

FFF Bayern - Vergabeentscheidung vom 17.10.2012

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Produktionsförderung Kinofilm

Buddy

EUR 1.000.000

Produktion: herbX film – film und fernsehproduktion, Geiseltal

Drehbuch/Regie: Michael Bully Herbig

- Komödie. „Buddy“ erzählt die märchenhafte Geschichte eines Schutzengels, der versucht, den emotional verarmten Millionär Eddie auf die wirklich wichtigen Dinge des Lebens zu besinnen.

Crazy Island – Inspired by Mordillo

EUR 850.000

Produktion: WunderWerk, Unterföhring

Drehbuch: Lisa Clodt, Guillermo Mordillo

Regie: Peter Claridge

- Animationsfilm. Wer verteidigt eigentlich das Paradies, wenn die Zivilisation zugeschlagen hat? Ein von Menschen zubetoniertes Insel-Eldorado droht im Meer zu versinken. Doch die Tiere wollen kämpfen und versuchen das Unmögliche – die Insel vor dem Untergang zu retten.

Die Biene Maja – Der Spielfilm

EUR 500.000

Produktion: Studio 100 Media Film, München

Drehbuch: Marcus Saueremann

Regie: Alex Stadermann

- Kinderfilm in 3D. Die Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als das Gelee Royale aus dem Bienenstock gestohlen wird, fällt der Verdacht auf die Hornissen und auf Maja als deren Verbündete. Doch die Biene Maja macht sich auf die Suche nach dem wahren Dieb.

Schatten

EUR 200.000

Produktion: Kaissar Film, München

Drehbuch/Regie: Maximilian Erlenwein

- Thriller. Der Motorradmechaniker Erik wird von einem Mann verfolgt, den nur er selbst sehen kann. In Angst, völlig den Verstand verloren zu haben, versucht Erik alles, um den zynischen Mann namens Henry wieder loszuwerden.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Telefax 089/54 46 02-21
filmfoerderung@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Frau Ella

EUR 150.000

Produktion: Pantaleon Entertainment, München

Drehbuch: Dirk Ahner

Regie: Markus Goller

- Komödie nach dem gleichnamigen Roman von Florian Beckerhoff. Als Sascha von der Schwangerschaft seiner Freundin Lina erfährt, verursacht er im Schockzustand einen Unfall. Im Krankenhaus trifft er auf die rüstige Frau Ella, die er vor einer risikoreichen OP bewahrt. Gemeinsam mit Saschas bestem Freund Klaus begeben sich die beiden auf eine ungewöhnliche Reise nach Frankreich.

Geschäftsführer:
Prof. Dr. Klaus Schaefer

Vorsitzender
des Aufsichtsrates:
Staatsminister
Thomas Kreuzer

Amtsgericht München
HRB 113 489
USt.-ID DE179 120 845
Steuernummer 143/136/80518

Hypovereinsbank
BLZ 700 202 70
Konto 272 02 99
BIC-Code HYVE DE MM XXX
IBAN DE60 7002 0270 0002 7202 99

Sumak Kawsay – Das gute Leben

EUR 120.000

Produktion: Mascha Film, München

Drehbuch/Regie: Jens Schanze

• Dokumentarfilm. In Kolumbien expandiert der größte Kohletagebau der Welt. Um die Stromversorgung nach dem Atomausstieg in Deutschland zu sichern, wird die Kohle in die Bundesrepublik exportiert. Eine Indio-Gemeinde, die der Mine weichen muss, widersetzt sich der Vereinnahmung durch das globale Wachstumsstreben. Ihr Erfolgsrezept: der unerschütterliche Glaube an die Einheit von Mensch und Natur.

Produktionsförderung Fernsehfilm

Käthe Kruse

EUR 500.000

Produktion: Rich and Famous Overnight Film, München

Sender: ARD Degeto, ORF

Drehbuch/Regie: Sharon von Wietersheim

• Melodram. Die als Kind in bedrückender Armut aufgewachsene Käthe Kruse revolutioniert Anfang des 20. Jahrhunderts die Spielzeugbranche. Sie erfindet das Kind fürs Kind und wird die berühmteste Puppenmacherin der Welt.

Der Freiheit entgegen

EUR 300.000

Produktion: Wiedemann & Berg Television, München

Sender: SAT.1

Drehbuch: Rainer Matsutani, Carolin Hecht

Regie: Rainer Matsutani

• Drama. Mila reist 1844 mit der deutschen Auswanderungswelle nach Texas, verletzt dort in Notwehr einen deutschen Offizier und muss fliehen. Schutz und Geborgenheit findet sie weit ab von ihren Landsleuten bei Buffalo Hump, dem Häuptlingssohn der Komantschen. Doch schon bald kommt es zum blutigen Konflikt zwischen Weißen und Indianern.

Gastarbeiter Gottes

EUR 50.000

Produktion: PELLE FILM, München

Sender: BR

Drehbuch: Bettina Timm, Alexander Riedel

Regie: Alexander Riedel

• Dokumentarfilm über indische Mönche, die in Süd-Indien darauf vorbereitet werden, den Glauben in der Welt zu retten. Sie werden entsandt, um dem Mangel an Mönchen in den westlichen Kirchengemeinden entgegenzuwirken. Im Gegenzug fließen Transferzahlungen nach Indien, um dort die Ausbildung und die Arbeit der Mönche zu finanzieren.

Mut zum Leben – Die Botschaft der Überlebenden von Auschwitz

EUR 27.000

Produktion: Thomas Gonschior Productions, München

Sender: ZDF, 3sat

Drehbuch: Christa Spannauer

Regie: Thomas Gonschior

• Dokumentarfilm. In diesem Film werden drei außergewöhnliche Menschen porträtiert: die ungarische Autorin Eva Fahidi (87), die Hamburger Sängerin Esther Bejarano (87) und der israelische Maler Yehuda Bacon (84). Sie alle haben in Auschwitz ihre Familien verloren und über die Grenzen des Vorstellbaren hinaus Leid erfahren. Sie haben die Hölle durchlebt und machen doch „Mut zum Leben“.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

Neulich die Reise mit Vater

EUR 300.000

Produktion: Filmallee – David Lindner Filmproduktion, München

Drehbuch/Regie: Anca M. Lazarescu

- Drama. Was ist wichtiger: Freiheit oder Liebe? Im Sommer 1968, in der Zeit des „Prager Frühlings“, landet der 27-jährige Rumäne Mihai gemeinsam mit seinem Vater und seinem Bruder völlig unverhofft in Westdeutschland. Binnen kürzester Zeit müssen sie eine Entscheidung treffen: bleiben oder zurückkehren?

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

NOCEBO

EUR 50.000

Produktion: Südart Filmproduktion, München

Drehbuch: Maggie Peren

Regie: Lennart Ruff

- Thriller. Christian ist schizophran und hetzt durch die nächtlichen Straßen. Doch dieses Mal ist die Verfolgung real. Ein Unternehmen versucht, das fatale Scheitern eines Medikamenten-Testprogramms zu vertuschen. Niemand außer Christians Schwester Alice glaubt ihm.

Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchs

CAPITAL C

EUR 30.000

Produktion: Jörg Kundinger, Nürnberg

Drehbuch: Timon Birkhofer, Jörg Kundinger

Regie: Jörg Kundinger

- Dokumentation. CAPITAL C ist die weltweit erste Dokumentation, die den Wurzeln der Crowd-Revolution auf den Grund geht. Es werden Macher und Vordenker porträtiert, ergänzt durch Expertenmeinungen zum Thema Crowdfunding.

Projektentwicklungsförderung

Gespensterjäger - Auf eisiger Spur

EUR 100.000

Produktion: Yellow Bird Pictures, München

Drehbuch: Murren Clausen, Christian Tramitz, Martin Ritzenhoff

Regie: Tobi Baumann

- Family Entertainment nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Cornelia Funke. Das Trio könnte unterschiedlicher nicht sein: Der elfjährige Tom, ein schreckhafter Junge, Hedwig, eine professionelle, zur Zeit aber arbeitslose Gespensterjägerin und das lebenswerte, aber ziemlich schleimige Gespenst Hugo. Das Team muss sich im Kampf gegen ein urzeitliches Eisgespenst verbünden. Wird es ihnen gelingen, ihre Stadt vor der nächsten Eiszeit zu bewahren?

Roter Holunder

EUR 12.000

Produktion: Filmbüro Süd, München

Drehbuch/Regie: Stefan Eberlein

- Dokumentation. „Kalina Krasnaja“, zu Deutsch Roter Holunder, heißt ein Sängerwettbewerb in russischen Gefängnissen. Alle Häftlinge Russlands, ob Verkehrsrowdy oder Mörderin, können sich dafür jedes Jahr mit einem selbst gesungenen Lied bewerben. Die Gewinner dürfen dann bei einer öffentlichen Gala auftreten.

Drehbuchförderung

Sunset

EUR 25.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Martin Rauhaus

• Historisches Drama. Lion Feuchtwanger erfährt im kalifornischen Exil vom Tod seines Freundes Bertolt Brecht. Hin- und hergerissen, an dem Staatsbegräbnis in der DDR teilzunehmen und seine Einbürgerung zum amerikanischen Staatsbürger zu riskieren, erzählt der Film rückblickend von Feuchtwangers reichem und erfülltem Leben vor einer dramatischen Weltkulisse.

Verleih- und Vertriebsförderung

Jesus liebt mich

EUR 100.000

Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

Regie: Florian David Fitz

Cloud Atlas

EUR 50.000

Verleih: X Verleih, Berlin

Regie: Tom Tykwer, Lana Wachowski, Andy Wachowski

Was machen Frauen morgens um halb vier?

EUR 40.000

Verleih: Movienet Film, München

Regie: Matthias Kiefersauer

Der Verdingbub

EUR 30.000

Verleih: Ascot Elite Filmverleih, Ismaning

Regie: Markus Imboden