FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film und Fernsehen vom 28. April 2026

Produktion Kinofilm

Die Schule der magischen Tiere 5 — EUR 800.000

inkl. Erfolgsdarlehen EUR 150.000

Antragsteller: Kordes und Kordes Film Süd, München
Regie: Alexandra Kordes
Drehbuch: Alexandra Kordes, Mirjam Müntefering, Nicole Armbruster
Genre: Familienfilm

Schulball in Winterstein! Finja ist froh, dass Koalabär Sydney auf ihre kleinen Geschwister aufpasst. Außenseiter Zack hat einem Fremden im Netz das Geheimnis der magischen Tiere verraten – da bekommt er das Stachelschwein Zeki. Wird es die Klasse schaffen, gemeinsam den Tierdieb zu stellen?

Die Kunsthändlerin (AT) — EUR 750.000

Antragsteller: Caligari Film- und Fernsehproduktion, München
Regie: Pola Beck
Drehbuch: Heiko Schier
Genre: Historienfilm

Nürnberg, 1514: Agnes Dürer hält den Kunstbetrieb ihres berühmten Mannes mit harter Hand am Laufen, doch als ein junger Lehrling ins Haus drängt, ein ehemaliger Liebhaber ihres Mannes einen Skandal verursacht, und Albrecht durch den Tod seiner Mutter in eine Schaffenskrise fällt, gerät Agnes' Kontrolle ins Wanken. Um Prestige, Geld und ihre Ehe zu retten, muss sie handeln.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

WOCHENENDREBELLEN 2 — **EUR 500.000**

inkl. Erfolgsdarlehen EUR 56.079,68

Antragsteller: Wiedemann & Berg Film, München
Regie: Marc Rothemund
Drehbuch: Richard Kropf
Genre: Dramödie

Als Mirco und Fatime erkennen, dass ihr 15-jähriger, autistischer Sohn Jason die Pubertät aus einer ganz eigenen Perspektive erlebt, sieht Mirco in einem weiteren Versprechen eine Chance: Gemeinsam begeben sich Vater und Sohn auf eine außergewöhnliche Reise durch die Fußballvereine Deutschlands, um Spenden für einen Brunnenbau in Kenia zu sammeln – und dabei Jasons Selbstständigkeit zu testen. Dabei begegnet Jason zum ersten Mal dem Gefühlschaos des Erwachsenwerdens. Mirco muss sich seinen Ängsten, Eheproblemen und alten Gewissheiten stellen. Aus einer irrwitzigen Idee wird eine der größten Herausforderungen ihres Lebens.

TOXIC — **EUR 350.000**

Antragsteller: Essential Filmproduktion, Berlin
Drehbuch/Regie: Jessica Hausner
Genre: Drama

In vier Kapiteln beleuchtet der Spielfilm verschiedene Aspekte unserer Arbeitswelt. In modernen Parabeln folgt er den Arbeitnehmer*innen und Arbeitgeber*innen innerhalb eines kapitalistischen Systems, das dabei ist, sich selbst zu überholen. Mal realistischer, mal absurder – doch was alles verbindet, ist das menschliche Element, das als Sand im Getriebe einer profitorientierten Welt wirkt.

Münchner Freiheit — **EUR 300.000**

Antragsteller: Walker + Worm Film, München
Regie: Nicolas Wackerbarth
Drehbuch: Nicolas Wackerbarth, Hannes Held
Genre: Komödie

Noch im hohen Alter genießen Ingeborg und Ludi von Roedern die Münchner Freiheit in vollen Zügen. Als sie jedoch kurz vor dem finanziellen Ruin stehen, zeigt sich, wie schwer es ist, auf sicher geglaubte Privilegien zu verzichten. Ihre Tochter Tonia, eine erfolglose Künstlerin, fordert panisch einen drastischen Sparkurs ein – nicht ganz ohne Eigennutz.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Pfoten vom Tisch **EUR 250.000**

Antragsteller: Rat Pack Filmproduktion, München
Regie: Sven Unterwaldt
Drehbuch: Michael Gantenberg, Sina Flammang, Doris Laske
Genre: Comedy

Eine Liebeserklärung an die Katze: Hape Kerkeling erzählt seine bewegende Lebensreise über die unvergleichliche Liebe zu Katzen. Diese lehrt ihn, dass Abschiede zwar schwer sind, aber das Schicksal immer wieder vier Pfoten für ihn bereithält.

