

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom 20.10.2021

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

### Produktionsförderung Kinofilm

#### *Die Chaosschwestern*

**EUR 500.000**  
inkl. Erfolgsliehen EUR 75.000

**Produktion:** blue eyes Fiction GmbH & Co.KG, München  
**Drehbuch:** Mike Marzuk, Korbinian Wandler  
**Regie:** Tim Trachte

Kinderfilm. Bei der Familie Martini hat das Chaos vier Namen: Livi, Tessa, Malea und Kenny. Da hat es gerade noch gefehlt, dass sich der Pinguin Paul auf der Flucht von seinen Entführern ausgerechnet zu ihnen verirrt. Bei der Mission ihn zurück zu seiner Familie in den Zoo zu bringen, hilft den unterschiedlichen Schwestern nur eins: einmal gemeinsame Sache zu machen.

#### *Gould Lover*

**EUR 250.000**

**Produktion:** Amalia Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Andy Sommer, Thom Richardson, Gilles Taurand, Hélène Zimmer  
**Regie:** Andy Sommer

Biopic basierend auf wahren Begebenheiten. 1969, New York. Glenn Gould, exzentrischer Pianist und Popstar der Klassik, hat alles, was er möchte: Ruhm, Macht und Erfolg. Als er sich in die Fotografin Eleanor, die schwangere Frau eines guten Freundes verliebt, fangen die Probleme erst richtig an.

#### *Max und die wilde 7 – Die Geisteroma*

**EUR 200.000**

**Produktion:** Neue Bioskop Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Lisa-Maria Dickreiter, Winfried Oelsner  
**Regie:** Winfried Oelsner

Familienfilm basierend auf der gleichnamigen Buchreihe von Lisa-Marie Dickreiter und Winfried Oelsner. Max hatte sich ein tolles neues Schuljahr erhofft. Doch als würde es nicht reichen, dass er weiter gemobbt wird, soll er jetzt auch noch in einer Seniorenauswahl im Fußball gegen seine Klasse kicken. Und dann spukt es in der Burg und ein neuer Fall beginnt...

#### *Petra Kelly – Not For Nothing*

**EUR 140.000**

**Produktion:** Bildersturm Filmproduktion GmbH, Köln  
**Drehbuch/Regie:** Doris Metz

Dokumentarfilm, der die berühmte Gründungsfigur der Grünen porträtiert und zeigen will, dass ihre Themen von damals heute immer noch aktuell sind.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie

### *Himmel, Herrgott, Sakrament*

EUR 700.000

**Produktion:** maze pictures projects UG (haftungsbeschränkt) & Co. television KG, München

**Sender:** BR

**Drehbuch:** Franz Xaver Bogner, Stefan Betz, Marcus Pfeiffer

**Regie:** Franz Xaver Bogner

Drama-Serie, 6x45 Minuten. Pfarrer Reiser aus der bayerischen Provinz übernimmt eine Problemgemeinde in München. In seiner neuen Kirche herrscht gähnende Leere. Andere würden den Kopf in den Sand stecken, aber nicht so Reiser! Mit den Qualitäten eines Entertainers und viel Verständnis für die Menschen schafft es das Münchner Original, das bunte Viertel gehörig aufzumischen und erste Neugierige in die Kirche zu holen. Seine unkonventionellen Ansätze stoßen nicht nur auf Begeisterung... aber der Herr wird's scho' richten!

### *Herrhausen*

EUR 450.000

**Produktion:** Sperl Film+Fernsehproduktion GmbH, Oberhaching

**Sender:** ARD

**Drehbuch:** Thomas Wendrich

**Regie:** Florian Cossen

Dramaserie, 6x40 Minuten. Der Kalte Krieg geht zu Ende. Die Mauer steht noch. Alfred Herrhausen hat einen Traum: mit Kapital die Welt zu verändern. Grenzen kennt er keine. Und Gegner positionieren sich. Drei Wochen nach dem Mauerfall wird er brutal ermordet. Aber da hat er bereits das Finanzsystem und damit die alte Welt aus den Angeln gehoben.

### *Die Bewegungskrise*

EUR 75.000

**Produktion:** Südkino Filmproduktion GmbH, München

**Sender:** ZDF

**Drehbuch/Regie:** Kirsten Esch

Dokumentarfilm. Todesursache Bewegungsmangel. Die Bewegung verschwindet zusehends aus unserem Alltag und Bewegungsmangel ist der Risikofaktor Nummer eins bei nicht übertragbaren Krankheiten. Was sind die gesundheitlichen Gründe für die grassierende Trägheit? Der Film stellt weltweit innovative Projekte vor und macht Lust auf mehr Bewegung.

## Produktionsförderung Virtual Reality

### *Der kleine Major Tom*

EUR 75.000

**Produktion:** ABG Verwaltungs GmbH und Softmachine GmbH GbR, München

**Drehbuch/Regie:** Peter Popp

VR/Animation/360° Fulldome. Im Jahr 2050 steht der Erde eine große Naturkatastrophe bevor. Um viele Menschenleben zu retten, müssen Tom und Stella, Nachwuchsastronauten auf der Raumstation "Space

Camp 1", ihren ganzen Mut zusammennehmen und in einer riskanten Mission einen ausgedienten Wettersatelliten reparieren

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Die Akademie*

**EUR 300.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Camilla Guttner

Drama. Der Film lässt eine junge Kunststudentin den Mikrokosmos einer Kunstakademie entdecken und erleben mit all ihren Gegensätzen und Widersprüchen: Freiheit, Enttäuschung, Schönheit, Druck und Poesie vereint an einem Ort. Und mittendrin Johanna, die lernen muss, nicht mehr gefallen zu wollen, sondern wahrhaftig zu sein.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Geamăna*

**EUR 85.505,61**

**Produktion:** megaherz GmbH, Unterföhring  
**Drehbuch/Regie:** Matthäus Wörle

Dokumentarfilm. Früher war Geamăna ein rumänisches Dorf im Apuseni-Gebirge, welches etwa 1000 Menschen beheimatete. Heute ragt lediglich die Kirchturmspitze aus dem giftigen Schlamm eines benachbarten Bergwerks. Am Rande der Vergangenheit bestreitet Valeria Prața ihre Gegenwart – und wird von der Zukunft bedroht...

### *Neptun*

**EUR 65.000**

**Produktion:** SUPERNOVA Film, Franz Ufer und Frederik Schemel GbR, München  
**Drehbuch:** Lavina Stauber  
**Regie:** Bastian Eipert

Drama. Als sich der Leistungsschwimmer David beim Training verletzt, stehen seine Chancen für eine Olympia-Qualifizierung auf dem Spiel. Statt seinem Körper Ruhe zu geben, entschließt er sich zu einer Operation bei der innovativen, posthumanistischen Firma NEWLIFE, die ihn übermenschlich macht.

## Andere Nachwuchsfilme

### *Haram*

**EUR 32.000**

**Produktion:** DENKmal-Film Strigel GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Iris Fedrizzi

Drama. Mit kahlgeschorenem Haupt tritt die 22-jährige Muslima Amara entschlossen auf die Straße. Eine Straße in einem Land, das Frauen zwingt, ihr Haar zu verbergen. Ein kleiner, doch lebensgefährlicher Schritt, der zum Beginn eines kollektiven Aufbruchs werden könnte.

## Projektentwicklungsförderung

### *You have been hacked*

EUR 30.000

**Produktion:** Kick Film GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Matthias Heeder

Dokumentarfilm-Serie, 5x60 Minuten. Nahezu jeden Tag berichten Zeitungen über kriminelle Hacker-Angriffe und Erpressungsversuche gegenüber staatlichen Institutionen, kritischer Infrastruktur und privaten Unternehmen. Es scheint, als gäbe es kaum Mittel und Wege sich der Cyberkriminalität zu erwehren. Der „König der Schadsoftware“ – Emotet – allein verursachte in den letzten Jahren Schäden von mindestens 2,5 Milliarden Dollar. Bis es zwei deutschen Ermittlern in einer internationalen Aktion gelang, das Netzwerk der Hacker zu zerschlagen.

### *The Noise of Absence*

EUR 20.000

**Produktion:** Leykauf Film GmbH & Co.Kg, München  
**Drehbuch/Regie:** Alexander Hick

Dokumentarfilm. ‚Verschwunden werden‘ ist in Kolumbien eine Todesart. Über 120.000 Menschen teilten dieses Schicksal in den letzten 70 Jahren. Der Bürgerkrieg lässt dem Land keine Ruhe. Nun soll eine staatlich organisierte Sucheinheit versuchen, die Toten aufzuspüren, um das Land zu befrieden. Ein weltweit einzigartiger Versuch.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Goethe – Die italienische Reise*

EUR 30.000

**Produktion:** Filmallee GmbH, Grünwald  
**Drehbuch:** Luisa Traumann, David Lindner Leporda

Dramödie. Geplagt von einer Schreibblockade, Liebeskummer und den erdrückenden Pflichten am herzoglichen Hof flüchtet sich Johann Wolfgang von Goethe nach Italien, um neue Inspiration zu finden. Der Film erzählt als pop-kulturelles Abenteuer, wie das literarische One-Hit-Wonder zu sich selbst fand und zu dem Dichtergenie wandelte, das wir heute kennen.

## Verleih- und Vertriebsförderung

### *Der Nachname*

EUR 150.000

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München  
**Regie:** Sönke Wortmann

### *Wolke unterm Dach*

EUR 100.000

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg  
**Regie:** Alain Gsponer

### *Willkommen in Siegheilkirchen*

EUR 80.000

**Verleih:** Pandora Film Medien GmbH, Aschaffenburg  
**Regie:** Marcus H. Rosenmüller, Santiago Lopéz Jover

### *Peterchens Mondfahrt*

EUR 70.000

**Verleih:** Little Dream Pictures GmbH, Hamburg  
**Regie:** Ali Samadi Ahadi