

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 11. Dezember 2019

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Produktionsförderung Kinofilm

Oskars Kleid

inkl. Erfolgsliehen

EUR 967.745
EUR 367.745

Produktion: Pantaleon Films GmbH, München
Drehbuch: Florian David Fitz
Regie: Hüseyin Tabak

Drama. Komödie. Eigensinniger, in Trennung lebender Vater findet über Umwege zu seinem auf ganz eigene Art ebenso eigensinnigen 9-Jährigen Sohn, der aber tatsächlich kein Sohn ist, sondern ein Mädchen. Durch diese Reise findet die außergewöhnliche Familie zusammen und kämpft für Oskar.

Checker Tobi und der unsichtbare Schatz

inkl. Erfolgsliehen

EUR 563.536
EUR 13.536

Produktion: megaherz GmbH, München
Drehbuch/Regie: Johannes Honsell

Familien-Dokumentarfilm. In Tobis zweitem großen Kinoabenteuer dreht sich alles um das unsichtbare Element, das alle Lebewesen miteinander verbindet: um unsere Luft.

Die Schule der magischen Tiere

Erfolgsliehen

EUR 232.316

Produktion: Kordes & Kordes Film Süd GmbH, München
Drehbuch: Arne Nolting, John Chambers
Regie: Gregor Schnitzler

Familienfilm. In der neuen Stadt findet Ida nur schwer Anschluss. Da verkündet die schräge Lehrerin Miss Cornfield, dass bald jeder aus der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ida erhält den sprechenden Fuchs Rabbat. Als die Tiere in Gefahr geraten, muss Ida sich mit den anderen Kindern verbünden, um sie zu retten.

Schachnovelle

BBF

EUR 150.000

Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG
Drehbuch: Eldar Grigorian
Regie: Philipp Stölzl

Literaturverfilmung nach der Novelle von Stefan Zweig. Ein von den Nationalsozialisten inhaftierter Anwalt rettet sich in die Welt des Schachs, um der psychischen Folter der Gestapo standzuhalten.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Adiós Buenos Aires

BBF

EUR 100.000

Produktion: Lailaps Pictures GmbH, München
Drehbuch: Fernando Castets, Stephan Puchner, German Kral
Regie: German Kral

Die Komödie erzählt die Geschichte von Julios (45) emotionaler Wandlung, der kurz vor dem Erreichen seines Ziels begreift, dass das, was er aufgeben wollte – seine Stadt, seine Familie, seine Freunde und seine Musik – das einzig Wichtige in seinem Leben ist. Und er muss lernen, sich wieder der Liebe einer Frau zu öffnen.

Produktionsförderung Fernsehfilm

Der Überfall

EUR 300.000

Produktion: UFA Fiction GmbH, Potsdam
Sender: ZDF
Drehbuch: Stefan Kolditz
Regie: Stefan Kolditz, Stephan Lacant

Dramaserie. Ein gescheiterter Überfall auf einen Eckladen löst eine fatale Kettenreaktion aus und endet für dessen Besitzer tödlich. Als danach ein 7-jähriger Junge und ein Geldumschlag verschwunden sind, verweben sich die Leben unterschiedlichster Protagonist*innen schicksalhaft miteinander. Die sechsteilige Serie erzählt in 6 Tagen, wie wir um Existenz, Identität und Status in einer zunehmend komplexen und bedrohlichen Welt kämpfen.

Projekt X

EUR 100.000

Produktion: Moovie GmbH, Berlin
Sender: ARD Degeto
Drehbuch: Ferdinand von Schirach, Lars Kraume
Regie: Lars Kraume

Drama. Der 78-jährige Richard Gärtner ist seines Lebens müde und möchte von seiner Ärztin Hilfe beim Suizid. Sie soll ihm ein tödliches Medikament verschreiben. Gärtner ist nicht bereit, die Ablehnung seines Anliegens zu akzeptieren. Sein Fall wird vor dem deutschen Ethikrat diskutiert. Hat Gärtner das Recht auf einen selbstbestimmten Tod?

Die Geheimnisse der Botschaften

EUR 30.000

Produktion: Blueprint Film GmbH, München
Sender: RBB
Drehbuch: Pierre-Olivier Francois, Jean-Marc Dreyfus
Regie: Pierre-Olivier Francois

Dokumentarfilm. Der Film zeigt eine Innenansicht Nazi-Deutschlands der 1930er Jahre und den Aufstieg der NS-Diktatur aus Sicht der ausländischen Diplomaten in Berlin.

Produktionsförderung Virtual Reality Filme

Gnothi Seauton – Erkenne Dich selbst

EUR 75.000

Produktion: Leykauf Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Aida Bakhtiari, Katrin Savvulidi, Alexander Degner
Regie: Aida Bakhtiari

XR-Installation. Beim Betreten der Installation wird die Teilnehmerin/ der Teilnehmer zum Protagonisten, begibt sich auf eine sinnlich-haptische Reise, interagiert mit seinem digitalen Selbstbild und erlebt wie dieses Bestandteil der virtuellen Welt (VR) wird.

Flucht in die Wälder

EUR 50.000

Produktion: Emil Spiewok, Regen
Drehbuch: Emil Spiewok, Otto Spiewok
Regie: Emil Spiewok

Historienfilm. Als 1933 die Hakenkreuzflagge in seinem Dorf gehisst wird, zieht sich ein Schriftsteller in die Wälder zurück – und macht eine schicksalhafte Begegnung.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Win-Win

EUR 50.000

Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch/ Regie: Friedrich Rackwitz

Dokumentarfilm. 90 min. Was wäre, wenn Du dein Leben als Spiel absolvieren könntest? Auf der Jagd nach Skills, Quests und besserer Ausrüstung? Und am Ende winkt sie Dir: die höchste Punktzahl! Der Film erzählt von Menschen, die ihr Leben gamifizieren: für sich und gegen andere – wer verliert, wenn Du gewinnst?

Hitzig

EUR 50.000

Produktion: Edgar Reitz Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch/ Regie: Katharina Bischof

Komödie. 15-20 min. Eine schweißtriefende Gesellschaftssatire in der Damensauna.

Sorry, Genosse

EUR 50.000

Produktion: Nordpolaris GbR, München
Drehbuch/ Regie: Vera Brückner

Dokumentarfilm. 85 min. Getrennt durch den Eisernen Vorhang versuchen die beiden Studenten Hedi und Karl im Deutschland der 1970er Jahre einen Weg für ihre gemeinsame Liebe zu finden. Doch durch seine Verstrickungen mit der Stasi, kann Karl weder in die DDR ziehen, noch Hedi dort bleiben. Bei ihrer als Urlaub in Rumänien getarnten Flucht geht so ziemlich alles schief, was schief gehen kann.

Ausente

EUR 50.000

Produktion: Y Film, Johanna Huber GbR, München
Drehbuch/Regie: Gisela Carbajal Rodriguez

Animierter Dokumentarfilm. 15 min. Tausende Familien in Mexiko leiden unter dem Verlust ihrer verschwundenen Familienangehörigen. „Ausente“ folgt einer Mutter, die ihre vermisste Tochter sucht und sich dabei als Frau in der patriarchalen Gesellschaft behauptet.

Home

EUR 50.000

Produktion: Gudrun Gruber, München
Drehbuch/ Regie: Gudrun Gruber

Dokumentarfilm. 80 min. Sabrina und ihr Vater Darnell leben in Detroit und haben sich zwischen den Ruinen der ehemaligen Motor City eine neue Existenz aufgebaut. Sabrina setzt alles daran, um mithilfe einer Konfrontationstherapie ihre posttraumatische Belastungsstörung abzuschütteln. Darnell versucht, seine Autowerkstatt über Wasser zu halten und gleichzeitig seiner Tochter zur Seite zu stehen.

Andere Nachwuchsfilme

Ramen Dojo

EUR 10.000

Produktion: Andreas Fischer, Nürnberg
Drehbuch: Andreas Fischer, Christoph Kühn, Dennis Brinkmann
Regie: Andreas Fischer

Animation. Ein Trainingsroboter wird in einem Kendo-Dojo von brutalen Kämpfern misshandelt. Er beschließt aus seiner Situation zu entfliehen und wird Koch für Ramen-Suppen.

Adjustable

EUR 6.000

Produktion: Lichtfilme
Drehbuch/ Regie: Oliver Lichtl

Drama. Eine vereinsamte Frau schafft sich einen menschengleichen Roboter als Katzenversorger an.

Projektentwicklungsförderung

Children of Mars

EUR 150.000

Produktion: NEUESUPER GmbH, München
Drehbuch: Simon Amberger, Daniel Hendler, Elisabeth Schmied, James Smythe, Alexander Costea
Regie: Christian Schwochow

Sci-Fi-Serie. Was bedeutet es für einen einzelnen Astronauten, seinen Heimatplaneten für immer aufzugeben, um einer der ersten Menschen auf dem Mars zu sein? Und was für die Menschheit, einen fremden Planeten zu besiedeln? Können wir uns unsere Menschlichkeit bewahren, wenn wir die Erde verlassen?

Khash Khash

EUR 80.000

Produktion: DOR Film-West Produktionsgesellschaft mbH, München
Drehbuch: Sebastian Stojetz, Fabian Möhrke, Josef Fink
Regie: Fabian Möhrke

Dramödien-Serie. Im tiefsten Niederbayern, landschaftlich mehr Texas als Bayern, beginnen drei auf den ersten Blick gelangweilte Mütter aus dem Bauern-Milieu mit dem illegalen Anbau von Schlafmohn, um daraus Opium für einen Drogenhändler zu gewinnen. Damit nehmen die drei Frauen ihr Schicksal in die eigene Hand und führen den hoffnungslosen Ort wieder zu neuer Blüte. Bald müssen sie jedoch feststellen, dass sie als Kriminelle blutige Anfänger sind.