WILDBODEN (AT) **EUR 250.000**

Antragsteller: Amalia Film, München
Regie: Dominik Graf
Drehbuch: Constantin Lieb
Genre: Historienfilm

Der Film erzählt eine doppelte Liebesgeschichte und eine stille Tragödie. Aus Erna Schillings Perspektive rücken die letzten Jahre Ernst Ludwig Kirchners in den Davoser Bergen ins Zentrum: das Leben im Wildbodenhaus, geprägt von Kunst, Morphium, Nazi-Diffamierung – bis zu einem tragischen Morgen.

Windstärke 17 **EUR 200.000**

Antragsteller: BerghausWöbke Filmproduktion, München
Drehbuch/Regie: Mia Maariel Meyer
Genre: Literaturverfilmung

Nach dem Suizid ihrer alkoholkranken Mutter landet Ida ohne Plan, aber voller Schuld und Wut auf Rügen. Die Hilfe ihrer Schwester Tilda wollte sie nicht, stattdessen findet Ida bei Knut, Marianne und Leif eine Art Ersatzfamilie. Doch gerade als Ida langsam zu heilen beginnt, wird ihre Welt erneut erschüttert.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Anna und die wilden Tiere - Der Kinofilm (AT) **EUR 250.000**

Antragsteller: Text + Bild Medienproduktion, Oberschleißheim
Regie: Bettina Timm
Drehbuch: Ursula Gruber
Genre: Dokumentarfilm

Eine Frage hat Tierreporterin Anna nie losgelassen: Wieso sind ganz junge Tiere oft so unglaublich mutig? Anna begibt sich auf eine Reise zu den erstaunlichsten Tierkindern dieser Erde, um hinter genau dieses Geheimnis zu kommen. Gleichzeitig wird auch sie selbst auf eine Mutprobe gestellt. Können ihr die Tierkinder am Ende beim Sprung ins kalte Wasser helfen?

The Six of Antwerp (AT) **EUR 70.000**

Antragsteller: Reiner Holzemer, München
Drehbuch, Regie: Reiner Holzemer
Genre: Dokumentarfilm

Anfang der 1980er Jahre treffen sechs junge Menschen in Antwerpen aufeinander und verändern mit nichts als Vision, Mut und radikaler Eigenständigkeit die Modewelt. Vierzig Jahre später blicken sie auf einen Moment zurück, in dem Kreativität stärker war als Konvention und Kommerz.

Produktion Fernsehfilm und -serie, Innovative Audiovisuelle Vorhaben

Neue Geschichten vom Pumuckl, 3. Staffel **EUR 800.000**

Antragsteller: NEUESUPER, München
Sender: RTL
Regie: Barbara Kronenberg
Drehbuch: Korbinian Dufter, Matthias Pacht, Max Rechtsteiner, Theresa Worm
Genre: Familienserie

Serie, 13x25 Minuten. In der dritten Staffel erleben Eder und der Kobold neue große und kleine Abenteuer: Pumuckl verlernt das Dichten, Eder hat Streit mit Nachbar Burke, eine Bergwanderung wird zur Gefahr – sogar Weihnachten droht dieses Jahr auszufallen. Doch ganz gleich, was passiert: Aufeinander ist Verlass.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

CIRCUS (AT) **EUR 650.000**

Antragsteller: Dreamtool Entertainment, München
Sender: ARD Degeto, BR
Regie: Sven Bohse
Drehbuch: Simon X. Rost, Derek Meister
Genre: Drama

Serie, 6x45 Minuten. „Circus“ (AT) erzählt vom Urknall des Showbusiness – von einer Welt, die das Wort Diversität noch nicht kennt, sie aber längst lebt. Als Schmelztiegel der Kulturen wird der Zirkus Anfang des 20. Jhdt. zum Wegbereiter des modernen Entertainments.

DER NEUE NAHE OSTEN (AT) **EUR 70.000**

Antragsteller: Kick Film, München
Sender: ZDF / ARTE
Regie: Richard C. Schneider
Drehbuch: Shahrzad Osterer, Richard C. Schneider
Genre: Dokumentarfilm

Der Film beleuchtet das Ringen um eine geopolitische Neuordnung des Nahen Ostens und deren globale Folgen.

