

FILM
FERNSEH
FONDS
BAYERN

FFF Bayern Förderbilanz 2025 Zahlen und Fakten

Auszug aus dem FFF Jahresrückblick 2025

München, 4. Februar 2026

**Zum vollständigen
Jahresrückblick 2025**



FILMFERNSEHFONDS BAYERN FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2025

	EUR
Fördersumme FFF Bayern:	42.583.085
Bayerischer BankenFonds (BBF):	505.500
FFF Bayern + BBF	43.088.585

Projekte Anzahl	Förderbereich	EUR	Anteil %
48	Produktion Kinofilm	21.700.847	51 %
	29 × Kinospießfilm*	12.946.347	
	9 × Kinodokumentarfilm*	1.442.500	
	4 × Int. Koproduktion*	5.710.000	
	6 × Int. Koproduktion – Line Producer		
	Digitale Bildgestaltung	1.602.000	
13	Produktion Fernsehfilm und serielle Formate	7.761.000	18 %
	8 × Produktion Fernsehfilm und serielle Formate national*	2.645.000	
	5 × Int. Koproduktion Serie*	5.116.000	
	Int. Koproduktion Serie – Line Producer		
	Digitale Bildgestaltung		
19	Talentfilm**	2.349.000	6 %
10	Projektentwicklung Kinofilm, Fernsehfilm und -serie*	446.217	1 %
48	Stoffentwicklung Kinofilm und Serie***	1.184.653	3 %
	42 × Stoffentwicklung	1.134.653	
	6 × Treatmentförderung	50.000	
39	Verleih und Vertrieb	2.927.083	7 %
	32 × Verleih	2.777.500	
	7 × Vertrieb	149.583	
33	Games	2.515.731	6 %
19	Extended Realities (XR)	702.312	2 %
102	Kino / Filmtheater	1.394.695	3 %
24	Kinoinvestitionszuschuss	576.695	
77	Kinoprogrammprämie	800.000	
1	Kinostrukturverbesserung	18.000	
11	Filmfestivals	974.410	2 %
23	Medienstandort	627.138	1 %
365	GESAMT Fördersumme FFF Bayern	42.583.085	100 %

BAYERISCHER BANKENFONDS 2025

Mitglieder: Bayerische Landesbank | LfA Förderbank | UniCredit Bank AG | Bankhaus Donner & Reuschel AG

Projekte Anzahl	Finanzierung	EUR
2	Produktion Kinofilm	400.000
2	Bürgschaften Talentfilm	105.500
4	Gesamt	505.500

* inkl. Erfolgsliehen und Praktikant*innen Incentive
 ** Abschlussfilm, Erstlingsfilm, Sonstige Talente
 *** inkl. Dramaturgische Beratung und Gender Incentive

PRAKTIKANT*INNEN INCENTIVE

17 Praktikant*innen Incentives **EUR 160.000**
 (55 Praktikant*innen Incentives seit Start im Herbst 2023 empfohlen)

GENDER INCENTIVE

2025 haben sich 19 Projekte qualifiziert. Das Gender Incentive wurde 4 mal für neue Projekte eingebracht. (43 Projekte haben sich seit Start im Herbst 2023 für das Gender Incentive qualifiziert.)

GENDERVERTEILUNG 2025

Antragstellung



Förderempfehlung



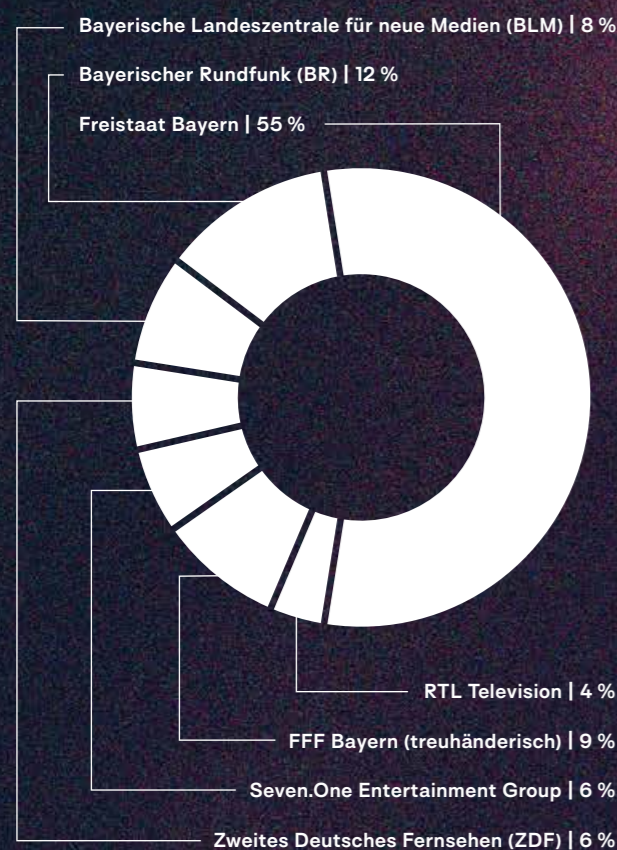
* Förderbereiche: Produktion Kinofilm, Produktion Dokumentarfilm, Produktion Fernsehfilm und -serie, Int. Koproduktion Kinofilm, Int. Koproduktion Serie, Talentfilm, Projektentwicklung, Stoffentwicklung

