

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 27.2.2019

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Produktion Kinofilm
Die Schule der magischen Tiere
EUR 1.000.000

Produktion: Kordes & Kordes Süd GmbH, München
Drehbuch: Arne Nolting, John Chambers
Regie: Gregor Schnitzler

Familienfilm. In der neuen Stadt findet Ida nur schwer Anschluss. Da verkündet die schräge Lehrerin Miss Cornfield, dass bald jeder aus der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ida erhält den sprechenden Fuchs Rabbat. Als die Tiere in Gefahr geraten, muss Ida sich mit den anderen Kindern verbünden, um sie zu retten.

Ostwind – Der große Orkan
EUR 800.000

Produktion: SamFilm GmbH, München
Drehbuch/Regie: Lea Schmidbauer

Familienfilm. Als ein Sommersturm über Kaltenbach aufzieht, sucht ein Pferde-Wanderzirkus auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter. Ari fasst den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo und mit Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd zu helfen. Doch nachdem der fanatische Zirkusdirektor Aris Vorhaben enttarnt, gerät Ostwind in Gefahr.

Schachnovelle
EUR 800.000

Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Eldar Grigorian
Regie: Philipp Stölzl

Literaturverfilmung nach der Novelle von Stefan Zweig. Ein von den Nationalsozialisten inhaftierter Anwalt rettet sich in die Welt des Schachs, um der psychischen Folter der Gestapo standzuhalten.

Der Passfälscher
EUR 750.000

Produktion: Dreifilm GmbH, München
Drehbuch/Regie: Maggie Peren

Tragikomödie. Der Schöngest Cioma, 21, lässt sich von niemandem die Lebensfreude nehmen, erst recht nicht von den Nazis. 1942 muss er neue Wege finden, sich in seiner Heimatstadt Berlin durchzuschlagen und einer Deportation zu entkommen. Dabei entdeckt er sein Talent zu fälschen: nicht nur Pässe, sondern auch die eigene Identität.

Fabian
EUR 200.000

Produktion: Lupa Film GmbH, Berlin
Drehbuch: Constantin Lieb
Regie: Dominik Graf

Literaturverfilmung nach Erich Kästners Roman. „Fabian“ erzählt die Geschichte des Werbetexters Fabian im Berlin der ausgehenden 20er Jahre, der kurz nach seiner Ankunft in der Stadt seinen Job, seine Freundin und seinen besten Freund verliert – und versucht, dabei seine eigene Würde zu behalten.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Das perfekte Geheimnis

Erfolgslarhlen EUR 600.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München
Drehbuch/Regie: Bora Dagtekin

Komödie. Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich?

Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft

Erfolgslarhlen EUR 50.000

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Sven Unterwaldt

Kinderfilm. Melanie ist neu an Felix' Schule und er verknallt sich sofort in sie – sehr zum Argwohn von Felix' Gang. Als sie mit Schmitti, Felix' Papa als Vertretungslehrer und der Sammlung des Schulgründers Otto Leonhards auf Klassenfahrt gehen, um eine Ausstellung über diesen aufzubauen, spitzt sich die Lage zu.

Cicero

Erfolgslarhlen EUR 7.779

Produktion: Martin Richter Filmproduktion GmbH, München in Koproduktion mit Provobis GmbH, Berlin
Drehbuch: Katharina Rinderle
Regie: Kai Wessel

Dokumentarfilm. Roger Cicero war ein strauhelndes Genie, das sich immer wieder neu erfand, und einer der erfolgreichsten Sänger Deutschlands, der auf dem Zenit seiner Karriere tragisch verstarb. Namhafte Zeitzeugen beleuchten Höhen, Tiefen und Brüche der Lebenswege der beiden Ausnahmekünstler Roger Cicero sowie seinen Vater Eugen.

Produktion Fernsehfilm

Der Überläufer

EUR 500.000

Produktion: Dreamtool Entertainment GmbH, München
Sender: NDR, ARD Degeto, SWR
Drehbuch: Bernd Lange
Regie: Florian Gallenberger

Literaturverfilmung nach einem Roman von Siegfried Lenz. Letzter Kriegssommer 1944, der junge Wehrmachtssoldat Walter Proska wird einer kleinen Einheit an der Ostfront zugeteilt. Ihn peinigen Fragen: Pflicht oder Gewissen? Und: Wo ist seine verbotene Liebe, Wanda, die polnische Partisanin?

Weltreligion Wagner

EUR 150.000

Produktion: Kick Film GmbH, München
Sender: BR/Arte
Drehbuch/Regie: Axel Brüggemann

Dokumentarfilm, der sich augenzwinkernd dem Faszinosum Wagner als gesellschaftliches Phänomen widmet und der Frage nachgeht, wie sich bis zum heutigen Tag um diesen höchst umstrittenen Künstler ein derartiger Hype und Kult entwickeln konnte, der fast nur Bewunderer und Gegner zu kennen scheint.

„Wir fangen ganz von vorn an“ – Musik zur Stunde Null in Ost und West (AT)

EUR 57.000

Produktion: bce films & more GmbH, München
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch: Bettina Ehrhardt, Ian Pace
Regie: Bettina Ehrhardt

Dokumentarfilm über deutsch-deutsche Musikgeschichte, über Kulturpolitik im Osten und Westen sowie die musikalische Avantgarde und Neue Musik. 60 Jahre nach der Gründung von BRD und DDR wird erzählt, warum die Avantgarde für kurze Zeit fast Popularität erlangte und wie sich die Ideologien der beiden Deutschlands im Klang der Musik widerspiegelten.

Italo Disco, Spaghetti Music

EUR 55.000

Produktion: Alpenway Media GmbH, München
Sender: ARD/Arte
Drehbuch/Regie: Alessandro Melazzini

Dokumentarfilm über das internationale musikalische Phänomen "Italo Disco", das bei seinen Fans bis heute unvergessen ist.

Urban Genesis

EUR 40.000

Produktion: Evolution Film UG, München
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch: Dodo Hunziker
Regie: Dodo Hunziker, Yared Zeleke

Dokumentarfilm. Äthiopische Bauern und internationale Architekten haben sich zusammengeschlossen, um sich dem Problem der Landflucht zu stellen. Tief im afrikanischen Hinterland bauen die ungleichen Akteure an einer kleinen Modellstadt, die den Weg aus der sich global verschärfenden Migrationskrise weisen könnte.

Produktion Fernsehserie

Wild Republic

EUR 250.000

Produktion: Lailaps Pictures GmbH, München
Sender: Telekom Magenta TV
Drehbuch: Jan-Martin Scharf, Arne Nolting
Regie: Lennart Ruff

Crime-Adventure-Serie. 8x45 min. Eine Gruppe straffällig gewordener Jugendlicher flüchtet vor dem Staat und gründet einen eigenen.

Produktion Webserie

Ultramensch

EUR 50.000

Produktion: Bilderfest GmbH, München
Sender: BR, Arte, MDR
Drehbuch: Christiane Miethge, Janina Dahse
Regie: Fabian Wolf

Doku-Fiction. Satirisch-humoristische Webserie zum Thema Künstliche Intelligenz, die dem Zuschauer die wichtigsten Informationen über den aktuellen technischen Stand und die ethisch-moralische Relevanz für den Menschen vermittelt.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Machines of Loving Grace

EUR 50.000

Produktion: Viktor Schimpf, München
Drehbuch/Regie: Viktor Schimpf

Doku-Fiction. 112 min. Ein Psychotherapeut und eine revolutionäre Künstliche Intelligenz auf der Suche nach der verlorenen Zukunft.

Kräfte

EUR 50.000

Produktion: Kinescope Film GmbH, Bremen
Drehbuch: Timo Baer
Regie: Annelie Boros

Mystery. 25 min. Die Studentin Johanna wird von mysteriösen Zitteranfällen geplagt, bei denen sie übersinnliche Dinge wahrnimmt und wegen derer sie nur wenig menschliche Kontakte pflegt. Sie nimmt an einem Seminar von Menschen mit ähnlichen Problemen teil und findet zum ersten Mal Anschluss. Die Seminarleiterin Wiebke braucht allerdings Johannas Kräfte, um ein Team im Kampf gegen das politische System und die etablierten gesellschaftlichen Eliten zusammenzustellen.

... dann war der Himmel klar.

EUR 25.000

Produktion: Bader Khlifi, München
Drehbuch/Regie: Bader Khlifi

Drama. 15 min. Am letzten Tag des Lebens auf der Erde findet sich der erfolgreiche Unternehmer Theo allein wieder. Ihm bleiben nur Stunden, um sich selbst zu beweisen, dass er kein schlechter Mensch ist. Ein skurriles Drama über Vorurteile und die damit verbundenen Barrieren in unseren Köpfen.

Projektentwicklungsförderung

Little Miss Santa

EUR 60.000

Produktion: Dreamin' Dolphin Film GmbH, München
Drehbuch: Jasmina Kallay
Regie: Regina Welker

Animation. Als Chrissys Großvater, der Weihnachtsmann, ihren Wunsch ablehnt, ihm bei der Geschenkeauslieferung zu helfen, macht sie sich auf die Reise, den geheimnisvollen Schöpfer von Weihnachten zu finden und um Unterstützung zu bitten. Erst zu spät bemerkt sie, dass sie eine Kette von dramatischen Ereignissen in Gang gesetzt hat, die die Existenz des Fests gefährden. Nun liegt es an Chrissy, nicht nur ihren Großvater, sondern auch Weihnachten selbst zu retten.

Zottelkralle

EUR 60.000

Produktion: Uschi Reich Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch: Marie Reich, Niko Ballestrem
Regie: n.n.

Familienfilm nach dem Roman von Cornelia Funke. Erdmonster sind gefräßig, faul, chaotisch und unfreundlich. Sie streiten viel. Sie schlafen viel. Sie vertragen es aber ganz und gar nicht, wenn man unfreundlich zu ihnen ist. Sie können durch die Dunkelheit sehen. Zottelkralle besitzt all diese Eigenschaften. Obendrein aber liebt er Menschenessen, Seife und Klaviermusik über alles. Kein Wunder, dass er sich in Kallis Haus einnisten will, denn hier gibt es alles, wovon Zottelkralle träumt.

Eindringling

EUR 50.000

Produktion: Horse&Fruits Filmproduktion – Brüning&Golafshan&Herberth GbR, München
Drehbuch/Regie: Zarah Schrade

Drama. Mit Pfeil und Bogen bewaffnet verteidigt eine werdende Mutter ihr Familienglück vor einem Eindringling.

Tandoori zu dritt

EUR 40.000

Produktion: Glory Film GmbH, München
Drehbuch: Ralf Huettner, Axel Bauer
Regie: Ralf Huettner

Komödie. Die gesamte Lebensplanung des homosexuellen Paares Hugo und Norbert wird in Frage gestellt als sich ihr pubertierender Adoptivsohn entschließt, nach Indien zu seinen leiblichen Eltern zurückzukehren. Sie trennen sich, wie so viele Paare, wenn die Kinder ausziehen. Erst mit der Suche nach ihrem Sohn, finden sich die beiden wieder.

Mutter

EUR 40.000

Produktion: if... Productions Film GmbH i.G., München
Drehbuch/Regie: Katharina Marie Schubert

Drama. Als Lara ihre Mutter anlässlich deren 60. Geburtstag besucht, weiß sie noch nicht, dass sie die allseits beliebte, engagierte, alteingesessene Bewohnerin eines ostdeutschen Städtchens und auch sich selbst einer emotionalen Tour de Force aussetzen wird, an deren Ende alle einen neuen Blick auf die eigene Vergangenheit und Biografie haben.

Stoffentwicklung

Etwas ganz Besonderes

EUR 30.000

Produktion: Trimafilm GmbH, München
Drehbuch: Eva Trobisch

Drama. Die Teilnahme einer Schülerin in einer Castingshow bringt Bewegung in ihre Familie und ihren Heimatort, eine Kleinstadt in Thüringen.

Die letzte Rede des Herakles

EUR 30.000

Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Konstantin Ferstl

Drama. März 1933: Otto Wels und seine Genossen von der SPD leisten verzweifelt den letzten Widerstand gegen die totale Machtergreifung Hitler durch das "Ermächtigungsgesetz". Doch was können ihre Worte und Ideale in einer Zeit des Terrors und der Angst noch bewirken?

Lenka

EUR 30.000

Produktion: Victus Films UG, München
Drehbuch: Rena Dumont

Dramödie. Böhmen, 1986. Die pubertierende Lenka flüchtet mit ihrer Mutter aus dem tristen Sozialismus - in einem alten Fiat mit einem gebrauchten Nylonstrumpf als Keilriemen - in den scheinbar glamourösen Westen. Anstatt Glamour erwartet die beiden ein provisorisches Flüchtlingsheim in einem maroden Hotel. Dort müssen sie sich gegen andere Osteuropäer und die Willkür der Flüchtlingsbehörde behaupten, um sich den Traum vom Leben in der BRD zu erfüllen.

Wanderjahre **EUR 25.000**
Produktion: Horse&Fruits Filmproduktion – Brüning&Golafshan&Herberth GbR, München
Drehbuch: Gereon Wetzel, Melanie Liebheit

Der Dokumentarfilm soll im Stil des Direct Cinema die junge Kochweltmeisterin Agnes auf ihrem Weg in die Spitzengastronomie begleiten. Wird sie sich in dem harten Arbeitsmilieu, das von Männern dominiert wird, durchsetzen und etablieren können?

Rasta Glenn **EUR 25.000**
Produktion: Südkino GmbH, München
Drehbuch: Matthias Wilfert, Raphael Stolle

Dokumentarfilm über Glenn, einen jamaikanischen Rastafari, Nyabinghi-Trommler und Vater zweier deutscher Kinder, der seit den 1990er Jahren in Niederbayern und auf Jamaika ein Leben zwischen den Kulturen führt.

Verleih- und Vertriebsförderung

Der Fall Collini **EUR 200.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Marco Kreuzpaintner

Ostwind – Aris Ankunft **EUR 150.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Theresa von Eltz

Rate Your Date **EUR 100.000**
Verleih: 20th Century Fox GmbH, Frankfurt a.M.
Regie: David Dietl

Kirschblüten & Dämonen **EUR 100.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Doris Dörrie

Das Ende der Wahrheit **EUR 25.000**
Verleih: Prokino Filmverleih GmbH, München
Regie: Philipp Leinemann

Die Wiese **EUR 20.000**
Verleih: polyband Medien GmbH, München
Regie: Jan Haft

The Love Europe Project **EUR 15.000**
Verleih: Gabriela Sperl GmbH, München
Regie: Sebastian Stern, Alex Schaad, u.a.

Hi, AI **EUR 15.000**
Verleih: Rise and Shine Cinema UG, Hamburg
Regie: Isa Willinger