

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 27.2.2019**

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

FilmFernsehFonds Bayern  
 GmbH  
 Gesellschaft zur Förderung  
 der Medien in Bayern

**Produktion Kinofilm**
**Die Schule der magischen Tiere**
**EUR 1.000.000**

**Produktion:** Kordes & Kordes Süd GmbH, München  
**Drehbuch:** Arne Nolting, John Chambers  
**Regie:** Gregor Schnitzler

Familienfilm. In der neuen Stadt findet Ida nur schwer Anschluss. Da verkündet die schräge Lehrerin Miss Cornfield, dass bald jeder aus der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ida erhält den sprechenden Fuchs Rabbat. Als die Tiere in Gefahr geraten, muss Ida sich mit den anderen Kindern verbünden, um sie zu retten.

**Ostwind – Der große Orkan**
**EUR 800.000**

**Produktion:** SamFilm GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Lea Schmidbauer

Familienfilm. Als ein Sommersturm über Kaltenbach aufzieht, sucht ein Pferde-Wanderzirkus auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter. Ari fasst den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo und mit Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd zu helfen. Doch nachdem der fanatische Zirkusdirektor Aris Vorhaben enttarnt, gerät Ostwind in Gefahr.

**Schachnovelle**
**EUR 800.000**

**Produktion:** Walker + Worm Film GmbH & Co. KG, München  
**Drehbuch:** Eldar Grigorian  
**Regie:** Philipp Stölzl

Literaturverfilmung nach der Novelle von Stefan Zweig. Ein von den Nationalsozialisten inhaftierter Anwalt rettet sich in die Welt des Schachs, um der psychischen Folter der Gestapo standzuhalten.

**Der Passfälscher**
**EUR 750.000**

**Produktion:** Dreifilm GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Maggie Peren

Tragikomödie. Der Schöngest Cioma, 21, lässt sich von niemandem die Lebensfreude nehmen, erst recht nicht von den Nazis. 1942 muss er neue Wege finden, sich in seiner Heimatstadt Berlin durchzuschlagen und einer Deportation zu entkommen. Dabei entdeckt er sein Talent zu fälschen: nicht nur Pässe, sondern auch die eigene Identität.

**Fabian**
**EUR 200.000**

**Produktion:** Lupa Film GmbH, Berlin  
**Drehbuch:** Constantin Lieb  
**Regie:** Dominik Graf

Literaturverfilmung nach Erich Kästners Roman. „Fabian“ erzählt die Geschichte des Werbetexters Fabian im Berlin der ausgehenden 20er Jahre, der kurz nach seiner Ankunft in der Stadt seinen Job, seine Freundin und seinen besten Freund verliert – und versucht, dabei seine eigene Würde zu behalten.

Sonnenstraße 21  
 80331 München  
 Telefon 089/54 46 02-0  
 Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
 Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
 Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
 Telefon 089/54 46 02-57/-55  
 Fax 089/54 46 02-60  
 presse@fff-bayern.de  
 www.fff-bayern.de

### **Das perfekte Geheimnis**

**Erfolgslarhlen EUR 600.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Bora Dagtekin

Komödie. Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich?

### **Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft**

**Erfolgslarhlen EUR 50.000**

**Produktion:** blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, München  
**Drehbuch:** Gerrit Hermans  
**Regie:** Sven Unterwaldt

Kinderfilm. Melanie ist neu an Felix' Schule und er verknallt sich sofort in sie – sehr zum Argwohn von Felix' Gang. Als sie mit Schmitti, Felix' Papa als Vertretungslehrer und der Sammlung des Schulgründers Otto Leonhards auf Klassenfahrt gehen, um eine Ausstellung über diesen aufzubauen, spitzt sich die Lage zu.

### **Cicero**

**Erfolgslarhlen EUR 7.779**

**Produktion:** Martin Richter Filmproduktion GmbH, München in Koproduktion mit Provobis GmbH, Berlin  
**Drehbuch:** Katharina Rinderle  
**Regie:** Kai Wessel

Dokumentarfilm. Roger Cicero war ein strauhelndes Genie, das sich immer wieder neu erfand, und einer der erfolgreichsten Sänger Deutschlands, der auf dem Zenit seiner Karriere tragisch verstarb. Namhafte Zeitzeugen beleuchten Höhen, Tiefen und Brüche der Lebenswege der beiden Ausnahmekünstler Roger Cicero sowie seinen Vater Eugen.