BAYERNEFFEKT

Förderbereich	Fördersumme	Produktionsvolumen*	Bayerneffekt	Bayerneffekt Ø
Kinospielfilm**	12.946.347 €	211.611.405 €	49.631.197 €	383 %
Kinodokumentarfilm**	1.442.500 €	9.464.153 €	3.373.634 €	234 %
Int. Koproduktion Kino***	5.710.000 €	82.264.466 €	21.173.364 €	371 %
Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung***	1.602.000 €	17.294.216 €	9.836.241 €	614 %
Produktion Fernsehfilm und serielle Formate**	2.645.000 €	43.298.113 €	12.188.042 €	461 %
Int. Koproduktion Serie**, ***	5.116.000 €	68.068.065 €	20.465.769 €	400 %
Talentfilm	2.349.000 €	13.257.507 €	5.107.893 €	217 %
Extended Realities (XR)	702.312 €	3.873.700 €	897.469 €	128 %
Verleih	2.777.500 €	30.777.287 €	7.367.346 €	265 %

* Herstellungskosten gesamt / Verleihvorkosten
 ** inkl. Erfolgsdarlehen
 *** Herstellungskosten Deutschland

GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2025



RELEASES GEFÖRDERTER GAMES

Paper Animal RPG | **Cuddling Raccons Studio, Amberg**

The Ebbing | **Active Fungus Studios, München**

Once Upon A Tile | **KnotHorn Studio, Reichenberg**

Ruffy and the Riverside | **Zockrates Laboratories, Nürnberg**

Let Them Trade | **Spaceflower, Nürnberg**

KINOBESUCHER*INNEN 2025

FFF-geförderter Kinofilme* **EUR 16.762.372**

KINOUMSATZ 2025

FFF-geförderter Kinofilme* **EUR 158.647.478**

*inkl. internationaler Koproduktionen und ausschließlich im Verleih geförderter Filme

TOP 15 – FFF-geförderte Kinofilme 2025

Filme ab Start 19.12.2024

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher*innen bis 28.12.2025
1	Das Kanu des Manitu	Constantin Film	14.08.2025	5.049.222
2	Die Schule der magischen Tiere 4	Leonine Studios	02.10.2025	2.911.374
3	Wunderschöner	Warner	13.02.2025	1.367.946
4	Die drei ??? und der Karpatenhund	Sony	23.01.2025	1.189.133
5	Der Spitzname	Constantin Film	19.12.2024	1.081.524
6	Pumuckl und das große Missverständnis	Constantin Film	30.10.2025	972.763
7	22 Bahnen	Constantin Film	04.09.2025	701.221
8	Ein Mädchen namens Willow	Constantin Film	27.02.2025	553.452
9	Momo	Constantin Film	25.09.2025	465.679
10	No Hit Wonder	Warner	30.10.2025	326.650
11	Heidi – Die Legende vom Luchs	Leonine Studios	26.06.2025	201.400
12	Dann passiert das Leben	Majestic Filmverleih	06.11.2025	189.472
13	Bibi Blocksberg	Leonine Studios	25.12.2025	164.011
14	September 5	Constantin Film	09.01.2025	134.249
15	Köln 75	Alamode Filmverleih	13.03.2025	116.779

Gefördert im Programm Internationale Filme und Serien / Line Producer / Digitale Bildgestaltung

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher*innen bis 28.12.2025
1	The Fantastic Four: First Steps	Disney	24.07.2025	651.622
2	Predator: Badlands	Disney	06.11.2025	269.992

FFF-GEFÖRDERTE TV-PRODUKTIONEN mit Mediatheken-Start und / oder Erstausstrahlung 2025

Titel	Ausstrahlung	Sender / Plattform
Der Palast 2	Januar 2025	ZDF
Spuren	Februar 2025	ARD
Rosenthal	März 2025	ZDF
Mordlichter – Tod auf den Färöer Inseln	März 2025	ARD
Mord auf dem Inka-Pfad	April 2025	ARD
Nine Perfect Strangers, 2. Staffel	Mai 2025	Prime Video
High Stakes	September 2025	ZDF
Oktobertfest 1905	September 2025	ARD
Schlechte Menschen	Oktober 2025	ZDF
Sturm kommt auf	November 2025	ZDF
Die Nibelungen – Kampf der Königreiche	November 2025	RTL+
Stabil	November 2025	ARD
I Am The Greatest (Talentförderung)	November 2025	ARTE, ZDF
Where we used to sleep (Talentförderung)	November 2025	ARD
Neue Geschichten vom Pumuckl, 3. Staffel	Dezember 2025	RTL+
Smillas Gefühl für Schnee	Dezember 2025	Magenta TV
Schwarzes Gold	Dezember 2025	ARD