

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film und Fernsehen vom 27. November 2024

### Produktionsförderung Kinofilm

***Checker Tobi und die heimliche Herrscherin der Erde (AT)*** **EUR 300.000**  
**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000**

**Produktion:** megaherz gmbh film und fernsehen, Unterföhring

**Drehbuch:** Antonia Simm

**Regie:** Antonia Simm

Familienfilm. Beim Ausmisten stößt Tobi auf eine lange vergessene Rätselfrage aus seiner Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Die Suche nach der Antwort führt ihn in die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, tief in den Permafrostboden Spitzbergens und auf die Spuren der alten Maya nach Mexiko. Doch erst als er versteht, was die Böden all seiner Stationen miteinander verbindet und was sie mit uns allen zu tun haben, kann er seinem bisher größten Herausforderer eine Antwort geben – seinem achtjährigen Ich.

***Extrawurst*** **EUR 300.000**  
**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch:** Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob

**Regie:** Marcus H. Rosenmüller

Komödie. Vor dem Hintergrund einer Vereinssitzung in einem Tennisclub in der deutschen Provinz wird unter der Leitung des unangefochtenen Clubvorsitzenden Heribert das anstehende Sommerfest diskutiert: ein Extragrill für das einzige muslimische Mitglied, Erol, soll angeschafft werden - und das weckt Empfindlichkeiten. Die losgetretene Diskussion, die sich mit allerlei gesellschaftlichen und privaten Verwicklungen befasst, eskaliert und führt den Verein an den Rand der Auflösung und zwingt Heribert zur Abdankung.

***Frau Winkler verlässt das Haus (AT)*** **EUR 300.000**

**Produktion:** Zeitsprung Pictures, Köln

**Drehbuch:** Doris Dörrie

**Regie:** Doris Dörrie

Drama. Frau Winkler (79) hat außer ihrer Tochter Emi (45) niemanden mehr, ihr Ehemann ist schon sehr früh gestorben. Im Laufe der Zeit wird Frau Winkler immer verbitterter. Als Emi sich nicht mehr um ihre Mutter kümmern kann, soll das ein Pflegeroboter übernehmen, mit dem Frau Winkler schon gar nichts anfangen kann. Aber mit der Zeit entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den beiden. Kann Frau Winkler doch noch den Tod ihres Mannes verarbeiten und die Beziehung mit ihrer Tochter wieder aufbauen?

## **Tania**

**EUR 200.000**

**Produktion:** enigma film, München

**Drehbuch:** Tobias Stille, Thomas Brussig, Elmar Fischer

**Regie:** Elmar Fischer

Drama. Eine junge Idealistin und Undercover-Agentin an zwei Fronten – die deutsche Kämpferin an der Seite von Che Guevera.

## **Nichtsnutze**

**EUR 200.000**

**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 8.000**

**Produktion:** DOMAR Film

**Drehbuch:** Sedat Aslan

**Regie:** Sedat Aslan

Komödie. Stell dir vor, deinen besten Freunden und dir verbleiben zusammen nur 48 Stunden - was würdest du tun?

## **Expedition ins Gehirn (AT)**

**EUR 100.000**

**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000**

**Produktion:** if... Productions Film, München

**Drehbuch:** Jörg Adolph

**Regie:** Jörg Adolph

Dokumentarfilm. *Expedition ins Gehirn* begleitet die tägliche Arbeit eines neurochirurgischen Teams an der Uniklinik Freiburg und nimmt dabei auch die Gespräche mit den Patient\*innen, deren Sorgen und Hoffnungen in den Blick. Ein Kinodokumentarfilm über Leben, Tod und Gehirnchirurgie.

