

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom  
21.04.2021**

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

**Produktionsförderung Kinofilm*****Freibad*****EUR 750.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH, München  
**Drehbuch:** Doris Dörrie, Karin Kaçi, Madeleine Fricke  
**Regie:** Doris Dörrie

Komödie basierend auf einer wahren Geschichte. Als immer mehr Damen in einem Jahrhundertssommer im einzigen deutschen Frauenfreibad in Freiburg das kühle Nass aufsuchen, fühlen sich deutsche Frauen bedrängt, türkische Frauen missachtet und als zu allem Überfluss auch noch Araberinnen das unbemannte Bad entdecken, wird es eng. Da schlagen nicht nur die Emotionen plötzlich hoch, sondern es wird mit harten Bandagen gekämpft - um den besten Platz am Beckenrand und auch um die Aufmerksamkeit des kurzzeitig angeheuerten, einzigen Mannes-Bademeister Nils.

***Wochenendrebellen*****EUR 500.000**

**Produktion:** Wiedemann&Berg Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Richard Kropf  
**Regie:** tba

Komödie nach dem Buch "Wir Wochenendrebellen" von Mirco von Juterczenka und basierend auf wahren Begebenheiten. Mirco lässt sich von seinem zehnjährigen Sohn Jason das Versprechen abringen einen Lieblingsfußballverein zu finden. Doch Jason ist Asperger-Autist, seine Entscheidungskriterien speziell und er will alle Vereine der 1., 2. und 3. Liga live im Stadion sehen, bevor er sich entscheiden wird. Die Reisen zu den Fußballstadien werden zu einem Abenteuer, bei dem Mirco lernt seinen besonderen Sohn zu verstehen – beide finden, was sie nicht gesucht, aber definitiv gebraucht haben.

***15 Jahre*****EUR 380.000**

**Produktion:** Dor Film-West GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Chris Kraus

Drama. Die Pianistin Jenny kommt aus dem Gefängnis. Aber nicht nur sie selbst, auch ihre inneren Dämonen sind plötzlich frei. Das Liebesdrama einer jungen Musikerin über den Kampf mit sich und der Welt, der nach 15 Jahren Haft nicht mehr am Piano entschieden wird.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## *Samia*

**EUR 350.000**

**Produktion:** Neue Bioskop Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Nesrin Samdereli, Yasemin Samdereli  
**Regie:** Yasemin Samdereli

Biopic. Samia Yusuf Omar ist gerade mal 9 Jahre alt, als sie ihr besonderes Talent entdeckt: Laufen. Sie ist schneller als alle anderen. Jungs, Mädchen, Erwachsene – Samia schlägt sie alle. Als aber die islamistischen Extremisten an die Macht gelangen, ist alles auf einen Schlag verboten. Samia lässt sich von den Islamisten nicht aufhalten und schafft es gegen alle Hindernisse bis zu den olympischen Spielen.

## *Sophia, der Tod und ich*

**EUR 250.000**

**Produktion:** DCM Pictures GmbH, Berlin  
**Drehbuch:** Lena May Graf  
**Regie:** Charly Hübner

Komödie nach dem gleichnamigen Roman von Thees Uhlmann. Roadmovie über das Besondere am Leben, die Liebe und den Tod.

## *Sein oder Nichtsein – Lars Eidinger*

**EUR 100.000**

**Produktion:** Reiner Holzemer Film, München  
**Drehbuch/Regie:** Reiner Holzemer

Dokumentarfilm. Der Film portraitiert den bekannten deutschen Schauspieler Lars Eidinger beruflich und privat an einem wichtigen Wendepunkt in seinem Leben, in der Rolle des 100. „Jedermann“ bei den 100. Salzburger Festspielen, mit der er neues Terrain betritt und anschließend bei seiner ersten großen Filmrolle in Amerika, durch die sein Traum von Hollywood in Erfüllung gehen könnte.

## *The Young American*

**EUR 80.000**

**Produktion:** Telekult Film- und Medien GmbH, Berlin  
**Drehbuch/Regie:** André Hörmann

Dokumentarfilm. Crowley wächst unter Cowboys am Fuße der Rocky Mountains auf. Harte Arbeit und Freiheitsliebe sind die Lektionen seiner Kindheit, Gewalt und Armut seine ständigen Begleiter. Crowley will raus, in ein besseres Leben. Doch dazu muss er sich gegen seinen geliebten Vater stellen.

## *Werner Herzog – Radical Dreamer*

**EUR 60.000**

**Produktion:** 3B-Produktion GmbH, Berlin  
**Drehbuch/Regie:** Thomas von Steinaecker

Dokumentarfilm. Werner Herzog ist eine Ikone. Einer der wenigen deutschen Regisseure, die es zu weltweitem Ruhm gebracht haben. Magisch sind seine Bilder, legendär die Umstände ihrer Produktion. Dieser Film zeigt ein umfassendes Porträt eines der einflussreichsten Künstler unserer Zeit.

## Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie

### *KaDeWe*

**EUR 650.000**  
**inkl. Erfolgsliehen EUR 100.000**

**Produktion:** Constantin Television GmbH, München  
**Sender:** ARD Degeto, RBB  
**Drehbuch:** Julia von Heinz, John Quester, Oskar Sulowski, Sabine Steyer-Violet  
**Regie:** Julia von Heinz

Drama. Im Kaufhaus des Westens am Wittenbergplatz begegnen sich vier junge Menschen auf der Suche nach Glück und Selbstverwirklichung. Die Wilden Zwanziger, gefeiert im legendären Club Eldorado, werden für die vier Freunde und „ihr“ KaDeWe zu einer Zeit des Umbruchs, der Neuerfindung und des Überlebenskampfes.

### *Strafe (AT)*

**EUR 650.000**

**Produktion:** Moovie GmbH, Berlin  
**Sender:** VOX, TVNow  
**Drehbuch/Regie:** tba.

Verfilmung des gleichnamigen Kurzgeschichten-Bandes von Ferdinand von Schirach als Anthologie.

## Produktionsförderung Virtual Reality

### *Do not stand at my grave and weep*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Film Crew Media GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Sandra Devonssay

VR-Experience inspiriert von dem gleichnamigen Gedicht von Mary Elizabeth Frye. Die Experience folgt in vier Zeitebenen den Erinnerungen einer emigrierten Jüdin an ihr früheres Leben in Deutschland und greift dabei die Entwicklungen der politischen Spannungen zwischen 1906 bis 1932 auf.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Zwischen uns der Himmel*

**EUR 25.000**

**Produktion:** Louisa Grötsch, Mering  
**Drehbuch/Regie:** Louisa Grötsch

Drama. Hannes und Micha sind Brüder und eigentlich unzertrennlich. Doch dann verursacht Micha durch einen Moment der Unachtsamkeit einen Autounfall, bei dem die Frau seines Bruders ums Leben kommt. Hannes wendet sich von ihm ab und beide versuchen auf ihre Weise, mit der Katastrophe umzugehen.

## Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchs

### *Boaznblues*

**EUR 30.000**

**Produktion:** FEI Film, Bairawies  
**Drehbuch/Regie:** Florian Günther

Komödie. Drei Freunde, eine Boazn, eine Nacht, und unzählige Geschichten. Ob der Student, die Kellnerin, der Manager, Liebe, Anerkennung, Anschluss - jeder sucht irgendetwas. Manchmal auch nur einen Fünfer für das nächste Bier. Doch eines haben alle gemeinsam: Herz.

### *I Loved You First*

**EUR 25.000**

**Produktion:** Schuldenberg Films, Bad Endorf  
**Drehbuch/Regie:** Hai Anh Trieu

Drama. Das Mädchen Thi verläuft sich im Wald. Erinnerungen an die abenteuerlichen Geschichten über die Flucht ihrer Mutter, die hochschwanger mit ihr durch den Bayerischen Wald nach Deutschland flüchtete, werden vor ihren Augen zur traumatischen Realität.

### *Timewarp*

**EUR 15.000**

**Produktion:** Maximilian Weiß & Johannes Schmidt GbR, München  
**Drehbuch/Regie:** Johannes Schmidt

Drama. Eine junge Frau versucht nach langer Isolation zurück in ihr Leben zu finden, als sich die Welt um sie herum immer schneller zu bewegen scheint. Doch der Weg zurück gestaltet sich herausfordernder als geplant und hat drastische Konsequenzen.

## Projektentwicklungsförderung

### *Igraine Ohnefurcht*

**EUR 100.000**

**Produktion:** Uncharted Territory GmbH, Nürnberg & Rise Pictures GmbH, Berlin  
**Drehbuch:** Jane Ainscough  
**Regie:** Holger Tappe, Volker Engel

Animationsfilm basierend auf dem gleichnamigen Buch von Cornelia Funke. Igraine (12), die sich nichts sehnlicher wünscht, als Ritterin zu werden, lebt mit ihrer Magier-Familie ein ziemlich langweiliges Leben auf Burg Bibernell. Als ihr Bruder Albert die Eltern versehentlich in Schweine verwandelt und ihr Zuhause belagert wird, bekommt Igraine unverhofft Gelegenheit zu beweisen, dass in ihr eine wahre Ritterin steckt, die selbst vor Riesen und Drachen bestehen kann.

### *Kochschule Schwarz*

**EUR 35.000**

**Produktion:** new!move films GmbH, München  
**Drehbuch:** Alexander Costea, Tristan Fiedler  
**Regie:** Dani Levy

Tragikomödie. Kurz vor Kriegsausbruch ermöglichen ein arischer Anwalt und ein jüdischer Koch den Münchner Juden eine letzte Chance zur Flucht – mit Koch- und Backkursen.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Braut ohne Mitgift*

EUR 30.000

**Produktion:** Nominal Film GmbH, München

**Drehbuch:** Franziska Schönenberger, Jayakrishnan Subramanian, Stefanie Ramb

**Regie:** Franziska Schönenberger

Drama. Aarthis Ehemann Gunaseelan scheint eine gute Partie zu sein. Er lebt in München, verlangt nichts von ihr und unterstützt sie zudem in ihrem sehnlichsten Wunsch, Musikerin zu werden. Die beiden kommen sich näher und aus der arrangierten Ehe wird eine ungeplante Liebe. Doch als Aarthis Familie die Mitgift nicht vollständig bezahlen kann, ist das unverhoffte Glück bedroht.

### *Der große Prinz*

EUR 30.000

**Produktion:** kalekone film Katharina Kolleczeck & Lea Neu GbR, Kirchheim bei München

**Drehbuch:** Alex Schaad, Niko Ballestrem

Familienfilm. Als der neunjährige Anton erfährt, dass sein lang herbeigesehnter Bruder mit einer Behinderung auf die Welt kommen wird, setzt er Himmel und Hölle in Bewegung, um möglichst gut vorbereitet zu sein.

### *Der innere Wert*

EUR 30.000

**Produktion:** if... Productions Film GmbH, München

**Drehbuch:** Johannes List

Komödie. Eine Baumarkt-Verkäuferin wehrt sich, als sie und ihre Kollegen durch Maschinen ersetzt werden sollen. Im Kampf um ihren Kosmos, ihre Baumarkt-Familie, ihr Heim zwischen den Regalschluchten, flüchtet sie ins Innere eines Roboters und muss selbst zur Maschine werden.

### *Ishaq*

EUR 30.000

**Produktion:** Donaukapitän / Tuna Kaptan, München

**Drehbuch:** Tuna Kaptan

Drama. Ishaq, das zurückgeführte Kind eines verstorbenen deutschen IS-Anhängers, stellt seine leibliche Großmutter Silvi in Deutschland vor größte Herausforderungen: Im Umfeld der Familie kommt es zu Anfeindungen. Als sich Silvis Schuldgefühle nach einer Meldung der totgeglaubten irakischen Mutter von Ishaq verstärken, macht sie sich kurzerhand auf in den Irak.

### *Stille Brandung*

EUR 30.000

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH, München

**Drehbuch:** Romina Ecker

Drama. Familie Brand aus Deutschland verspricht sich einen Neuanfang von ihrem Umzug nach Sevilla. Vater Ansgar (47) hat den Chefposten eines Agrarunternehmens übernommen und Mutter Hanne (44) will ihren Traum verwirklichen und ein baufälliges andalusisches Haus renovieren. Als ihr Sohn David (17) sich in den exzentrischen Nachbarsjungen Matteo (18) verliebt, droht die Beziehung der beiden Jungen die Familie zu zerstören.

## **Neyla**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Brüning&Golafshan&Herberth GbR - Horse&Fruits Filmproduktion, München  
**Drehbuch:** Claudius Beutler

Comedy. Wer ist Neylas Vater? Ihre Mutter Susi schuldet nicht nur ihrem Mann, sondern der ganzen Welt eine Antwort. Denn Baby Neyla ist zur Hälfte ein Alien.

## **Tracing Light**

**EUR 25.000**

**Produktion:** Filmpunkt GmbH, München  
**Drehbuch:** Thomas Riedelsheimer

Dokumentarfilm. Licht steckt voller Poesie, Magie, Energie und Rätsel. Durch das Licht sehen wir und erfahren die Welt, die Zeit und den Raum. Mit Licht und Farben gestaltet die Kunst. Mit Gedanken zum Licht hat Einstein die klassische Physik zum Einsturz gebracht. *Tracing Light* wird ein visueller Erfahrungstrip durch die sichtbare und unsichtbare Welt eines mysteriösen Mediums, das mehr mit uns zu tun hat, als wir denken.

## **Unter dem Bild**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Trimafilm GmbH, München  
**Drehbuch:** Verena Kuri, Iris Janssen

Dokumentarfilm. „Unter dem Bild“ porträtiert und erforscht die Geschichte vom Vater der Autorin Verena Kuri, der einer der größten bayrischen Drogenbanden seiner Zeit angehörte. Ein Film zwischen dem Schein einer kriminalistischen Untersuchung, der Intimität eines Tagebuchs und einer ethnographischen Betrachtung.

## **Wind**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Pelle Film Riedel und Timm GbR, München  
**Drehbuch:** Alexander Riedel

Dokumentarfilm. „Wind“ erzählt von einem der erfolgreichsten Projekte globaler Zusammenarbeit: dem Bemühen, als Weltgemeinschaft die meteorologischen Phänomene des Windes und des Wetters auf unserer Erde weiterhin frei zugänglich zu erforschen und zu erheben, und damit eine größere Sicherheit zu schaffen - für uns alle.

## **Verleih- und Vertriebsförderung**

### **Eiffel in Love**

**EUR 50.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München  
**Regie:** Martin Bourboulon

### **Die Rettung der uns bekannten Welt**

**EUR 50.000**

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg  
**Regie:** Til Schweiger

### **Mein Sohn**

**EUR 25.000**

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg  
**Regie:** Lena Stahl

***Das Mädchen mit den goldenen Händen***

**Verleih:** Wild Bunch Germany GmbH, München

**Regie:** Katharina Marie Schubert

**EUR 25.000**