FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games vom 26. November 2025

Produktion Games

Train Jumble **EUR 60.000**
Antragsteller: Emergo Entertainment, Bayreuth
Plattformen: PC

Im humorvollen Rogue-Lite Puzzle-Spiel müssen die Spieler*innen die Passagiere in ihrem Zug so platzieren, dass kompatible Personen beieinandersitzen, um deren Zufriedenheit zu maximieren. Unterwegs müssen stetig neue Fahrgäste untergebracht werden und der Zug dafür laufend erweitert und umgebaut werden.

Prototypenentwicklung Games

Fiets - Together **EUR 40.000**
Antragsteller: Alea Interactive, Kempten
Plattformen:PC

Chaotisches angelegtes Koop-Rennspiel, bei dem 2 bis 4 Spielende gemeinsam ein Fahrrad steuern. Jede Person kontrolliert individuell einen Schuh auf einem Pedal und beeinflusst damit Antrieb und Richtung. Ziel ist es, Checkpoints zu passieren, neue Fahrradtypen freizuschalten und Bestzeiten zu jagen. Die Level bieten abwechslungsreiche Herausforderungen wie Verfolgungsjagden, Parkour, Frachttransporte und physikalische Extreme.

Horses of Hoofprint Bay **EUR 20.000**
Antragsteller: Thogli Studios, Fürstenfeldbruck
Plattformen: PC

Aufbau- und Simulationsspielmit cozy Elementen rund um Pferdepflege, Zucht und Hofmanagement, das Pferdewissen mit Spielspaß vermitteln will Spielende übernehmen ein Stück Land und verwandeln es in einen florierenden Reit- und Zuchtbetrieb. Neben wirtschaftlichen Entscheidungen stehen emotionale Bindung und artgerechte Tierhaltung im Fokus. Reit- und Longiersequenzen in Sidescroller-Perspektive sollen für Abwechslung und Herausforderung sorgen.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Konzeptentwicklung Games

It's Always Happy at Chubby's **EUR 30.000**
Antragsteller: Benjamin Lochmann New Media, Nürnberg
Plattformen: PC

Psychologisches Horrorspiel, das in einem abgelegenen Fast-Food-Restaurant der Neunzigerjahre spielt. Spielende übernehmen die Nachtschicht und müssen Aufgaben erledigen, während sie sich an seltsame Regeln halten. Jede Nacht bringt neue, zufällige Ereignisse, die das Gefühl von Unsicherheit und Gefahr verstärken. Die Atmosphäre ist liminal und surreal, mit einem ständigen Gefühl, beobachtet zu werden.

Vendo Days **EUR 30.000**
Antragsteller: Nementic Games, Herzogenaurach
Plattformen:PC

Minimalistisches, meditatives Management-Spiel mit charmanter Pixelgrafik und japanischem Setting, in dem Spieler*innen Schritt für Schritt ihr eigenes Vending-Machine-Business aufbauen. Mit steigenden Einnahmen eröffnen sich Investitionsmöglichkeiten in verschiedene Automaten, weitere Artikel für das Sortiment oder neue Standorte. Das Klientel an jedem Standort bringt eigene Vorlieben und Bedürfnisse mit sich, die berücksichtigt werden müssen, um erfolgreich zu expandieren.

Neighborwoods **EUR 20.000**
Antragsteller: Valentin Baral und Korbinian Fischer, Regensburg
Plattformen: PC

Die Spieler*innen bauen in einer Low-Poly 3D-Umgebung ein lebendiges Dorf, das geschickt geformt werden muss, um Kreaturen aus dem Wald anzulocken, die ihren Häusern Gesellschaft leisten. Dabei müssen sie immer die Harmonie im Wald in der Balance halten, denn nicht jedes Haus und jeder Waldbewohner passen zusammen.

Moorph **EUR 20.000**
Antragsteller: Red Gate Forge Studio, Gersthofen
Plattformen: PC

3D-Friendslop Multiplayer-Spiel, in dem die Spieler*innen in die Rolle von bis zu vier Aliens schlüpfen und versuchen, kuhähnliche Objekte für ihr Mutterschiff zu stehlen. Dafür müssen die Spielenden kooperativ das Zielobjekt ausfindig machen, diversen Hindernissen und Gegner*innen ausweichen und ihr Mutterschiff kontaktieren, um es hochzubeamen. Ausgeschaltete Spieler*innen können durch ihre Mitspieler*innen „gemorpht" werden, und bekommen dadurch neue Fähigkeiten.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Bavarianauts **EUR 20.000**
Antragsteller: McPeppergames, Münnerstadt
Plattformen: PC, Nintendo Switch, X-Box, Playstation, iOS, Android

Isometrisches und ironisches Sci-Fi-Abenteuer mit Retro-Pixel-Ästhetik, in dem Spielende als bayerischer Astronaut „Sepp“ auf einem fremden Planeten stranden. Ziel ist es, zu überleben, die Kollegin „Rosi“ zu retten und die Geheimnisse einer untergegangenen Alien-Zivilisation zu lüften. Dabei stehen Erkundung, Crafting, Forschung und humorvolle Interaktionen im Vordergrund. Die Spielwelt kombiniert mit Augenzwinkern futuristische Technologie mit bayerischer Kultur, etwa durch „Alien-Weißwürste“ oder „Lederhosen-Raumanzüge“. Der Fokus liegt auf narrativer Tiefe, cleverem Rätseldesign und kultureller Originalität.

Pressekontakt:
Dr. Olga Havenetidis / Julia Wülker
Tel.: +49 89 544602 -57 / -55
E-Mail: presse@fff-bayern.de

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann