Information

FFF Bayern

FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom 27.4.2022

FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern

Produktionsförderung Kinofilm

Wow! Nachricht aus dem All — EUR 1.000.000

Produktion: SamFilm GmbH, München
Drehbuch: Marc Meyer
Regie: Felix Binder

Familienfilm. Die beiden Außenseiter Annabell, genannt Billie (11), und Dino (11) sind fest davon überzeugt, dass sie mit ihrem selbst gebauten Radioteleskop Signale von Außerirdischen empfangen haben. Niemand glaubt ihnen. Als sie beim Besuch des ESA-Weltraumhafens aus Versehen ins All geschossen werden, machen sie sich auf die Suche nach den Aliens. Doch offensichtlich will nicht jeder auf der Erde, dass sie fündig werden und ein atemberaubendes Abenteuer beginnt.

Fifty Fifty — EUR 800.000

Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH, München
Drehbuch/Regie: Alireza Golafshan

Komödie. Marion und Andi sind glücklich geschieden – dachten sie zumindest. Denn im Familienurlaub keimt ihre alte Liebe plötzlich wieder auf. Nur haben sie nicht damit gerechnet, dass der gemeinsame Sohn Milan dies mit allen Mitteln versucht zu verhindern. Eine scharfsinnige Komödie über Liebe, Scheidung und Erziehung, die zeigt, dass alle Ratgeber dieser Welt Eltern doch nicht auf das Abenteuer Familie vorbereiten können.

Rehragout-Rendezvous — EUR 700.000
inkl. Erfolgsdarlehen EUR 200.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München
Drehbuch: Stefan Betz, Ed Herzog
Regie: Ed Herzog

Komödie. Knurrender Magen und Chaos pur für Provinzpolizist Franz Eberhofer: Die Oma beschließt, die Kochschürze endgültig an den Nagel zu hängen. Franz, Papa, Leopold und Susi sollen sich von nun an selbst versorgen. Damit nicht genug Probleme: Der Bürgermeister hat Susi zu seiner Stellvertreterin ernannt, die mit ihrer neugewonnenen Macht erst einmal Franz‘ Posten auf eine Halbtagsstelle reduziert, damit er sich zukünftig um Sohn Pauli kümmern kann. Das touchiert Franz‘ Männlichkeit empfindlich, gerade jetzt, wo es für ihn auch scheinbar wirklich nichts zu tun gibt - bis eine Krähe ein menschliches Ohr aufgabelt und sich ein öder Vermisstenfall für Franz und Rudi in einen verzwickten Mordfall verwandelt, der das Dreamteam wieder vereint.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Etwas ganz Besonderes **EUR 550.000**

Produktion: Trimafilm GmbH, München
Drehbuch/Regie: Eva Trobisch

Drama. Das Sommerpalais einer deutschen Provinzstadt wird kostspielig saniert, die Viertel drum herum verfallen. Nur der weiße Pfau aus dem Schlossgarten verläuft sich darin. „Wer bist Du und was macht Dich aus?“ wird Lea vom EB-Team einer Castingshow gefragt. Sie weiß es nicht. Und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen, während im Hotel ihrer Familie tote Fledermäuse unter Kuchenglocken für Verunsicherung sorgen.

Manta Manta 2 **EUR 500.000**

inkl. Erfolgsdarlehen EUR 200.000

Produktion: Constantin Film GmbH, München
Drehbuch: Til Schweiger, Peter Grandl, Miguel Angelo Pate, Michael David Pate, Murmel Clausen
Regie: Til Schweiger

Action-Komödie. 30 Jahre später – Bertie ist pleite, als plötzlich seine Ex-Frau Uschi wieder in sein Leben tritt und ihr gemeinsamer Sohn seinen Vater braucht. Um über die Runden zu kommen, muss die Familie zusammen zu dem zurückkehren, was sie früher einmal zerrissen hat – zum Rennsport.

791 KM **EUR 500.000**

Produktion: Pantaleon Films GmbH, München
Drehbuch: Gernot Gricksch
Regie: Tobias Baumann

Dramödie. Wegen eines Sturms teilen sich fünf sehr unterschiedliche Fahrgäste ein Taxi von München nach Hamburg. Dabei prallen neben sehr unterschiedlichen Motivationen für diese Reise auch ihre gegensätzlichen Lebensentwürfe aufeinander und führen über Streit und chaotische Eskalationen schließlich zu einer gemeinsamen Verbindung, die keiner von ihnen für möglich gehalten hätte.

Neue Geschichten vom Franz **EUR 210.000**

Produktion: if…productions GmbH, München
Drehbuch: Sarah Wassermair
Regie: Johannes Schmid

Kinderfilm. Franz will seine ewig zankenden Freunde Gabi und Eberhard wieder vereinen. Als Ablenkung schürt er den Verdacht, die grantelnde Nachbarin Frau Berger wäre eine gesuchte Einbrecherin. Feuer und Flamme stürzen sich die drei in die turbulenten Ermittlungen, die unerwartete Geheimnisse zu Tage befördern.

Chaos und Stille **EUR 150.000**

Produktion: A+A Produktion, Berlin
Drehbuch/Regie: Anatol Schuster

Tragikomödie. Klara löst sich von allem, was uns essentiell erscheint: Arbeit, Besitz, Ansehen, Gesellschaft, Identität. Sie gibt alles auf, verstummt und zieht auf das Dach ihres städtischen Wohnhauses. Doch mit der Auflösung ihrer individuellen Bedürfnisse wird sie immer mehr zur Projektionsfläche für die Bedürfnisse anderer: zum Heilversprechen für die einen, zur Bedrohung für die anderen.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

Die zärtliche Revolution **EUR 120.000**

Produktion: Kinescope Film GmbH, Hamburg
Drehbuch/Regie: Annelie Boros

Dokumentarfilm. Fünf sehr unterschiedliche Menschen, die sich nie begegnet sind, arbeiten an ein und derselben Sache: an einer zärtlichen Revolution. Sie wollen das Image der Care-Arbeit verbessern und sie ins öffentliche Bewusstsein bringen. Der vermeintlichen Alternativlosigkeit einer Wachstumsgesellschaft setzen sie dabei starke Visionen von liebevollen Menschen entgegen.

The Noise of Absence **EUR 110.000**

Produktion: Leykauf Film GmbH & Co.KG, München
Drehbuch/Regie: Alexander Hick

Dokumentarfilm. „Verschwunden werden“ ist in Kolumbien eine Todesart. Seit 70 Jahren werden 120.000 Menschen in Flüssen, Wüste und Bergen vermisst. Der bewaffnete Konflikt lässt dem Land keine Ruhe. Eine staatlich organisierte Sucheinheit soll versuchen, das Land zu befrieden. Der Film begleitet die Suche nach den Verschwundenen: eine gefährliche Mission und ein Experiment, das weltweit einzigartig ist.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Sonnenplätze **EUR 165.000**

Produktion: Maverick Film GmbH, Inning am Ammersee
Drehbuch: Lukas Loose, Aaron Arens
Regie: Aaron Arens

Dramödie. Samuela (27) verzweifelt an ihrem ausbleibenden Durchbruch als Autorin. Als ihr Debütroman erneut abgelehnt wird, flieht sie in das alte Familienferienhaus auf Lanzarote. Doch statt Ruhe findet sie dort ihren Vater Jo, ehemaliger Bestsellerautor, der heimlich das alte Familiendomizil besetzt.

Sturm & Drang **EUR 65.000**

Produktion: Schmidbauer-Film, Prien am Chiemsee
Drehbuch: Romina Ecker
Regie: Wouter Wirth

Historienfilm. 1789. Um den Fängen ihres Vaters zu entkommen, beschließt Cornelia, sich eine Hochzeit zu erkaufen, die sie nach Paris bringen soll. Als beim Treffen mit ihrem zukünftigen Ehemann ein Fremder mit seiner schwangeren Frau auftaucht, muss Cornelia erkennen, dass sie nie frei sein wird.

Goldjunge **EUR 65.000**

Produktion: Hadifilm, München
Drehbuch/Regie: Alex Negret

Drama. Mesut will Fußballprofi werden. Dann wären auch die Geldsorgen seiner Mutter endlich geklärt. Als ihm der Sprung in die Profimannschaft aber verwehrt bleibt und sein Traum damit zerplatzt, lässt er sich zu einer Verzweiflungstat hinreißen.

Roaldies **EUR 35.500**

Produktion: Haltenberger & Ibscher & Schwab & Weißenborn GbR, München
Drehbuch/Regie: Fabian Weißenborn

Road-Movie. Rocker-Rentner Manfred träumt davon, ein letztes Mal mit seiner Band auf einer großen Bühne aufzutreten. Als er von einem Musikwettbewerb in Bremen erfährt, sieht er darin seine Chance. Manfreds Freunde und Bandmitglieder Franz, Klara und Rudi halten eigentlich nichts von der Idee. Doch Manfred überzeugt seine schrullige Chaostruppe, mit ihm noch einmal in den Tourbus zu springen…

Mitera **EUR 32.500**

Produktion: Markus Liebl, München
Drehbuch/Regie: Dietrich Pollak

Drama. Nach dem Tod seiner Mutter beschließt ein kleiner Junge, zusammen mit seinem imaginären Kompagnon "Agent X", einen Hund aus dem örtlichen Tierheim zu befreien. Obwohl dieser Versuch zunächst misslingt, kann er sich endlich seiner Trauer stellen.

Andere Nachwuchsfilme

Escape **EUR 27.000**

Produktion: Christian Deusel, Bamberg
Drehbuch/Regie: Christian Deusel

Psychothriller. Da ihr Stiefvater immer wieder gewalttätig wird, entschließt sich eine Jugendliche dazu, von Zuhause zu fliehen. Die Freiheit scheint zum Greifen nah, aber nur so lange sie sich in Gesellschaft wähnt.

Cancelled **EUR 15.000**

Produktion: Simon Abele, Krugzell
Drehbuch/Regie: Lukas Kellner

Thriller. Nachdem seine Frau von dem Unternehmen AlphaStudy, welches digitale Lehre anbietet und sich nach den Emotionen der Nutzer ausrichtet, ermordet wurde, beginnt Professor Mike die

wissenschaftlich belegte Wahrheit anstelle des von AlphaStudy vorgegebenen Textes auszusprechen und bezahlt dafür mit dem Leben.

Projektentwicklungsförderung

Mr. Wilder and Me **EUR 75.000**

Produktion: Pandora Film Medien GmbH, Aschaffenburg
Drehbuch: Christopher Hampton
Regie: Stephen Frears

Drama basierend auf dem gleichnamigen Roman von Jonathan Coe. „Mr. Wilder and me“ ist ein Mix aus realen und erfundenen Charakteren und spielt in den späten 70er Jahren. Durch die Augen einer jungen Griechin wird das Leben und Schaffen Billy Wilders plastisch, ebenso wie sein schlagfertiger Humor, der zu seinem Markenzeichen wurde und mit dem er auch die dunklen Seiten seines Lebens zu meistern verstand.

Stoffentwicklungsförderung

Schlupp vom grünen Stern **EUR 35.000**

Produktion: Moviepool GmbH, München
Drehbuch: Andreas Steinhöfel, Klaus Döring, Adrian Bickenbach

Kinderfilm nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Ellis Kaut. Heimkind Beni fühlt sich wie ein Außerirdischer – und trifft sogar auf einen: Schlupp, ein Roboter aus einer fernen Welt, der wie ein Mensch fühlen kann. Nicht nur deswegen werden die Begehrlichkeiten eines charismatischen Spielzeugmillionärs geweckt. Beni und zwei Heiminsassen setzen sich das Ziel, Schlupp zu beschützen und ihn zu verstecken.

Michael Ende – Die ganze Welt ist eine große Geschichte **EUR 35.000**

Produktion: Tellux Film GmbH, München
Drehbuch: Dirk Ahner

Biopic angelehnt an die gleichnamige Romanbiografie von Charlotte Roth. Der Autor Michael Ende steckt 1977 in einer Schaffenskrise: Kritik und Selbstzweifel machen die Arbeit an der "Unendlichen Geschichte", seinem bisher ambitioniertesten Werk, zu einem Kraftakt. Während sich sein Protagonist Bastian in einem Buch verliert, muss sich Michael seiner bewegten Vergangenheit stellen, um nicht nur Phantásien, sondern auch seine Ehe zu retten.

Gefederte Elefanten **EUR 35.000**

Produktion: Dreifilm GmbH, München
Drehbuch: Maggie Peren

Liebesfilm. Bei Basejumpern gibt es eine Regel: Entweder man hört damit auf – oder man stirbt. Lin und Leon sind zwei, die beide nicht vorhaben aufzuhören.

Krummer Hund **EUR 30.000**

Produktion: Lieblingsfilm GmbH, München
Drehbuch: Stefan Westerwelle

Coming of Age nach dem gleichnamigen Debütroman von Juliane Pickel. Daniel (15) ist vor allem eins: wütend. Sein Vater ist weg und seine Mutter schleppt einen Lover nach dem anderen an. Daniel erlebt unkontrollierbare Wutausbrüche, an die er sich im Nachhinein nicht erinnert. Der neue Partner seiner Mutter ist ausgerechnet "Doc", der Daniels Hund eingeschläfert hat. Und dann passiert ein tödlicher Unfall. Die Suche nach dem Schuldigen verändert alles, vor allem Daniels Beziehung zu seiner sadistischen Klassenkameradin Alina.

Flüchtige Gestalten vor Heidelandschaft **EUR 30.000**

Produktion: Leykauf Film GmbH, München
Drehbuch: Till Cöster

Ballade. Ein charmanter Student der Astrophysik ist auf der Flucht vor sich selbst und der Zwangseinweisung in die Psychiatrie. Als er in der norddeutschen Heidelandschaft untertaucht, trifft er dort auf andere flüchtige Gestalten. Hybrid zwischen fiktionaler Handlung und dokumentarischem Setting.

Mit Recht gegen Unrecht **EUR 25.000**

Produktion: Südkino Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch: Gereon Wetzel, Melanie Liebheit

Dokumentarfilm. Im Film werden die Zuschauerinnen und Zuschauer Zeugen des unermüdlichen Kampfes der renommierten Menschrechtsorganisation ECCHR (European Center for Constitutional and Human Rights) gegen Menschrechtsverletzungen auf der ganzen Welt. Über einen längeren Zeitraum begleitet das Filmteam beobachtend verschiedene Teams von Anwältinnen und Anwälten des ECCHR, die sich mit verschiedenen, gesellschaftlich relevanten Fällen und Themen befassen.

Gangerl – Der Tod des weißen Mannes **EUR 20.000**

Produktion: Schau Hi Films GmbH & Co. KG, Lengdorf
Drehbuch: Julian und Thomas Wittmann, Markus Schindler

Dokumentarfilm. Ein alternder Aussteiger begibt sich mit einem jungen Filmteam auf eine aufreibende Odyssee quer durch den Indo-Pazifik, um bei den indigenen Völkern Papua-Neuguineas die verlorenen Werte der Konsumgesellschaft zu finden und die Sterblichkeit seiner Generation sowie seines eigenen Lebens zu verstehen.

We – The Childfree: Die Kinderfreien **EUR 20.000**

Produktion: TANGRAM International GmbH, München
Drehbuch: Andrea Thiele

Dokumentarfilm. Die 45-jährige Filmemacherin zieht los, um Frauen zu finden wie sie – ohne Kinder. Dabei trifft sie auf fünf Frauen aus unterschiedlichen Kulturen, die mit viel Mut ihren Lebensweg ohne Kinder und abseits der gesellschaftlichen Konventionen gehen. Mit Neugier, Feingefühl aber auch

jeder Menge Humor erzählt der Film von der Courage, der Stärke aber auch den Ängsten und Zweifeln der "Kinderfreien" und davon, was es bedeutet eine Frau, aber eben keine Mutter zu sein.

Verleih- und Vertriebsförderung

Guglhupfgeschwader **EUR 205.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Ed Herzog

Der Räuber Hotzenplotz **EUR 200.000**
Verleih: Studiocanal GmbH, Berlin
Regie: Michael Krummenacher

Mia and Me – Das Geheimnis von Centopia **EUR 170.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Adam Gunn

Featuring Ella **EUR 150.000**
Verleih: Weltkino Filmverleih GmbH, Feldafing
Regie: Teresa Fritzi Hoerl

Nicht ganz koscher **EUR 100.000**
Verleih: Alpenrepublik GmbH, München
Regie: Stefan Sarazin & Peter Keller

Corsage **EUR 40.000**
Verleih: Alamode Filmdistribution oHG, München
Regie: Marie Kreutzer

Zum Tod meiner Mutter **EUR 25.000**
Verleih: Grandfilm GmbH, Nürnberg
Regie: Jessica Krummacher

Fuoco Sacro – Suche nach dem heiligen Feuer des Gesangs **EUR 23.500**
Verleih: Pars Media GmbH, München
Regie: Jan Schmidt-Garre

Anima – Die Kleider meines Vaters **EUR 20.000**
Verleih: farbfilm Verleih GmbH, Berlin
Regie: Uli Decker

Sweet Disaster **EUR 19.000**
Verleih: MFA+ FilmDistribution e.K., Regensburg
Regie: Laura Lehmus