

# MERKBLATT

## DREHBUCHFÖRDERUNG ANLAGEN

Sämtliche den **Antrag auf Drehbuchförderung** betreffenden Anlagen sind in deutscher Sprache als PDF, JPEG oder PNG-Datei im Online-Portal hochzuladen:

- ausführliches Treatment mit gesamtem Handlungsablauf, max. 20 Seiten
- ausgearbeitete filmische Szenenfolge mit Dialogen, ca. 5 Seiten
- knappe Zusammenfassung des Inhalts, max. 1 Seite
- Filmografie des Antragstellers (bei mehreren Autoren die Filmografien aller Co-Autoren)
- ggfls. Nachweis über den Erwerb der Verfilmungsrechte (Verträge)
- ggfls. detaillierte Kostenaufstellung der Recherchekosten (bei entsprechend erhöht beantragter Fördersumme)
- ggfls. detailliertes Konzept für die geplante transmediale Storywelt (bei entsprechend erhöht beantragter Fördersumme)

Wenn der/die **Antragsteller Autor/en** ist/sind, sind zusätzlich folgende Unterlagen einzureichen:

- Absichtserklärung eines in Bayern ansässigen Produzenten
- Filmografie des in Aussicht gestellten Produzenten

Bei Anträgen für die Entwicklung von **dokumentarischen Kinofilmen** sind anstelle von Treatment und Dialogszene folgende Unterlagen einzureichen:

- aussagekräftiges Exposé: Vorstellung von Thema, Handlungsablauf und Protagonisten, ca. 5-10 Seiten
- Verfilmungskonzept: Beschreibung des visuellen und dramaturgischen Konzepts, der Haltung/Intention des Filmemachers und der Zielsetzung der Recherche, ca. 5 Seiten

Der Antrag auf Förderung einer **dramaturgischen Beratung** sowie der Antrag auf **Abnahme** eines vom FFF Bayern geförderten Drehbuchs ist in zweifacher Ausfertigung einzureichen. Ein komplettes Exemplar ist in ausgedruckter Papierform mit Originalunterschrift einzureichen. Das zweite Exemplar ist mit sämtlichen Unterlagen im PDF Format auf CD/DVD vorzulegen.

Für die **dramaturgische Beratung** sind folgende Unterlagen einzureichen:

- ausgefülltes, unterschriebenes Antragsformular
- Qualifikationsnachweis des/der vorgesehenen Beraters/Beraterin
- detaillierter Arbeits- und Kostenplan

Für die **Abnahme fiktionaler Projekte** sind folgende Unterlagen einzureichen:

- ausgefülltes, unterschriebenes Antragsformular
- knappe Zusammenfassung des Inhalts
- Drehbuch inkl. vorangestellter Auflistung der Hauptfiguren

Für die **Abnahme dokumentarischer Projekte** sind folgende Unterlagen einzureichen:

- ausgefülltes, unterschriebenes Antragsformular
- knappe Zusammenfassung des Inhalts
- Verfilmungsgrundlage (ca. 40 Seiten): ausführliche Handlungs- und Figurenbeschreibung, konkretisiertes visuelles und dramaturgisches Konzept, Rechercheergebnisse, Fotos

**Zuständige Förderreferenten:**

Drehbuch Kino-Spieelfilm:

Adina Mungenast

E-Mail: [adina.mungenast@fff-bayern.de](mailto:adina.mungenast@fff-bayern.de)

Tel.: 089/544 602-18

Drehbuch Kino-Dokumentarfilm:

Sebastian Sorg

E-Mail: [sebastian.sorg@fff-bayern.de](mailto:sebastian.sorg@fff-bayern.de)

Tel.: 089/544 602-47

Stand: 1. Februar 2018