## **Produktion Fernsehfilm**

### **Der Überläufer**

**EUR 500.000**

**Produktion:** Dreamtool Entertainment GmbH, München  
**Sender:** NDR, ARD Degeto, SWR  
**Drehbuch:** Bernd Lange  
**Regie:** Florian Gallenberger

Literaturverfilmung nach einem Roman von Siegfried Lenz. Letzter Kriegssommer 1944, der junge Wehrmachtssoldat Walter Proska wird einer kleinen Einheit an der Ostfront zugeteilt. Ihn peinigen Fragen: Pflicht oder Gewissen? Und: Wo ist seine verbotene Liebe, Wanda, die polnische Partisanin?

### **Weltreligion Wagner**

**EUR 150.000**

**Produktion:** Kick Film GmbH, München  
**Sender:** BR/Arte  
**Drehbuch/Regie:** Axel Brüggemann

Dokumentarfilm, der sich augenzwinkernd dem Faszinosum Wagner als gesellschaftliches Phänomen widmet und der Frage nachgeht, wie sich bis zum heutigen Tag um diesen höchst umstrittenen Künstler ein derartiger Hype und Kult entwickeln konnte, der fast nur Bewunderer und Gegner zu kennen scheint.

**„Wir fangen ganz von vorn an“ – Musik zur Stunde Null in Ost und West (AT)**

**EUR 57.000**

**Produktion:** bce films & more GmbH, München  
**Sender:** ZDF/Arte  
**Drehbuch:** Bettina Ehrhardt, Ian Pace  
**Regie:** Bettina Ehrhardt

Dokumentarfilm über deutsch-deutsche Musikgeschichte, über Kulturpolitik im Osten und Westen sowie die musikalische Avantgarde und Neue Musik. 60 Jahre nach der Gründung von BRD und DDR wird erzählt, warum die Avantgarde für kurze Zeit fast Popularität erlangte und wie sich die Ideologien der beiden Deutschlands im Klang der Musik widerspiegelten.

**Italo Disco, Spaghetti Music**

**EUR 55.000**

**Produktion:** Alpenway Media GmbH, München  
**Sender:** ARD/Arte  
**Drehbuch/Regie:** Alessandro Melazzini

Dokumentarfilm über das internationale musikalische Phänomen "Italo Disco", das bei seinen Fans bis heute unvergessen ist.

**Urban Genesis**

**EUR 40.000**

**Produktion:** Evolution Film UG, München  
**Sender:** ZDF/Arte  
**Drehbuch:** Dodo Hunziker  
**Regie:** Dodo Hunziker, Yared Zeleke

Dokumentarfilm. Äthiopische Bauern und internationale Architekten haben sich zusammengeschlossen, um sich dem Problem der Landflucht zu stellen. Tief im afrikanischen Hinterland bauen die ungleichen Akteure an einer kleinen Modellstadt, die den Weg aus der sich global verschärfenden Migrationskrise weisen könnte.

**Produktion Fernsehserie**

**Wild Republic**

**EUR 250.000**

**Produktion:** Lailaps Pictures GmbH, München  
**Drehbuch:** Jan-Martin Scharf, Arne Nolting  
**Regie:** Lennart Ruff

Crime-Adventure-Serie. 8x45 min. Eine Gruppe straffällig gewordener Jugendlicher flüchtet vor dem Staat und gründet einen eigenen.

**Produktion Webserie**

**Ultramensch**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Bilderfest GmbH, München  
**Sender:** BR, Arte, MDR  
**Drehbuch:** Christiane Miethge, Janina Dahse  
**Regie:** Fabian Wolf

Doku-Fiction. Satirisch-humoristische Webserie zum Thema Künstliche Intelligenz, die dem Zuschauer die wichtigsten Informationen über den aktuellen technischen Stand und die ethisch-moralische Relevanz für den Menschen vermittelt.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Machines of Loving Grace*

EUR 50.000

**Produktion:** Viktor Schimpf, München  
**Drehbuch/Regie:** Viktor Schimpf

Doku-Fiction. 112 min. Ein Psychotherapeut und eine revolutionäre Künstliche Intelligenz auf der Suche nach der verlorenen Zukunft.

### *Kräfte*

EUR 50.000

**Produktion:** Kinescope Film GmbH, Bremen  
**Drehbuch:** Timo Baer  
**Regie:** Annelie Boros

Mystery. 25 min. Die Studentin Johanna wird von mysteriösen Zitteranfällen geplagt, bei denen sie übersinnliche Dinge wahrnimmt und wegen derer sie nur wenig menschliche Kontakte pflegt. Sie nimmt an einem Seminar von Menschen mit ähnlichen Problemen teil und findet zum ersten Mal Anschluss. Die Seminarleiterin Wiebke braucht allerdings Johannas Kräfte, um ein Team im Kampf gegen das politische System und die etablierten gesellschaftlichen Eliten zusammenzustellen.

### *... dann war der Himmel klar.*

EUR 25.000

**Produktion:** Bader Khlifi, München  
**Drehbuch/Regie:** Bader Khlifi

Drama. 15 min. Am letzten Tag des Lebens auf der Erde findet sich der erfolgreiche Unternehmer Theo allein wieder. Ihm bleiben nur Stunden, um sich selbst zu beweisen, dass er kein schlechter Mensch ist. Ein skurriles Drama über Vorurteile und die damit verbundenen Barrieren in unseren Köpfen.

## Projektentwicklungsförderung

### *Little Miss Santa*

EUR 60.000

**Produktion:** Dreamin' Dolphin Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Jasmina Kallay  
**Regie:** Regina Welker

Animation. Als Chrissys Großvater, der Weihnachtsmann, ihren Wunsch ablehnt, ihm bei der Geschenkeauslieferung zu helfen, macht sie sich auf die Reise, den geheimnisvollen Schöpfer von Weihnachten zu finden und um Unterstützung zu bitten. Erst zu spät bemerkt sie, dass sie eine Kette von dramatischen Ereignissen in Gang gesetzt hat, die die Existenz des Fests gefährden. Nun liegt es an Chrissy, nicht nur ihren Großvater, sondern auch Weihnachten selbst zu retten.

### *Zottelkralle*

EUR 60.000

**Produktion:** Uschi Reich Filmproduktion GmbH, München  
**Drehbuch:** Marie Reich, Niko Ballestrem  
**Regie:** n.n.

Familienfilm nach dem Roman von Cornelia Funke. Erdmonster sind gefräßig, faul, chaotisch und unfreundlich. Sie streiten viel. Sie schlafen viel. Sie vertragen es aber ganz und gar nicht, wenn man unfreundlich zu ihnen ist. Sie können durch die Dunkelheit sehen. Zottelkralle besitzt all diese Eigenschaften. Obendrein aber liebt er Menschenessen, Seife und Klaviermusik über alles. Kein Wunder, dass er sich in Kallis Haus einnisten will, denn hier gibt es alles, wovon Zottelkralle träumt.

### **Eindringling**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Horse&Fruits Filmproduktion – Brüning&Golafshan&Herberth GbR, München  
**Drehbuch/Regie:** Zarah Schrade

Drama. Mit Pfeil und Bogen bewaffnet verteidigt eine werdende Mutter ihr Familienglück vor einem Eindringling.

### **Tandoori zu dritt**

**EUR 40.000**

**Produktion:** Glory Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Ralf Huettner, Axel Bauer  
**Regie:** Ralf Huettner

Komödie. Die gesamte Lebensplanung des homosexuellen Paares Hugo und Norbert wird in Frage gestellt als sich ihr pubertierender Adoptivsohn entschließt, nach Indien zu seinen leiblichen Eltern zurückzukehren. Sie trennen sich, wie so viele Paare, wenn die Kinder ausziehen. Erst mit der Suche nach ihrem Sohn, finden sich die beiden wieder.

