

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

## Produktionsförderung Kinofilm

### **Plan A**

**EUR 445.000**

**Produktion:** Wiedemann & Berg Film, München

**Drehbuch/Regie:** Alireza Golafshan

• Komödie. Olivers Leben als Banker auf der Überholspur findet ein abruptes Ende, als er mit 230 km/h in die Leitplanke knallt und querschnittsgelähmt in der Reha aufwacht. Auch wenn er seine neue Realität zunächst verdrängt, so inspiriert sie ihn doch zu einem riskanten Plan. Mit einer Wohngruppe behinderter Menschen macht er sich auf den Weg nach Zürich, um eine beträchtliche Menge Schwarzgeld zu retten. Ein furioser Roadtrip über die Grenzen von Gier, „Glämaah“, Glück – und Legalität.

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

### **Und morgen die ganze Welt**

**EUR 400.000**

**Produktion:** King & Queens Filmproduktion, Herrsching

**Drehbuch:** John Quester, Julia von Heinz

**Regie:** Julia von Heinz

• Drama. Eine Welle der rassistischen Gewalt rollt über Deutschland. Luisa ist Teil der Antifa-Bewegung und geht gemeinsam mit ihrer Clique gewaltsam gegen Neonazis vor. Mit ihrem wachsenden Hass und Einsatz gegen die Neonazis versucht sie auch, Alfa zu beeindrucken, in den sie verliebt ist. Als sich die Lage immer mehr zuspitzt, müssen Luisa und ihre Freunde untertauchen.

### **Waiting Room**

**EUR 400.000**

**Produktion:** Kick Film, München

**Drehbuch/Regie:** Maggie Peren

• Liebesfilm. Auf der Raucherterrasse eines Krankenhauses treffen die 35jährige Thessa und der 24jährige Jonathan das erste Mal zusammen. Sie fragt ihn direkt, ob er nicht mit ihr ins Bett gehen wolle. Erst ist er schockiert, dann fragt er, ob sie sich nicht erst einmal küssen sollten. Somit beginnt zwischen dem ungleichen Paar ein verbaler Boxkampf um all die Dinge, die jungen Menschen wichtig sind und ob das, was man vom Leben erwartet, wirklich planbar ist.

### **Love, Europe**

**EUR 200.000**

**Produktion:** Gabriela Sperl Film und Fernsehproduktion, München

**Drehbuch/Regie:** Stefan Arsenijevic, Konstantin Ferstl, Michaela Kezele, Michael Krummenacher, Anca Lazarescu, Mirjam Orthen, Tomasz Rudzik, Alex Schaad, Sebastian Stern u.a.

• Episodenfilm, 16 Kurzfilme à 10 Minuten. In kurzen Filmepisoden erzählen junge Filmemacher unterschiedlicher Nationalitäten teils szenisch, teils dokumentarisch, ihre – im jeweiligen Herkunftsland verorteten – Geschichten und Perspektiven über Europa. Sie erschaffen ein emotionales Narrativ des Miteinander und zeigen Brüche sowie Brücken zwischen unterschiedlichen Lebenswelten und Ländern eines diversen Kontinents auf. Neben dem Kinofilm sollen die Zuschauer auch über das TV, Netz und soziale Plattformen crossmedial erreicht werden.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Telefax 089/54 46 02-21  
filmfoerderung@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

Geschäftsführer:  
Prof. Dr. Klaus Schaefer

Vorsitzende  
des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin Ilse Aigner

Amtsgericht München  
HRB 113 489  
USt.-ID DE179 120 845  
Steuernummer 143/136/80518

Hypovereinsbank  
BLZ 700 202 70  
Konto 272 02 99  
BIC-Code HYVE DE MM XXX  
IBAN DE60 7002 0270 0002 7202 99

### **Sex Change Wonderland**

**EUR 100.000**

**Produktion:** kimmel & metz Filmproduktion, München

**Drehbuch/Regie:** Doris Metz, Imogen Kimmel

• Dokumentarfilm. Zusammen mit sieben Transgender-Personen und einem der weltweit renommiertesten Trans-Chirurgen unternimmt der Kino-Dokumentarfilm eine Reise in das andere Geschlecht. Er will herausfinden, was mit der Identität passiert, wenn man das naturgegebene, scheinbar unabänderliche Mann- oder Frausein hinter sich lässt.

## Produktionsförderung Fernsehfilm

### *Ein Dorf wehrt sich*

EUR 400.000

**Produktion:** Hager Moss Film, München

**Sender:** ZDF

**Drehbuch/Regie:** Gabriela Zerhau

• Drama. In den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs befindet sich der größte Kunstschatz der Welt in einem kleinen Dorf in Österreich: Werke von Rubens, daVinci, Dürer oder Vermeer, die von den Nazis für das geplante Führermuseum zusammengestohlen und im Salzbergwerk von Altaussee in Sicherheit gebracht wurden. Als die Kapitulation kurz bevor steht und die Kunstwerke von den Nazis vernichtet werden sollen, wagen die Bergarbeiter zusammen mit ihrem Dorf einen tollkühnen Aufstand gegen den nationalsozialistischen Wahnsinn, der ihre Salzmine zu zerstören droht – und retten dabei den Kunstschatz vor der Vernichtung.

### *Bücher mobil – Mit originellen Bibliotheken die Welt entdecken*

EUR 50.000

**Produktion:** bernsteinfilm, München

**Sender:** BR, Arte

**Drehbuch:** Anja Schürenberg, Michael Bernstein

**Regie:** Michael Bernstein

• Dokuserie, 5x26 Minuten. „bücher mobil“ entdeckt originelle mobile Bibliotheken in ganz unterschiedlichen Gegenden der Welt und begleitet ihre Betreiber auf ihren Touren hin zu den Lesern: von indonesischen Gastarbeiter-Frauen in Hongkong, Obdachlosen in Portland bis hin zu Kindern oder allen, für die das nächste Buch zu weit entfernt ist. Die Serie erzählt dabei, wie die Bibliothekare die Menschen mit Literatur versorgen, welche Vehikel sie dafür benutzen, welche Gegenden sie durchqueren und auf welche Lebensgeschichten sie dabei treffen.

### *An einem Freitag im Juli*

EUR 40.000

**Produktion:** Süd kino Filmproduktion, München

**Sender:** BR

**Drehbuch/Regie:** Stefan Eberlein

• Dokumentarfilm. Am 22. Juli 2016 tötet ein Amokläufer in München neun Menschen. In der Innenstadt bricht kurze Zeit später eine Panik aus, in die tausende Menschen verwickelt sind und die weitere 32 Verletzte nach sich zieht. Wie kann es sein, dass die Tat eines Jugendlichen eine Millionenstadt sechs Stunden lang in Atem hält?

## Produktionsförderung Webserie

### *Täglich unter Männern*

EUR 50.000

**Produktion:** Cocofilms, München

**Drehbuch:** Sebastian Stojetz, Madeleine Fricke

**Regie:** Sebastian Stojetz

• Komödie, 5x8 Minuten. Die 19jährige Juli möchte nach dem Abi Ingenieurwissenschaften an der TU München studieren. Doch bei der Einschreibung macht ihr Freund mit ihr Schluss, da er keine „Power-Emanze“ als Freundin haben will. Juli ist fassungslos. Aber statt ihre Träume aufzugeben, hält sie an ihrem Studium fest und schmiedet einen Plan, es ihrem Ex-Freund heimzuzahlen.

### *Dschermeni oder an was glaubst du?*

EUR 20.000

**Produktion:** Tellux Film, München

**Drehbuch/Regie:** Hendrik Maximilian Schmidt

• Dokumentarische Webserie, 6x5 Minuten. In „Dschermeni oder an was glaubst du?“ werden in jeder Folge Kinder zu ihrem Glauben befragt. Dabei stehen Fragen zu Liebe, Familie und Freundschaft im Fokus sowie Fragen über andere Religionen oder religiöse Feste. Die einzelnen Videos selbst bestehen nur aus den Antworten der Kinder auf die Fragen.

## Produktionsförderung VR 360 Grad

### *Echoes in White*

**EUR 26.000**

**Produktion:** Classic Arts, München

**Drehbuch/Regie:** Georg und Martin Koppehele

• VR-Experience. „Echoes in White“ ist das erste Projekt der VR-Reihe Magic Horizons. Der User erlebt eine musikalische Reise in fantastische Welten und Landschaften, so dass ihm das Abtauchen aus dem Alltag ermöglicht wird. Er befindet sich zunächst in einer kleinen „White Sphere“, einer Art Raumkapsel im All, die sich öffnet und den User in den Weltraum führt. Mit Hilfe von Blicksteuerung und Fernbedienung kann sich der User in alle Richtungen bewegen und erlebt so völlig frei die fantastischen Welten.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Relativity*

**EUR 250.000**

**Produktion:** Trimaphilm, München

**Drehbuch/Regie:** Mariko Minoguchi

• Drama. Nora und Aron könnten unterschiedlicher nicht sein. Nora jobbt als Kassiererin im Supermarkt, Aron promoviert in Physik. Als beide plötzlich in einen Banküberfall geraten, wird Aron erschossen. Von Arons Tod traumatisiert, begegnet Nora dem jungen Familienvater Natan. Die beiden verbringen eine Nacht miteinander und Nora hat das Gefühl, dass sie mehr als nur die eine gemeinsame Nacht miteinander verbindet.

### *Mein Sohn*

**EUR 150.000**

**Produktion:** akzente Film & Fernsehproduktion, Unterföhring

**Drehbuch/Regie:** Lena Stahl

• Tragikomödie. Die eigensinnige und sicherheitsbewusste Marlene erlebt in ihrem Leben eine Zäsur, als ihr 17jähriger draufgängerischer Sohn nach einem Autounfall im Koma liegt. Als Jason mit einer schweren Beinverletzung erwacht, beschließt Marlene ihn gegen den Willen ihres Partners von Berlin aus quer durch Bayern in die Reha in der Schweiz zu fahren. Doch während Marlene eine klare Route im Kopf hat, setzt Jason alles daran, seine Mutter davon zu überzeugen, dass das Leben sich vor allem auf den abenteuerlichen Umwegen abspielt. Denn Lilli hat bereits den Status einer sich selbstoptimierenden künstlichen Intelligenz erreicht.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Ligeia Mare*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Feinshmeker Film, Hanau

**Drehbuch/Regie:** Adam Zimny

• Sci-Fi. Max arbeitet für einen der größten Konzerne der Welt auf einer abgelegenen Methan-Förderanlage auf dem Saturnmond Titan. Nachts plagen ihn Alpträume, in denen die unbekannte Lilli eine mysteriöse Rolle spielt. Auf der Suche nach ihr trifft er auf die Projektleiterin Samantha, die eine geheime Forschungsstation für künstliche Intelligenz leitet. Beide versuchen, hinter Lillis Geheimnis zu kommen und müssen feststellen, dass sie selbst Teil eines Spiels sind.

### *Blei*

**EUR 40.000**

**Produktion:** Glitzer Film, München

**Drehbuch/Regie:** Benjamin Leichtenstern

• Drama. Bayern, 1866: Alois hängt nach dem Tod seiner Frau kaum noch am Dasein. Erst als er Friedrich, einen fahnenflüchtigen Preußen, durch die Berge jagt, schöpft er neue Hoffnung. Der Preuße hat den Bayern wegen seines Traumes vom Auswandern um sein Ersparnes beraubt. Als Alois den flüchtigen Friedrich endlich zu fassen bekommt, stellen sich ihm drei Banditen in die Quere. Dies fordert die einstigen Feinde letztlich zum Zusammenhalt auf.

### **Pig Heart**

**EUR 40.000**

**Produktion:** Anabella Pfeiffer, München

**Drehbuch:** Oliwia Strazewski, Maximilian Baumgartner

**Regie:** Artjom Baranov

• Dramödie. Veronika ist alleinerziehend. Ihre 13jährige Tochter hat wegen eines Herzfehlers nur noch kurze Zeit zu leben. Hoffnung kommt auf, als sie von einer völlig neuen Methode hören, bei der ein Schwein mit Ellis DNA gezüchtet wird und dessen Herz perfekt zu ihr passen soll. Aber Elli ist überzeugte Veganerin und will das Herz unter keinen Umständen annehmen. Veronika versucht alles, um Elli vom Gegenteil zu überzeugen.

### **Alice**

**EUR 40.000**

**Produktion:** Südhang Films, München

**Drehbuch:** Eileen Byrne, Élodie Malanda

**Regie:** Eileen Byrne

• Drama. Alice muss kämpfen: mit wiederkehrenden, bizarren Visionen rätselhafter, kalkweißer Masken, die ihr den Schlaf rauben, mit ihrem Freund Max, der sie liebt, der aber mit der Wahrheit genauso überfordert ist wie sie selbst; doch vor allem mit dem Krebs, der sie Stück für Stück auffrisst. Nach der ersten Chemotherapie ist Alice ratlos und ängstlich. Eine Brust hat sie bereits verloren, nun sind es die Haare. Was wird der Krebs ihr noch nehmen?

### **Fest der Liebe**

**EUR 35.000**

**Produktion:** Ein&Alles Film, München

**Drehbuch/Regie:** Agata Wozniak

• Tragikomödie. Es ist der 24. Dezember, das erste Weihnachten nach Stefans Auszug von zu Hause. Stefans Mutter freut sich auf ein gemeinsames Fest mit ihrem Sohn, doch der jobbt als Weihnachtsmann und es warten Kinder auf ihn. Kurzentschlossen bietet sich seine Mutter als Chauffeurin an und beide machen sich gemeinsam auf den Weg von einem Familienbesuch zum nächsten. Doch je mehr sich der Weihnachtsabend dem Ende neigt, umso näher rückt wieder der Abschied – so schwer es auch fällt.

## **Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchs**

### **Leben mit dem Feuer**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Katrin Reichwald, Oberschleißheim

**Drehbuch/Regie:** Katrin Reichwald

• Dokumentarfilm. Bei einem Familienurlaub in Portugal wird die Regisseurin Zeugin des verheerendsten Waldbrandes der letzten Jahrzehnte. Während sie mit ihrer Familie aus dem Ferienort Ferraria de Sao Joao flieht, kämpfen die 37 Einwohner des Dorfes gegen die Flammen. Durch ihren Mut können sie ihr Dorf retten und auch nach dem Feuer kämpfen sie weiter um ihre Heimat. Sie planen eine Dorfschutzzone, indem sie um das Dorf herum schwer brennbare Korkeichen pflanzen. Der Film macht die Waldbrandproblematik deutlich und zeigt, wie ein Dorf durch eine gemeinsame Gefahr zusammenwächst.

## **Projektentwicklungsförderung**

### **Inside Leadership**

**EUR 25.000**

**Produktion:** Horse&Fruits, München

**Drehbuch/Regie:** Jennifer Dietz

• Dokumentarfilm. In einem Leadership Talent Programm eines Grossunternehmens lernen Young Professionals, wie sie ihre Mitarbeiter zu Höchstleistungen motivieren. Im Fokus des Films stehen dabei folgende Fragen: Wie entwickelt der Konzern erfolgreiche Persönlichkeiten, Teamkulturen und Mind Sets?

## Drehbuchförderung

### *Heisenberg*

EUR 30.000

**Produktion:** Fireworks Entertainment, München

**Drehbuch:** Marco Wiersch

- Drama basierend auf dem Roman „Die Nacht der Physiker“ von Richard von Schirach. 1945. Während der letzten Kriegstage wird Hitlers Physiker und Nobelpreisträger Werner Heisenberg von Mitgliedern des amerikanischen Alsos-Kommandos als Feind Nr. 1 festgenommen. Er ist die Schlüsselfigur bei der Aufklärung, wie nah Hitler an der Atombombe dran war. Auf dem englischen Landsitz Farm Hall wird Heisenberg zusammen mit den anderen führenden Atomphysikern Deutschlands gefangen gehalten und von seinem ehemaligen Freund und Kollegen, dem Juden Samuel Goudsmit, verhört. Doch das Verhör wird mehr und mehr zu einem persönlichen Haltungskrieg der beiden.

### *Samia*

EUR 30.000

**Produktion:** S2R Film, Grünwald

**Drehbuch:** Yasemin und Nesrin Samdereli

- Literaturverfilmung des gleichnamigen Romans von Guiseppa Catozella. Samia ist gerade neun, als ihr besonderes Talent entdeckt wird. Sie ist schneller als alle anderen Jungs und Mädchen. Was zunächst nur ein Vorteil darin ist, nie zu spät zur Schule zu kommen, wird mit Hilfe ihres gleichaltrigen besten Freundes Ali ein echtes Ziel: mit dem Laufen Geld verdienen und berühmt werden. Ali trainiert Samia und ihre Mühen werden belohnt. Doch der anhaltende Bürgerkrieg in Somalia erschwert das Leben der Kinder und Ali muss fliehen. Samia verliert ohne Vorankündigung ihren Freund, aber nicht ihr gemeinsames Ziel. Sie schafft es sogar bis zu den Olympischen Spielen nach Peking. Als sich die Situation in ihrem Land immer mehr zuspitzt, wird klar, dass Samia auch fliehen muss, um zu überleben. Doch ihre Flucht Richtung Europa wird zu einer Tortur.

### *Woozle Goozle – Der Film*

EUR 30.000

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch:** Igor Hartmann, Andreas Guni

- Familienfilm. Woozle Goozle und sein Freund Beni präsentieren eine neue Ausgabe des Wissensmagazins „Woozle Goozle“. Doch dabei funktioniert eine von Woozles Erfindungen wieder nicht so, wie sie soll. Woozle wird zu einem einmonatigen Erfindungsverbot verurteilt und seine Freundschaft zu Beni zerbricht. Als ein Unbekannter Woozle eine Erfinderwerkstatt zur Verfügung stellt, nimmt Woozle trotz des Verbotes das Angebot an und erfindet sich einen neuen Freund: den Roboter Robowoozle 3001. Doch der Unbekannte hat noch eine alte Rechnung mit Woozle offen, die ihn und sein Dorf in Gefahr bringt.

## Verleih- und Vertriebsförderung

### *Fack Ju Göhte 3*

EUR 205.000

**Verleih:** Constantin Film Verleih, München

**Regie:** Bora Dagtekin

### *Dieses bescheuerte Herz*

EUR 150.000

**Verleih:** Constantin Film Verleih, München

**Regie:** Mark Rothemund

### *Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft*

EUR 120.000

**Verleih:** Sony Pictures Releasing, Berlin

**Regie:** Tim Trageser

### *Burg Schreckenstein 2*

EUR 80.000

**Verleih:** Concorde Filmverleih, Grünwald

**Regie:** Ralf Huettner

***Simpel***

**Verleih:** Universum Film, München  
**Regie:** Markus Goller

**EUR 30.000**

***Luna***

**Verleih:** Universum Film, München  
**Regie:** Khaled Kaissar

**EUR 30.000**

***Immer noch jung***

**Verleih:** Nordpolaris, München  
**Regie:** David Schlichter

**EUR 10.000**