Die Kunstspionin **EUR 50.000**

Antragsteller: isar film Produktion, München
Sender: BR / Arte
Drehbuch, Regie: Julia Schweinberger
Genre: Dokumentarfilm

Der Film erzählt die Geschichte einer Frau, die während der deutschen Besatzung in Paris, motiviert von einem tiefen Gerechtigkeitssinn und einer grenzenlosen Liebe zur Kunst, ihr Leben aufs Spiel setzte, um Zehntausende von den Nationalsozialisten geraubte Kunstwerke ihren rechtmäßigen Besitzer*innen zurückzubringen.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Talentförderung Abschlussfilm

Traversée **EUR 150.000**
Antragsteller: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben
Drehbuch, Regie: Tizian Stromp Zargari
Genre: Doku-Fiction

Traversée begleitet Tizian und Kamo auf der Migrationsroute ihrer Eltern von der iranisch-kurdischen Grenze bis nach Deutschland. Er erzählt von Exil-Erfahrungen der vielen Menschen auf ihrer Route und der Suche der zweiten Generation nach einer gemeinsamen, emotionalen Heimat.

Was wir tun, wenn niemand uns sieht **EUR 65.000**
Antragsteller: Apollonia Film, München
Drehbuch, Regie: Alexandra Kurt
Genre: Drama

Aus Liebe zum 85. Geburtstag ihres Mannes stiehlt Marianne, eine von Altersarmut betroffene Rentnerin, ein Steak und einen Lippenstift im Supermarkt. Doch als sie dabei ertappt wird, zeigt sich, wie hoch der Preis sein kann, um ein kleines Stück Würde zu bewahren.

Die Geister der Ahnen (AT) **EUR 65.000**
Antragsteller: Jabeza Films, Berlin
Regie: Kokutekeleza Musebeni
Drehbuch: Kokutekeleza Musebeni, Seren Şahin, Ecem Fatma Çalışır
Genre: Sci-Fi

Die elfjährige Schwarze Zahra wächst in einer zunehmend autoritären Gesellschaft auf dem Land auf. Als ein Kinderspiel in eine gewalttätige Jagd umschlägt, erscheinen die Geister ihrer Ahnen und geben ihr die Kraft, Widerstand zu leisten.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Das Summen des Raumes **EUR 32.500**
Antragsteller: Tim Texter, München
Drehbuch, Regie: Marlena Mala
Genre: Episodenfilm

Frauen verschiedener Generationen und Hintergründe geraten in einer Frauentoilette an ihre Grenzen. Zwischen Intimität, Hilfsbedürftigkeit und ersten Grenzüberschreitungen stehen sie vor der Entscheidung, weiterhin ein angepasstes Leben zu führen oder für sich selbst einzustehen.

Ein kleiner Schritt aufeinander zu **EUR 32.500**
Antragsteller: Schau Hi Films, Lengdorf
Drehbuch, Regie: Leonie Malaika Petschownik
Genre: Dokumentarfilm

Erschöpft von der ständigen Reizüberflutung der virtuellen Welt begibt sich eine junge Filmemacherin auf eine 5-wöchige Alpenüberquerung, um in persönlichen Begegnungen und Gesprächen, der digitalen Entfremdung zu entfliehen und menschlicher Verbundenheit nachzuspüren.

Projektentwicklungsförderung

Ghost Song **EUR 55.000**
Antragsteller: Akzente Film & Fernsehproduktion, Unterföhring
Drehbuch, Regie: Judith Angerbauer
Genre: Drama

Gritje, eine junge Frau aus Lübeck, kommt 1949 zusammen mit knapp 200 anderen Auswandererinnen nach Island, um dort zu leben und zu arbeiten. Sie wird einem Hof am nördlichsten Zipfel der Insel zugeteilt und trifft dort auf Ingvar. Die beiden einsamen Seelen nähern sich nach und nach an, aber eine Kraft, die vom angrenzenden Berg ausgeht, stört ihr zartes Band.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

GARBO BY GRETA **EUR 50.000**

Antragsteller: CALA Filmproduktion, Berlin
Drehbuch, Regie: Evelyn Schels
Genre: Dokumentarfilm

Der Film lässt die rätselhafteste Filmikone aller Zeiten lebendig werden. Das Mädchen aus den Stockholmer Slums erfand den größten Mythos Hollywoods: sich selbst. Queer-Ikone und radikale Selbsterfindung: Was heute Schlagzeilen macht, lebte Garbo vor 100 Jahren. Erstmals, aus 20 Stunden unveröffentlichter Tonaufnahmen erzählt sie ihre Geschichte in ihren eigenen Worten.