## **Making Good Again**

**EUR 100.000**

**Produktion:** Leykauf Film, München

**Drehbuch:** Gilad Baram, Bnaya Halperin-Kaddari

**Regie:** Gilad Baram, Bnaya Halperin-Kaddari

Dokumentarfilm. Eine höchst umstrittene Entscheidung führt dazu, dass das weltberühmte Nürnberger Reichsparteitagsgelände - die größte Bühne nationalsozialistischer Propaganda - demnächst zur neuen Heimat der städtischen Oper wird. Die aus Israel stammenden Filmemacher stellen Fragen zur Geschichte des Ortes, zur kulturellen Umwidmung des Geländes und zum Zustand der Erinnerungskultur.

## **Unter dem Bild**

**EUR 50.000**

**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000**

**Produktion:** Grandfilm Produktion, Nürnberg

**Drehbuch:** Verena Kuri, Iris Janssen

**Regie:** Verena Kuri

Dokumentarfilm. *Unter dem Bild* ist ein dokumentarischer Trip zwischen dem Schein einer kriminalistischen Untersuchung, der Intimität eines Tagebuchs und einer soziologischen Betrachtung. Der Dokumentarfilm porträtiert und erforscht die Geschichte der Familie der Autorin, die einer der größten bayrischen Drogenbanden ihrer Zeit angehörte.

## Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie, Webserie

### *Schlechte Menschen*

EUR 50.000

zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000

**Produktion:** Hager Moss Film, München

**Drehbuch:** Julia Mirjam Cantuária

**Regie:** Nathalie Lamb

**Sender:** ZDF

Comedy-Webserie. 4x15 Minuten. Drei Gutachter\*innen im Jenseits entscheiden, ob frisch verstorbene Menschen im Himmel oder in der Hölle landen.

### *Zuflucht Steinbruch*

EUR 50.000

**Produktion:** Flowmotion, München

**Drehbuch:** Florian Guthknecht

**Regie:** Florian Guthknecht

**Sender:** ZDF

Dokumentarfilm. Steinbrüche sind ein Synonym für Zerstörung und riesige Maschinen Ausdruck der Macht des Menschen über die Natur. Doch in den unwirtlichen Wüsten finden Arten eine neue Heimat, die sonst aussterben würden. Sie passen sich Lärm und Zerstörung an, denn sie haben woanders keine Chance mehr. Über die Jahre hat die Hartnäckigkeit und die Unerschrockenheit der Neuankömmlinge in den Steinbrüchen viel verändert. Es ist ein neues Miteinander von Mensch und Natur entstanden.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Freezing (AT)*

EUR 150.000

**Produktion:** Apollonia Film, München, Narrative Way, Berlin

**Drehbuch:** Madeleine Hartung

**Regie:** Catharina Lott

Kombinierter Abschluss-/Erstlingsfilm. Drama. Nach einem sexuellen Übergriff fühlt sich Toni (17) falsch und verletztlich – als hätte sie in ihrem eigenen Körper kein Zuhause mehr. Als sie Anna kennenlernt, flammt in ihr die Hoffnung auf, sich von ihrer Vergangenheit zu befreien. Doch das Erlebte kann sie jederzeit und überall wieder einholen.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Fake it till you break shit*

EUR 65.000

**Produktion:** Schmidbauer Film, Prien

**Drehbuch:** Timo Baer, Natascha Zink

**Regie:** Natascha Zink

Tragikomödie. Die wohnungslose Jeanie (30) arbeitet vom Auto aus in einem dubiosen Network Marketing Job. Als sie zum Junggesellinnenabschied ihrer alten Schulfreundinnen eingeladen wird, sieht sie darin die Chance, ihnen ihre Produkte anzudrehen. Doch sie hat unterschätzt, wie gerne sie endlich wieder Teil der Gruppe sein möchte.

### *Punkte*

EUR 65.000

**Produktion:** WennDann Film, München

**Drehbuch:** Tünde Sautier, Kilian Armando Friedrich

**Regie:** Kilian Armando Friedrich

Drama. Die idealistische Heike (65) nimmt nach dem Verlust ihres Jobs eine Anstellung als Objektleiterin in einer Reinigungsfirma an. Um dem Arbeitsdruck und den niedrigen Löhnen entgegenzuwirken, versucht sie ihre Kolleginnen von der Idee einer kollektiven App für Reinigungskräfte zu überzeugen.

