

# MERKBLATT

## ZUR FÖRDERUNG DER VERBREITUNG VON XR-PROJEKTEN AUS BAYERN

### Allgemeine Hinweise

Gefördert werden kann die Präsentation von in Bayern produzierten XR Projekten auf hierfür besonders geeigneten Konferenzen und Festivals als Maßnahme zur Förderung des Medienstandorts Bayern gemäß Ziffer 2.2 der Fördergrundsätze.

Antragsteller können bis zu 80 % der tatsächlich entstandenen Kosten für einen Zuschuss geltend machen.

### Voraussetzungen

- Die Förderung richtet sich an natürliche oder juristische Personen mit Sitz, Niederlassung oder Betriebsstätte in Bayern.
- In Ergänzung zu Ziffer 3 der Fördergrundsätze ist die Antragstellung von Studierenden möglich.
- Das zu präsentierende XR-Projekt ist in Bayern realisiert und/oder bereits gefördert worden.
- Voraussetzung ist die Einladung des Antragstellers in Verbindung mit dem entsprechenden Projekt durch das Festival oder die Konferenz.
- Das einladende Festival oder die Konferenz muss im Sinne der XR-Fördergrundsätze durch den FFF als geeignet zur Verbreitung von XR-Projekten angesehen werden. Eine Auflistung befindet sich unten.
- Eine Förderung wird nur gewährt, soweit der Veranstalter oder Dritte die Kosten nicht übernehmen.

### Antragstellung

Die Antragstellung erfolgt laufend.

Anträge sind schriftlich oder per E-Mail über den zuständigen Förderreferenten an die Geschäftsführung des FFF Bayern zu richten.

Dem Antrag sind folgende Anhänge beizufügen:

- die Einladung der jeweiligen Konferenz bzw. des Festivals
- eine Übersicht über etwaige Kostenübernahmen Dritter bzw. die Erklärung, dass eine solche nicht erfolgt.
- Aufstellung der Kosten

### Ablauf der Förderung

Die Förderung wird auf Empfehlung der Geschäftsführung des FilmFernsehFonds Bayern bewilligt.

Im Falle einer Förderzusage erfolgt die Auszahlung von Fördermitteln nach Vorlage der Rechnungen bei der LfA Förderbank.

# Liste Festivals und Konferenzen

Folgende, nicht abschließend aufgezählte, internationale Festivals und Konferenzen können im Sinne der XR-Fördergrundsätze als geeignet zur Verbreitung von XR-Projekten angesehen werden:

## 1. Kategorie: Filmfestivals mit "VR Track" bzw. B2B-Market

- Sundance, Park City, USA
  - Tribeca, New York, USA
  - SXSW – VR, Austin, USA
  - Cannes XR, Frankreich (B2B-Market)
  - Berlinale EFM VR Now (B2B-Market)
  - Venice VR, Italien
  - Stereopsia / Lumière Awards, Brüssel, Belgien
  - Annecy Film Festival, Frankreich
  - Sao Paulo International Filmfestival, Brasilien
  - Geneva International Filmfestival, Schweiz
  - Bucheon International Filmfestival (BIFAN), Süd-Korea
  - Kaoshiung International Filmfestival, Taiwan
  - Raindance Festival, London, UK
  - Sandbox Immersive Festival, Quingdao, China
- Dokumentarfilmfestivals:
- International Film Festival Rotterdam (IFFR), Rotterdam, Niederlande
  - Idocs, Bristol, UK
  - Sunny Side of the Docs, La Rochelle
  - Sheffield, UK
  - Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RDIM), Montreal, Kanada
  - International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA), Amsterdam, Niederlande

## 2. Kategorie: Künstlerische Festivals, die neue Technologien, Kunst und Sozialwissenschaften verbinden:

- Laval Virtual Recto Verso, Frankreich
- MUTEK, Montreal, Kanada, u.a. Orte
- Ars Electronica, Linz, Österreich
- VR Arles Festival, Frankreich
- KIKK Festival, Namur, Belgien
- VR Days Amsterdam, Niederlande
- Forward Festival, Wien, Österreich u.a. Orte
- Full Dome Festival, Jena, Deutschland
- VRHAM!, Hamburg, Deutschland

## 3. Kategorie: Nachwuchsförderung: Wissenschaftliche Konferenzen zu XR bzw. zur Verbindung von Technologie, Kunst und Sozialwissenschaften (wechselnde Orte):

- ACM (Association for Computing Machinery) Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI)
- Special Interest Group on Graphics and Interactive Techniques (SIGGRAPH)
- International Symposium on Electronic Art (ISEA)
- IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (IEEE VR)
- IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR)
- ACM Symposium on Virtual Reality Software and Technology (VRST)
- Augmented World Expo

Stand: 27. April 2020