Die Kleine Dame **EUR 45.000**

Antragsteller: blue eyes Fiction, München
Regie: Helena Hufnagel
Drehbuch: Martin Gypkens
Genre: Kinderfilm

Als die zehnjährige Lilly im verborgenen Teil ihres Gartens auf die kleine Dame trifft, die dort unter einer großen Weide ihr Safarizelt aufgeschlagen hat – gemeinsam mit ihrem tausendjährigen Chamäleon – beginnt für Lilly ein fantastisches Abenteuer. Oder vielmehr eine aufregende „Salafari“. Von der genau 1,01 Meter großen Dame lernt Lilly nicht nur, wie man sich unsichtbar macht und mit Tieren spricht, sondern sie hilft gemeinsam mit ihrem besten Freund Jakob und ihrer Schwester Karlchen auch dabei, Finn, den roten Fuchsprinzen aus Schweden, wieder mit seiner großen Liebe zu vereinen.

HOLY PRIDE **EUR 30.000**

Antragsteller: OKSUPERDANKE Filmproduktion, München
Drehbuch, Regie: Rosa Grünberg
Genre: Doku-Fiction

Geschichten aus Judentum, Christentum und Islam aus einer queer-feministischen Perspektive.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Stoffentwicklung

Der schwarze Hase **EUR 35.000**

Antragsteller: Pictures in a Frame, Gröbenzell
Drehbuch: Jan Gallasch, Tobias Herrmann, Clemens Meyer
Genre: Drama

Eine wahre Geschichte über zwei Familien, deren Verbindung jahrzehntelang im Schatten der deutsch-deutschen Historie verborgen blieb. Und über einen kleinen, schwarzen Stoffhasen, der all das überdauert hat.

Die Aktivistin **EUR 35.000**

Antragsteller*innen: Katja Röder-Breinersdorfer, Fred Breinersdorfer
Produktionsfirma: Filmallee, Grünwald
Genre: Biopic

Als die charismatische Friedensaktivistin Petra Kelly im Kalten Krieg zur Symbolfigur einer neuen politischen Bewegung wird, gerät sie zwischen Machtpolitik, Geheimdienste, ideologische Kämpfe und eine zerstörerische Liebesbeziehung, bis ihr persönlicher und politischer Kampf in einer tödlichen Tragödie endet.

IN DIR DIE WELT **EUR 35.000**

Antragsteller: Jakob M. Erwa
Produktionsfirma: Studio Zentral, Network Movie Film- und Fernsehproduktion, München
Genre: Historienfilm

Während des NS-Terrors versteckt die Schauspielerin Dorothea Neff ihre jüdische Geliebte Lilli Wolff in ihrer Wohnung. In der erzwungenen Isolation verschwimmen Realität und Fantasie, und ihre Liebe gerät zwischen Bühne, Terror und existenzieller Angst an ihre Grenzen.

Die Legende von Emma & Elnaz **EUR 31.500**

Antragsteller: P'Artisan Filmproduktion, München
Drehbuch: Mariella Santibáñez
Genre: Coming of Age

Die schüchterne Teenagerin Emma verliebt sich über Instagram in Elnaz aus Teheran. Während beide von einer gemeinsamen Zukunft träumen, holt sie die politische Realität brutal ein.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

DADS OF GIRLS **EUR 30.000**

Antragsteller: NORDPOLARIS, München
Drehbuch: Sebastian Stojetz
Genre: Komödie

Eine warmherzige Ensemble-Komödie über fünf unterschiedliche Männer, die lernen müssen, dass moderne Vaterschaft nichts mit Performance zu tun hat, sondern mit Präsenz.

The Good Part **EUR 30.000**

Antragsteller: Construction Filmproduktion, München
Drehbuch: Rebecca Martin
Genre: Romantic Comedy

Als Luzie, gefangen in einem aussichtslosen Job und einer toxischen Situationship, sich wünscht, einfach zum guten Teil ihres Lebens skippen zu können, wird ihr Wunsch unerwartet erfüllt und eines Tages erwacht sie in einer scheinbaren perfekten Zukunft: inklusive Traumhaus, Traummann, Kinder und Karriere. Doch als erste Risse in dieser makellosen Fassade sichtbar werden, erkennt Luzie, dass sie womöglich all die Teile übersprungen hat, die dem Leben seinen Sinn geben. Jetzt muss sie einen Weg zurückfinden,bevor es zu spät ist.