### *Stolen Laughter (AT)*

EUR 32.500

**Produktion:** Jens Christian Teubert – Fylm Productions, Puchheim

**Drehbuch:** Johannes Steisslinger

**Regie:** Johannes Steisslinger

Dramödie. Ein erfolgloser Comedian stiehlt die Witze eines Comedy-Stars und wird dadurch erfolgreich. Um seinen Ruf und seine neue Beziehung zu retten, stellt er sich seinem Fehler und überwindet seine Selbstzweifel.

## Projektentwicklungsförderung

### *Zoma (AT)*

EUR 70.000

**Produktion:** STORY GARDEN Film, München

**Drehbuch:** Alireza Golafshan, Moritz Binder

**Regie:** Alireza Golafshan

Thriller. Eine junge Anwältin muss beweisen, dass die Therapie-KI ZOMA den Sohn ihrer Mandantin in den Tod getrieben hat. Zwischen einer verbitterten Mutter und den fragwürdigen Praktiken der KI-Entwickler sucht sie nach Wahrheit. Im Prozess gerät die Schuldfrage zunehmend ins Wanken, bis schließlich die KI selbst vor Gericht aussagt.

### *Youth*

EUR 65.000

**Produktion:** Nordpolaris, München

**Drehbuch:** Justina Jürgensen

Drama-Serie. 7x45 Minuten. Wie werden aus frenetischen Hitler-Jugend-Führern die bekanntesten deutschen Widerstandskämpfer? Die unbekannte Jugend der Geschwister Scholl – ein kurzes Leben zwischen Lebenslust und Todesmut in den Jahren von 1935 bis 1943.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Our Endless Numbered Days*

EUR 30.000

**Produktion:** Neopol Film München, München

**Drehbuch:** Polly Courtney, Anne Zohra Berrached

Psychothriller basierend auf der Buchvorlage von Claire Fuller. Eine junge Frau, die mit ihrem Vater allein in der Wildnis lebt, muss sich den Erinnerungen an ihr altes Leben stellen, um sich der väterlichen Kontrolle zu entziehen und herauszufinden, ob sie wirklich die einzigen Menschen sind, die einen tödlichen Virus überlebt haben.

### *Die Sennerin*

EUR 30.000

**Produktion:** Gaumont, Berlin

**Drehbuch:** Dominikus Steinbichler

Drama. Die Geschichte der Sennerin vom Geigelstein beruht auf wahren Begebenheiten. Es ist die Geschichte einer Frau, die im Kleinen das große Ganze verwirklicht, die Geschichte einer Selbstbehauptung, von poetischer Schönheit und großer spiritueller Kraft, erzählt vor der Kulisse der Chiemgauer Alpen.