### **Mutter**

**EUR 40.000**

**Produktion:** if... Productions Film GmbH i.G., München  
**Drehbuch/Regie:** Katharina Marie Schubert

Drama. Als Lara ihre Mutter anlässlich deren 60. Geburtstag besucht, weiß sie noch nicht, dass sie die allseits beliebte, engagierte, alteingesessene Bewohnerin eines ostdeutschen Städtchens und auch sich selbst einer emotionalen Tour de Force aussetzen wird, an deren Ende alle einen neuen Blick auf die eigene Vergangenheit und Biografie haben.

## **Stoffentwicklung**

### **Etwas ganz Besonderes**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Trimafilm GmbH, München  
**Drehbuch:** Eva Trobisch

Drama. Die Teilnahme einer Schülerin in einer Castingshow bringt Bewegung in ihre Familie und ihren Heimatort, eine Kleinstadt in Thüringen.

### **Die letzte Rede des Herakles**

**EUR 30.000**

**Produktion:** NEOS Film GmbH & Co. KG, München  
**Drehbuch:** Konstantin Ferstl

Drama. März 1933: Otto Wels und seine Genossen von der SPD leisten verzweifelt den letzten Widerstand gegen die totale Machtergreifung Hitler durch das "Ermächtigungsgesetz". Doch was können ihre Worte und Ideale in einer Zeit des Terrors und der Angst noch bewirken?

### **Lenka**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Victus Films UG, München  
**Drehbuch:** Rena Dumont

Dramödie. Böhmen, 1986. Die pubertierende Lenka flüchtet mit ihrer Mutter aus dem tristen Sozialismus - in einem alten Fiat mit einem gebrauchten Nylonstrumpf als Keilriemen - in den scheinbar glamourösen Westen. Anstatt Glamour erwartet die beiden ein provisorisches Flüchtlingsheim in einem maroden Hotel. Dort müssen sie sich gegen andere Osteuropäer und die Willkür der Flüchtlingsbehörde behaupten, um sich den Traum vom Leben in der BRD zu erfüllen.

**Wanderjahre** **EUR 25.000**  
**Produktion:** Horse&Fruits Filmproduktion – Brüning&Golafshan&Herberth GbR, München  
**Drehbuch:** Gereon Wetzel, Melanie Liebheit

Der Dokumentarfilm soll im Stil des Direct Cinema die junge Kochweltmeisterin Agnes auf ihrem Weg in die Spitzengastronomie begleiten. Wird sie sich in dem harten Arbeitsmilieu, das von Männern dominiert wird, durchsetzen und etablieren können?

**Rasta Glenn** **EUR 25.000**  
**Produktion:** Südkino GmbH, München  
**Drehbuch:** Matthias Wilfert, Raphael Stolle

Dokumentarfilm über Glenn, einen jamaikanischen Rastafari, Nyabinghi-Trommler und Vater zweier deutscher Kinder, der seit den 1990er Jahren in Niederbayern und auf Jamaika ein Leben zwischen den Kulturen führt.

## **Verleih- und Vertriebsförderung**

**Der Fall Collini** **EUR 200.000**  
**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München  
**Regie:** Marco Kreuzpaintner

**Ostwind – Aris Ankunft** **EUR 150.000**  
**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München  
**Regie:** Theresa von Eltz

**Rate Your Date** **EUR 100.000**  
**Verleih:** 20th Century Fox GmbH, Frankfurt a.M.  
**Regie:** David Dietl

**Kirschblüten & Dämonen** **EUR 100.000**  
**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München  
**Regie:** Doris Dörrie

**Das Ende der Wahrheit** **EUR 25.000**  
**Verleih:** Prokino Filmverleih GmbH, München  
**Regie:** Philipp Leinemann

**Die Wiese** **EUR 20.000**  
**Verleih:** polyband Medien GmbH, München  
**Regie:** Jan Haft

**The Love Europe Project** **EUR 15.000**  
**Verleih:** Gabriela Sperl GmbH, München  
**Regie:** Sebastian Stern, Alex Schaad, u.a.

**Hi, AI** **EUR 15.000**  
**Verleih:** Rise and Shine Cinema UG, Hamburg  
**Regie:** Isa Willinger