

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 24.07.2019

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

Produktionsförderung Kinofilm

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Der Boandlkramer und die ewige Liebe

EUR 900.000

Produktion: Perathon Medien GmbH, München
Drehbuch: Ulrich Limmer, Marcus H. Rosenmüller
Regie: Joseph Vilsmaier

Komödie. Der Boandlkramer verliebt sich über beide Ohren. Der Teufel bietet ihm seine Hilfe an, die Geliebte zu gewinnen, wenn der Boandlkramer im Gegenzug seine Tätigkeit einstellt. Die Erde droht im Chaos zu versinken. Am Ende hilft da nur noch ein Wunder.

Fly

EUR 700.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion, München
Drehbuch: Daphne Ferraro, Katja von Garnier
Regie: Katja von Garnier

Drama. Nach einem selbst verschuldeten Unfall sitzt Bex im Gefängnis. Als sie Teil einer Tanzgruppe zu Resozialisierungszwecken wird, stößt der Tanzlehrer Karim bei ihr auf pure Ablehnung. Doch nach und nach merken die beiden, dass sie mehr verbindet als anfangs gedacht. Denn auch Karim hat ein dunkles Geheimnis, das ihn nicht loslässt.

Kaiserschmarrndrama

EUR 500.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München
Drehbuch: Stefan Betz, Ed Herzog
Regie: Ed Herzog

Komödie. In „Kaiserschmarrndrama“ wird es eng für Bayerns bekanntesten Provinzpolizisten Franz Eberhofer: Freund Rudi quartiert sich bei ihm ein und gibt ihm die Schuld, nach einem Unfall nie mehr laufen zu können, obwohl er als geheilt gilt. Und Dauerfreundin Susi hat sich ausgerechnet mit dem verhassten Bruder Leopold zu einem furchterregenden Bauprojekt verbündet: Ein Doppelhaus für die gesamte Familie auf dem Eberhoferhof.

Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft

EUR 350.000

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Granz Henman

Kinderfilm. Melanie ist neu an Felix' Schule und er verknallt sich sofort in sie – sehr zum Argwohn von Felix' Gang. Als sie mit Schmitti, Felix' Papa als Vertretungslehrer und der Sammlung des Schulgründers Otto Leonhards auf Klassenfahrt gehen, um eine Ausstellung über diesen aufzubauen, spitzt sich die Lage zu.

Das Mädchen mit den goldenen Händen

EUR 180.000

Produktion: if... Productions Film GmbH, München
Drehbuch/Regie: Katharina Marie Schubert

Drama. Als Lara ihre Mutter anlässlich deren 60. Geburtstags besucht, weiß sie noch nicht, dass sie die allseits beliebte, engagierte, alteingesessene Bewohnerin eines ostdeutschen Städtchens und auch sich selbst einer emotionalen Tour de Force aussetzt, an deren Ende alle einen neuen Blick auf die eigene Vergangenheit und Biografie haben werden.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein
Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Ostwind – Der große Orkan

Erfolgsdarlehen **EUR 513.350**

Produktion: SamFilm GmbH, München
Drehbuch/Regie: Lea Schmidbauer

Familienfilm. Als ein Sommersturm über Kaltenbach aufzieht, sucht ein Pferde-Wanderzirkus auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter. Ari fasst den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo und mit Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd zu helfen. Doch nachdem der fanatische Zirkusdirektor Aris Vorhaben enttarnt, gerät Ostwind in Gefahr.

Max und die Wilde 7

Erfolgsdarlehen **EUR 181.032**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch: Lisa Marie Dickreiter
Regie: Winfried Oelsner

Familienfilm. Eine echte Ritterburg als neues Zuhause – kann man sich etwas Cooles vorstellen? Ja, kann man, findet der neunjährige Max. Denn Burg Geroldseck ist ein Altersheim voller schrumpeliger Omas und Opas!

Die Schule der magischen Tiere

BBF **EUR 300.000**

Produktion: Kordes & Kordes Süd GmbH, München
Drehbuch: Arne Nolting, John Chambers
Regie: Gregor Schnitzler

Familienfilm. In der neuen Stadt findet Ida nur schwer Anschluss. Da verkündet die schräge Lehrerin Miss Cornfield, dass bald jeder aus der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ida erhält den sprechenden Fuchs Rabbat. Als die Tiere in Gefahr geraten, muss Ida sich mit den anderen Kindern verbünden, um sie zu retten.

Produktionsförderung Fernsehfilm

Katakomben

EUR 660.000

Produktion: Neuesuper GmbH, München
Sender: Joyn, ProSiebenSat.1
Drehbuch: Jakob M. Erwa, Florian Kamhuber, Romina Ecker, Johanna Thalmann
Regie: Jakob M. Erwa

Coming of Age-Serie. Als in den Münchner Katakomben unterhalb des Hauptbahnhofs reiche Jugendliche eine Party feiern und auf die dort lebende „Unterwelt“ der Stadt treffen, kommt es zur Katastrophe.

Gangster, Gefangene und GIs

EUR 25.000

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH, Lüneburg
Sender: BR
Drehbuch/Regie: Annette Baumeister

Dokumentarfilm über die Nachkriegszeit im Ort Garmisch-Partenkirchen, den Hitler zunächst als deutschen Vorzeigeort etablieren und in den Kriegsjahren als Alpenfestung propagieren wollte. In der Nachkriegszeit treffen hier Befreier und Gefangene, Flüchtlinge und KZ-Überlebende aufeinander.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

Kokon

EUR 300.000

Produktion: lüthje schneider hör! FILM OHG, München
Drehbuch: Max Fey, Michael Gutmann
Regie: Max Fey

Drama über den bedingungslosen Kampf einer Mutter um die Beziehung zu ihrem autistischen Sohn. Die Geschichte einer Trennung aus Liebe.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Reina

EUR 50.000

Produktion: Marez Media UG, München
Drehbuch/Regie: Ozan Mermer

Drama. 15 min. Lola feiert ihren 15. Geburtstag, ihre Quinceañera. Eine traditionelle Feier zur Überführung ins Erwachsenenleben. Doch bereits in der Nacht zuvor wird sie eine Erfahrung machen, die ihre sachte Kindheit mit einem Schlag auflöst.

Die Akademie

EUR 50.000

Produktion: Standing Ovations Production Camilla Guttner, München
Drehbuch/Regie: Camilla Guttner

Drama. 20 min. Zerbricht die Freundschaft von Johanna und Siri an den existenziellen Herausforderungen zwischen größter Anerkennung und tiefster Ablehnung an der Kunstakademie?

Unter den Jahren

EUR 25.000

Produktion: Alexander Müller, München
Drehbuch/Regie: Alexander Müller

Drama. 15 min. Nach dem Tod seiner Mutter obliegt es Markus nicht nur, ihr vollgestopftes Haus zu entrümpeln, sondern auch die Beziehung zu seinem Sohn Max wieder herzustellen.

Fabrication

EUR 25.000

Produktion: Johannes Wurm, München
Drehbuch/Regie: Johannes Wurm

Komödie. Pilotfolge einer achteilig konzipierten Webserie. 12 min. Eine vereinsamte, korpulente Informatikerin verliebt sich in einen athletischen Fitnesstrainer und entscheidet sich, in der Welt des Körperkults – einem Fitnessstudio – um ihre Liebe zu kämpfen.

Andere Nachwuchsfilme

Amygdala

EUR 25.000

Produktion: Schuldenberg Films GbR, Bad Endorf
Drehbuch/Regie: Fabian Altenried

Bayerischer Mysteryfilm. Vor dem Hintergrund mysteriöser Angriffe der Natur auf die Menschen entbrennt in einem abgelegenen bayerischen Alpendorf ein verbittertes Ringen um die Deutungshoheit der ungreifbaren Katastrophe.

Projektentwicklungsförderung

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

EUR 90.000

Produktion: Zieglerfilm GmbH, München
Drehbuch/Regie: Friedemann Fromm

Literaturverfilmung des Romans von Michael Ende. Was können ein abgehalfterter Rabe und ein reichlich naiver Kater tun, wenn die Welt in größter Gefahr schwebt und alles – wirklich alles – von ihnen abhängt? Sich zusammenraufen und sich mit vereinten Kräften dem Kampf gegen die dunklen Mächte stellen!

Das Erbe / Inheritance

EUR 80.000

Produktion: Dancing Camel Films GmbH, München
Drehbuch: Michael Russell Gunn
Regie: Lennart Ruff, Adolfo Kolmerer

Drama-Serie nach dem Roman „Eine Billion Dollar“ von Andreas Eschbach. Das Erbe von einer Billion Dollar macht einen Kurierfahrer über Nacht zum vermögendsten Mann aller Zeiten. Der Prophezeiung seiner Vorfahren folgend, versucht er, mit dem Geld die Welt zu retten und gerät in ein Netz aus Verführung, Lüge und Gefahr.

Die Saat

EUR 80.000

Produktion: H&V Entertainment GmbH, München
Drehbuch: Christian Jeltsch, Axel Hellstenius
Regie: Alexander Dierbach

Die Drama-/Thriller-Serie erzählt die Geschichte des deutschen Kommissars Max Grosz, der auf der Suche nach seinem verschwundenen Neffen Victor in der eisigen Kälte Spitzbergens nicht nur eine Beziehung zu der norwegischen Kollegin Thea Koren aufbaut, sondern sich auch unverhofft in einem Wirtschaftsthiller wiederfindet. Die Spuren des Kampfes um Saatgut, führen die beiden bis in die höchsten Ränge von Politik und Wirtschaft.

Zeus und die Bande vom Olymp

EUR 65.000

Produktion: die film GmbH, München
Drehbuch: David Ungureit
Regie: N.N.

Die Kinder-Animationsserie erzählt in elf-minütigen Folgen die größten Abenteuer der griechischen Götter. Zum Beispiel warum der große Held Achilles in Mädchenkleidern herumläuft oder wie Odysseus den Fängen eines Zyklopen entkommt.

Starthelfer

EUR 14.000

Produktion: Arcadia Filmproduktion Dr. Thorolf Lipp, Obergünzburg
Drehbuch/Regie: Artem Funk

Der Dokumentarfilm begleitet drei Autowerkstattbesitzer in Armenien, Ukraine, Russland bei der Bewältigung ihrer täglichen Herausforderungen.

Black Knight

Erfolgsdarlehen

EUR 10.518

Produktion: Film-Line Productions Filmproduktions GmbH, München
Drehbuch: Mike Knowles, Arsen Ostojic
Regie: Ken Duken

Tragikomödie nach wahren Begebenheiten. Während US Soldat Malcolm nach einem Afghanistaneseinsatz nicht mehr ins normale Leben zurückfindet, sieht das Mädchen Jo in ihm seinen Helden, der sie und ihre Mutter vor dem gewalttätigen Stiefvater beschützen soll.

Stoffentwicklungsförderung

Inside Leo

EUR 35.000

Produktion: Filmallee GmbH, München
Drehbuch: Philip LaZebnik, David Lindner Leporda

Animation. Drei junge weiße Blutkörperchen im Körper des zehnjährigen Leo Klein begeben sich auf eine abenteuerliche Reise, um eine lebensgefährliche Infektion zu bekämpfen. Dabei lernen sie nicht nur einiges über den menschlichen Körper, sondern auch über Freundschaft, Vertrauen und Verantwortung.

Lucy & Mark

EUR 35.000

Produktion: X-Filme Creative Pool GmbH, München
Drehbuch: Jakob Lass, Teresa Kuhn

Liebesfilm. Lucy singt, Mark gräbt. Lucy ist schwer behindert, beide sind schwer verliebt.

Mistbratzn

EUR 35.000

Produktion: Atalante Film GmbH, München
Drehbuch: Ruth Thoma

Komödie. Zwei Schwestern, einander in herzlicher Abneigung verbunden, müssen zusammenarbeiten, als eine im Affekt ihren Mann tötet. Es bedarf noch eines weiteren Todesfalls, bis die beiden wirklich wieder zueinander finden.

In Nomine Patris

EUR 35.000

Produktion: Lieblingsfilm GmbH, München
Drehbuch: Angela Gilges, Christopher von Delhaes

Sechsteilige Thrillerserie. Als die jüngste Bürgerin des Vatikans 1983 spurlos verschwindet, beginnt für ihren Bruder, eine Nonne und zwei Ermittler eine über drei Jahrzehnte dauernde Suche nach der Wahrheit, die über Geheimdienste und die Mafia bis tief ins Innerste des Kirchenstaates führt.

Kochschule Schwarz

EUR 30.000

Produktion: new!move films GmbH, München
Drehbuch: Alexander Costea, Tristan Fiedler

Tragikomödie. München, 1938: Kurz vor Kriegsausbruch ermöglichen ein jüdischer Koch und ein deutscher Anwalt Hunderten Juden eine Chance zur Flucht – ausgerechnet mit Koch- und Backkursen.

Im Kaktusgarten

EUR 30.000

Produktion: all-in-production Gesellschaft für Film- und TV-Produktion mbH, München
Drehbuch: Joana Vogdt

Sechsteiliges Kriminaldrama nach dem Roman „An einem Tag im November“ von Petra Hammesfahr. Die fünfjährige Emilie Brenner verschwindet eines Tages aus der eleganten Neubausiedlung „Im Garten“ am Rande einer deutschen Großstadt. Das bringt die Nachbarschaft – die Familien Brenner, Reincke, Hoffman und Nießen – ins Wanken.

Motherlands

EUR 20.000

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch: Sikander Goldau

Dokumentarfilm. Ein deutscher Filmemacher, der heimlich in den Stammesgebieten Pakistans auf die Welt gebracht wurde, macht sich 38 Jahre später auf die Suche nach seinen Eltern und entdeckt dabei, dass der filmische Schatz, nach dem er sein Leben lang gesucht hat, seine eigene Geschichte ist. Er überschreitet die Grenze zwischen Islam und westlicher Welt und findet sowohl den Quell dieses Konflikts als auch Heimat an unerwarteter Stelle.

Verleih- und Vertriebsförderung

Leberkäsjunkie

EUR 150.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Drehbuch: Stefan Betz, Ed Herzog
Regie: Ed Herzog

Dem Horizont so nah

EUR 150.000

Verleih: Studiocanal GmbH, Berlin
Drehbuch: Ariane Schröder
Regie: Tim Trachte

Eine ganz heiße Nummer 2.0

EUR 100.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Drehbuch: Kathrin Richter, Jürgen Schlagenhof
Regie: Rainer Kaufmann

Mein Lotta-Leben

EUR 70.000

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH, München
Drehbuch: Bettina Börgerding
Regie: Neele Leana Vollmar

Body of Truth

EUR 20.000

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH, Berlin
Drehbuch/Regie: Evelyn Schels