We Chef **EUR 25.000**

Antragsteller*innen: Gereon Wetzel, Melanie Liebheit
Produktionsfirma: Südkino Filmproduktion
Genre: Dokumentarfilm

Fortsetzung des erfolgreichen Kinodokumentarfilms *She Chef,*in der die Lebensgeschichte der beiden jungen Köch*innenAgnes Karrasch und ihres Lebenspartners Niño Fiordside Andersen begleitet wird. Nach ihren Wanderjahren durch die aufregendsten Sterneküchen Europas eröffnet das Paar in der Nähe von Kopenhagen ein eigenes Restaurant, um neue Wege zu gehen, die ihren Vorstellungen einer modernen und nachhaltigen Küche gerecht werden.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Zwischen uns die Welt (AT) **EUR 20.000**

Antragstellerin: Marina Hufnagel
Produktionsfirma: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben
Genre: Dokumentarfilm

Die Regisseurin und ihr Vater tauschen drei Monate lang ihre Medienwelten, um herauszufinden, ob ein radikaler Perspektivwechsel ihre festgefahrenen Fronten aufbrechen und ein echtes Gespräch wieder möglich machen kann.

DICHT & ERGREIFEND – Aus dem Dorfwirtshaus auf den HipHop-Olymp **EUR 20.000**

Antragsteller*innen: Jonas Brand, Carolin Wittmann
Produktionsfirma: Südkino Filmproduktion, München
Genre: Dokumentarfilm

In einer Zeit der gesellschaftlichen Zerklüftung erhebt sich aus dem Lokalen eine universelle, vereinende Stimme: Ungeschönt zeichnet dieser Film die Geschichte der HipHop-Band Dicht & Ergreifend nach und blickt hinter die Kulissen des Phänomens ihrer Musik aus brachialen Beats, politischer Haltung und derbem, bayerischen Humor. Ein Porträt über künstlerische Freiheit, Heimatsuche und eine riskante Entscheidung, die alles auf Spiel setzt.

Himmelsstürmer (AT) **EUR 20.000**

Antragstellerin: Marianna Ölmez
Produktionsfirma: Hermansdorfer & Heinisch Production / Bazifilm, München
Genre: Dokumentarfilm

Mit großen Sprüchen und noch größeren Träumen will ein 15-jähriger Trainer seine neu gegründete Straßenfußballmannschaft zum FC Bayern Youth Cup führen. Zwischen Chaos, Konkurrenz und wachsendem Druck entscheidet sich, ob sie scheitern oder Geschichte schreiben.

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Verleih

Arnie & Barney **EUR 75.000**
Antragsteller: Port au Prince Pictures, Berlin
Regie: Sean Heuston
Drehbuch: Fin Edquist

Der verlorene Mann **EUR 70.000**
Antragsteller: Filmwelt Verleihagentur, Berlin
Regie: Welf Reinhart
Drehbuch: Tünde Sautier

Die andere Seite **EUR 50.000**
Antragsteller: X Verleih AG
Drehbuch, Regie: Mariko Minoguchi

Etwas ganz Besonderes **EUR 50.000**
Antragsteller: Pandora Film Medien GmbH
Drehbuch, Regie: Eva Trobisch

To My Sisters **EUR 30.000**
Antragsteller: Daniel Ludwig Cine Global, München
Regie: Faek Falak

MATERIA PRIMA - New Energies - Old Powers **EUR 30.000**
Antragsteller: Daniel Ludwig Cine Global, München
Regie: Jens Schanze

AZZA **EUR 30.000**
Antragsteller: mindjazz pictures, Köln
Regie: Stefanie Brockhaus

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

Nichtsnutze (AT) **EUR 25.000**
Antragsteller: Camino Filmverleih, Stuttgart
Drehbuch, Regie: Sedat Aslan

WAS AN EMPFINDSAMKEIT BLEIBT **EUR 18.000**
Antragsteller: RFF Real Fiction Filmverleih, Köln
Drehbuch, Regie: Daniela Magnani Hüller

Pressekontakt:
Dr. Olga Havenetidis / Julia Wülker
Tel.: +49 89 544602 -57 / -55
E-Mail: presse@fff-bayern.de

FilmFernsehFonds Bayern GmbH | Sonnenstraße 21 80331 München |
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein | Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann