

## FFF Bayern - Vergabeentscheidung Film und Fernsehen vom 6.7.2022

### Produktionsförderung Kinofilm

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

#### *Hagen*

**EUR 1.000.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH, München  
**Drehbuch:** Cyrill Boss, Philipp Stennert, Doron Wisotzky  
**Regie:** Cyrill Boss, Philipp Stennert

Fantasy. Hagen von Tronje steht in dieser Neuinterpretation der Nibelungensage im Mittelpunkt. Seine dunkle Vergangenheit, die heimliche, unterdrückte Liebe zu Kriemhild und eisernes Festhalten an den selbst auferlegten Pflichten, machen aus dem Soldaten eine tragische Figur in einer sich verändernden Welt.

#### *Die Schule der magischen Tiere 3*

**EUR 800.000**

**Produktion:** Kordes & Kordes Film Süd GmbH, München  
**Drehbuch:** Thorsten Näter  
**Regie:** Sven Unterwaldt

Familienfilm. Die Klasse von Miss Cornfield macht eine Exkursion ins Naturkundemuseum. Helene will sich vor Ort an eine berühmte Modedesignerin hängen, um selber eine erfolgreiche Influencerin zu werden. Dass Helenes Familie vor dem Abgrund steht, weil der Vater den Job verloren hat, weiß keiner. Und warum Rowdy Silas kleinere Mitschüler erpresst, auch nicht. Als Helene und Silas völlig am Ende sind, hält die magische Gemeinschaft zusammen.

#### *Mystery of Love*

**EUR 700.000**

**Produktion:** Sunny Side Up GmbH, Kleinmachnow  
**Drehbuch:** Oliver Ziegenbalg  
**Regie:** Markus Goller

Tragikomödie. Edgar (67) ist der erfolgreichste alte Comedian Deutschlands. Jeden Abend macht er sich auf der Bühne über alles lustig, was ältere Menschen betrifft: gescheiterte Beziehungen, undankbare Kinder, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt da ein in Wirklichkeit einsamer Mensch zurück, der seine leeren Abende mit Groupies und Alkohol zu füllen versucht. Als er nach 25 Jahren seiner Ex-Frau Eva (65) wieder begegnet, die unheilbar an Krebs erkrankt ist, beginnen die Beiden sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder ineinander zu verlieben und Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedytour durch Deutschland und Österreich zu begleiten...

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## *Weisst du noch?*

**EUR 350.000**

**Produktion:** RELEVANT FILM Produktion GmbH, Hamburg  
**Drehbuch:** Martin Rauhaus  
**Regie:** Rainer Kaufmann

Komödie. Marga und Günter, ein Ehepaar in ihren Siebzigern, haben gründlich vergessen, warum sie sich einmal ineinander verliebt haben. An ihrem Hochzeitstag wollen sie sich ihre Erinnerung mittels einer angeblichen „Wunderpille“ gegen Vergesslichkeit zurückholen. Die Wirkung ist verblüffend, doch es gibt Nebenwirkungen: Denn schließlich gibt es im Lauf eines Lebens ja auch Dinge, die man lieber vergisst.

## *Eine Million Minuten*

**EUR 250.000**

**Produktion:** Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, München  
**Drehbuch:** Monika Fässler, Tim Hebborn, Ulla Ziemann, Malte Welding,  
**Regie:** Christopher Doll

Komödie basierend auf der wahren Geschichte. Die wirklich wichtigen Dinge stehen auf den blöden To-Do-Listen ja nicht drauf. Als Nina eines Abends beim Zubettgehen sagt: "Ach Papa, ich wünschte, wir hätten eine Million Minuten. Nur für die ganzen schönen Sachen, weißt du?", bekommt Wolf Küper eine Ahnung davon, dass eine Million gemeinsam verbrachter Minuten womöglich sehr viel wertvoller sein könnte, als eine glänzende Karriere.

## *Disappearance*

**EUR 250.000**

**Produktion:** Lupa Film GmbH, Berlin  
**Drehbuch/Regie:** Kirill Serebrennikov

Literaturverfilmung. Buenos Aires, 1956. Der NS-Arzt Josef Mengele, ist untergetaucht. Er wird von den lokalen Behörden geduldet, doch der Druck wird immer spürbarer. Mengele befindet sich erneut auf der Flucht bis zu der Begegnung mit seinem Sohn Rolf, der seinen Vater mit seiner Schuld konfrontieren will.

## *2 Golden Girls on the Road to Iran*

**EUR 130.000**

**Produktion:** K5 Film GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Dariusch Rafiy

Dokumentarfilm. „Ich weiß nicht, ob ich das Ganze überlebe. Aber wenn man kein Ziel mehr im Leben hat, ist man doch irgendwie schon tot.“ – Zwei Frauen zogen in ein fernes Land mit einer fremden Kultur, um sich ein neues Leben aufzubauen: Ursula, die ihrer Liebe in den Iran folgte, um dort eine Familie zu gründen; Azar, die mit ihrer Familie aus dem Iran nach Deutschland fliehen musste. Jetzt fahren sie, hochbetagt, mit dem Auto von München nach Teheran. Zurück in die Heimat.

## *Rickal*

**EUR 115.000**

**Produktion:** Giganten Film Produktions GmbH, Ludwigsburg  
**Drehbuch/Regie:** Adrian Goiginger

Dramödie. Erich „Rickal“ Bohacek ist ein strauchelnder Straßen- und Beislmusiker, der sich am Existenzminimum über die Runden kämpft und hofft, mit seinen persönlichen, emotionalen Liedern Erfolg zu haben, sich dabei aber immer wieder selbst im Weg steht. Gleichzeitig versucht er, ein liebevoller Vater für seinen achtjährigen Sohn zu sein, der jedes zweite Wochenende bei ihm ist.

## *Rabia*

**EUR 90.000**

**Produktion:** Starhaus Filmproduktion GmbH, München  
**Drehbuch:** Mareike Engelhardt, Samuel Doux  
**Regie:** Mareike Engelhardt

Drama. Der Film erzählt von einer jungen Französin, die – eingesperrt in einem Frauenhaus in Syrien – einsehen muss, dass die Ideologie, für die sie alles aufgegeben hat, aus ihr ein herzloses Monster gemacht hat.

## *Circles of Hell*

**EUR 42.000**

**Produktion:** Eder & Hartogs GbR (OKSUPERDANKE Filmproduktion), München  
**Drehbuch:** Kseniya Kharchenko  
**Regie:** Juri Rechinsky

Dokumentarfilm. In Europa tobt ein Krieg. Viele Menschen sind auf der Flucht vor Tod und Zerstörung. „Circles of Hell“ wird einigen ihrer Geschichten ein Gesicht geben. Wie ist es, einem Krieg zu entkommen? Was wird für immer verloren sein? Was kann einem Menschen nicht genommen werden?

## Produktion Fernsehfilm und -serie

### *Juni*

**EUR 650.000**

**Produktion:** VIAFILM GmbH & Co. KG, München  
**Regie:** Charlotte Rolfes  
**Drehbuch:** Marianne Wendt, Christian Schiller, Magdalena Grazewicz

Dramaserie, 6x45 Minuten. Auf einem Marktplatz eskaliert ein Aufeinandertreffen verschiedener Jugendgruppen und der Polizei. Es endet in Plünderungen, Festnahmen und mit einer Schwerverletzten. Dieser Tag verändert die Leben einer Handvoll UmweltaktivistInnen um die 17-jährige Jana und ist der Auslöser für ihre politische Radikalisierung. Es entwickelt sich eine Dynamik, die die Generationen ungebremst aufeinanderprallen lässt. Während sie mit der Doppelmoral ihrer Eltern konfrontiert werden, stellt sich ein jeder der Jugendlichen immer wieder die Frage: In welcher Welt will ich leben und wie weit bin ich bereit, dafür zu gehen?

## *Lebenslänglich Erlemann*

**EUR 340.000**

**Produktion:** Construction Filmproduktion GmbH, München

**Regie:** Marc Rothemund

**Drehbuch:** Beatrice Huber, Marcus H. Rosenmüller

Drama. Als der 11-jährige Sohn des berühmtesten Finanzschwindlers Jochem Erlemann plötzlich entführt wird, muss seine Mutter Gabi nicht nur drei Millionen Mark auftreiben, sondern es auch mit gerissenen Entführern, der misstrauischen Polizei und ihrem inhaftierten Ehemann aufnehmen.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Im Zeitenmeer*

**EUR 75.000**

**Produktion:** NoMa Filmproduktion UG, München

**Drehbuch/Regie:** Korinna Krauss, Anna Martinetz

Sci-Fi. Sie begegnet ihm wieder und immer wieder. Jedes Mal wiederholt sich das Schicksal, das sie auseinanderreißt, selbst wenn sie durch das Zeitenmeer zu ihm zurück taucht – bis auch er sie endlich erkennt und sie sucht, um mit ihr die Zeit und das Schicksal in unendliche Möglichkeiten aufzubrechen.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Gastrogötter*

**EUR 65.000**

**Produktion:** LA PISCINE Productions GmbH & Co. KG, München

**Drehbuch:** David Benke

**Regie:** Philipp Straetker

Komödie/ Serienpilotfolge. Köchin Fanny will das Restaurant ihres berühmten Vaters übernehmen und muss dafür ihren Bruder und selbsternannten „Gastrogott“ Gunnar aus dem Weg räumen. Doch erst als Köchin und Lieferdienst-Fahrerin Leila in ihr Leben tritt, scheint der Köcholymp zum Greifen nahe.

### *To those we love*

**EUR 65.000**

**Produktion:** Benedetta Films, München

**Drehbuch:** Matthieu Tricaud, Camille Tricaud

**Regie:** Camille Tricaud

Melodrama. Océane und Ingeborg sind Skispringerinnen und Ex-Liebende. Für einen Werbedreh ihres Sponsors treffen sie wieder aufeinander.

## **Kein Himmel auf Erden**

**EUR 36.000**

**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben  
**Drehbuch/Regie:** Daria Kushev

Dokumentarfilm. Der Film wirft einen Blick auf zwölf Nationen und einen ukrainischen Pfarrer, die gemeinsam im einzigen russisch-orthodoxen Frauenkloster Deutschlands leben. Kann das Kloster in Frieden bestehen bleiben?

## **Samet**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Hassan Atia, Holzkirchen  
**Drehbuch/Regie:** Hassan Atia

Drama. In eine toxische Freundesgruppe verwickelt, muss Jamal seine Männlichkeit beweisen und seine Leidenschaft für Musik unterdrücken. Als er Interesse für eine junge Musikerin entwickelt, gelangt er durch die neu entstandene Freundschaft und die bestehende Freundesgruppe in einen emotionalen Zwiespalt.

## **Grenzholz**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Axel Schuldes, Regensburg  
**Drehbuch/Regie:** Axel Schuldes

Drama über die Geschichte der 19-jährigen Aniela, die 1941 mit ihrem 35 Jahre älteren, gewalttätigen Ehemann Bogus im vom Krieg verwüsteten Polen lebt. Die Möglichkeit für einen Neuanfang bietet sich eines Nachts, als ausgerechnet zwei deutsche Soldaten an die Tür ihrer Holzfällerhütte klopfen.

## **Andere Nachwuchsfilme**

### **Limbo**

**EUR 25.000**

**Produktion:** Tam Tam, München  
**Drehbuch/Regie:** Mario Hirasaka

Dramödie. Nachdem Anwalt X aufgrund moralischer Gewissensbisse einen wichtigen Fall vor Gericht verloren hat und nun in einer Krise steckt, landet er zufällig in einer kleinen Eckkneipe. Dort trifft er auf einen verständnisvollen Zuhörer, dem er mit steigendem Alkoholpegel immer hemmungsloser von seinem Leid erzählt. Je länger X in der Kneipe sitzt, umso deutlicher wird ihm, dass es sich um keine gewöhnliche Kneipe, sondern um eine alptraumartige Falle handelt.

## Projektentwicklungsförderung

### *Die Deutsche Eiche*

**EUR 60.000**

**Produktion:** maze pictures GmbH, München

**Drehbuch:** Günter Schütter

**Regie:** Dominik Graf

Dramödie. München 1978. Der junge Polizist Marco soll den Drogenhandel in der "Deutschen Eiche" aufdecken und gerät in einem Strudel aus Feiern, Sex und Lügen bald selbst unter Verdacht, einen brutalen Mord begangen zu haben. Mit dem Kriminalfall verstrickt sind die unterschiedlichsten Geschichten: Freddie Mercurys Eskapaden, die Sorgen der Wirtinnen vor der Polizei (§175 StGB), die sexuelle Identitätsfindung in jungen Jahren aber auch die Drogen- und Gewaltexzesse der Fassbinder-Clique sind nur ein Bruchteil der Geschichten, die sich in "Der Eiche" abspielen.

### *Die Königin der Instrumente*

**EUR 20.000**

**Produktion:** Benedikt Pictures GmbH & Co. KG, Samerberg

**Drehbuch/Regie:** Julian Benedikt

Dokumentarfilm. Obwohl bereits Wolfgang Amadeus Mozart die Orgel als die Königin der Instrumente geadelt hat, fristet sie immer noch ein Schattendasein. Junge Organisten und vor allen Dingen Organistinnen sowie neue und transportable Orgeln sprengen das angestaubte Korsett dieses göttlichen Instruments.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Lovers*

**EUR 20.000**

**Produktion:** MOTEL Film GmbH, München

**Drehbuch:** Jonas Heldt, Edie Montana

Dokumentarfilm. LOVERS ist ein autobiographischer Film über das Liebesleben der Stripperin Edie Montana in den VIP-Clubs Berlins. Weil die Bedingungen immer ungerechter werden, beschließen die Stripper\*innen ein Kollektiv und Start-Up zu gründen, um einen eigenen Club aufzumachen. Sie möchten das Althergebrachte an Strip Clubs ins 21. Jahrhundert übersetzen und auch inspirierende Beispiele geben, um bessere Liebende zu werden. Denn nicht zuletzt in ihren Liebesbeziehungen finden sie selten Akzeptanz für ihre Jobs.

### *Die lebenden Museen*

**EUR 20.000**

**Produktion:** Leykauf Film GmbH & Co. KG, München

**Drehbuch:** Jonas Priestersbach

Dokumentarfilm. In entlegenen Winkeln Namibias tauschen DorfbewohnerInnen Jeans gegen Leopardenfell, um für TouristInnen die heile Welt eines „Naturvolkes“ darzustellen. Werden hier Bilder reproduziert, auf die sich eine hundertjährige Kolonialherrschaft stützte?

### **Tanzen mit dem Feind**

**EUR 20.000**

**Produktion:** CINDIGOfilm GmbH, München  
**Drehbuch:** Nicole Joens, Oreet Rees

Dokumentarfilm. Auf den Spuren der unbeugsamen jüdischen Tänzerin Rosa Glaser, die sechs Konzentrationslager überlebte, dechiffrieren eine deutsch-holländische und eine israelisch-amerikanische Filmemacherin Echos des Holocausts.

## **Verleih- und Vertriebsförderung**

### **The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte**

**EUR 205.000**

**Verleih:** Tobis Film GmbH, Berlin  
**Regie:** Florian Sigl

### **Die Schule der magischen Tiere 2**

**EUR 200.000**

**Verleih:** Leonine Distribution GmbH, München  
**Regie:** Sven Unterwaldt

### **Freibad**

**EUR 180.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München  
**Regie:** Doris Dörrie

### **Da kommt noch was (a.k.a. Monday um Zehn)**

**EUR 90.000**

**Verleih:** Weltkino Filmverleih GmbH, Feldafing  
**Regie:** Mareille Klein

### **Die Känguru-Verschörung**

**EUR 80.000**

**Verleih:** X Verleih AG, Berlin  
**Regie:** Marc-Uwe Kling

### **Tausend Zeilen**

**EUR 50.000**

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg  
**Regie:** Michael Bully Herbig

### **Wer gräbt den Bestatter ein?**

**EUR 40.000**

**Verleih:** Alpenrepublik, München  
**Regie:** Andreas und Tanja Schmidbauer

### **Die goldenen Jahre**

**EUR 40.000**

**Verleih:** Alamode Filmdistribution, München  
**Regie:** Barabara Kulcsar

***Wann kommst du meine Wunden küssen?***

**Verleih:** MFA+ FilmDistribution e.K., Regensburg

**Regie:** Hanna Doose

**EUR 35.000**

***Lars Eidinger backstage***

**Verleih:** Filmwelt Verleihagentur GmbH, München

**Regie:** Reiner Holzemer

**EUR 30.000**

***Sorry Genosse***

**Verleih:** W-film Distribution Stephan W, Köln

**Regie:** Vera Brückner

**EUR 20.000**

***Radical Dreamer – Werner Herzog***

**Verleih:** Real Fiction Filmverleih, Köln

**Regie:** Thomas von Steinaecker

**EUR 15.000**