

FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games vom 30. Juli 2019

Produktion Games

Bayerisches Launchpaket für neue „Intellivision Amico“-Konsole

EUR 450.000

Antragsteller: Intellivision Entertainment Europe GmbH, Nürnberg
Plattform: Intellivision Amico

Mit dieser Förderung wird die Portierung und Modernisierung der vier Spieleklassiker *Pong*, *Moon Patrol*, *Shark! Shark!* und *Skiing* für die neue Familienkonsole Intellivision Amico auf den Weg gebracht. Vier bayerische Studios bringen ihr Knowhow mit ein, um den Spielen ein zeitgemäßes Outfit zu geben, u.a. durch Multiplayer-Modus, 3D-Design, Ranking Systeme oder Einrichtung individueller Spielerprofile. Die Spiele gewinnen an Familienfreundlichkeit durch Einsatz der patentierten Karma-Game-Engine, die schwächeren Spielern einen Vorteil gibt.

Prototypenentwicklung Games

Seven Sins (AT)

EUR 88.560

Antragsteller: Bonus Level Entertainment UG, München
Plattformen: PC, Nintendo Switch, Playstation 4, Xbox One

2D Action Adventure / Action Platformer für Singleplayer. In einem mittelalterlichen Dorf soll der Kleriker Cecil den Ausbruch der Pest verhindern, indem er in die Gehirne der Menschen eindringt, um dort die Todsünden zu bekämpfen. Während des Spielverlaufs steigt der Kenntnisgrad des Klerikers und es stellt sich ihm die Frage, ob das der richtige Weg ist. Es gibt zwei Schauplätze: Das Dorf Sinwell als Ausgangspunkt (Hub-Area) und die Fantasie- und Gedankenwelten der Dorfbewohner (Jump'n'Run-Levels).

Food Corp Tycoon

EUR 80.000

Antragsteller: Thera Bytes GmbH, München
Plattformen: Windows

Aufbaustrategie, Wirtschaftssimulation, Tycoon. Das Spiel thematisiert die realen Bedingungen und Herausforderungen der Lebensmittelindustrie von der Entwicklung über die Produktion bis hin zur Vermarktung. Der Spieler steuert als Produzent von Lebensmitteln aus isometrischer Perspektive von oben den Produktionsprozess und muss über Qualität, Bestandteile und Herkunft seiner Produkte entscheiden und erfährt unmittelbar die Konsequenzen für Gesundheit, Wirtschaft und Gesellschaft.

Crimson Company

EUR 80.000

Antragsteller: Crimson Company UG, München
Plattformen: PC, iOS, Android

Strategisches Kartenspiel für Multiplayer. Crimson Company ist die digitale Umsetzung des gleichnamigen Kartenspiels. In einer mittelalterlichen Fantasy-Welt treten zwei Spieler als Edelmänner gegeneinander an und versuchen, die Kontrolle über das Königreich zu erlangen. Ziel ist es, sich durch geschicktes Ziehen und Legen von Karten eine Söldnertruppe aufzubauen und Burgen zu erobern.

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Konzeptentwicklung Games

A Friend Within

EUR 20.000

Antragsteller: Jan Wittman e.K., Köditz

Plattformen: Windows, MacOS, Android, iOS

Puzzle-Adventure für Singleplayer, in dem sich ein vernachlässigter Junge nach einem Unfall eine parallele Traumwelt in bizarrer Kulisse mit einem Phantasiewesen als seinem besten Freund schafft. Der Spieler steuert in diesem Point-and-Click-Adventure den Jungen und – indirekt über Kommandos – auch seinen Gefährten. Er erkundet mit ihnen die 2D Spielwelt und löst Rätsel in Form von Denkaufgaben.

Eidolon

EUR 20.000

Antragsteller: Chelsey Waldeck & Denise Dillmann GbR, Bad Tölz

Plattformen: Windwos, Mac, Android, iOS

Story-driven 2D-Puzzle-Platformer. Die Geschwister Fynn und Fyona müssen aus einem Spukhaus entkommen, indem sie die dort herumspukenden Geister besiegen bzw. befreien. Im Zwei-Spieler-Koop-Modus kontrolliert jeweils ein Spieler entweder Fynn oder Fyona. Im Singleplayer-Modus wechselt der Spieler zwischen den beiden hin und her. Die unterschiedlichen Fähigkeiten der beiden Figuren müssen zum Lösen von Rätselaufgaben eingesetzt werden. Gelegentlich kommt auch der freundliche Geist Anu zum Einsatz, der den beiden bei ihrem Weg durch das Haus, den Keller, die darunter liegenden Katakomben und eine geheimnisvolle Stadt im Untergrund zur Seite steht.

Civitates

EUR 20.000

Antragsteller: Elaborate Games e.K., Würzburg

Plattformen: PC, Nintendo Switch

Singleplayer-Strategiespiel, das Aufbauelemente von Globalstrategiespielen und Wirtschaftssimulationen vereint. In einer mittelalterlichen, aus Vogelperspektive dargestellten Spielwelt gründet der Spieler im offenen Spielverlauf Dörfer und Städte. Er muss in Bezug auf Landschaftsmerkmale und Nachbarhäuser strategisch klug Wohnhäuser und Wirtschaftsgebäude platzieren, um die Zufriedenheit der Bevölkerung und damit seinen Einfluss zu steigern. Sein Einflussgrad ermöglicht dem Spieler die weitere Erkundung der Spielwelt, die Gründung neuer Ortschaften und die Errichtung besonderer Gebäude.

Aruna

EUR 20.000

Antragsteller: Keep Humming Games e.K., München

Plattformen: Windows, Nintendo Switch

3rd-Person Action Adventure für Singleplayer, angelehnt an den Rotkäppchen-Stoff. Das dreizehnjährige Mädchen Aruna glaubt, seine im Sterben liegende Großmutter retten zu können, indem sie an der Spitze eines düsteren Turms ein böses Wesen besiegt. In fünf Leveln, die für „Die 5 Phasen der Trauer und des Sterbens“ (Elisabeth Kübler-Ross) stehen und die im Low-Poly-Stil gestaltet sind, muss sich der Spieler unterschiedlichen Gegnern im Kampf stellen und Entdeckungs- und Rätselaufgaben lösen.

Pin Ballers

EUR 20.000

Antragsteller: Straightlabs GmbH & Co. KG, Grünwald

Plattformen: Oculus Quest

VR Arcade. In einer Hommage an den Arcade-Charakter der Pinball-Automaten der 80er und 90er Jahre wird der Spieler Teil des Automaten: Seine Unterarme benutzt er als Flipper, um den Ball innerhalb des jeweiligen Automaten-Settings (z.B. Winter, Halloween, Weltall) zu manövrieren. Punkte werden durch das Treffen bestimmter Elemente erzielt und durch die Lösung levelspezifischer Aufgaben, z.B. das Überleben über vorgegebene Dauer hinweg oder das gezielte Treffen bestimmter Objekte. Die Steuerung soll schnelles Reaktionsvermögen erfordern und leicht zu erlernen, aber schwer zu meistern sein.

Biathlon Superstar

EUR 20.000

Antragsteller: StreetSpot – Kingstyle Football UG (haftungsbeschränkt), Utting a.A.

Plattformen: Windows, MacOS, Nintendo Switch, PS PlayLink, iOS, Android

Sportsimulation, in der ein oder mehrere Spieler in verschneiten 3D-Winterlandschaften zum Biathlon antreten. Während des Langlaufrennens kann der Spieler je nach Steigung und Geschwindigkeit verschiedene Lauftechniken zum Einsatz bringen, Kurven fahren, in die Abfahrtshocke gehen oder einen Stockschub geben. Um zu gewinnen, d.h. möglichst schnell und mit möglichst wenig Fehlern das Rennen zu meistern, sind ein hohes Maß an Geschicklichkeit und strategischem Können nötig.

Option 3

EUR 20.000

Antragsteller: Two Pencils GbR (in Gründung), München

Plattformen: PC, PS4, Xbox one, Nintendo Switch

Action Adventure für Singleplayer. Der Spieler ist nach einem Raumschiff-Crash auf einer post-apokalyptischen Erde gestrandet und muss dort so lange überleben, bis er sein Raumschiff wieder repariert hat. Tagsüber erkundet er die Welt, bekämpft wilde Tiere und sammelt Ressourcen. Nachts verteidigt der Spieler seine erweiterbare Base (Basebuilding-Mechanik). Er kann außerdem weitere Hilfsmittel erlangen und Waffen, Werkzeuge und Heilmittel verbessern. Im Spielverlauf entwickelt sich die Story über unerwartete Twists und verhandelt dabei Fragen nach Wahrheit, Moral und die Grenzen des Menschen.

OASIS

EUR 20.000

Antragsteller: Dave Blank, München

Plattformen: PC, Xbox One, PS4

Narrative-driven hybrid RPG mit Singleplayer- und Multiplayerelementen. Setting ist ein durch Dürre zerstörter Planet in der Zukunft, auf dem sich die Stadt Oasis befindet. In Multiplayer-Missionen kämpfen verschiedene Fraktionen (zwei Teams à fünf Spieler) um Ressourcen, während im Singleplayer-Part der Zufluchtsort durch die im Kampf erhaltenen Ressourcen auf- und ausgebaut wird (*fight to build and build to fight*). Durch seinen Spielfortschritt in Form von Reputation und Ressourcen kann der Spieler neue Gebiete, NPCs, Missionen und Upgrades freischalten.

Pandoras Journey

EUR 20.000

Antragsteller: Vonderland Munich EPG, München

Plattformen: iOS, Android, HOLORIDE

Lauchttitel für Holoride-Plattformen, den die Spieler (Singleplayer oder Zwei-Spieler-Koop) während einer realen Autofahrt als Beifahrer spielen können. Hierbei soll die in VR-dargestellte Spielwelt mit der realen Autoroute synchronisiert werden. Der Spieler befindet sich in einer phantastischen Umgebung, die durch ein böses Wesen bedroht ist. Das reale Auto wird zum Fahrzeug in der virtuellen Welt, durch die der Spieler in First-Person-Ansicht fliegt, während er mit dem Controller Pflanzen pflücken, Tiere fangen oder seinen Gegnern Hindernisse in den Weg legen kann. Ziel ist, in einer versunkenen Unterwasserwelt das Feuerwesen Voltan zu besiegen und ganz Pandora zu retten.