

FFF Vergabeentscheidung Games vom 27. März 2025

Produktion Games

Prospera

EUR 450.000

Antragsteller: Active Fungus Studios, München

Plattformen: PC

First-Person-City-Builder, in dem die Spielenden eine kleine Siedlung durch das Zeitalter der Industrialisierung zu einer florierenden Stadt führen. Dazu sammeln sie Ressourcen, errichten Produktionsketten und verteidigen ihre Stadt gegen Angriffe. Das Spiel erfordert, die richtige Balance zwischen kostenintensiver Industrie und einer wohlhabenden Bevölkerung, die Einnahmen generiert, zu finden. Die Stadt entwickelt sich von einfachen Holzhütten zu mehrstöckigen Stadtvillen, während die Industrie von kleinen Manufakturen zu mächtigen, dampfbetriebenen Fabriken des 19. Jahrhunderts heranwächst.

Dreamwalker: A Tavern Talk Story

EUR 140.000

Antragsteller: Gentle Troll Entertainment, Würzburg

Plattformen: PC, Nintendo Switch

Cozy Fantasy Visual Novel, die etwa 40 Jahre vor den Ereignissen des veröffentlichten Spiels *Tavern Talk* spielt. Die Spielenden übernehmen die Rolle des späteren Besitzers des Wayfarer's Inn, der Taverne des originalen Spiels, der Tränke mixt, um Abenteurer*innen zu helfen, ihre Quests zu bestehen. Das Spiel findet in der rustikalen Seemannstaverne „Zum Schläfrigen Drachen“ in der Hafenstadt Borkam statt. Als Träume und Alpträume beginnen, sich mit der Realität zu vermischen, wächst eine große Bedrohung heran. Die Spieler*innen müssen das Schicksal der Traumwandernden lenken, um das Unheil abzuwenden.

Paper Play VR

EUR 50.000

Antragsteller: Studio Moondowner, München

Plattformen: Meta Quest, Steam VR, Play Station VR (PSVR2)

VR-Minigame-Sammlung in einer komplett aus Kartons gebastelten Welt. Die Minispiele interpretieren klassische VR-Interaktionen wie Wurfmechaniken neu, führen aber auch völlig neue Interaktionen ein. Das Spiel kann alleine oder im Online-Multiplayermodus kooperativ oder kompetitiv mit bis zu 4 Spieler*innen gespielt werden.

Prototypenentwicklung Games

Once Upon the Pines

EUR 200.000

Antragsteller: Pixel Maniacs, Nürnberg

Plattformen: PC / Steam, PS5, Xbox Series X, Nintendo Switch

Mystisches Adventure mit Survival-Elementen, das klassische Märchen und Folklore verbindet. Tagsüber erkunden die Spielenden verschiedene Biome – von verzauberten Wäldern über eisige Tundren bis hin zur feurigen Unterwelt – sammeln Pilze, Kräuter oder seltsame Artefakte. Dabei ist geschicktes Inventar-Management gefragt, denn schwere Gegenstände können empfindlichere Gegenstände im Inventar zerquetschen. Die Spieler*innen können sich mit exzentrischen Dorfbewohner*innen zusammenschließen, um Handel zu treiben, ihren Charakter zu verbessern oder Geheimnisse zu lüften.

Avocado

EUR 100.000

Antragsteller: Prof. Dr. Christoph Minnameier, München

Plattformen: PC, Nintendo Switch, iOS, Android

Familienfreundliches Couch-Coop-Puzzle-Abenteuer. Bis zu vier Spieler*innen steuern Avocado-Charaktere mithilfe von Teleportern, Schaltern, Druckplatten, Türen, Kisten, Jump Pads oder Jetpacks durch knifflige 2D-Level in Cartoon-Grafik. Das asymmetrische Gameplay erlaubt es, alle Alters- und Fähigkeitsstufen mit einzubeziehen.

