

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 10. Oktober 2018

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Produktionsförderung Kinofilm

Das perfekte Geheimnis

EUR 800.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München
Drehbuch/Regie: Bora Dagtekin

Komödie. Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich?

Der letzte Bulle

EUR 500.000

Produktion: Westside Filmproduktion GmbH, Krefeld
Drehbuch/Regie: Peter Thorwarth, Stefan Holtz

Actionkomödie. Nach 25 Jahren Dauerkoma muss ein Straßencop alter Schule in einer ihm völlig fremden Gegenwart seine Vergangenheit regeln – um seiner mittlerweile erwachsenen Tochter in Zukunft ein guter Vater sein zu können.

Generation Beziehungsunfähig

EUR 250.000

Produktion: PANTALEON Films GmbH, München
Drehbuch: Hilly Martinek
Regie: Helena Hufnagel

Romantic Comedy. Der erfolgreiche Werber Michael lebt in der „geilsten“ Stadt und hat den „geilsten“ Job. Sein Leben könnte nicht besser sein, denkt er. Doch dann zerbricht seine „Mingle“-Beziehung mit Lotta und sein Leben wird auf den Kopf und seine Werte in Frage gestellt. Er will Lotta zurückgewinnen, doch dafür muss er erst einmal lernen, was es überhaupt bedeutet Verantwortung zu übernehmen und eine Beziehung zu führen.

Fassbinder

EUR 250.000

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Berlin
Drehbuch: Klaus Richter
Regie: Oskar Roehler

Drama. Fassbinder geht dahin, wo es weh tut – im Film und im Leben. Mit bedingungsloser Empathie erzählt er die Sehnsüchte seiner Figuren, der großen und kleinen Leute. Dabei fasziniert, involviert, drangsaliert er Team, Freunde und Geliebte. Der Film handelt von kreativem Wahnsinn, Lust und Schmerz, nicht dokumentarisch, sondern als fiktives Paradigma und als Spiegel einer Aufbruchs- und Restaurationszeit in der Bundesrepublik.

Das wilde Herz Europas – der Nationalpark Bayerischer Wald

EUR 120.000

Produktion: Lisa Eder Film GmbH, Passau
Drehbuch/Regie: Lisa Eder-Held

Der Dokumentarfilm stellt die Bedeutung des einzigartigen Ökosystems Bayerischer Wald heraus. In kraftvollen Bildern beschwört er nicht nur die Vielfaltigkeit der Wildnis, sondern auch die ästhetische, geistige und emotionale Kraft, die ihr innewohnt.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Telefax 089/54 46 02-21
filmfoerderung@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsminister Georg Eisenreich

Amtsgericht München
HRB 113 489
USt.-ID DE179 120 845
Steuernummer 143/136/80518

Hypovereinsbank
BLZ 700 202 70
Konto 272 02 99
BIC-Code HYVE DE MM XXX
IBAN DE60 7002 0270 0002 7202 99

Dreiviertelblut – Mia san ned nur mia!

EUR 50.000

Produktion: Südkino Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch/Regie Marcus H. Rosenmüller

Dokumentarfilm. Ein Film über eine bayerische Band und die Frage, was Heimat und Tradition in einer modernen Welt bedeuten.

woMEN

EUR 35.000

Produktion: Filmkantine UG, Berlin
Drehbuch/Regie: Kristine Nrecaj, Birthe Templin

Dokumentarfilm. Vier Frauen in der patriarchalen Gesellschaft Albaniens. Vier verschiedene Leben, eine Entscheidung: die eigene Weiblichkeit aufzugeben und als Mann zu leben. Ein Film über Ehre, Freiheit und Verantwortung, über die Suche nach dem persönlichen Glück und die Überwindung biologischer Grenzen.

Der Fall Collini

Erfolgsliehen

EUR 186.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München
Drehbuch: Christian Zübert, Robert Gold, Jens-Frederik Otto
Regie: Marco Kreuzpaintner

Drama nach dem gleichnamigen Roman von Ferdinand von Schirach. Alles spricht dagegen, dass ausgerechnet der junge Anwalt Caspar Leinen die Verteidigung in diesem spektakulären Mordprozess übernimmt: Er ist unerfahren, persönlich verstrickt, hat einen Mandanten, der nichts sagt, und einen Gegner, der ihm turmhoch überlegen ist. Als er das Wagnis trotzdem eingeht, stößt er auf einen der größten Justizskandale der bundesdeutschen Geschichte und eine Wahrheit, die niemand wissen will.

Hannes

BBF-Förderung

EUR 100.000

Produktion: Lailaps Pictures GmbH, München
Drehbuch: Dominikus Steinbichler
Regie: Hans Steinbichler

Drama nach der Romanvorlage von Rita Falk. Die 19-jährigen Uli und Hannes sind unzertrennliche Freunde seit ihrer Kindheit. Gemeinsam planen sie eine Weltreise auf ihren Motorrädern. Aber schon bei einer Spritztour kommt es zu einem Unfall, durch den Hannes im Koma liegt. Sein Leben hängt am seidenen Faden, Uli kämpft um ihn an seiner Seite und muss dabei lernen, auch selbst Verantwortung für sich zu tragen.

Produktionsförderung Fernsehfilm

Hindafing Staffel 2

EUR 685.000

Produktion: NEUESUPER GmbH, München
Sender: BR
Drehbuch: Niklas Hoffmann, Boris Kunz, Rafael Parente
Regie: Boris Kunz

Drama. Nach seinem Rücktritt als Bürgermeister von Hindafing wird Alfons Zischl überraschend Landtagsabgeordneter in München. Sein Vorgänger ist über einen Skandal gestolpert und Zischl soll vor der nächsten Landtagswahl retten, was zu retten ist. Doch als er auf der Suche nach Wählerstimmen durch ein Missverständnis einem von der Pleite bedrohten, dubiosen Rüstungsunternehmen seine Unterstützung zusichert, findet er sich schnell in einem politischen Fiasko wieder. Beim Versuch aus der Sache unbeschadet wieder rauszukommen, rutscht Zischl immer tiefer hinein. Und all das, während seine Frau Marie hochschwanger ist: Alfons Zischl wird Vater eines Sohnes...

Las Hermanas de Rocinante

EUR 40.000

Produktion: Evolution Film UG, München
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch/Regie: Alexandra Kaufmann

Dokumentation über den Pferdehof der Britin Lois, den sie zusammen mit ihrer Tochter und vielen Helfern führt und damit versucht, Pferden, die von ihren Besitzern aus finanziellen Gründen nicht mehr gehalten werden können, das Leben zu retten.

Wendezeit

Erfolgsliehen

EUR 70.000

Produktion: Moovie GmbH, Berlin
Sender: Rbb/Degeto
Drehbuch: Silke Steiner, Michael Dreher
Regie: Sven Bose

Thriller. Doppelagentin Saskia Starke gerät in einen emotionalen Ausnahmezustand, als sich das Ende der DDR ankündigt. Ihr von der Stasi sorgsam arrangiertes Tarnleben droht aufzufliegen. Sie lebt in West-Berlin, ist mit einem Amerikaner verheiratet, hat mit ihm zwei Kinder und arbeitet ‚offiziell‘ in der amerikanischen Botschaft. ‚Inoffiziell‘ arbeitet sie für die CIA. Aber dann passiert etwas, womit vor Monaten noch niemand gerechnet hat: Die DDR ist im Begriff sich aufzulösen. Dieser Umbruch lässt Saskias Leben implodieren.

Produktionsförderung Virtual Reality Filme

My Identity is this Expanse

EUR 50.000

Produktion: INVR.space, Berlin
Drehbuch/Regie: Karolina Markiewicz, Pascal Piron

VR/360°. In einer Holzkiste gefangen ist ein Kind alleine auf der Flucht. Während der unmenschlichen Reise sucht es Halt in Erinnerungen und Fantasien. Basierend auf wahren Begebenheiten und zahlreichen Erzählungen stellt die Doku-Fiction die Frage nach Hoffnung, Resilienz und der Bedeutung der Poesie, der Kraft der Bilder und der Kunst für unser Mensch-Sein.

Tagfern VR

EUR 50.000

Produktion: TELLUX next GmbH, München
Drehbuch/Regie: Lukas Ondreka, Laura Schäfer

VR/360°. Mittels Virtual Reality-Technik wird der Öffentlichkeit erstmals die Möglichkeit geboten, sich im Blauhöhlen-System (Schwäbische Alb) frei zu bewegen.

Rouff-VR

EUR 50.000

Produktion: KAAMOS FILM Lucia Scharbatke, München
Drehbuch/Regie: WILDBOAR

Animation. Comiczeichner Stan arbeitet verzweifelt bis tief in die Nacht an einem neuen Comic-Abenteuer für seinen Helden-Hund Rouff. Nur dreibeinig auf ein Blatt Papier gezeichnet, dann zerknäult und in die Ecke geworfen, erwacht Rouff plötzlich zum Leben. Er formt sich aus seinem Papierball einen Helfer, ein kleines Papiermännchen namens Pete. Dies ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft und einer aufregenden Abenteuer Geschichte.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Turn of the Tide

EUR 50.000

Produktion: Elfenholz Film GmbH, München
Drehbuch/Regie: Nancy Camaldo

Drama. 95 Min. Eine überforderte junge Mutter, ihr hart arbeitender Freund und ihre einsame Schwester sind in ihrer alltäglichen Routine und in gesellschaftlichen Konventionen gefangen – bis eine aus ihrer Rolle ausbricht und alles auf den Kopf stellt.

Neue Heimat Europa

EUR 50.000

Produktion: Escalo Films – Alissa Aubenque
Drehbuch/Regie: Isabel Jansson

Drama. 30 Min. Minna begibt sich auf die Spuren ihrer Großmutter, die 1945 aus Polen flüchten musste. Dabei trifft sie Amar, der auf der Suche nach einer neuen Heimat in Europa ist. Ein Roadmovie über Identität, Familie und Emanzipation.

Automotive (AT)

EUR 50.000

Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch/Regie: Jonas Heldt

Dokumentarfilm. 80 Min. Eine Leiharbeiterin arbeitet bei Audi, um zu überleben. Eine Headhunterin arbeitet, um mit 45 nicht mehr arbeiten zu müssen. Drei JungunternehmerInnen arbeiten für nicht weniger als eine bessere Welt. Wer kann in der skandalumwitterten Autoindustrie, einer der härtesten Branchen der Welt bestehen?

Anderer Nachwuchsfilm

Tag X

EUR 30.000

Produktion: Weiss Entertainment, Haar
Drehbuch: Manuel Weiss, Jessica Renelt
Regie: Manuel Weiss

Thriller. 95 Min. Eine alleinerziehende, verwitwete Frau namens Tanja wird durch die Entführung ihrer Tochter Lilly jäh aus ihrem schwierigen Alltag gerissen, nur um einem schrecklichen Familiengeheimnis auf die Spur zu kommen.

Lieb Vaterland

EUR 25.000

Produktion: Maltaserkreuz Film, Frontenhausen
Drehbuch: Natalie Zoghbi
Regie: Milka Mirčić Martinović

Drama. 15 Min. Als ein junger Soldat im Kriegswinter 1945 als Deserteur nach Hause zurückkehrt, müssen Vater und Stiefmutter, angetrieben von ihren eigenen Hoffnungen, Ängsten und Zweifeln, das Wohl des erwachsenen Sohnes gegen ihr eigenes und das der anderen Kinder abwägen.

Grace

EUR 25.000

Produktion/Regie: Konstantin Egerndorfer, München
Drehbuch: Konstantin Egerndorfer, Patrick Gerwien

Drama. 30 Min. Ein gebrochener Mann, der durch einen tragischen Unfall seine Familie verloren hat, findet einen Weg, seine verstorbene Familie wieder auferstehen zu lassen.

Projektentwicklungsförderung

Ludwig und der Dieb – Schindlers Wahrheit oder Beethovens Genie

EUR 55.000

Produktion: Bilderfest GmbH, München
Drehbuch: Marcus Everding
Regie: Robert Dornhelm

Dokudrama. Anton Schindler – wie kein anderer prägte der Sekretär und Biograph den Mythos Beethoven. Vieles von dem, was Schindler geschrieben hat, bestimmt bis heute das historische Bild des Musikgenies, dessen 250. Geburtstag die Welt 2020 feiern wird. Doch im Schatten des Meisters entwarf Anton Schindler ein dichtes Geflecht aus Halbwahrheiten, Lügen und Betrug.

Vater Mutter Ork

EUR 40.000

Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH, München
Drehbuch: Lena Krumkamp
Regie: Félix Koch

Komödie. Eine zynische Single-Mom folgt ihrem zehnjährigen Sohn auf ein Fantasy-Live-Rollenspiel, um ihn vor dem schlechten Einfluss der Elbenkönigin zu bewahren – seinem Opa!

Schweigend steht der Wald

EUR 35.000

Produktion: if... Productions e.K., München
Drehbuch: Wolfram Fleischhauer
Regie: Saralisa Volm

Mystery-Thriller. Anja Grimm kehrt als Forstpraktikantin ausgerechnet in das Waldgebiet zurück, in dem ihr Vater spurlos verschwand, als sie acht Jahre alt war. Ihr plötzliches Auftauchen löst einen Selbstmord aus – ein Schuldeingeständnis, wie es scheint, welches das Schicksal ihres Vaters erklärt. Doch Anja stößt durch Störungen im Waldboden auf noch tiefere Schichten von Schuld und Verdrängung, die nun unaufhaltsam an die Oberfläche drängen und eine Katastrophe auslösen.

Stille

EUR 30.000

Produktion: wirFILM GmbH, München
Drehbuch/Regie: Anatol Schuster

Tragikomödie. Alles ist anders, als Klara begreift: Sie kann nichts mehr fühlen. Die Frau, Mitte 40, verschenkt ihren gesamten Besitz, hört auf zu sprechen, hört auf zu essen. Klaras Totalverweigerung bringt das Leben ihrer Mitmenschen aus dem Gleichgewicht: Einige feiern sie als eine Heilige, andere reagieren verängstigt oder gar zornig. Doch in allen weckt Klara eine tiefe Sehnsucht – die Sehnsucht nach Stille. „Stille“ ist eine mehrsträngige Tragikomödie über verschiedene Menschen, die mit Klara in Berührung kommen.

Stoffentwicklung

Juli & August

EUR 35.000

Produktion: DREIFILM GmbH, München
Drehbuch: Kristina Magdalena Henn

Jugendfilm. Sylt. Juli (15) kann ihre Zwillingsschwester nicht loslassen – obwohl diese bereits vor fünf Jahren ertrunken ist. Als das Meer einen fremden Jungen anspült, der sich an nichts mehr erinnern kann, flieht sie mit ihm nach Portugal, in das Abenteuer ihres Lebens. Sie wird ihm helfen, sich zu erinnern, und er wird ihr helfen, zu vergessen.

Eat the Poor (AT)

EUR 30.000

Produktion: Horse & Fruits GbR, München
Drehbuch: Isa Micklitza

Tragikomödie. Eine Griechin ohne festen Wohnsitz stiftet im Ferienhaus einer deutschen Wohlstandsfamilie Chaos, Krise und Neuanfang.

Population Matters

EUR 10.000

Produktion: schöne neue filme, A. Krötsch & F. Kempter GbR, München
Drehbuch: Marcel Seehuber

Dokumentarfilm. Population Matters geht der Frage nach, wie viele Menschen auf unserem Planeten leben können. Im Mittelpunkt stehen Protagonisten, die der Meinung sind, es wären bereits mehr als genug, und solche, die Beispiele geben, wie man trotz Überbevölkerung auf der Erde leben könnte.

**Sep Ruf – Münchner Architekt der Moderne
(AT)**

EUR 10.000

Produktion: Drei Wünsche GmbH, München
Drehbuch: Johann Betz

Dokumentarfilm über den Münchner Architekten Sep Ruf und dessen Werk. Der Film zeigt jenseits einer chronologischen Abfolge Fixpunkte aus seinem fünfzigjährigen Schaffen. Über seine Architektur werden der Mensch und Architekt Sep Ruf erzählt. Rufs Gebäude sind nicht nur von herausragender Qualität, sondern auch von unveränderter Aktualität. Zu ihnen zählen u.a. der Kanzlerbungalow in Bonn, die Maxburg in München, der deutsche Pavillon zur Weltausstellung in Brüssel und die Akademie der bildenden Künste in Nürnberg.

Verleih- und Vertriebsförderung

Kalte Füße

EUR 80.000

Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin
Regie: Wolfgang Groos

100 Dinge

EUR 80.000

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg
Regie: Florian David Fitz

Wuff

EUR 50.000

Verleih: DCM Film Distribution GmbH, Berlin
Regie: Detlev Buck

FrauMutterTier

EUR 50.000

Verleih: Alpenrepublik GmbH, München
Regie: Felicitas Darschin

Geister der Weihnacht – Augsburg

EUR 40.000

Puppenkiste

Verleih: Universum Film GmbH, München
Regie: Julian Köberer, Judith Gardner

Meine Welt ist die Musik – Der Komponist

EUR 20.000

Christian Bruhn

Verleih: FILMPERLEN FILMVERLEIH Claudia Oettrich, Karlsfeld
Regie: Marie Reich

#Female Pleasures

EUR 10.000

Verleih: X Verleih AG, Berlin
Regie: Barbara Miller