## Verleih- und Vertriebsförderung

### *Alter weißer Mann*

EUR 100.000

**Verleih:** Leonine Distribution, München

**Regie:** Simon Verhoeven

### *Der Spitzname*

EUR 150.000

**Verleih:** Constantin Film Vertrieb, München

**Regie:** Sönke Wortmann

### *Ein Mädchen namens Willow*

EUR 120.000

**Verleih:** Constantin Film Vertrieb, München

**Regie:** Mike Marzuk

### *Die drei Fragezeichen und der Karpatenhund*

EUR 140.000

**Verleih:** Sony Pictures Entertainment Deutschland, Berlin

**Regie:** Tim Dünschede

### *Wunderschöner*

EUR 70.000

**Verleih:** Warner Bros, Hamburg

**Regie:** Karoline Herfurth

### *Rabia – Der verlorene Traum*

EUR 42.000

**Verleih:** Alpenrepublik, München

**Regie:** Mareike Engelhardt

### *Ice Aged*

EUR 30.000

**Verleih:** Majestic Filmverleih, Berlin

**Regie:** Alexandra Sell

### *Simon aus den Bergen*

EUR 20.000

**Verleih:** Cine Global Daniel Ludwig, München

**Regie:** Federico Luis

### *Tracing Light*

EUR 20.000

**Verleih:** Piffel Medien, Berlin

**Regie:** Thomas Riedelsheimer

## Weitere FFF-Förderung mit Erfolgslarlehen

### *Smillas Gespür für Schnee*

**Erfolgslarlehen EUR 850.000**

**Produktion:** Constantin Television, München

**Drehbuch:** Tina Hastings, Pipaluk K. Jørgensen, Tanja Bubbel, Clive Bradley

**Regie:** Amma Asante

Drama. Die Serie *Smilla* begleitet Smilla Jaspersen bei ihrer Untersuchung des mysteriösen Todesfalls eines Inuit-Kindes. Auf ihrer Suche nach Antworten begibt sie sich auf eine Reise in ihre Heimat Grönland, wo ein mysteriöses außerirdisches Objekt tief im Eis versteckt seit Jahrtausenden das Böse abwendet und darauf wartet, dass die richtige Person seine Kräfte freisetzt.

### *Die Schule der magischen Tiere 3*

**Erfolgslarlehen EUR 644.779,48**

**Produktion:** Kordes & Kordes Film Süd, München

**Drehbuch:** Thorsten Näter

**Regie:** Sven Unterwaldt

Familienfilm. Die Klasse von Miss Cornfield macht eine Exkursion ins Naturkundemuseum. Helene will sich vor Ort an eine berühmte Modedesignerin hängen, um selber eine erfolgreiche Influencerin zu werden. Dass Helenes Familie vor dem Abgrund steht, weil der Vater den Job verloren hat, weiß keiner. Und warum Rowdy Silas kleinere Mitschüler erpresst, auch nicht. Als Helene und Silas völlig am Ende sind, hält die magische Gemeinschaft zusammen.

### *Pumuckl und das große Missverständnis*

**Erfolgslarlehen EUR 215.000**

**Produktion:** Neue Super, München

**Drehbuch:** Matthias Pacht, Korbinian Duffer

**Regie:** Marcus H. Rosenmüller

Familienfilm. Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag – bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen kommen die beiden kaum noch dazu, ihre Freundschaft zu pflegen. Als es dann auch noch zu einem großen Missverständnis kommt, wird zwischen Eder und Pumuckl alles ganz anders...

### *Nils Holgersson*

**Erfolgslarlehen Projektentwicklung EUR 120.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch:** Dirk Ahner

**Regie:** Marcus H. Rosenmüller

Nils (14) ist ein rebellischer Junge und seit der Trennung seiner Eltern lässt er sich erst recht nichts mehr gefallen. Sein Leben nimmt eine plötzliche Wendung, als er vom bösen Zauberer Dimitius verflucht und geschrumpft wird. Auf Umwegen landet der Miniatur-Nils in Schweden. Dort trifft er auf die dicke lispelnde Hausgans Martin, mit der er sich auf ein großes Abenteuer begibt, um mit Hilfe einiger alter und neu gewonnener Freunde, dem fiesigen Zauberer Einhalt zu gebieten. Auf seiner Reise wird Nils lernen, was innere Größe bedeutet und wie sich wahre Freundschaft anfühlt.

## *Unruhe um einen Friedfertigen*

**Erfolgslarlehen EUR 95.000**

**Produktion:** Claussen+Putz Filmproduktion, München

**Drehbuch:** Hannah Hollinger

**Regie:** Matti Geschonneck

Der Schuster Julius Kraus lebt zurückgezogen am Rande einer bayerischen Dorfgemeinschaft. Immer tiefer gerät er in den Strudel der dramatischen politischen Ereignisse zwischen 1918 und der Machtergreifung Hitlers 1933, bis eine Erbschaft aus den USA und die Offenlegung seiner jüdischen Identität ihm zum Verhängnis werden.

