

**FFF Bayern - Vergabeentscheidung Games  
vom 18. Februar 2020**FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern**Produktion Games*****Realms at War (AT)*****EUR 500.000****Antragsteller:** Chimera Entertainment GmbH, München**Plattformen:** PC (Steam, Epic Game Store, GOG)

Rundenbasiertes Strategiespiel, Singleplayer. Die Spieler/innen übernehmen die Herrschaft über ein kleines Königreich. Dieses können sie mit ihren Helden, die alle über verschiedene Fähigkeiten verfügen, erforschen, außerdem bauen sie die Wirtschaft und Armeen des Reichs auf und schützen es vor Angreifern und unerwarteten Ereignissen. Ziel ist es, möglichst viele Ländereien zu kontrollieren und als stärkste Macht anerkannt zu werden. Umgesetzt wird das Spiel in einem ornamentenreichen, von Art Nouveau inspirierten Grafikstil.

***Underdown*****EUR 250.000****Antragsteller:** Gentle Troll Entertainment GmbH, Würzburg**Plattformen:** Windows

Rundenbasiertes Taktik-Adventure mit Schleicheinlagen. Vier jugendliche Außenseiter mit einzigartigen Fähigkeiten geraten auf der Suche nach ihrem Freund Paul in ein altes Minensystem, in dem eine Biotech-Firma mit gefährlichen Pilzsporen experimentiert. Die Spieler/innen müssen die Gegend erkunden, Gegner überwinden und unentdeckt entkommen. Dabei prägen das Kombinieren und die graduelle Veränderung der Fähigkeiten, ausgelöst durch die Pilzsporen, das Gameplay.

***Afterthought*****EUR 70.000****Antragsteller:** Studio Moondowner UG (haftungsbeschränkt), Brunnthal**Plattformen:** Windows, Mac

Speedrun-orientierter 2D-Platformer, Singleplayer. Die Protagonistin Black wacht – wie in einer Zeitschleife – immer wieder auf derselben Bank auf und durchläuft daraufhin verschiedene Welten und Umgebungen. Dabei ist jedes der 40 Level wie ein eigenständiges Gemälde designt. Die längste Zeit des Spiels wird mit 2D-Plattform-Sequenzen verbracht, ergänzt von gelegentlichen Boss-Kämpfen, Story-Segmenten oder Szenerie-Shots.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21Geschäftsführung:  
Dorothee ErpensteinAufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith GerlachRedaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## Prototypenentwicklung Games

### *Pin Ballers*

**EUR 80.000**

**Antragsteller:** Straightlabs GmbH & Co. KG, Grünwald

**Plattformen:** Oculus Quest, HTC Vive, Valve Index

---

VR Arcade, Single- und Multiplayer. In einer Hommage an den Arcade-Charakter der Pinball-Automaten der 80er und 90er Jahre werden die Spieler/innen Teil des Automaten: Die Unterarme werden als Flipper eingesetzt, um den Ball innerhalb des jeweiligen Automaten-Settings (z.B. Winter, Halloween, Weltall) zu manövrieren. Punkte werden durch das Treffen bestimmter Elemente erzielt und durch die Lösung levelspezifischer Aufgaben, z.B. das Überleben über eine vorgegebene Dauer hinweg oder das gezielte Treffen bestimmter Objekte.

### *How is the Water*

**EUR 80.000**

**Antragsteller:** Cyan Planet UG (haftungsbeschränkt), Germering

**Plattformen:** Oculus Quest, PlayStation VR

---

VR Simulation, Singleplayer. Die Spieler/innen schlüpfen in die Rolle eines Delfins. Sie erkunden die artenvielfältigen Gewässer einer tropischen Region und setzen sich aus nächster Nähe mit den von Menschen geschaffenen Problemen wie Plastikverschmutzung und Überfischung auseinander. Die Darstellung der Umgebung und der Tiere soll dabei so realistisch wie möglich sein, um die Immersion nicht zu stören.

### *Let Them Trade*

**EUR 80.000**

**Antragsteller:** Spaceflower UG (haftungsbeschränkt), Nürnberg

**Plattformen:** Windows, Mac

---

Singleplayer-Aufbastrategie/Wirtschaftssimulation, in der die Spieler/innen Städte und Straßen errichtet. Die Welt ist in Form eines authentischen Brettspiels in Holzoptik dargestellt, dessen Felder (Fluss, Grasland, Berge, Wald etc.) unterschiedliche Ressourcen liefern. Die Spieler/innen haben für ein funktionierendes Straßennetz zu sorgen, über das eigenständig agierende Händlercharaktere Ressourcen zwischen den expandierenden Städten hin und her transportieren. Über erfolgreichen Handel erlangt man Gold und kann in neue Städte investieren.

### *Option 3*

**EUR 80.000**

**Antragsteller:** Two Pencils UG (haftungsbeschränkt), München

**Plattformen:** PC (Steam, Epic Store, Itch.io)

---

3rd-Action Adventure, Singleplayer. Die Spieler/innen schlüpfen in die Rolle der Hauptfigur Quinn. Dieser ist nach einem Raumschiff-Crash auf einer post-apokalyptischen Erde gestrandet und muss dort so lange überleben, bis er sein Raumschiff wieder repariert hat. Tagsüber erkundet er die Welt, bekämpft wilde Tiere und sammelt Ressourcen. Nachts verteidigt er seine erweiterbare Base (Basebuilding-Mechanik). Er kann außerdem weitere Hilfsmittel erlangen und Waffen, Werkzeuge und Heilmittel verbessern. Die Story hält unerwartete Twists bereit und will dabei Fragen nach Wahrheit, Moral und den Grenzen des Menschen thematisieren.

## Konzeptentwicklung Games

### **Eremic (AT)**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Sleeprunner Studios UG (haftungsbeschränkt), Bayreuth

**Plattformen:** Switch, ggf. PlayStation 4, PlayStation 5, Xbox One, Xbox Series X

---

Kooperativer Puzzle-Platformer (Multiplayer), der einen besonderen Fokus auf die Verbindung der beiden spielbaren Charaktere legt. Die Spieler/innen steuern die Fuchsgeschwister Haru und Mei auf ihrer Reise durch eine traumähnliche Welt des Nachlebens. Die Spieler/innen sollen eine ‚Seelenverbindung‘ untereinander herstellen, die positive sowie negative Effekte auf die Charaktere aufteilt. Nur durch geschicktes Kombinieren der charakterspezifischen Fähigkeiten können Fortschritte erzielt werden.

### **neolinos Wörterwelt**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Neolexon UG (haftungsbeschränkt), München

**Plattformen:** iOS, Android

---

Serious Game, das begleitend zur Sprachtherapie Kindern helfen soll, ihren Wortschatz auszubauen und zu intensivieren. Gemeinsam mit der Figur „neolino“ erkunden sie eine Stadt und deren Schauplätze (z.B. Marktstand), wo sie mit Minispielen und Realfotos spielerisch neue Wörter kennenlernen. Der betreuende Logopäde kann den zu erlernenden Wortschatz individuell an die Bedürfnisse des Kindes anpassen.

### **Survivolution**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Crimson Company UG (haftungsbeschränkt), München

**Plattformen:** iOS, Android; später PC (Steam, Epic Store, itch.io)

---

Strategie, Singleplayer. Die Spieler/innen erschaffen eine eigene Spezies, die in einer zufällig generierten Welt möglichst überlebens- bzw. anpassungsfähig gemacht werden soll. Veränderungen in der Umgebung führen dazu, dass die Spezies weiterentwickelt werden muss. Dabei müssen die Spieler/innen immer wieder Entscheidungen treffen. Ziel ist es, die eigene Spezies möglichst lange am Leben zu halten.