Der Fall el Masri

EUR 20.000

Produktion: Leykauf Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch/ Regie: Stefan Eberlein

Dokumentarfilm. 2004 wird der deutsche Staatsbürger Khaled el Masri von der CIA entführt. Zwölf Jahre später zwingen Menschenrechtsanwälte die CIA Geheimdokumente offenzulegen. Sie beweisen: el Masri war unschuldig. Der Film erzählt wie geopolitische Machtinteressen Khaled el Masris Leben zerstörten.

Stoffentwicklungsförderung

Ziemlich bester Schurke – Wie ich immer reicher wurde

EUR 30.000

Produktion: enigma film GmbH, München
Drehbuch: Christian Lerch, Fritjof Hohagen

Komödie. Bayerische Gaunerkomödie über die wahre Geschichte des Josef Müller aus Fürstenfeldbruck, der seit seiner Jugend an den Rollstuhl gefesselt ist und dennoch als Anlagebetrüger der Münchner Schickeria und als Geldwäscher der amerikanischen Drogenmafia in den Neunzigern zum Multimillionär wird.

Alles geschieht heute

EUR 30.000

Produktion: Trimafilm GmbH, München
Drehbuch: Jacqueline Jansen, Nicole Marischka

Der Liebesfilm gewährt intimen Blick in das verträumte Seelenleben eines intellektuellen Teenagers, der in den ersten 24 Stunden seines vielleicht für immer verhunzten Lebens unter der Last der für sein Alter unverhältnismäßigen familiären Verantwortung und dem Eindruck seiner ersten sexuellen Erfahrung darum kämpft, ein guter Mensch zu werden und wahrhaftig zu lieben.

Zucker

EUR 30.000

Produktion: Bavaria Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch: Benjamin Leichtenstern

Dramödie. Einem an Diabetes erkrankten Koch droht die Altersarmut, bis ihn seine klimaschützende Enkelin von der Arbeit als Influencer überzeugen kann und er neue Zuversicht schöpft.

Der Unfassbare

EUR 30.000

Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH, München
Drehbuch: Christopher von Delhaes, Angela Gilges

Thriller. Ein fahnenflüchtiger Wehrmachtssoldat versteckt sich 1941 in den Wäldern seiner Heimat und muss fortan nicht nur in der Wildnis überleben, sondern auch einigen Dorfbewohnern entkommen, die den zum Abschuss freigegebenen Vaterlandsverräter endlich zur Strecke bringen wollen.

Die Inselanleger

EUR 30.000

Produktion: NoMa Filmproduktion UG, München
Drehbuch: Anna Martinetz

Komödien-Episodenfilm im Louis de Funès-Stil. Alle Inselanleger, arm oder reich, müssen ihre Briefkastenfirmen auf den Off-Shore-Inseln kontrollieren, um eine neue Verordnung zu erfüllen. Auf den Inseln bricht Chaos aus: Sie werden von Menschen und vom Klimawandel geflutet. Was wird aus den Steuerparadiesen werden?

Palermo Puzzle 20/20

EUR 20.000

Produktion: solofilm Wolf Gaudlitz, München
Drehbuch: Wolf Gaudlitz

Dokumentarfilm. Palermo heute als Gegensatz und vielleicht wichtigste Ergänzung zu Europa.

Juliano, wer bist du?

EUR 20.000

Produktion: Karbe Film GmbH, München
Drehbuch: Vera Drude

Dokumentarfilm. Der palästinensische Schauspieler Momin Swaitat macht sich auf die Suche nach den Gründen für die Ermordung seines ehemaligen Mentors Juliano Mer Khamis und ergründet die Vergangenheit dieses jüdisch-israelischen Schauspielers, Filmregisseurs und politischen Aktivisten.

Monster

EUR 20.000

Produktion: wirFILM, München
Drehbuch: Isa Willinger

In ihrem neuen Dokumentarfilmprojekt setzt Isa Willinger sich mit einem Phänomen auseinander, das zu einem fundamentalen Problem für unser Leben werden könnte.

Verleih- und Vertriebsförderung

Das geheime Leben der Bäume

EUR 125.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Jörg Adolph

Die Känguru-Chroniken

EUR 80.000

Verleih: X Verleih AG, Berlin
Regie: Dani Levy

Narziss und Goldmund

EUR 50.000

Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin
Regie: Stefan Ruzowitzky

Für Sama

EUR 38.000

Verleih: Filmperlen Filmverleih, Karlsfeld
Regie: Waad al-Kateab, Edwards Watts

Limbo

EUR 25.000

Verleih: NORDPOLARIS GbR, München
Regie: Tim Dünschede

Schwarze Milch

EUR 25.000

Verleih: Alpenrepublik GmbH, München
Regie: Uisenma Borchu