Incredibug

EUR 94.000

Antragsteller: Memory Forge, Gersthofen

Plattformen: PC, macOS, Linux, Steam Deck

Der 3D-Platformer mit einer Vielfalt an Bewegungsmechanismen bietet eine im Single-Player und Coop-Modus spielbare Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt sowie Artenvielfalt und KI. Diese Themen werden durch das actionreiche Gameplay mit überraschenden Momenten in einer farbenfrohen, stilisierten Welt vereint. Als ungewöhnliche Protagonisten dienen eine Kellerassel namens Bobo, die im Laufe des Spiels in die Rolle des Incredibug hineinwächst, und ihr Glühwürmchen-Sidekick Lumi.

Konzeptentwicklung Games

The Witch's Path

EUR 30.000

Antragsteller: DEFICIT Games, Wiesentheid

Plattformen: PC, macOS, Nintendo Switch 1 und 2, PS5, iOS

Das visuell auffällige, düstere 2D-Action-Adventure mit RPG-Elementen ist tief in der europäischen Folklore und im Folk Horror verwurzelt. Die Spielenden erleben eine finstere Mittelalterwelt voller religiöser Heuchelei, ritueller Magie und grotesker Kreaturen.

Math the Monarch

EUR 20.000

Antragsteller: Emergo Entertainment, Bayreuth

Plattformen: PC

Humorvolles Roguelite-Deckbuilding-Spiel, bei dem Spielende mathematische Terme modifizieren, um Monarchen zu beeindrucken. Das Ziel ist es, mit begrenzten Aktionen das höchstmögliche Ergebnis zu erzielen. Belohnungen verbessern das Kartendeck für anspruchsvollere Herausforderungen. Einige Monarchen greifen spontan in den Spielverlauf ein. Die Spielmechanik basiert auf mathematischen Operationen wie Addition, Subtraktion und Multiplikation.

Mad Tilly's Magical Meds

EUR 20.000

Antragsteller: Favorite Ice Cream Studios, Augsburg

Plattformen: PC, Linux

Das Spiel ist als phantasievolles und humorvolles Wohlfühl-Abenteuer geplant, das entspannendes Gameplay mit einer berührenden Geschichte über Heilung und Hoffnung verbindet. In dem kleinen mittelalterlichen Städtchen Datschimoor, in dem die Menschen an psychisch-magischen Krankheiten und Flüchen leiden, stellen die Spieler*innen in der Rolle der exzentrischen Hexenforscherin Matilda (Mad Tilly) magische Heilmittel zur Behandlung der Bewohner her.

Forestbound

EUR 20.000

Antragsteller: Number13 Media, Erlangen

Plattformen: PC, macOS, Linux

Das 3D-First-Person-Cozy-Survival-Spiel vereint Erkundung, Camping und Entspannung in einer malerischen Natur. Spielende schlagen ihr Lager auf, entzünden Feuer mit realistischer Mechanik und erkunden nur mit Karte und Kompass als Hilfsmittel die Wildnis. Der Fokus liegt auf einer friedlichen, entschleunigten, aber realistischen Outdoor-Erfahrung ohne Gefahren – ein Trekking-Abenteuer zum Wohlfühlen.

Ruffy and the Riverside 2

EUR 20.000

Antragsteller: Zockrates Laboratories, Nürnberg

Plattformen: PC / Steam, Epic, Nintendo Switch 1 und 2, PlayStation 5, Xbox Series S/X

Narrativer, actionreicher Adventure-Plattformer in handgezeichneter Grafik, dessen Kernmechanik der magische FLIP ist. Der Protagonist Ruffy kann im Handumdrehen die Welt verändern, indem er Texturen kopiert: Zum Beispiel scannt er eine Eistextur, wirft sie auf das Meer und schon friert das Meer ein und Ruffy kann nun sicheren Fußes übers Eis laufen. Es gibt nur zwei Regeln: Man braucht eine Idee und man muss sich trauen, sie auszuprobieren.

Pressekontakt:

Dr. Olga Havenetididis / Julia Wülker

Tel.: +49 89 544602 -57 / -55

E-Mail: presse@fff-bayern.de