## *Prinzessin Lillifée 3 – Entdecke die Zauberkraft*

**Erfolgslarlehen EUR 58.773,58**

**Produktion:** WunderWerk, München

**Drehbuch:** Elisabeth Schmied, Frederick Schofield

**Regie:** Hubert Weiland

Animationsfilm. Als die junge Lillifée aus einer Mondlilienblüte schlüpft, weiß sie noch nicht, dass sie eines Tages Prinzessin des Feenreichs Rosarien werden soll. Mit Hilfe der Tiere und ihrer neuen Freundin Däumeline muss Lillifée erst einmal lernen, ihre Zauberkraft zu verstehen und zu kontrollieren. Dabei lernt sie, dass sich manche Probleme nicht mit Magie, sondern nur mit Herz und Tatkraft lösen lassen.

## *Rita und Hans*

**Erfolgslarlehen EUR 29.740**

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch:** Neele Leana Vollmar

**Regie:** Neele Leana Vollmar

## *The Six of Antwerp*

**Erfolgslarlehen Stoffentwicklung EUR 18.165,58**

**Produktion:** Reiner Holzemer Film, München

**Drehbuch:** Reiner Holzemer

Dokumentarfilm. Zwei Frauen und vier Männer lernen sich in den 80er Jahren an einer belgischen Modeschule kennen und bilden eine Gruppe, um als Antwerp Six auf den Weltbühnen der Mode aufzutreten. 40 Jahre später kommen sie wieder zusammen – die einen sind Kultmarke geworden, die anderen haben sich vom Modegeschäft zurückgezogen. Eines verbindet sie noch immer: Ihre Ideen sind aus der Geschichte nicht wegzudenken.

## *Pferd am Stiel*

**Erfolgslarlehen EUR 16.755,03**

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch:** Gerlind Becker

**Regie:** Sonja Kröner

Kinderfilm. Als Sarah (13) ihre Begeisterung für das Hobby Horsing entdeckt, ist ihr Ehrgeiz geweckt. Auf der Jagd nach einem Pokal reist sie gemeinsam mit Beatrice (13) und ihrem Steckenpferd nach Finnland, um an der Hobby-Horsing-Weltmeisterschaft anzutreten.

## *Niemand hier to say I'm sorry*

Erfolgsliehen Stoffentwicklung EUR 15.839,15

**Produktion:** Roxy Film, München

**Drehbuch:** Romina Ecker

Tragikomödie. Als die depressive Linda (Ende 20) erfährt, dass ihre Oma in den Niederlanden aktive Sterbehilfe in Anspruch nehmen möchte, reist sie seit Jahren zum ersten Mal zum entfremdeten Teil ihrer Familie. Als Rietje es sich im letzten Moment anders überlegt, beginnt für Linda eine Reise zurück ins Leben, bei der sie sich nicht nur mit ihrer eigenen Schuld auseinandersetzen muss, sondern auch mit der ihrer Familie.

## *Aufg'sperrt is*

Erfolgsliehen EUR 15.000

**Produktion:** Schau Hi Films, München

**Drehbuch:** Julian Wittmann, Thomas Wittmann

**Regie:** Julian Wittmann

Webserie. 6 x 15 Minuten. Die Wittmann Brüder versuchen entgegen dem Trend des Wirtshaussterbens, eine traditionelle Dorfwirtschaft wiederzueröffnen – ohne jegliche Vorerfahrungen und den Hürden der heutigen Zeit.

## **Finanzierung des Bayerischen BankenFonds (BBF)** **vom 10. September 2024**

### *Momo*

EUR 300.000

**Produktion:** Rat Pack Filmproduktion, München

**Drehbuch:** Christian Ditter

**Regie:** Christian Ditter

### *Rita und Hans*

EUR 100.000

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch:** Neele Leana Vollmar

**Regie:** Neele Leana Vollmar

### **Pressekontakt:**

**Dr. Olga Havenetidis**

**Tel.: +49 89 544602 -57**

**Daniela Graf**

**Tel.: +49 89 544602 -55**

**E-Mail: [presse@fff-bayern.de](mailto:presse@fff-bayern.de)**