

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom  
12.10.2022****Produktionsförderung Kinofilm*****Kochschule Schwarz*****EUR 900.000**

**Produktion:** new!move films GmbH, München  
**Drehbuch:** Alexander Costea, Tristan Fiedler, Dani Levy  
**Regie:** Dani Levy

Tragikomödie. Kurz vor Kriegsausbruch ermöglichen ein Anwalt und ein Koch den Münchner Jüdinnen und Juden eine letzte Chance zur Flucht – mit Koch- und Backkursen.

***Gernstls Reisen – Auf der Suche nach irgendwas* EUR 150.000  
inkl. Erfolgsliehen EUR 39.575,28**

**Produktion:** megaherz, Unterföhring  
**Drehbuch/Regie:** Franz X. Gernstl, Jonas Gernstl

Dokumentarfilm. Vier Jahrzehnte sind sie jetzt unterwegs. Franz Gernstl, Hans-Peter Fischer und Stefan Ravasz suchen gemeinsam nach guten Geschichten und nach der Antwort auf die Frage, wie man richtig lebt.

***Zeit zwischen den Fingern*****EUR 80.000**

**Produktion:** Mascha Film Judith Malek-Mahdavi & Jens Schanze GbR,  
Regensburg  
**Drehbuch/Regie:** Jens Schanze

Dokumentarfilm. Daumenkinograph Volker Gerling geht zu Fuß durch Europa und lebt von den Einnahmen seiner Wanderausstellung: Sechs fotografische Daumenkinos auf einem Bauchladen. Aus zufälligen Bekanntschaften entstehen neue Werke. Seine Arbeit huldigt der Vielfalt des Lebens, der Magie des Augenblicks und der Urform des Kinos.

**Produktion Fernsehfilm und -serien*****Toxisch*****EUR 850.000**

**Produktion:** PSSST! Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Lisa Reich, Josef Zeller  
**Regie:** Isabell Braak

Drama-Crime-Serie, 6x45 Minuten. Die Kommissarinnen Billy und Lara geben alles, um Opfer häuslicher Gewalt aus ihrem toxischen Umfeld zu befreien und werden dabei selbst zur tickenden Zeitbombe.

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## *Lust*

**EUR 450.000**

**Produktion:** Trimafilm GmbH, München

**Drehbuch:** Mercedes Lauenstein, Karla Cristobal, Carolina Zimmermann, Berthold Wahjudi, Bartosz Grudziecki

**Regie:** Bartosz Grudziecki, Pia Hellenthal

Melancomedy, 8x30 Minuten. Zeno und Freddy werden dieses Jahr beide 30. Sie lieben sich, seitdem sie 15 sind, werden von allen um ihre Beziehung beneidet und... sie wollen sich trennen. Nur, sie wissen es noch nicht. Dafür wählen sie den hilflosesten aller möglichen Wege, der sie auf eine emotionale Odyssee führt, voller Scheitern, Peinlichkeiten und moralischen Grenzen. Am Ende ist es ein kläglicher Versuch von zwei Menschen Schluss zu machen, die eigentlich perfekt zueinander passen.

## *Chill mal, Zeus!*

**EUR 300.000**

**Produktion:** die film GmbH, München

**Drehbuch:** David Ungureit, Wiebke Jaspersen, Andreas Karlström

**Regie:** Bin-Han To

Animationsserie, 52x13 Minuten. Wenn Göttervater Zeus mal wieder eine Laus über die Leber gelaufen ist, ziehen seine Kinder Athene, Aphrodite, Herakles und Hermes los und nehmen ihn (und uns) mit auf eine moderne, humorvolle, actionreiche und vor allem unterhaltsame Reise in die epochale griechische Mythologie.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Endlich unsterblich*

**EUR 100.000**

**Produktion:** Südkino Filmproduktion, München

**Drehbuch/Regie:** Vera Brückner

Dokumentarfilm. "Florian Paul und die Kapelle der letzten Hoffnung" wollen ganz nach oben – in Zeiten von Pandemie und Krieg. Sänger Florian ist poetisch, jung und witzig – und vielleicht nicht angepasst genug für die Musikindustrie. Ein Dokumentarfilm über das Finden von Musik und was es bedeutet, Musiker zu sein.

## Nachwuchsförderung kombinierter Abschluss-/ Erstlingsfilm

### *I am the Greatest*

**EUR 165.000**

**Produktion:** BerghausWöbke Filmproduktion GmbH, München

**Drehbuch/Regie:** Nicolai Zeitler, Marlene Bischof

Episodenfilm. „I am the Greatest“ wirft uns in die Köpfe von sieben Menschen, die mit dem Druck und dem Chaos unserer Zeit kämpfen. Wir erleben ihre Gedanken, Tagträume und Fantasien, während sie versuchen, in einer überfordernden Welt nicht unterzugehen.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Akira*

**EUR 65.000**

**Produktion:** Hadifilm GmbH & Co. KG, München  
**Drehbuch/Regie:** Adrian von der Borch

Drama. Als ein obdachloses und drogenabhängiges Mädchen merkt, dass sie schwanger ist, bricht für sie eine Welt zusammen – bis sie merkt, dass die Situation den Weg zurück ins Leben öffnen könnte.

### *Ping Pong*

**EUR 65.000**

**Produktion:** madfilms Cruiziat & Egert GbR, München  
**Drehbuch/Regie:** Jonas Egert

Dokumentarfilm. Durch den Ukraine-Krieg und einem mit der Sperrung der russischen Athleten in Zusammenhang stehenden Irrtum ist der Provinzverein TTC Neu-Ulm plötzlich Top-Favorit in der Tischtennis Champions League. Mit den Weltranglistenplätzen 4, 6, 7 und 9 will der Tischtennisclub nun den Titel holen und sich im europäischen Profi-Tischtennis etablieren. Doch bis dahin ist es ein langer Weg und es gibt Einiges unter einen Hut zu bringen...

## Andere Nachwuchsfilme

### *Maria Mutter Gottes*

**EUR 32.500**

**Produktion:** Farbsturm Film, München  
**Drehbuch:** Johannes Fröhlich, Philipp Altmann  
**Regie:** Johannes Fröhlich

Drama. Die jugendliche Tochter einer dogmatischen Abtreibungsgegnerin wird schwanger und ringt mit der Entscheidung für oder gegen einen Schwangerschaftsabbruch.

### *Der Tod der Stille*

**EUR 32.500**

**Produktion:** Deerhouse Film, München  
**Drehbuch/Regie:** Sascha Fersch

Stummfilm. Auf seinen Streifzügen durch das verwaiste München holt der einsame Tod eine junge Frau im Koma zu sich in die Zwischenwelt. Doch alle Annäherungsversuche scheitern, denn die Frau sucht verzweifelt einen Weg zurück in ihr altes Leben.

### *Obolus*

**EUR 30.000**

**Produktion:** KFH Media, Margetshöchheim  
**Drehbuch/Regie:** Kim Fabienne Hertinger

Roadmovie. Während er mit seiner Erinnerung ringt, trifft Aaron auf einen schweigsamen alten Mann, mit dem er sich auf einen ungewöhnlichen Roadtrip begibt.

## Projektentwicklungsförderung

### *The Secret of Dr. Dolittle*

**EUR 70.000**

**Produktion:** Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH, München

**Drehbuch:** Jonathan Evans

**Regie:** n.n.

Animationsserie, 10x22 Minuten. Eine Gruppe Tiere macht sich auf den Weg zum berühmten Dr. Dolittle, der sie heilen soll. Doch sie finden nur Dolittles Ur-Enkel Dougie vor, der von sprechenden Tieren überhaupt nichts wissen will. Die Tiere beschließen, Dougie zu seiner wahren Bestimmung zu verhelfen – mit allen Mitteln.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Bingo!*

**EUR 30.000**

**Produktion:** superNeun Filmproduktion, München

**Drehbuch:** Thomas Heinemann

Familienfilm nach einem Kinderbuch von Annette Mierswa. Und plötzlich ist alles anders. Papa liegt im Krankenhaus und seine Tochter Alia stößt an ihre Grenzen. Doch mit Humor, Lebensfreude und Hartnäckigkeit wird sogar eine Krebsstation zu einem Ort der Wunder.

### *Das Leichte und das Schwere*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Maverick Film GmbH, Inning a. Ammersee

**Drehbuch:** Erec Brehmer

Drama. Die Sehnsucht nach ihrer Vergangenheit führt zwei durch einen Schicksalsschlag verbundene Fremde dazu, einen gemeinsamen Neuanfang ins Leben zu wagen.

### *Backstage*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Gustav Film GmbH, München

**Drehbuch:** Can Merdan Dogan

Psychodrama. Die Backgroundsängerin Gül (40) bereitet sich darauf vor, für den Auftritt ihres Lebens zum ersten Mal als Leadsängerin auf der Bühne zu stehen. Hinter der Bühne verliert sie sich in den dunklen Gängen des Backstage, wo sich Realität und Fantasie miteinander vermischen. Als sie aufwacht, findet sie sich auf dem Operationstisch wieder.

### *Wilde Seelen ruhen nicht*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

**Drehbuch:** Marina Hufnagel

Drama. Paula (40) erlebt hinter verschlossenen Türen häusliche Gewalt. Nach acht Jahren Demütigung geht sie und nimmt ihre Tochter mit. Doch nun beginnt der eigentliche Alptraum. Der Vater beantragt das Sorgerecht. Sie beteuert, dass er gefährlich sei, dass sie Angst vor ihm hat – und Angst um ihr Kind. Doch das Gericht glaubt ihr nicht und gibt ihm Recht. Aber Paula kämpft – für ihre Tochter, für sich, für ein selbstbestimmtes Leben ohne Gewalt.

## *Hikikomori*

**EUR 25.000**

**Produktion:** OKSUPERDANKE Filmproduktion GbR, München  
**Drehbuch:** Anna-Sophia Richard, Dominik Eder

Dokumentarfilm. Zurückgezogen in den eigenen vier Wänden, haben sie die analoge Welt über Jahre hinter sich gelassen. In Japan wird dieses Phänomen des sozialen Rückzugs „Hikikomori“ genannt und betrifft über eine Million Menschen. Einige von ihnen tauchen auf der Suche nach sozialen Kontakten immer tiefer in die digitale Welt ein und versuchen, durch virtuelle Stellvertreter\*innen und Roboter-Avatare zwischenmenschliche Beziehungen zu leben. Der Film macht sich mit ihnen auf die Suche nach menschlicher Nähe im digitalen Raum.

## **Verleih- und Vertriebsförderung**

### *Die Drei ??? – Erbe des Drachen*

**EUR 150.000**

**Verleih:** Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin  
**Regie:** Tim Dünschede

### *Oskars Kleid*

**EUR 100.000**

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg  
**Regie:** Hüseyin Tabak

### *One for the Road*

**EUR 50.000**

**Verleih:** Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin  
**Regie:** Markus Goller