FFF BAYERN

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 15. Juli 2026

Games Produktion

Schleich Zombie - Tactical Zombionage Action **EUR 130.000**

Antragsteller: Schischi Interaktiv, Germaringen
Genre: Stealth Realtime Tactics
Plattformen: PC, PlayStation, Xbox Series X/S, Nintendo Switch

Die Personalabteilung findet es nicht in Ordnung, dass sich die Spielenden in einen Zombie verwandelt haben. Schleich dich aus der Quarantäne, bevor dein superreicher Chef und seine Schergen ihr gescheitertes Laborexperiment beseitigen. Dein Hunger nach Freiheit scheint ansteckend zu sein. Beiß zu, verwandle andere und befreie deine Kollegen!

Waters of Sal Naména **EUR 130.000**

Antragsteller: Felix Baumgarten Games, Nürnberg
Genre: Adventure, Puzzle, Metroidbrainia
Plattformen: PC

Die Spieler*innen werden in eine rätselhafte Wüstenwelt voller Gefahren und Geheimnisse entführt und müssen diese durchqueren. Die Schwierigkeit dabei ist das Management der Wasservorräte – versiegen diese, ist das Spiel beendet. „Waters of Sal Naména“ ist ein Puzzle-Adventure mit besonderem Twist.

The Only Level **EUR 40.000**

Antragsteller: Andre Gareis, Forchheim
Genre: 2D Plattformer
Plattformen: PC

Der 2D-Plattformer nutzt ein einziges, unverändertes Level, das durch unterschiedliche Charaktere immer wieder neu erlebt wird. Jede Figur bringt eigene Mechaniken mit, die neue Wege, Herausforderungen und Perspektiven eröffnen.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Franziskanerstraße 14 81669 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Games Prototypenentwicklung

Roguelight — EUR 100.000

Antragsteller: Holzer Bastian, Katsnelson Alexandr, Rohde Jannis, Bayreuth
Genre: Roguelike Dungeoncrawler
Plattformen: PC

Roguelike-Dungeon Crawler, in dem die Spielenden sich als Protagonistin Nora mit einer magischen Taschenlampe durch Albtraumwelten bewegen und gruselige Spielzeuge bekämpfen müssen. Die innovative Licht- und Dunkelheit-Mechanik fügt dem Spiel eine neue Dimension hinzu und schafft ein Spielerlebnis, das sich vom Roguelike-Genre abhebt. Spielziel ist es, die Taschenlampe aufzurüsten, Noras Ängste zu ergründen und sie bei deren Bewältigung zu unterstützen.

The Parallel Existence of Allen McDiggins — EUR 68.000

Antragsteller: The Serious Business Company, München
Genre: Card-based comedy
Plattformen: PC

Allen McDiggins kann sein eher durchschnittliches Leben konventionell meistern – oder es spektakulär neu erfinden. Das Spiel macht Improv-Comedy zum Spielprinzip: Keine vorgeschriebenen Lösungen, sondern emergente Storylines, die Spieler*innenentscheidungen zelebrieren.

Eggspansion — EUR 68.000

Antragsteller: Ironbite Games, Pielenhofen
Genre: Card Game
Plattformen: PC, Android

Ein 2D Card Survival Game, in dem die Spielenden mit ihren Dodos fremde Planeten erkunden und neue Erfindungen entwickeln, um Dodo-Eier auf den nächsten Planeten zu bringen.

One Room Medium — EUR 66.000

Antragsteller: SenAm Games, München
Genre: cozy, atmospheric puzzle and detective game
Plattformen: PC, Nintendo Switch, Android, iOS (Tablets)

Die Spieler*innen übernehmen die Rolle eines Mediums, das Geistern hilft, ihre unerledigten Angelegenheiten zu bewältigen und Frieden zu finden. Durch das Lösen von Rätseln

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Franziskanerstraße 14 81669 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

entschlüsseln sie nach und nach, was die Geister noch an diesen Raum bindet. Das Spiel wird aus einer top-down-isometrischen Perspektive dargestellt und zeigt die Räume wie detailreiche Miniaturen.

Dwarven Industry **EUR 60.000**

Antragsteller: Abduct Media, Nürnberg
Genre: VR, Co-op, Roguelite, Management, Simulation, Comedy
Plattformen: PCVR, Meta Quest 3, Meta Quest 2, Pico 4 Ultra, Steam Frame, Meta Quest 3, Meta Quest 3, Pico 4 Ultra, Steam Frame

Die Spieler*innen betreiben in dem chaotisch-humorvollen Roguelite-Managementspiel eine Zwergenwerkstatt im 4-Spieler-Koop-Modus in VR. Sie schmieden, schnitzen und liefern die Werkzeuge für eine Zwergenfestung: Waffen für die Wachen, Werkzeuge für die Bergleute, Schmuck für die Adligen und Möbel für die Säle.

Orbit Oddities **EUR 49.000**

Antragsteller: MobiusCode, München
Genre: Cozy Narrative Adventure
Plattformen: PC

Das Spiel ist eine spielgewordene Sci-Fi Sitcom Episode, in der die Spieler*innen einer Crew kurioser Charaktere helfen, ihren Alltag auf einem Raumschiff zu meistern, auf dem wortwörtlich alles Kopf steht. Denn wer braucht schon Schwerkraft, wenn Füße magnetisch sind?

Games Konzeptentwicklung

Dustpunk **EUR 30.000**

Antragsteller: Active Fungus Studios, München
Genre: Third Person City Builder
Plattformen: PC
Ein systemischer Survival-City-Builder in der Unreal Engine 5, der „Frostpunk“ mit „Mad Max“ kreuzt. Nach dem globalen Kollaps der Wasserreserven errichten Spieler*innen vertikale Städte tief in schützenden Canyons und müssen sich einem gnadenlosen mechanischen Dilemma stellen: Wasser und Energie bilden ein perfektes Ungleichgewicht – wer das eine maximiert, verliert das andere.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Franziskanerstraße 14 81669 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Music Universe — EUR 30.000

Antragsteller: Yousician, Berlin
Genre: Rhythm Game
Plattformen: iOS, Android

Freemium Mobile-Game, bei dem die jungen Spieler*innen lernen, Musik auf einer echten Gitarre zu spielen. Parallel sammeln sie durch ihre Musik magische Wesen, bauen einen Zoo auf und gestalten spektakuläre Shows.

Anarchy Supreme Survivor — EUR 20.000

Antragsteller: MadJesterStudios, Kempten
Genre: Coop-Survivor-Like
Plattformen: PC, PlayStation5, Xbox Series, Nintendo Switch 2

„Anarchy Supreme Survivor“ ist ein Coop-Survivor-Like für ein bis vier Spieler*innen, bei dem nicht Waffen, sondern Bewegung, Teamarbeit und kreative Fähigkeiten über das Überleben entscheiden. Die Spielenden kämpfen sich gemeinsam durch fünf eskalierende Runden voller Gegnerhorden und entwickeln ihre Charaktere durch kooperative Entscheidungen weiter.

Beet It — EUR 20.000

Antragsteller: BuhGames, Kempten
Genre: Puzzle, Farming Simulation
Plattformen: PC

"Beet It" ist ein cozy Rätselspiel, in dem die Spieler*innen ein Beet bepflanzen und dabei echte Pflanzenregeln entdecken: Nährstoffkonkurrenz, natürliche Schädlingsabwehr und mehr. Durch clevere Kombinatorik maximiert man seinen Ertrag und lernt spielerisch echte Natur- und Pflanzenkunde.

Lift Boy — EUR 20.000

Antragsteller: Alexander Mrohs (Knidaria Games), Castell
Genre: Anomalie, Mystery, Puzzle Game
Plattformen: PC

Mysteriöses Liefer- und Anomalie-Puzzle-Game in Ego-Perspektive für PC. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle eines Liftboys eines großen, anomalen Grand Hotels der 1920er. Sie fahren im Lift, umschiffen Gefahren, liefern immer lächelnd, was die Gäste benötigen und kassieren ihr Trinkgeld. Was im Paket atmet, geht sie nichts an...

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Franziskanerstraße 14 81669 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Space Frames **EUR 20.000**

Antragsteller: Fluppisoft, Neubiberg
Genre: Sandbox, Industriesimulation, Physiksimulation
Plattformen: PC

Spielende werden in eine weitläufige, stillgelegte Industrielandschaft voller Maschinen, Rohre, Tunnel und gigantischer Bauwerke geschickt. Die Spielwelt ist als frei erkundbare 3D-Industriesandbox gestaltet, in der jede Struktur Teil eines modularen Systems ist. Die Spieler*innen bauen Kraftwerke, Fahrzeuge, Maschinen und Infrastruktur direkt in der Welt und testen ihre Konstruktionen unmittelbar.

Worlds Unwritten **EUR 20.000**

Antragsteller: Mader Andreas und Freundorfer Michael, Unterhaching
Genre: 4X Strategiespiel
Plattformen: PC, Steam Deck

Klassisches 4X Strategiespiel, in dem die Spielenden die Welt kartieren und ihre eigene Geschichte schreiben.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Franziskanerstraße 14 81669 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann