

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 9.10.2019

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

Produktionsförderung Kinofilm

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Der junge Häuptling Winnetou

EUR 950.000

Produktion: SamFilm GmbH, München
Drehbuch: Gesa Scheibner, Mike Marzuk
Regie: Mike Marzuk

Familien-Abenteuerfilm. Während sich der 12-jährige Häuptlingssohn Winnetou selbst bereits als großer Krieger sieht, ist sein Vater Intschu-Tschuna der Meinung, sein Sohn muss noch viel lernen. Als das Ausbleiben der Büffel das Indianervolk bedroht, ergreift Winnetou die Chance, sich seinem Vater gegenüber zu beweisen. Zusammen mit dem Waisenjungen Tom begibt er sich auf ein gefährliches Abenteuer, um das Volk der Apachen zu retten.

Black Beauty

EUR 300.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München
Drehbuch/Regie: Ashley Avis

Familienfilm. Nachdem die wilde Mustangstute Black Beauty von der jungen Jo gezähmt und beritten wurde, wird sie wieder und wieder verkauft und durchleidet zahlreiche Stationen. Black Beauty selbst erzählt hier ihre Geschichte.

Vogelperspektive

EUR 150.000

Produktion: if... Productions Film GmbH, München
Drehbuch/Regie: Jörg Adolph

Der Dokumentar- und Naturfilm begleitet den Ornithologen Dr. Norbert Schäffer, Vorsitzender des Landesbund für Vogelschutz in Bayern (LBV), und gewährt dadurch Einblicke in die faszinierende Welt der Vögel. Der Film macht Arten- und Naturschutz in Aktion erlebbar.

Wanderjahre

EUR 112.500

Produktion: Horse&Fruits München
Drehbuch/Regie: Melanie Liebheit, Gereon Wetzel

Der Dokumentarfilm begleitet die junge Kochweltmeisterin Agnes auf ihre Lehr- und Wanderjahre durch fünf der renommiertesten Restaurants in die Welt der Spitzengastronomie, getrieben von ihrer Vision nach Gleichberechtigung und Nachhaltigkeit in der Sterneküche.

Vor der Kür (AT)

EUR 47.000

Produktion: IT WORKS! Medien GmbH, Berlin
Drehbuch/Regie: Alexandra Sell

Der Dokumentarfilm begleitet betagte Amateur-Sportler*innen aus aller Welt ein Jahr lang während des hingabevollen Trainings in ihren heimischen Eishallen bis zu ihrem Auftritt vor Hunderten von Zuschauern bei der Weltmeisterschaft im Hobbyeiskunstlauf in Oberstdorf im Allgäu.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft **Erfolgslarhlen EUR 100.000**

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Granz Henman

Kinderfilm. Melanie ist neu an Felix' Schule und er verknallt sich sofort in sie – sehr zum Argwohn von Felix' Gang. Als sie mit Schmitti, Felix' Papa als Vertretungslehrer und der Sammlung des Schulgründers Otto Leonhards auf Klassenfahrt gehen, um eine Ausstellung über diesen aufzubauen, spitzt sich die Lage zu.

Lieselotte – Der Film **Erfolgslarhlen EUR 26.579**

Produktion: WunderWerk GmbH, München
Drehbuch: Claudia Kaiser, Martin Lickleder, Lisa Clodt
Regie: Karsten Kilerich

Animationsfilm für die ganze Familie nach der bekannten Kinderbuchreihe. Das idyllische Landleben gerät gehörig durcheinander, als Lieselottes geliebte Bäuerin von Räufern entführt wird. Die liebenswerte Kuh Lieselotte und ihre Freunde müssen die Räuber fangen und die Bäuerin retten.

Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie

Der Pass – Staffel 2 **EUR 1.000.000**

Produktion: W&B Television GmbH & Co. KG, München
Sender: Sky
Drehbuch/Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Zweite Staffel der Sky-Eigenproduktion.

Der Friedrichstadt-Palast **EUR 900.000**

Produktion: Constantin Television GmbH, München
Sender: ZDF
Drehbuch: Rodica Doehnert
Regie: Uli Edel

Sechsteilige Dramaserie. Berlin, Hauptstadt der DDR, 1987. Auf der bunten und glamourösen Bühne des Friedrichstadt-Palastes erleben wir eine deutsch-deutsche Familiengeschichte. 28 Jahre Trennung haben Spuren hinterlassen. Doch jenseits aller Mauern, der äußeren und der inneren, geht es um die Lust am Leben.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Wie wir leben wollen **EUR 50.000**

Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Lene Pottgießer
Regie: Sophie Averkamp

Tragikomödie. 25 min. Johanna und Mara wollen ein zweites Kind. Der Vater des Kindes soll Linus werden. Als die drei sich an einem Wochenende besser kennenlernen und näherkommen, wird die zukünftige Co-Elternschaft und auch die Beziehung von Johanna und Mara auf die Probe gestellt.

Andere Nachwuchsfilme

Suicare

EUR 25.000

Produktion: Montastic Film Philip Montasser, München
Drehbuch/Regie: Philip C. Montasser

Psychodrama. Ein Self-Care-Wochenende läuft aus dem Ruder. Gefangen in einem rauschhaften Körperpflege-Exzess verliert Ava immer mehr ihren Bezug zur Realität.

Nimmerland (AT)

EUR 25.000

Produktion: Wolfgang Himmler, Aidenbach
Drehbuch/Regie: Constantin Weber

Drama. Ella, die entführt wurde, um ihre Schwester Wendy in die Prostitution zu zwingen, entflieht dem Schrecken des Bordells in eine Phantasiewelt.

Die Farbe

EUR 15.000

Produktion: Starcore Productions GbR, Würzburg
Drehbuch/Regie: Lukas Kunzmann

Sci-Fi/Horror. Nach einem Asteroideneinschlag wacht die letzte überlebende Wissenschaftlerin einer geheimen Mission ohne Erinnerung in einer Forschungsstation auf. Um zu überleben, muss sie eine entsetzliche Flucht wagen und kämpft dabei gegen eine Bedrohung jenseits ihrer Vorstellungskraft, ihren Kollegen und ihre eigene Amnesie.

Über die deutsche Frau

EUR 15.000

Produktion: FilmCrew Media GmbH, München
Drehbuch: Michael Croce
Regie: Kevin und Tobias Schmutzler

Drama. Frieda Geier, eine emanzipierte Romanfigur ermutigt ihre Autorin Marieluise Fleißer in einer von Männern dominierten Gesellschaft ihre Frau zu stehen.

Projektentwicklungsförderung

KI

EUR 70.000

Produktion: Blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Tim Trachte

Familienfilm. Der Traum eines jeden Jungen wird für Ben wahr: Die Lieblings-Spielfigur aus seinem Computerspiel tritt in die Wirklichkeit und will ihn kennenlernen. Gemeinsam mit seiner Spielfigur kann sich Ben jetzt endlich auch durchs echte Leben schlagen.

Der Pfänder

EUR 50.000

Produktion: Christian Wagner Film GbR, Immenstadt/Allgäu
Drehbuch/Regie: Christian Wagner

Dramödie. Serie über einen Gerichtsvollzieher, der seinen Job hasst, zu wenig Geld verdient und sich gleichzeitig in mehr Fälle verwickeln lässt, als ihm lieb sein kann.

Otto Lilienthal

EUR 40.000

Produktion: KEVIN LEE Filmgesellschaft mbH, München
Drehbuch: Susanne Beck
Regie: Norbert Lechner

Historienfilm. Berlin 1877. Gegen den Willen ihrer Eltern entscheidet sich eine junge Frau für das selbstbestimmte, unkonventionelle Leben mit den Brüdern Otto und Gustav Lilienthal, die als verrückt gelten. Gemeinsam wollen die drei Freiheit leben und ihre Vision gegen die Vorurteile der ganzen Welt wahr werden lassen: Kann der Mensch fliegen?

Die Stärkeren

EUR 25.000

Produktion: Perathon Film und Fernseh GmbH, München
Drehbuch: Kurt Langbein, Arne Birkenstock
Regie: Kurt Langbein, Daniel Vogelmann

Dokumentarfilm. Ein Mensch, zwei Kriege, drei Diktatoren. Hermann Langbeins Kampf gegen Franco, Hitler und Stalin. Seine Verbündeten: Solidarität, Humanismus, Zivilcourage.

Stoffentwicklungsförderung

Berchtesgaden

EUR 40.000

Produktion: Akzente Film AG, München
Drehbuch: Carolin Otto

TV-Historienreihe. Berchtesgaden 1945. Deutschland ist besiegt, die Militärregierung der Amerikaner übernimmt Verwaltung, Exekutive und Rechtsprechung. Die junge Hauptfigur Sophie Gruber ergattert einen Job im Military Government und tritt so in eine neue Welt, in der sie Stück für Stück begreift, was der Wert der Demokratie ist.

Die große Wörterfabrik

EUR 35.000

Produktion: Mixtvision Mediengesellschaft mbH, München
Drehbuch: Dirk Ahner

Familienfilm. Es gibt ein Land, in dem Menschen fast gar nicht reden. In diesem sonderbaren Land muss man die Wörter kaufen und sie schlucken, um sie aussprechen zu können. Der 11-jährige Waisenjunge Paul ist verliebt in Marie und will unbedingt mit ihr reden können, um seiner Angebeteten sein Herz zu öffnen. Weil er arm ist, stiehlt er die Wörter und gerät in die Mühlen der finsternen Justiz.

Jupiter

EUR 30.000

Produktion: DREIFILM GmbH, München
Drehbuch: Silvia Wolkan, Benjamin Pfohl

Coming of Age. Durch einen Schicksalsschlag gerät eine Familie in die Fänge eines obskuren Kultes. Als sie durch ein tödliches Ritual zu einer höheren Existenz auf dem Jupiter gelangen wollen, muss sich die heranwachsende Tochter entscheiden, ob sie ihren Eltern folgt oder ihren eigenen Weg auf der Erde geht.

Verleih- und Vertriebsförderung

Das perfekte Geheimnis

EUR 250.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Bora Dagtekin

<i>Vier zauberhafte Schwestern</i>	EUR 120.000
Verleih: The Walt Disney Company (Germany) GmbH, München	
Regie: Sven Unterwaldt	
<i>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</i>	EUR 50.000
Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg	
Regie: Caroline Link	
<i>Die Wolf-Gäng</i>	EUR 50.000
Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin	
Regie: Tim Trageser	
<i>Der letzte Bulle</i>	EUR 50.000
Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg	
Regie: Peter Thorwarth	
<i>All I never wanted</i>	EUR 25.000
Verleih: Daniel O´Dochartaigh Cine Global Filmverleih, München	
Regie: Leonie Stade, Annika Blendl	
<i>Die Geburt des Leoparden</i>	EUR 7.500
Verleih: NFP marketing & distribution GmbH, Berlin	
Regie: Luigi Falorni	