

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games vom 26. März 2019

FilmFernsehFonds Bayern GmbH  
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern

### Produktion Games

#### **Polizei Simulator**

**EUR 500.000**

**Antragsteller:** Aesir Interactive GmbH, München  
**Plattformen:** Windows, Mac OS, Linux; Xbox One, PS 4

Worker Simulation, Singleplayer plus kooperativer Multiplayermodus (4 Spieler). Der Spieler beginnt als Anfänger in der Polizeiwache einer fiktiven Stadt in den USA. Er bewegt sich frei in einer realistisch gestalteten Welt mit sich dynamisch verändernder Umgebung und hat auf emergent entstehende Verkehrsunfälle und Straftaten auf angemessene Weise zu reagieren, um sein Distrikt sicher zu halten und beruflich aufzusteigen.

#### **Spacebase Startopia**

**EUR 500.000**

**Antragsteller:** Realmforge Studios GmbH, München  
**Plattformen:** Windows, Mac, Linux; PS4, Xbox One, Switch; iOS (in Planung)

Wiederbelebung des Klassikers *Startopia* aus dem Jahr 2001 mit zeitgemäßer Grafik, erweiterten Spielmodi, Konsolenportierung und einem noch abgründigeren Humor der KI VAL. Wieder geht es in der Wirtschaftssimulation um den Auf- und Ausbau der eigenen Weltraumbasis inklusive galaktischem Handel und vielfältigen Unterhaltungsmöglichkeiten für Alien-Besucher und Terraforming in 3D. Sowohl als Singleplayer und als Multiplayer erfahrbar.

#### **Realms Beyond: Ashes of the Fallen**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Ceres Games GmbH, München  
**Plattformen:** Windows

Rollenspiel, Singleplayer. In einer von Katastrophen zerstörten Welt, die von Outlaws und Monstern bevölkert wird, machen sich Helden und Abenteurer auf, um wieder Ordnung herzustellen. Der Spieler bewegt sich mit einer Gruppe von bis zu sechs Helden in Echtzeit durch die weitläufige, offene Landschaft. In ihr befinden sich über 1.000 individuelle Gegenstände und viele NPCs. Es gibt ein komplexes, rundenbasiertes Kampfsystem basierend auf einem in der Gamesbranche als maßgeblich erachteten Regelwerk mit mehr als 100 Zaubersprüchen. Eine Wiederbelebung des komplexen Rollenspielgenres.

### Prototypenentwicklung Games

#### **Realms at War**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Chimera Entertainment GmbH, München  
**Plattformen:** PC (digital download), später: PS4, Xbox One, Switch

Rundenbasiertes Strategiespiel, Singleplayer. In einer vom mittelalterlichen Europa inspirierten Welt steuert der Spieler eine Gruppe von Helden (angelehnt an Figuren aus den klassischen Volks- und Heldensagen), die die fantastische Welt erforschen (explore), ihre Wirtschaften und Armeen aufbauen (expand, exploit) und damit – in kurzen Episoden – ihr Reich vor Angreifern und unerwarteten Ereignissen schützen bzw. erweitern (exterminate). Ziel ist es, möglichst viele Ländereien zu kontrollieren und als König anerkannt zu werden.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## **PUK**

**EUR 80.000**

**Antragsteller:** Nementic Games GmbH, München  
**Plattformen:** Nintendo Switch

---

2D/3D Puzzle-Adventure. Der Spieler befindet sich in der Werkstatt eines italienischen Bastlers, der kleine, minimalistische Roboter-Puppen erfindet. Basierend auf den physikalischen Grundgesetzen muss er durch Kombination und Logik Räder mit Hilfe von Bändern verbinden, um bestimmte Mechanismen auszulösen. Gleichzeitig wird damit die Geschichte der Hauptfigur PUK weiter entwickelt und diese ins nächsten Level gespielt. Die Übergänge zwischen diesen sind durch kurze, humorvolle Animationen gestaltet.

## **Konzeptentwicklung Games**

### **Wurzelimperium Mobile**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** upjers GmbH, Bamberg  
**Plattformen:** iOS, Android

---

Wirtschaftssimulation, Free-to-Play-Spiel. Der Spieler kann in seinem Garten Obst und Gemüse anbauen, die Erträge verkaufen und Geld verdienen. Durch Anbau, Verkauf, Handel und Interaktion mit anderen Spielern kann er sich weitere Pflanzen zulegen, seine Gärten ausbauen und zusätzliche Lagerplätze ankaufen. Herausforderungen durch Quests und zufällige Spielereignisse (wie Regenfälle oder Schädlingsbefall) bestimmen den Fortlauf. Ziel ist es, der reichste Zwerg im Wurzeltal zu werden und sich ein Wurzelimperium aufzubauen. Basiert auf dem inzwischen elf Jahre alten Browsergame *Wurzelimperium*.

### **Potty**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Augmented Minds Ambrus & Lonau GbR, München  
**Plattformen:** iOS, Android

---

Story getriebenes AR Mobile Game. Singleplayer. In einer phantastischen Welt sucht, pflegt und studiert der Spieler magische Wesen. Hierbei fungiert sein Smartphone als ‚magische Linse‘: Über die Kamera erscheinen die Spielelemente in der realen Umgebung. So sammelt er Ressourcen zur Interaktion mit den Wesen und zur Ausführung magischer Rituale. Mit einem real existierenden Buch (zum Studium der Zauberei) und der AR-Ergänzung sind zahlreiche Rätsel durch Decodierung, Kombinatorik und Logik zu lösen.

### **Smaek Treasure Hunt**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** ARaction GmbH, Dietersburg  
**Plattformen:** iOS, Android

---

Location Based AR Adventure. Als Singleplayer oder Team spielbar. Das Spiel soll per AR-Technik durch das Ägyptische Museum München führen. Die Besucher haben objektbasierte Rätsel zu lösen und lernen dabei spielerisch die Ausstellung kennen: Exponate erwachen zum Leben, Gegenstände können durchleuchtet werden, interaktive Avatare führen durch die Räume. Die Schwierigkeit der Rätsel steigert sich zunehmend, bei erfolgreicher Lösung erhält der Spieler Punkte und kann weiterziehen. Die Spieler können sich auch zu Teams zusammenschließen.

### **Konea**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Wolpertingers GmbH, Cadolzburg  
**Plattformen:** iOS, Android

---

Aufbaustrategie-Lebenssimulation als Singleplayer. Der Spieler hilft gestrandeten Aliens, ein neues Leben auf schwebenden Felsbrocken aufzubauen. Hierbei kommen zwei Spielmodi zum Einsatz: Im Baumodus formt er die Umwelt mithilfe spezieller Werkzeuge und durch Erstellung von Bauplänen. Im strategischen Managementmodus werden Leben und Zivilisation der Aliens gestaltet. Ziel ist die Herstellung gesellschaftlicher Zufriedenheit und eines Gleichgewichtszustandes. Augmented-Reality-Elemente machen die parallele Dimension der Aliens sichtbar und erzeugen ein immersives Spielerlebnis durch Einbezug realer Gegenstände, die als Ressourcen genutzt werden können.

### **Let Them Trade**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Spaceflower (i.Gr.), Nürnberg  
**Plattformen:** Windows, macOS, Switch, PS4

---

Singleplayer-Aufbaustrategie/Wirtschaftssimulation, in der der Spieler Städte und Straßen errichtet. Die Welt ist in Form einer Hexagonkarte gestaltet, deren einzelne Felder (Fluss, Grasland, Berge, Wald etc.) unterschiedliche Ressourcen liefern. Der Spieler hat für ein funktionierendes Straßennetz zu sorgen, über das eigenständig agierende Händlercharaktere überschüssige Ressourcen zwischen den expandierenden Städten hin- und hertransportieren. Über erfolgreichen Handel erlangt er Gold und kann in neue Städte investieren.

### **Orc's Kitchen**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Daedalic Entertainment Bavaria GmbH, München  
**Plattformen:** Windows, Konsolen von Sony, Microsoft und Nintendo

---

Restaurant Simulation mit Dungeon Crawler, Multi- und Singleplayermodus. Als Ork Bob eröffnet der Spieler ein Restaurant für die Schurken aus fantastischen Welten, das er zu leiten und auszubauen hat. Er beschafft die Kochzutaten aus strategischen Dungeons, nimmt Bestellungen an und bewirbt die Gäste. Auf den drei unterschiedlichen Ebenen sind entsprechende Skills gefragt: Im Restaurant sind Koordination und Überblick entscheidend, in den prozedural generierten Dungeons müssen Kämpfe bestanden, Zutaten gefunden, gesammelt, erlegt werden. Im Büro des Restaurants findet eine Metaebene statt, die planerisches Geschick verlangt. Für mehrere Spieler gibt es einen Koop-Modus.

### **The King's Dreams**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Trollgames GmbH, Füssen  
**Plattformen:** iOS, Android

---

Simulation und Merge-Game für Singleplayer rund um Ludwig II. und sein Schloss Neuschwanstein. Der Spieler wird vom König um Hilfe beim Umbau seines Schlosses gebeten. In Merge-Leveln sammelt der Spieler Aktionspunkte, mit denen er die Story voranbringen, das Schloss renovieren und dekorieren kann. Nebenher erfährt er durch kurze Erzählungen König Ludwigs II. mehr über die Geschichte Bayerns und seine Person.

### **Puzzle Dungeon**

**EUR 15.000**

**Antragsteller:** DU&I UG (haftungsbeschränkt), München  
**Plattformen:** Steam, Nintendo Switch, iOS, Android

---

Puzzle Game. Singleplayer. Klassisches Line Puzzle trifft auf atmosphärische Dungeon Exploration in einem düsteren, mittelalterlichen Fantasy Setting. Der Spieler steuert eine Gruppe von ein bis drei Figuren durch einen Gitternetz basierten, gefährlichen Dungeon. Die zu bestehenden Kämpfe gegen dort hausende Monster sind mit Finesse und Köpfchen über Taktikentscheidungen zu lösen. Um ins nächste Level zu gelangen, sind alle Monster zu besiegen und auf diese Weise der jeweilige Dungeon zu bereinigen.