

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 5.12.2018

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Produktionsförderung Kinofilm

Chaddr (AT) – Der schneebedeckte Weg zur Bildung **EUR 80.000**

Produktion: Karbe Film GmbH, Grünwald
Drehbuch: Gregor Koppenburg
Regie: Minsu Park

Dokumentarfilm über das Leben in den Bergen Nordindiens. Um zu ihrem Internat zu kommen, muss die 18-jährige Changyang jedes Jahr tagelang zu Fuß am zugefrorenen Bergfluss Chaddr entlang in die Stadt gehen. Dort lernt sie unter größten Entbehrungen Naturwissenschaften, denn sie will Software-Entwicklerin werden.

Weißbier im Blut **EUR 350.000**

BBF EUR 100.000
(Neue Bewilligung / VA-Sitzung Juli 2016)

Produktion: lüthje schneider hörll | Film GbR, München
Drehbuch/Regie: Jörg Graser

Schwarze bayerische Komödie. Die Aufklärungsquote des Kommissars Kreuzeder, des ehemals besten Kriminalkommissars von Niederbayern geht nun gegen Null. Je mehr er das Gefühl hat, dass die Menschheit einem Abgrund entgegen taumelt, umso weniger will er sich einmischen. Ihn plagen so massive Zweifel am Schuldprinzip, dass er sich innerlich gegen den Polizeiberuf sträubt, bis ihn doch ein Fall aus der inneren Kündigung weckt und er sogar die Bibel wälzt.

Produktionsförderung Fernsehfilm

Zweite Luft **EUR 200.000**

Produktion: Roxy Film GmbH, München
Sender: WDR
Drehbuch: Dominique Lorenz
Regie: Isabel Kleefeld

Dramödie. Der plötzliche Tod eines Freundes veranlasst eine Gruppe von Mittvierzigern zu einer Gedenkwanderung in die Berge. Als sich kurzerhand und unwillkommener Weise die verwitwete Frau aus zweiter Ehe anschließt, spitzen sich die Konflikte mit jeder Etappe derart zu, dass die langjährigen Freundschaften durch die Enthüllungen schmerzvoller Wahrheiten auf eine harte Probe gestellt werden.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Telefax 089/54 46 02-21
filmfoerderung@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Amtsgericht München
HRB 113 489
USt-ID DE179 120 845
Steuernummer 143/136/80518

Hypovereinsbank
BLZ 700 202 70
Konto 272 02 99
BIC-Code HYVE DE MM XXX
IBAN DE60 7002 0270 0002 7202 99

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Adisa

EUR 50.000

Produktion: Walking Ghost Film UG, München
Sender: BR/Arte
Drehbuch: Laura Anweiler
Regie: Simon Denda

Drama. 30 Min. Kenia, Afrika. Susanne, Chefdiplomatin und Repräsentantin der Europäischen Union, besucht ein abgelegenes Dorf, aus dem Kinder von einer Terrororganisation entführt worden sind. Während die Hinterbliebenen alle Hoffnung in sie setzen, sind der Termin und die gemachten Versprechungen für Susanne reine realpolitische Routine. Doch nach einem Unfall, der durch ihre Anwesenheit ausgelöst wurde, wird sie gezwungen ihre Komfortzone zu verlassen und sich gegen die etablierten Verhaltensmuster Europas zu stellen.

Awkward Age

EUR 50.000

Produktion: Jupiter Fiction | Abraham & Bräuer & Hofbauer GbR, Grünwald
Sender: ZDF
Drehbuch: Lea Becker, Jenny Bräuer
Regie: Lea Becker

Dokumentarfilm. 90 Min. Der Film begleitet mehrere jugendliche Boardercross-Athleten durch ihre Rennsaison. Kurz vor Saison-Beginn sagen alle Jugendlichen einstimmig, sie hätten eine „ziemlich coole Jugendzeit“. Doch bald füllt ihr Rennkalender jede Sekunde ihres Alltags aus. Was müssen sie dann alles leisten, damit sie fernab von Familie und Freunden unter der Glasglocke des Leistungssports ihr Erwachsenwerden absolvieren können?

Der Andere

EUR 50.000

Produktion: Ceres Film und Fernseh GmbH, München
Sender: BR
Drehbuch: Christine Heinlein, Martin Dolejs
Regie: Lukas Baier

Horror/Drama. Ca. 27 Min. Als der junge Doktorand Walter 1974 in ein neues Apartment zieht, versucht er das rätselhafte Verschwinden seines Vormieters aufzuklären und bemerkt, dass ihn der alte Mann auf unheimliche Weise heimsucht – und zwar aus der Zukunft.

Prisoners of the Body

EUR 49.900

Produktion: Obermaier, Cilesiz, Bozkurt Gbr, München
Drehbuch/Regie: Elisa Maria Nadal

12- bis 15-minütiger experimenteller Tanzfilm mit dem Credo „Nobody owns me, not even myself – The Movement“.

Produktionsförderung Sonstiges

Das perfekte Geheimnis

EUR 400.000

(+ EUR 800.000 / VA-Sitzung Oktober 2018)

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München
Drehbuch/Regie: Bora Dagtekin

Komödie. Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich?

Sea Shepherd – Die Toten aus dem Meer

EUR 150.000

(+ EUR 150.000 / VA-Sitzung Dezember 2017)

Produktion: Wasabi Film, Grünwald
Sender: ProSiebenSat.1
Drehbuch: Christiane Dienger, Martin Sommer
Regie: Thomas Nennstiel

Abenteuerfilm. Auf den Spuren ihres verstorbenen Vaters reist Hanna auf die Färöer Inseln, wo sie mit einem Grind konfrontiert wird, der Abschachtung ganzer Grindwalschulen. Zunächst stellt sich Hanna auf die Seite von Tierschutzaktivisten, die den Walfang für immer verbieten wollen. Sie erklärt sich bereit, die Grindler auszuspionieren und lernt dabei zu ihrer Überraschung lebenswerte Walfänger kennen, die das Jagen der Wale als Teil ihrer Kultur begreifen. Hanna entwickelt Verständnis für die Grindler und gerät mehr und mehr zwischen die Fronten.

Projektentwicklungsförderung

Yvonne in Salami

EUR 35.000

Produktion: maze pictures GmbH, München
Drehbuch/Regie: Richard Oehmann, Josef Parzefall

Komödie. Kuh Yvonne lebt mit ihrer Familie auf einem Bauernhof und glaubt fest an ein Leben nach dem Stall. Eines Tages wird sie durch eine Pforte namens „Schlachthof“ in ein Paradies gelangen, das Salami genannt wird. Doch im Schlachthof kommen ihr Zweifel und ihr gelingt es, in den Wald zu fliehen, den sie für das Paradies hält.

Stoffentwicklung

Miese kleine Morde

EUR 35.000

Produktion: FFP Cinema UG, München
Drehbuch: Michael Proehl

Literaturverfilmung nach Motiven von Jussi Adler-Olsen. Lars, ein leidenschaftsloser Langweiler, verliert seinen Job und wird von seiner Frau verlassen. Im Beauty-Salon sucht er seine neue Identität und findet schließlich als Auftragsmörder mehr als nur den Tod.

Guerilla Kitchen

EUR 30.000

Produktion: Amalia Film GmbH, München
Drehbuch: Maike Rasch

Komödie. Als die Gourmetköchin Caro (45) wegen versuchten Totschlags in Stadelheim einfährt, wird sie dazu verdammt mit drei ungleichen Frauen in der Gefängnisküche zu kochen. Ihr einziger Ausweg scheint ein gemeinsamer Kochwettbewerb im Münchner Kempinski zu sein: Chance oder Verhängnis? Was als unmögliche Mission beginnt, wird zu einer Odyssee mit einem Abschied, einer Rache, einer Versöhnung und einem Erwachen.

Verleih- und Vertriebsförderung

Die Goldfische

EUR 100.000

Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin
Regie: Alireza Golafshan

Immenhof – Das Abenteuer eines Sommers

EUR 80.000

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH, München
Regie: Sharon von Wietersheim

Der kleine Drache Kokosnuss – Auf in den Dschungel!

EUR 80.000

Verleih: Universum Film GmbH, München
Regie: Anthony Power

Unheimlich perfekte Freunde

EUR 80.000

Verleih: Square One Entertainment GmbH, München
Regie: Marcus H. Rosenmüller

Wie gut ist deine Beziehung?

EUR 50.000

Verleih: X Verleih AG, Berlin
Regie: Ralf Westhoff

Das Glück ist was für Weicheier

EUR 30.000

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH, München
Regie: Anca Miruna Lăzărescu