FFF BAYERN

FFF Bayern – Vergabeentscheidung Extended Realities (XR) vom 22. Juni 2026

Produktion XR

The Opposite Of Being **EUR 140.000**
Antragsteller: Reynard Films, Agawang
Creative Director: Celine Daemen
Plattformen: PC-VR

Immersive Multi-User-VR-Oper für jeweils zehn Teilnehmende pro 40-minütiger Session. In einem virtuellen Apartmentkomplex bewegen sich die Nutzer*innen durch eine räumlich erzählte Oper und begegnen ihrem eigenen digitalen Doppelgänger. „The Opposite of Being“ verbindet Musiktheater, Live-Performance und VR zu einer begehbaren Erfahrung über Identität, Körperlichkeit und den Blick der anderen.

Atmosphere – living structures **EUR 80.000**
Antragsteller: Reynard Films, Agawang
Creative Directur: Chloe Lee
Plattformen: Pico / Meta Quest 3 / Quest 3S

Die dokumentarische Multi-User-Mixed-Reality-Experience nutzt Architektur als Antwort auf die drängenden Herausforderungen unserer Zeit. Die Besucher*innen erkunden reale Orte auf verschiedenen Kontinenten. Jedes Projekt reagiert auf eine konkrete Krise und zeigt neue Wege des Zusammenlebens mit Klima, Ressourcen und Umwelt.

Die Geißel des Himmels **EUR 60.000**
Antragsteller: Jost von Harlessem, München
Creative Director: Jost von Harlessem
Plattformen: Meta Quest 3

Split-Reality-Science-Fiction-Theater-Experience nach Ursula K. Le Guins Erzählung „The Lathe of Heaven“. Im Zentrum steht George Orr, dessen Träume die Realität verändern, und sein Therapeut William Haber, der diese Fähigkeit nutzen will, um die Welt nach seinen Vorstellungen zu verbessern. Die Inszenierung fragt nach Kontrolle, Verantwortung und der Unmöglichkeit einer einfachen Lösung für eine gerechtere Welt.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Franziskanerstraße 14 81669 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

FFF BAYERN

Projektentwicklung XR

Bakabu und die Sternenwelt **EUR 50.000**
Antragsteller: TELLUX next, München
Creative Director: Christoph Rasulis
Plattformen: Planetarium / Dome-Cinemas

Interaktives 360° Musicalabenteuer für Kinder in Planetarien und VR. Gemeinsam mit Bakabu, Mimi Lou und Charlie Gru reist das Publikum durchs Sonnensystem, um die verschwundenen Töne der Tonleiter zurückzuholen.

Habitat **EUR 30.000**
Antragsteller: ignota, Nürnberg
Creative Director: Anne Weberndörfer
Plattformen: Meta Quest 3

Linear geführter, ca. 10-minütiger XR-Prototyp über den Wandel Neuperlachs. Archivmaterial, private Aufnahmen, 3D-Rekonstruktion und Gaussian Splatting werden zu begehbaren Erinnerungsräumen verbunden. Drei Zeitzeug*innen erzählen subjektive Stadtbiografien und machen den sozioarchitektonischen Wandel der Großsiedlung immersiv erfahrbar.

Pressekontakt:
Dr. Olga Havenetidis / Julia Wülker
Tel.: +49 89 544602 -57 / -55
E-Mail: presse@fff-bayern.de

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Franziskanerstraße 14 81669 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann