# FFF Bayern – 30 Jahre Bilanz 01.03.1996 – 28.02.2026

Factsheet

## GESAMTSUMME

| | |
|---|---|
| **Fördersumme FFF Bayern:** | **981.394.292 Euro** |
| Bayerischer Bankenfonds (BBF) Finanzierung, Bürgschaften: | 29.469.497 Euro |
| Computec-Medialeistungen: | 1.490.000 Euro |
| **FFF Bayern + BBF + Computec-Medialeistungen** | **1.012.353.789 Euro** |

## FÖRDEREMPFEHLUNGEN

| **Förderbereich** | **Euro** |
|---|---|
| Produktion Kinofilm inkl. Internationale Koproduktionen Kinofilm, VFX-Förderung | 526.832.335 |
| Produktion Fernsehfilm inkl. Internationale Koproduktionen Serie | 194.377.261 |
| Verleih und Vertriebsförderung | 81.022.804 |
| Talentfilm | 48.228.895 |
| Filmtheater* | 49.930.738 |
| Projektentwicklung Kinofilm/Fernsehfilm/Slate Funding | 18.924.866 |
| Drehbuch/Dramaturgische Beratung | 14.100.121 |
| Games | 26.409.258 |
| Virtual Reality/Extended Reality | 4.382.621 |
| Filmfestivals, seit 2016 | 9.272.266 |
| Sonstiges (Medienstandort, Werbung für dt. Film im Ausland) | 7.913.128 |
| **GESAMT Fördersumme FFF** | **981.394.292** |

** Investitionszuschüsse, Darlehen, Digitalisierung, Programmprämien, Zusatzkopien, Strukturverbesserung

## BAYERNEFFEKT

| | Produktionsvolumen* Euro | FFF Förderung Euro | Bayerneffekt Euro | % |
|---|---|---|---|---|
| **Kinofilm** | 5.471.089.974 | 526.832.335 | 1.625.545.212 | 309% |
| **Fernsehfilm** | 2.174.790.453 | 194.377.261 | 717.884.065 | 369% |
| **Verleih** | 774.967.492 | 81.022.804 | 290.953.415 | 359% |
| **Talentfilm** | 212.008.821 | 48.228.895 | 112.956.427 € | 234% |
| **Virtual Reality/ Extended Reality** | 17.776.892 | 4.382.621 | 6.115.591 | 140% |
| **Summen** | **8.719.584.339** | **854.843.916** | **2.753.454.710** | **322%** |

* Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

## FAKTEN ZUR FILMFÖRDERUNG

| | |
|---|---|
| Vergabesitzungen | 153 |
| Gesellschafter | Freistaat Bayern (1996 – heute)<br>Bayerischer Rundfunk (1996 – heute)<br>Bayerische Landeszentrale für neue Medien (1996 – heute)<br>Seven.One Entertainment Group (ehemals Prosieben Media bzw. seit 2000 ProsiebenSat1; 1996 – heute)<br>RTL (1996 – heute)<br>RTL2/TM3 (1996 – 2000)<br>Taurus Film (1996 – 2000)<br>ZDF (1997 – heute)<br>Tele München (2000 – 2006)<br>Kirch Gruppe/Kirch Media (2000 – 2004)<br>Sky Deutschland (2020 – 2024) |
| Beantragte Projekte im großen Vergabeausschuss seit 1996 (excl. Games, XR, Sonderauschuss Int. Kopro., Medienstandort, Filmtheater) | 8.031 |
| Vergabeauschussmitglieder insgesamt | 62 |
| Aufsichtsratsvorsitzende insgesamt | 10 |
| Geförderte Projekte unter weiblicher Regie | 475 (Kinofilm, Fernsehen und Talentfilm) |
| Volumen Förderung internationaler Koproduktionen | 92,2 Mio. Euro (Kinofilm und Fernsehen) |

## KINOERFOLGE

| | |
|---|---|
| Kinotickets für geförderte Kinofilme | 397 Millionen Tickets |
| Hohe Erfolgsquote | In 23 der letzten 30 Jahre wurde der erfolgreichste deutsche Kinofilm mit Unterstützung des FFF produziert – davon in 19 Fällen sogar als Hauptländerförderer |
| Geförderte Filme in den Top Ten der erfolgreichsten deutschen Kinofilme (1968 bis heute) | Der Schuh des Manitu (Platz 1)<br>(T)Raumschiff Surprise Periode 1 (Platz 2)<br>Fack Ju Göhte 2 (Nr. 4)<br>Fack Ju Göhte (Nr. 5)<br>7 Zwerge - Männer allein im Wald (Nr. 8) |



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

## PREISE UND NOMINIERUNGEN (AUSWAHL)

| | |
|---|---|
| Student Academy Award Gewinner | **4**<br>Quiero ser (2000)<br>Nocebo (2014)<br>Almost Home (2022) Gold<br>Adisa (2021) Silber |
| Oscar-Nominierungen für geförderte Kinofilme | **19**<br>Jenseits der Stille (1997)<br>Quiero Ser (Kurzfilm, 2001)<br>Der Pianist (2003, 7 Nominierungen)<br>Nirgendwo in Afrika (2003)<br>Der Untergang (2005)<br>Die Geschichte vom weinenden Kamel (2005)<br>Sophie Scholl - die letzten Tage (2006)<br>Das Leben der Anderen (2007)<br>Der Baader Mainhof Kommplex (2009)<br>Toni Erdmann (2017)<br>Werk ohne Autor (2019)<br>Das Lehrerzimmer (2024)<br>September 5 (2025) |
| Oscars für geförderte Kinofilme | **6**<br>Quiero Ser (2001)<br>Der Pianist (2003 – 3 Auszeichnungen)<br>Nirgendwo in Afrika (2003)<br>Das Leben der Anderen (2007) |
| Internationale Filmfestspiele Berlin | Gelbe Briefe (2026 – Goldener Bär)<br>Rose (2026 – Silberner Bär)<br>Sophie Scholl – Die letzten Tage (2005 – Silberner Bär) |
| Filmfestspiele von Cannes | Der Pianist (2002 – Goldene Palme)<br>Toni Erdmann (2016 – Preis der internationalen Filmkritik) |
| Europäischer Filmpreis | Toni Erdmann (2016 – Bester Film)<br>Das Leben der Anderen (2006 – Bester Film, Bestes Drehbuch, Beste Darstellerin, Bester Darsteller)<br>Sophie Scholl – Die letzten Tage (2005 – Beste Hauptdarstellerin) |
| Sundance Film Festival | The Green Prince (2014 – Audience Award) |
| International Emmy | Die Kaiserin (2023 – Beste Dramaserie)<br>Unsere Mütter, unsere Väter (2014 – Beste Miniserie) |
| Cannesseries | Die Zweiflers (2024 – Beste Serie, Beste Musik) |



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

## TOP 30 GEFÖRDERTE KINOFILME

| | Filmtitel | Filmstart | Tickets |
|---|---|---|---|
| 1 | Der Schuh des Manitu | 11.07.2002 | 11.717.952 |
| 2 | (T)Raumschiff Surprise | 22.07.2004 | 9.164.492 |
| 3 | Fack Ju Göhte 2 | 10.09.2015 | 7.630.349 |
| 4 | Fack Ju Göhte | 07.11.2013 | 7.395.257 |
| 5 | 7 Zwerge – Männer allein im Wald | 28.10.2004 | 6.770.516 |
| 6 | Good Bye, Lenin* | 13.05.1999 | 6.414.565 |
| 7 | Fack Ju Göthe 3 | 26.10.2017 | 6.073.063 |
| 8 | Das Parfüm | 14.09.2006 | 5.586.759 |
| 9 | Das perfekte Geheimnis | 31.10.2019 | 5.309.395 |
| 10 | Das Kanu des Manitu | 14.08.2025 | 5.063.292 |
| 11 | Werner – Das muss kesseln | 27.06.1996 | 4.951.385 |
| 12 | Wickie und die starken Männer | 09.09.2009 | 4.922.915 |
| 13 | Der Untergang | 16.09.2004 | 4.615.669 |
| 14 | Der Junge muss an die frische Luft | 25.12.2018 | 3.787.450 |
| 15 | Willkommen bei den Hartmanns | 03.11.2016 | 3.737.447 |
| 16 | Das Wunder von Bern | 16.10.2003 | 3.683.310 |
| 17 | 7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug | 26.10.2006 | 3.577.047 |
| 18 | Asterix und Obelix gegen Cäsar | 18.04.1999 | 3.550.622 |
| 19 | Rossini | 23.01.1997 | 3.253.952 |
| 20 | Luther | 30.10.2003 | 3.082.790 |
| 21 | Die Schule der magischen Tiere 3 | 26.09.2024 | 3.059.819 |
| 22 | Die Schule der magischen Tiere 4 | 25.09.2025 | 2.937.479 |
| 23 | Die Schule der magischen Tiere 2 | 29.09.2022 | 2.861.933 |
| 24 | Comedian Harmonists | 11.06.1998 | 2.827.090 |
| 25 | Chantal im Märchenland | 28.03.2024 | 2.727.384 |
| 26 | Die Welle* | 13.03.2008 | 2.672.429 |
| 27 | Die Päpstin | 22.10.2009 | 2.517.230 |
| 28 | Guardians of the Galaxy Vol. 2** | 27.04.2017 | 2.516.481 |
| 29 | Die wilden Kerle 4 | 01.02.2007 | 2.458.742 |
| 30 | Der Baader Meinhof Komplex | 25.09.2008 | 2.436.330 |

* nur FFF Verleihförderung. ** Programm Internationale Koproduktionen Digitale Bildgestaltung

Quelle: FFA/Allscreens (Stand: 28.12.2025)



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

## DIE ERFOLGREICHSTEN FFF-GEFÖRDERTEN KINOFILME AM BOX OFFICE NACH DEKADEN

| 1996 – 2005 | Filmstart | Tickets |
|---|---|---|
| Der Schuh des Manitu | 11.07.2002 | 11.717.952 |
| (T)Raumschiff Surprise | 22.07.2004 | 9.164.492 |
| 7 Zwerge – Männer allein im Wald | 28.10.2004 | 6.770.516 |
| Good Bye, Lenin* | 13.05.1999 | 6.414.565 |
| Werner – Das muss kesseln | 27.06.1996 | 4.951.385 |
| Der Untergang | 16.09.2004 | 4.615.669 |
| Das Wunder von Bern | 16.10.2003 | 3.683.310 |
| Asterix und Obelix gegen Cäsar | 18.04.1999 | 3.550.622 |
| Rossini | 23.01.1997 | 3.253.952 |
| Luther | 30.10.2003 | 3.082.790 |
| Comedian Harmonists | 11.06.1998 | 2.827.090 |

| 2006 – 2015 | Filmstart | Tickets |
|---|---|---|
| Fack Ju Göhte 2 | 10.09.2015 | 7.630.349 |
| Fack Ju Göhte | 07.11.2013 | 7.395.257 |
| Das Parfüm | 14.09.2006 | 5.586.759 |
| Wickie und die starken Männer | 09.09.2009 | 4.922.915 |
| 7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug | 26.10.2006 | 3.577.047 |
| Die Welle* | 13.03.2008 | 2.672.429 |
| Die Päpstin | 22.10.2009 | 2.517.230 |
| Die wilden Kerle 4 | 01.02.2007 | 2.458.742 |
| Der Baader Meinhof Komplex | 25.09.2008 | 2.436.330 |

| 2016 – 2025 | Filmstart | Tickets |
|---|---|---|
| Fack Ju Göthe 3 | 26.10.2017 | 6.073.063 |
| Das perfekte Geheimnis | 31.10.2019 | 5.309.395 |
| Das Kanu des Manitu | 14.08.2025 | 5.063.292 |
| Der Junge muss an die frische Luft | 25.12.2018 | 3.787.450 |
| Willkommen bei den Hartmanns | 03.11.2016 | 3.737.447 |
| Die Schule der magischen Tiere 3 | 26.09.2024 | 3.059.819 |
| Die Schule der magischen Tiere 4 | 25.09.2025 | 2.937.479 |
| Die Schule der magischen Tiere 2 | 29.09.2022 | 2.861.933 |
| Chantal im Märchenland | 28.03.2024 | 2.727.384 |
| Guardians of the Galaxy Vol. 2 | 27.04.2017 | 2.516.481 |

* nur FFF Verleihförderung. ** Programm Internationale Koproduktionen Digitale Bildgestaltung

Quelle: Deutsche Filme in Zeitverlauf, FFA, Juni 2025; Jahreshitlisten national 1996-1999; FFF Förderlisten; Das Kinojahr, FFA, Februar 2026



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

## DIE ERFOLGREICHSTEN DEUTSCHEN KINOFILME 2025 – 1996 NACH TICKETS

Die fünf meistgesehenen deutschen Kinofilme eines Jahres mit dem Vermerk, welche Projekte mit Mitteln des FFF entstanden sind.

| Jahr | Top | Titel | Tickets (in Mio.) | FFF Produktions-förderung |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | 1 | Das Kanu des Manitu | 5,0 | x |
| | 2 | Die Schule der magischen Tiere 4 | 2,9 | x |
| | 3 | Wunderschöner | 1,4 | x |
| | 4 | Die Drei ??? und der Karpatenhund | 1,2 | x |
| | 5 | Pumuckl und das große Missverständnis | 1,0 | x |
| 2024 | 1 | Die Schule der magischen Tiere 3 | 2,9 | x |
| | 2 | Chantal im Märchenland | 2,7 | x |
| | 3 | Eine Million Minuten | 1,2 | x |
| | 4 | Alter weißer Mann | 0,8 | x |
| | 5 | Woodwalkers | 0,7 | x |
| 2023 | 1 | John Wick: Kapitel 4 | 1,7 | |
| | 2 | Die Drei ??? – Erbe des Drachen | 1,6 | x |
| | 3 | Rehragout-Rendezvous | 1,5 | x |
| | 4 | Die Tribute von Panem – Ballad of… | 1,3 | |
| | 5 | Manta Manta – Zwoter Teil | 1,2 | x |
| 2022 | 1 | Die Schule der magischen Tiere 2 | 2,4 | x |
| | 2 | Wunderschön | 1,7 | |
| | 3 | Uncharted | 1,5 | |
| | 4 | Guglhupfgeschwader | 1,4 | x |
| | 5 | Rheingold | 1,0 | |
| 2021 | 1 | Die Schule der magischen Tiere | 1,3 | x |
| | 2 | Kaiserschmarrndrama | 1,1 | x |
| | 3 | Contra | 0,6 | |
| | 4 | Catweazle | 0,6 | |
| | 5 | Ostwind – Der große Orkan | 0,6 | x |
| 2020 | 1 | Nightlife | 1,4 | x |
| | 2 | Die Känguru-Chroniken | 0,8 | x |
| | 3 | Jim Knopf und die Wilde 13 | 0,8 | x |
| | 4 | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl | 0,7 | x |
| | 5 | Das perfekte Geheimnis | 0,7 | x |
| 2019 | 1 | Das perfekte Geheimnis | 4,6 | x |
| | 2 | Der Junge muss an die frische Luft | 3,1 | x |
| | 3 | Leberkäsjunkie | 1,2 | x |
| | 4 | Der Fall Collini | 0,8 | x |
| | 5 | Ostwind – Aris Ankunft | 0,8 | x |
| 2018 | 1 | Jim Knopf & Lukas der Lokomotivführer | 1,8 | x |
| | 2 | Die kleine Hexe | 1,6 | x |



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3 | Dieses bescheuerte Herz | 1,4 | x |
| | 4 | Klassentreffen 1.0 | 1,1 | |
| | 5 | Der Vorname | 1,0 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2017 | 1 | Fack Ju Göhte 3 | 5,9 | x |
| | 2 | Bullyparade – Der Film | 1,9 | x |
| | 3 | Bibi & Tina – Tohuwabohu Total | 1,7 | x |
| | 4 | Ostwind – Aufbruch nach Ora | 1,1 | x |
| | 5 | Das Pubertier – Der Film | 0,9 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2016 | 1 | Willkommen bei den Hartmanns | 3,1 | x |
| | 2 | Bibi & Tina 3 | 2,0 | |
| | 3 | The First Avenger: Civil War | 1,7 | x |
| | 4 | Der geilste Tag | 1,7 | x |
| | 5 | Ich bin dann mal weg | 1,4 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2015 | 1 | Fack Ju Göhte 2 | 7,7 | x |
| | 2 | Honig im Kopf | 6,2 | |
| | 3 | Tribute von Panem – Mockingjay 2 | 2,7 | |
| | 4 | Er ist wieder da | 2,4 | |
| | 5 | Traumfrauen | 1,7 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2014 | 1 | Der Medicus | 2,6 | |
| | 2 | Vaterfreuden | 2,4 | x |
| | 3 | Fack Ju Göhte | 1,7 | x |
| | 4 | Stromberg – Der Film | 1,3 | |
| | 5 | Fünf Freunde 3 | 1,2 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2013 | 1 | Fack Ju Göhte | 5,6 | x |
| | 2 | Kokowääh 2 | 2,7 | |
| | 3 | Schlussmacher | 2,6 | |
| | 4 | Hänsel und Gretel: Hexenjäger | 1,3 | |
| | 5 | Frau Ella | 1,2 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2012 | 1 | Türkisch für Anfänger | 2,4 | x |
| | 2 | Cloud Atlas | 1,1 | x |
| | 3 | Fünf Freunde | 1,0 | x |
| | 4 | Rubbeldiekatz | 1,0 | |
| | 5 | Hanni & Nanni 2 | 0,9 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2011 | 1 | Kokowääh | 4,3 | |
| | 2 | What a Man | 1,8 | |
| | 3 | Wickie auf großer Fahrt | 1,7 | x |
| | 4 | Almanya | 1,4 | x |
| | 5 | Männerherzen 2 | 1,4 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2010 | 1 | Friendship! | 1,6 | |
| | 2 | Konferenz der Tiere | 1,4 | x |
| | 3 | Resident Evil: Afterlife | 1,1 | |
| | 4 | Vincent will Meer | 1,0 | x |
| | 5 | Soul Kitchen | 1,0 | |



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2009 | 1 | Wickie und die starken Männer | 4,9 | x |
| | 2 | Zweiohrküken | 3,3 | |
| | 3 | Die Päpstin | 2,3 | x |
| | 4 | Der Vorleser | 2,2 | |
| | 5 | Männerherzen | 2,1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2008 | 1 | Keinohrhasen | 4,9 | |
| | 2 | Unsere Erde | 3,8 | |
| | 3 | Die Welle | 2,6 | Verleihförderung |
| | 4 | Der Baader Meinhof Komplex | 2,3 | x |
| | 5 | DWK 5 – Die Wilden Kerle: Horizont | 1,7 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2007 | 1 | Die Wilden Kerle 4 | 2,5 | x |
| | 2 | Lissi und der wilde Kaiser | 2,2 | x |
| | 3 | Keinohrhasen | 1,4 | |
| | 4 | Die Wilden Hühner und die Liebe | 1,0 | x |
| | 5 | Warum Männer nicht zuhören und Frauen… | 0,9 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2006 | 1 | Das Parfum | 5,5 | x |
| | 2 | Deutschland. Ein Sommermärchen | 3,9 | |
| | 3 | 7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug | 3,5 | x |
| | 4 | Die Wilden Kerle 3 | 2,1 | x |
| | 5 | Hui Buh – Das Schlossgespenst | 2,0 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2005 | 1 | Die weiße Massai | 2,2 | x |
| | 2 | Die Wilden Kerle 2 | 1,6 | x |
| | 3 | Barfuß | 1,5 | |
| | 4 | Der kleine Eisbär 2 | 1,3 | |
| | 5 | Siegfried | 1,3 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2004 | 1 | (T)Raumschiff Surprise | 9,1 | x |
| | 2 | 7 Zwerge – Männer allein im Wald | 6,5 | x |
| | 3 | Der Untergang | 4,5 | x |
| | 4 | Der Wixxer | 1,9 | x |
| | 5 | Lauras Stern | 1,3 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2003 | 1 | Good Bye, Lenin! | 6,4 | |
| | 2 | Das Wunder von Bern | 3,3 | x |
| | 3 | Luther | 2,3 | x |
| | 4 | Das fliegende Klassenzimmer | 1,9 | x |
| | 5 | Werner – Gekotzt wird später | 1,1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2002 | 1 | Bibi Blocksberg | 2,1 | x |
| | 2 | Nirgendwo in Afrika | 1,2 | x |
| | 3 | Der Schuh des Manitu | 1,1 | x |
| | 4 | Knallharte Jungs | 1,0 | x |
| | 5 | Resident Evil | 0,9 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2001 | 1 | Der Schuh des Manitu | 10,5 | x |
| | 2 | Die fabelhafte Welt der Amélie | 2,5 | |



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3 | Der kleine Eisbär | 2,4 | |
| | 4 | Mädchen, Mädchen! | 1,8 | x |
| | 5 | Emil und die Detektive | 1,6 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2000 | 1 | Anatomie | 2,0 | x |
| | 2 | Harte Jungs | 1,7 | x |
| | 3 | Crazy | 1,5 | x |
| | 4 | Erkan & Stefan – I | 1,2 | x |
| | 5 | Otto – Der Katastrophenfilm | 1,1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1999 | 1 | Asterix & Obelix gegen Cäsar | 3,6 | x |
| | 2 | Werner – Volles Rooääää!!! – III | 2,8 | |
| | 3 | Sonnenallee | 1,9 | |
| | 4 | Pünktchen und Anton | 1,7 | x |
| | 5 | Aimée und Jaguar | 1,2 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1998 | 1 | Comedian Harmonists | 2,3 | x |
| | 2 | Lola rennt | 2,1 | |
| | 3 | Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer… | 1,3 | x |
| | 4 | Pippi Langstrumpf | 1,1 | |
| | 5 | Bin ich schön? | 0,8 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1997 | 1 | Knockin' on Heaven's Door | 3,5 | |
| | 2 | Rossini – oder die mörderische Frage… | 3,3 | x |
| | 3 | Kleines Arschloch | 3,1 | |
| | 4 | Ballermann 6 | 2,4 | |
| | 5 | Frl. Smillas Gespür für Schnee | 1,7 | x |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1996 | 1 | Werner – Das muß kesseln | 4,9 | x |
| | 2 | Männerpension | 3,3 | |
| | 3 | Das Superweib | 2,3 | x |
| | 4 | Irren ist männlich | 1,5 | x |
| | 5 | Echte Kerle | 1,2 | x |

Quelle: Deutsche Filme in Zeitverlauf, FFA, Juni 2025; Jahreshitlisten national 1996-1999; FFF Förderlisten; Das Kinojahr, FFA, Februar 2026

## GEFÖRDERTE REGIETALENTE

Regisseurinnen und Regisseure, deren frühe Projekte z.B. im Talentbereich gefördert wurden:

| **Regie** | **Titel** | **Jahr** |
|---|---|---|
| Caroline Link | Jenseits der Stille | 1997 |
| Katja von Garnier | Bandits | 1997 |
| Hans-Christian Schmid | 23 | 1998 |
| Christoph Hochhäusler | Fieber | 1998 |
| Florian Gallenberger | Quiero Ser | 1998 |
| Marc Rothemund | Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer… | 1998 |
| Jörg Adolph | Klein, schnell und außer Kontrolle | 1998 |
| Anno Saul | Grüne Wüste | 1998 |



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

| | | |
|---|---|---|
| Marco Kreuzpaintner | Der Atemkünstler | 2000 |
| Vanessa Jopp | Vergiss Amerika | 2000 |
| Marcus H. Rosenmüller | Cafe Paradise | 2000 |
| Dennis Gansel | Mädchen, Mädchen | 2001 |
| Lars Kraume | Kismet – Würfel dein Leben | 2001 |
| Simon Verhoeven | 100 Pro | 2001 |
| Julian Rosefeldt | Asylum | 2001 |
| Hans Steinbichler | Hierankl | 2003 |
| Maren Ade | Der Wald vor lauter Bäumen | 2003 |
| Baran bo Odar | Unter der Sonne | 2005 |
| Ralf Westhoff | Shoppen | 2006 |
| Florian Henckel von Donnersmarck | Das Leben der Anderen | 2006 |
| Sonja Heiss | Hotel Very Welcome | 2007 |
| Daniel Harrich | Acholiland | 2007 |
| Tim Fehlbaum | Hell | 2009 |
| Pia Strietmann | Tage, die bleiben | 2009 |
| Florian David Fitz | Vincent will meer | 2010 |
| Isa Willinger | Fort von allen Sonnen | 2011 |
| Boris Kunz | Drei Stunden | 2011 |
| Frauke Finsterwalder | Finsterworld | 2012 |
| Michael Krummenacher | Sibylle | 2013 |
| Moritz Binder | Death is so permanent | 2016 |
| Narges Kalhor | In the name of Sheherazade | 2017 |
| Eva Trobisch | Alles ist gut | 2017 |
| Mariko Minoguchi | Mein Ende. Dein Anfang | 2017 |
| Uisenma Borchu | Schwarze Milch | 2018 |
| Christina Tournatzes | Der Transport | 2018 |
| Yulia Lokshina | Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit | 2018 |
| Tuna Kaptan | Hörst du, Mutter? | 2018 |
| Kevin und Tobias Schmutzler | Über die deutsche Frau | 2020 |

## FÖRDERPROGRAMM INTERNATIONALE FILME UND SERIEN

Das Programm wurde 2013 gegründet und wird mit Mitteln des Freistaats Bayern finanziert. Folgende Projekte wurden mit den Fördermitteln realisiert:

**Koproduktionen Kino:**

Big Game
Snowden
Euphoria
The Happy Prince
Return to Silent Hill
The Uprising
Heidi – Die Legende vom Luchs
The Weight
Riddick 4: Furya

**Koproduktionen Serie:**

Schwarzes Gold
Smillas Gespür für Schnee
Nine Perfect Strangers, 2. Staffel
Sisi
Luden
Die Nibelungen – Kampf der Königreiche



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

**Koproduktionen Kino weiter:**
Das Geheimnis von La Mancha
Cliffhanger 2
Girl you know it's true
The Magic Flute
Mia and Me
The Crow
Drachenreiter
Resistance
Guns Akimbo
Stowaway
Trautmann

**Line Producer Serie:**

Almost Fly
Biohackers, Staffel 1
Biohackers, Staffel 2
Blood Red Sky
Dark, Staffel 3
Der Greif
Die Kaiserin
Eine Billion Dollar
Kitz
Luden
Para - Wir sind King
Para - Wir sind King, Staffel 2
Souls
Superior
Tribes of Europa

**Line Producer Digitale Bildgestaltung:**

3 Engel für Charlie
6 Underground
Andor
Andor, Staffel 2
Aquaman: Lost Kingdom
Back in Action
Baghead
Black Panther
Black Panther - Wakanda Forever
Black Widow
Bumblebee
Captain Marvel
Dark, Staffel 2
Das Signal
Eternals
Fight For '84
Foundation
Gen V
Ghostwriter
Guardians of the Galaxy Vol. 2
Hellboy - Call of Darkness
Ironheart
Meg
Megalopolis
Outcome
Power Rangers
Predator: Badlands
Renegades - Mission Of Honor
Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings
Sonic the Hedgehog
Spider-Man: Homecoming
Stranger Things, Staffel 3
The Batman
The Fantastic Four: First Steps
The First Avenger: Civil War
The First, Staffel 1
The King's Man - The Beginning
The Rescue
The Sandman, Staffel 3
The Shallows - Gefahr aus der Tiefe
The Suicide Squad
The Witcher, Staffel 4
Tomb Raider
Transformers 5 - The Last Knight
X-Men: Dark Phoenix
Zwei Mörder im Wald



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

## GAMES

Das Programm wurde 2009 gegründet und wird mit Mitteln des Freistaats Bayern finanziert. Die Gamesförderung des FFF Bayern unterstützt die Entwicklung qualitativ hochwertiger, kulturell oder pädagogisch bedeutsamer Computerspiele. Darüber hinaus ist es das Ziel der Gamesförderung die bayerische Gamesbranche zu stärken, eine vielfältige Kulturlandschaft zu gewährleisten und Innovationen zu unterstützen.

Folgende Projekte zählen du den erfolgreichsten geförderten Projekten des Programms:

Awards

| **Titel** | **Jahr** | **Preis** |
|---|---|---|
| Stuntboost | 2025 | Deutscher Entwicklerpreis: Ubisoft Newcomer Award |
| Ruffy and the Riverside | 2025 | Debug Awards 2026: Beste Innovation, Best Indie Game Finalist 2024 |
| Pixel Maniacs | 2024 | Deutscher Computerspielpreis: Studio des Jahres |
| Chorus | 2022 | Deutscher Computerspielpreis: Bestes Deutsches Spiel |
| TownsmenVR | 2018 | Deutscher Computerspielpreis: Bestes GA |
| Realm of the Machines | 2018 | Deutscher Computerspielpreis: Nachwuchspreis Prototyp |
| Shift Happens | 2016 | Deutscher Computerspielpreis: Bestes Gamedesign |
| The Last Tinker: City of Colors | 2015 | Deutscher Computerspielpreis: Bestes Gamedesign |
| The Last Tinker: City of Colors | 2014 | Deutscher Entwicklerpreis: Beste Story, Bestes Adventure, Bestes Jugendspiel |
| The Last Tinker: City of Colors | 2014 | Deutscher Entwicklerpreis |
| The Last Tinker: City of Colors | 2014 | Deutscher Entwicklerpreis |
| daWindci | 2010 | Deutscher Entwicklerpreis: Gamesload Newcomer Award |

Weitere erfolgreiche Projekte

| **Titel** | **Jahr** | |
|---|---|---|
| Paper Animal Adventure | 2025 | Erster Release des kleineren Game Studios mit sehr guten Bewertungen und Kritiken |
| Let Them Trade | 2025 | Teilrückzahlung, großer Erfolg für das kleinere Game Studio und den Publisher Byterockers |
| Songs of Silence | 2024 | Diverse Preise, einzigartiger Artstyle, Studio plant Spielwelt zu erweitern |
| Die Legenden von Andor | 2023 | Teilrückzahlung der Förderung |
| Exit - Der Fluch von Ophir | 2022 | Teilrückzahlung der Förderung |
| Police Simulator | 2022 | Rückzahlung der Förderung, großer wirtschaftlicher Erfolg |
| Can't Drive This | 2021 | Teilrückzahlung der Förderung |



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann

## EXTENDED REALITIES (XR)

Der jüngste Förderbereich des FFF – Seit 2020 werden innovative XR-Projekte gefördert. Die Bezeichnung XR umfasst Inhalte für Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR), Mixed Reality (MR) und immersive Soundprojekte sowie immersive audiovisuelle Inhalte, deren Fokus auf einem linear-narrativen Ansatz liegt wie 360-Grad-Filme.

Aus dem jungen Förderbereich sind innerhalb weniger Jahre XR-Projekte hervorgegangen, die bei renommierten internationalen Festivals präsentiert beziehungsweise ausgezeichnet wurden, darunter Venice Immersive, Clermont-Ferrand, SXSW, IFFR, NewImages, die European XR Awards, die Webbys und die Emmys. Gemessen am Umfang des Förderbereichs konnte damit innerhalb weniger Jahre eine internationale Präsenz bei bedeutenden Festivals und Auszeichnungen erreicht werden.

Folgende Projekte zählen du den erfolgreichsten geförderten Projekten des Programms – die aufgeführten Auszeichnungen stellen eine Auswahl der prestigeträchtigsten Erfolge dar:

The Clouds Are Two Thousand Meters Up
- 2025 Venice Immersive Grand Prize, La Biennale di Venezia
- 2025 XR Golden Fireball Award, Kaohsiung Film Festival

Wallace & Gromit In The Grand Getaway
- 2024 Webby Award, Best VR Headset Experience
- 2024 Emmy-Nominierung, Outstanding Emerging Media Program

Duchampiana
- 2024 Eurimages New Lab Award, International Film Festival Rotterdam, 2024
- 2024 Best Art Experience, European XR Awards / Stereopsia, 2024

Emperor
- 2023 Venice Immersive Achievement Prize, La Biennale di Venezia
- 2024 VR-Preis / Prix Evaveo du Meilleur Film VR, Clermont-Ferrand International Short Film Festival
- 2024 SXSW XR Experience Spotlight, Audience Award
- 2024 Emmy-Nominierung, Outstanding Emerging Media Program



FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Franziskanerstr.14 • 81669 München • www.fff-bayern.de
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein • Aufsichtsratsvorsitz: Staatsminister Dr. Florian Herrmann