FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom 28. Januar 2026

Produktionsförderung Kinofilm

Das verrückte Labyrinth — EUR 1.000.000

Antragsteller: SamFilm, München
Drehbuch: Jakob Grahl, Fabian Carl, David Benke
Regie: Peter Thorwarth

Komödie. Die 17jährige Lou kann Twitch-Streamer Nico (42), den neuen Freund ihrer Mutter Silvia (43), nicht ausstehen. Als bei einem Spielabend unwissentlich der freche Kobold Zephyr aus einer antiken Version des Brettspiels „Das verrückte Labyrinth“ befreit wird, startet für das zerstrittene Duo eine waghalsige Schatzsuche, wobei die beiden sich mit Drachen, einem charmanten Ritter und einem undurchdringlichen Labyrinth auseinandersetzen müssen.

Pumuckl und das große Fest — EUR 1.000.000

inkl. Erfolgsdarlehen EUR 84.594,50

Antragsteller: NEUESUPER, München
Drehbuch: Matthias Pacht, Korbinian Dufter
Regie: Alain Gsponer

Familienfilm. Michi und Vicky heiraten. Und Eder soll Michis Trauzeuge sein. So weit so gut, wäre da nicht Pumuckl, der auch das große Gefühl der Liebe erleben möchte, von dem Eder ihm so vorschwärmt. Pumuckl möchte auch im Bauch verschmetterlingt werden, in den Hafen der Ehe einlaufen und mit einem Dreimaster direkt in der Verheiratungsbucht ankern. Und so wird die Hochzeitsfeier ganz anders als es sich alle zusammen vorgestellt haben.

Wolpertinger — EUR 800.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 7.500

Antragsteller: Neue Bioskop Film, München
Drehbuch: Dirk Ahner, Niko Ballestrem, Leonard v. Schilcher
Regie: Anna-Katharina Maier

Kinderfilm. Tief in einem Wald in Oberbayern stolpert die 12-jährige Lisa über etwas, das es eigentlich nicht geben dürfte: einen Wolpertinger! Das wuschelige Fabelwesen hat nicht nur einen Hang zu unfreiwilligem Chaos – es besitzt auch wundersame Heilkräfte. Lisa hofft, mit seinem Blut ihre Mutter retten zu können, die nach einem Unfall im Krankenhaus liegt. Zusammen mit ihren Freunden macht sie sich auf den Weg in die Stadt und gerät in das wildeste Abenteuer ihres Lebens …

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Der Regenbogenfisch

EUR 700.000
inkl. Erfolgsdarlehen von EUR 183.911,12
zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 7.500

Antragsteller: Claussen+Putz Filmproduktion, München
Drehbuch/Regie: Florian Moch

Kinderfilm. Der auf sein glitzerndes Schuppenkleid fixierte Außenseiter Regenbogen lernt auf einer abenteuerlichen Meeresreise mit dem Kleinen Blauen die Kraft der Freundschaft kennen. Er findet seinen Platz in einer bunten Fischgemeinschaft – und erkennt, dass Teilen verbindet.

Das Kind in dir muss Heimat finden

EUR 700.000

Antragsteller: TOBIS Filmproduktion München, München
Drehbuch: Julia von Heinz, John Quester
Regie: Julia von Heinz

Romantic Comedy. Das Kind in dir muss Heimat finden erzählt von drei Frauen einer Familie, die lernen müssen, ihre alten Muster zu durchbrechen, um zu sich selbst zu finden.

Miniatur Wunderland

EUR 500.000

Antragsteller: Studio Alba Productions, München
Drehbuch: Dirk Ahner, Alexander Rümelin
Regie: Félix Koch

Familienfilm. Der auf magische Weise in das Hamburger Miniatur Wunderland geschrumpfte 10-jährige Matteo und seine Patchwork-Familie erleben auf der Suche nach dem verschollenen Opa das Abenteuer ihres Lebens. In einer plötzlich zum Leben erwachten Miniaturwelt müssen sie als Familie im Kampf mit der gefährlichen Ugila zusammenwachsen, um den Opa wiederzufinden und sich selbst aus den Fängen der schillernden Machthaberin, die das Miniaturwunderland unterwerfen will, zu befreien.

Fidschi

EUR 400.000
zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 7.500

Antragsteller: if… Productions Film GmbH, München
Drehbuch/Regie: Uisenma Borchu

Drama. In einer ostdeutschen Kleinstadt der 1990er Jahre versuchen zwei jugendliche Freundinnen mit vietnamesischen und mongolischen Wurzeln, ihren Platz in einer von Vorurteilen geprägten Umgebung zu finden. Doch als eine sich in einen jungen Neonazi verliebt, gerät ihre Freundschaft in Gefahr.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

The Inverted Well

EUR 400.000
zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 7.500

Antragsteller: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben
Drehbuch: Aydin Alinejad, Narges Kalhor
Regie: Narges Kalhor

Dramödie über die Geschichte von zwei schlaflosen Frauen Mitte Fünfzig, die in völlig gegensätzlichen Welten leben. Nina feilt Nägel in einem autoritären Staat, während Anna in ihrem Eigenheim im Stillstand steckt. Geeint durch ihre Schlaflosigkeit und den Frust auf die Welt tut sich eines Abends ein Loch im Erdboden auf, welches die Frauen mitsamt ihrem Bett verschluckt und kopfüber auf der anderen Seite der Welt wieder herauskatapultiert. Die eine erwacht im Wartezimmer eines Bürgeramts, die andere in der Zelle eines Frauengefängnisses. Sieht so ein Neuanfang aus?

Über Menschen

EUR 400.000
inkl. Erfolgsdarlehen von EUR 16.542,86

Antragsteller: Lucky Bird Pictures, Grünwald
Drehbuch/Regie: Anno Saul

Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen Roman von Juli Zeh. Auch Jahre nach Ende der Corona-Pandemie ist Doras Leben nicht einfacher geworden. Die Werbetexterin braucht dringend einen Tapetenwechsel, Raum zum Atmen und Abstand zu ihrem fast schon panophoben Lebenspartner Robert. Sie entschließt sich spontan zu einer Flucht aufs Land – nach Bracken, einem kleinen Dorf mitten im Nirgendwo. Doch dort ist es nicht so idyllisch, wie sie es sich vorgestellt hat…

Die lieben Eltern

EUR 200.000

Antragsteller: Constantin Film Produktion, München
Drehbuch: Gernot Gricksch, Sönke Wortmann
Regie: Sönke Wortmann

Komödie. Als Monika und Alfred ihre drei Kinder zu einer dringenden Familienbesprechung rufen, reist prompt die besorgte Geschwisterschar an. Doch dann die Überraschung: Ihre Eltern haben im Lotto gewonnen! Das Problem? Sie haben nicht vor, auch nur einen Cent davon mit ihnen zu teilen. Drei erwachsene Kinder, ein Vermögen und jede Menge alter Rechnungen.

Adam

EUR 200.000

Antragsteller: Fish Blowing Bubbles, München
Drehbuch: Ron Segal
Regie: David Nasser, Ron Segal

Animationsfilm. Adam Schumacher, ein erfolgreicher israelischer Autor und Holocaust-Überlebender, kämpft im hohen Alter gegen seine beginnende Demenz an, um in einem letzten Buch die Erinnerung an seine Vergangenheit und an seine geliebte Frau Bella festzuhalten, bevor diese für immer verloren geht.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Greenworld **EUR 60.000**
Antragsteller: Doppelplusultra Filmproduktion, Hamburg
Drehbuch/Regie: Victor Kossakovsky

Dokumentarfilm. Jeden Winter werden Millionen von Tannen gefällt, bewundert und weggeschmissen. Der Film folgt ihrer Reise über und unter der Erde, vom menschlichen Ritual bis zum verborgenen Leben im Bauminneren. Eine Geschichte über Bäume, die wir feiern, indem wir sie fällen.

Frankie **Erfolgsdarlehen von EUR 100.000**
Antragsteller: Wiedemann & Berg Film, München

Tragikomödie. Als Frankie, ein räudiger sprechender Straßenkater, den depressiven Gold davon abhält, Selbstmord zu begehen, beginnt eine einzigartige Freundschaft, in der sich beide aneinander festhalten und zurück ins Leben finden.

Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie

Mabuse **EUR 450.000**
Antragsteller: Keshet Fiction Germany, München
Sender: ARD Degeto
Drehbuch: Boris Kunz, Peter Kocyla, Oskar Sulowski
Regie: Boris Kunz

Mystery Thriller - Serie, 6x40 Minuten. Eine Serie von tödlichen Anschlägen und Amokläufen erschüttert ganz Deutschland. Die Opfer scheinen willkürlich gewählt – ein Muster ist nicht zu erkennen. Die Täter handeln wie fremdgesteuert und stellen die Ermittler vor ein Rätsel. Als sich ein schauriger Avatar namens Dr. Mabuse zu den Taten bekennt, beginnt die Jagd nach einem Verbrecher, der mit digitalen Waffen die analoge Welt ins Wanken bringt.

The Hippie Trail **EUR 90.000**
Antragsteller: Autentic, Oberhaching
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch/Regie: Michelle Gruber

Dokumentarfilm**.** In den 1960er und 70er Jahren begab sich eine junge Generation auf eine abenteuerliche Reise gen Osten. Auf der Flucht vor überholten westlichen Konventionen und Werten und auf der Suche nach Freiheit und dem Sinn des Lebens reisten sie über Istanbul, Teheran und Kabul nach Kathmandu und Goa – die Geburtsstunde des legendären Hippie Trail. Diese Reise prägte nicht nur diejenigen, die sich auf den Weg machten **–** das Erbe des Hippie Trails wirkt bis heute nach.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Die Leichen in meinem Garten **EUR 50.000**
Antragsteller: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch/Regie: Timian Hopf

Dokumentarfilm/Webserie. Ein jahrzehntealter Vermisstenfall lässt einen jungen Journalisten tief graben – in den Geheimnissen seines Heimatdorfs und im Garten der eigenen Eltern.

Talentförderung Erstlingsfilm

Die Verlorenen **EUR 300.000**
Antragsteller: Maverick Film, Inning am Ammersee
Drehbuch: Nils Keller, Lisa Reich, Josef Zeller, Nicolas Lietzau-Schreiber
Regie: Nils Keller

Mystery. Nach dem mysteriösen Tod seines Sohnes und dem Verschwinden seiner Tochter begibt sich der von Schuldgefühlen zerfressene Martin auf die verzweifelte Suche nach Antworten und entdeckt übersinnliche Spuren, die nur er zu sehen scheint. Bald steht er selbst im Fokus der Ermittlungen.

Auf unser schönes Leben **EUR 170.000**
Antragsteller: Pinky Swear Film Diettrich & Woldeslassie, Berlin
Drehbuch: Julia Fuhr Mann, Kim de l'Horizon, Bernadette Kolonko
Regie: Julia Fuhr Mann

Doku-Fiction. Ich-Erzählerin Giulia blickt in eine Zukunft, in der all die geerbte Schwere aus der weiblichen Linie ihrer Familie abgelegt ist. Sie stolpert aus dem Einfamilienhaus, das ihr Herz rechtwinklig gemacht hat und folgt dem flirrend-sommerlichen Flirt einer queeren Crew nach Italien.

Talentförderung Abschlussfilm

Menschen am Sonntag **EUR 165.000**
Antragsteller: Apollonia Film, München
Drehbuch/Regie: Hannah Jandl

Dokumentarfilm. Ein filmischer Sonntagsspaziergang durch Wien: dokumentarische Beobachtungen, zufällige Begegnungen, unterschiedlichste Lebensgeschichten. Nach und nach öffnet sich der Blick und zeigt, dass im Alltäglichen das Magische verborgen liegt.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

MUD Season **EUR 50.000**

Antragsteller: cocomac Film, München
Drehbuch/Regie: Zhongzixia Yao

Drama. Eine chinesische Frau mit fortgeschrittenem Brustkrebs reist 2022 ins kriegserschütterte Kiew, um ihr Leihkind abzuholen. Dort steht sie mit der ukrainischen Leihmutter vor der existenziellen Entscheidung: bleiben oder fliehen – und beide retten einander das Leben.

Nachspielzeit **EUR 32.500**

Antragsteller: Lucas Hausleiter, München
Drehbuch: Lucas Hausleiter, Nils Dresemann
Regie: Lucas Hausleiter

Drama. Ein ausgelaugter Vater, der seine Erschöpfung stets verbirgt, merkt, wie sein Sohn dieses Verhalten übernimmt und muss ihm seine eigene Verletzlichkeit offenbaren.

Projektentwicklungsförderung

Die Kunsthändlerin **EUR 85.000**

Antragsteller: Caligari Film- und Fernsehproduktion, München
Drehbuch: Heiko Schier
Regie: Pola Beck

Historienfilm. Nürnberg 1514: Agnes Dürer ist nicht nur die Ehefrau des berühmtesten deutschen Malers der Renaissance, sondern auch dessen Kunsthändlerin, Managerin und Galeristin. Die Anerkennung Albrechts muss sich Agnes jedoch hart erkämpfen. Als er nach dem Tod seiner Mutter in eine lähmende Krise fällt, übernimmt Agnes entschlossen die Werkstatt und wagt zum ersten Mal ein Leben jenseits ihrer gewohnten Rolle. Intrigen, verletzte Eitelkeiten und die Machtspiele von Albrechts Freund und Gönner, dem Patrizier Willibald Pirckheimer, treiben das Paar an den Rand des Zusammenbruchs..

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Die Sennerin **EUR 40.000**

Antragsteller: Perathon Film, Grünwald
Drehbuch: Dominikus Steinbichler
Regie: Hans Steinbichler

Drama basierend auf der Buchvorlage "Harte Tage, gute Jahre" von Christiane Tramitz. Eine Frau, die im Kleinen das große Ganze verwirklicht. Die Geschichte einer Selbstbehauptung, von poetischer Schönheit und großer spiritueller Kraft.

Daddy's Girl **EUR 28.000**

Antragsteller: Maverick Film, Inning am Ammersee
Drehbuch: Lena Karbe, Ganna Madiar
Regie: Lena Karbe

Psychodrama. Die 18-jährigen Sportgymnastin Daria bekommt durch eine neue Trainerin ihre letzte Chance auf ein Comeback in der Profiliga. Während sie zu Höchstleistungen getrieben wird, verwischen die Grenzen zwischen Empowerment und Missbrauch. Doch weder Daria noch ihrer neuen Trainerin ist bewusst, welche Dämonen aus Darias Vergangenheit sie dabei heraufbeschwören.

Stoffentwicklungsförderung

Clean **EUR 35.000**

Antragsteller*in/Drehbuch: Rolf Basedow
Produktion: Bardamu Film, München

Krimi-Serie. Ein Münchner Elitepolizist stürzt nach traumatischen Einsätzen in ein korruptes Drogennetz, flieht nach Griechenland, findet kurz Hoffnung bei einer Straßenmusikantin, bevor seine Dämonen ihn einholen und er nach Entzugshaft schließlich im Schatten seiner Vergangenheit um einen Neuanfang kämpft – bis er ihr Lied "Clean" hört, das seine Geschichte erzählt.

Heikos Welt 2 **EUR 35.000**

Antragsteller: ASP, Pullach
Drehbuch: Dominik Galizia

Tragikomödie. Ein junger Müllmann kämpft mithilfe einer befreundeten Metzgerin gegen das drohende Aus seiner Stammkneipe und damit um das letzte Stück Zuhause in einer sich rasant verändernden Stadt.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Idiris **EUR 35.000**

Antragsteller: Lanigiro Hot Club Filmproduktion, München
Drehbuch: Silvia Wolkan

Liebesfilm. In einem vollautomatisierten Altersheim der nahen Zukunft erlebt eine Seniorin in der Begegnung mit einem Pflegeroboter unerwartete Nähe – und schließlich tiefste Zuneigung. Was als maschinelle Routine beginnt, entwickelt sich zu einer lebensverändernden Beziehung, welche die Grenzen zwischen Mensch und Maschine verschwimmen lässt.

Germany George **EUR 31.000**

Antragsteller: FilmCrew Media, München
Drehbuch: Tobias Schmutzler, Kevin Schmutzler

Drama. Ein vereinsamter Amateurtrainer in Frührente gründet mit Geflüchteten eine Fußballmannschaft. Doch das bayerische Sommermärchen zerbricht, als seinen Spielern die Abschiebung droht.

Chopper **EUR 30.000**

Antragsteller*innen/Drehbuch: Julius Grimm, Bernd Blaschke
Produktion: WennDann Film, München

Komödie. Die Medien des ganzen Landes sind nach Lohbergmoos gekommen, auch Australien und Japan haben Kamerateams geschickt, um über ihn zu berichten: "CHOPPER", ein vermeintlicher Geist, der in einer Zahnarztpraxis in Bayern sein Unwesen treibt und vor allem Zahnarzt Joseph und Arzthelferin Babsi in den Wahnsinn treibt.

Krampus **EUR 30.000**

Antragsteller*in/Drehbuch: Nils Gustenhofen
Produktion: Montavia Filmproduktion, Steinheim an der Murr

Mystery-Thriller. Eine mysteriöse Todesserie am Vorabend des Nikolaustages führt ein junges Influencer-Paar auf die Spur einer sagenumwobenen Maske, die bereits seit Jahrhunderten auf einer einsamen Alm aufbewahrt wird: Eine pechschwarze Krampuslarve aus verkohltem Holz, der eine düstere Macht innewohnt, die das Paar unaufhaltsam mit seinen eigenen Dämonen konfrontiert.

Doch Jeder Tötet, Was Er Liebt **EUR 30.000**

Antragsteller*in/Drehbuch: Can Merdan Doğan
Produktion: GustavFilm, München

Drama. Frank (65), der sich den Verantwortlichkeiten des Lebens entzieht, indem er sich weigert, erwachsen zu werden, trifft eines Tages am Münchner Hauptbahnhof, während er mit Jugendlichen herumhängt und trinkt, den Taxifahrer Ali (45), der in einer tiefen Identitätskrise steckt und antriebslos

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

auf Kunden wartet. Warum verliebt man sich eigentlich? Um wirklich mit jemandem loszufahren oder um vor sich selbst davonzufahren?

Unbroken in Fire **EUR 20.000**

Antragsteller*innen/Drehbuch: Agnieszka Mazur, Tilo Turian
Produktion: ndF Entertainment, Unterföhring

Dokumentarfilm. Was bleibt, wenn Krieg zum Alltag wird? Nach über drei Jahren Krieg kehrt Darya von München nach Kyjiw zurück, um ihr Lebenswerk zu retten – und trifft dort die 16-jährige Maja, die inmitten von Raketen, Studium und Aktivismus gelernt hat, das Leben zu feiern und sich nicht brechen zu lassen.

*Trotzdem Journalist*in* **EUR 20.000**

Antragsteller*innen/Drehbuch: Anja Lupfer, Frauke Ihnen-Beilhack
Produktion: Südkino Filmproduktion, München

Dokumentarfilm. Der Film „Trotzdem Journalist*in“ (AT) erzählt von den Macher*innen einer Lokalzeitung aus Ostdeutschland. In Zeiten größer werdenden Misstrauens gegenüber den Medien, ökonomischer Herausforderungen und einer aggressiven Gegenöffentlichkeit von Rechtsaußen ringen sie darum, weiterhin gute Journalist*innen zu sein.

Solange du mich hältst **EUR 20.000**

Antragsteller*in/Drehbuch: Faek Falak
Produktion: Falak Film, München

Dokumentarfilm. Ein Pflegeteam mit Millionenpublikum kämpft im Alltag gegen die stille Epidemie der Einsamkeit. Der Film zeigt, wie Nähe entsteht, wenn jemand bleibt und hält: kleine Gesten, die Einsamkeit in Wärme verwandeln – eine dokumentarische Suche nach Menschlichkeit in einem System, das sie kaum zulässt.

Verleih- und Vertriebsförderung

Ein fast perfekter Antrag **EUR 180.000**

Antragsteller: Leonine Distribution, München
Regie: Marc Rothemund

Return to Silent Hill **EUR 150.000**

Antragsteller: Leonine Distribution, München
Regie: Christophe Gans

Lügen über meine Mutter **EUR 150.000**

Antragsteller: Tobis Filmproduktion, München
Regie: Aron Lehmann

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Pferd am Stiel **EUR 50.000**
Antragsteller: Port au Prince Pictures, Berlin
Regie: Sonja Maria Kröner

Allegro Pastell **EUR 20.000**
Antragsteller: DCM Film Distribution, Berlin
Regie: Anna Roller

Innere Emigranten **EUR 15.000**
Antragsteller: mindjazz pictures, Köln
Regie: Lena Karbe

On the Wave **EUR 15.000**
Antragsteller: mindjazz pictures, Köln
Regie: Peter Wolf, Axel Gerdau

Pressekontakt:
Dr. Olga Havenetidis / Julia Wülker
Tel.: +49 89 544602 -57 / -55
E-Mail: presse@fff-bayern.de

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann