

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games
vom 21.3.2023**FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern**Produktion Games*****Thief of Smiles*****EUR 60.000****Antragsteller:** Irox Games, Garching**Plattformen:** Windows, Linux, Mac

2D Stealth Puzzle Plattformer, Singleplayer. In einer von Michael Endes Roman „MOMO“ inspirierten Stadt herrscht blanke Tristesse: Die alles beherrschende Bank bietet den BewohnerInnen an, all ihren Spaß und ihre Lebensfreude in Glückskristalle zu pressen, die irgendwann zu einem späteren Zeitpunkt mit Zinsen versehen eingelöst werden können. Aber eine junge Erwachsene protestiert gegen diese traurige Lebensphilosophie und will den Menschen ihre Freude zurückstehlen. Die SpielerInnen können springen und schleichen und mit Objekten interagieren, wozu eine Reihe von Gadgets zur Verfügung stehen, mit denen auch die Gegner weggelockt werden können.

Prototypentwicklung Games***The Choices We Make*****EUR 100.000****Antragsteller:** Jumpy Bit, München**Plattformen:** Steam (PC, Mac)

Immersive Gamedev-Sim, Singleplayer. Die SpielerInnen schlüpfen in die Rolle eines Solo-Indie Developers und entwickeln selbst ein Spiel, um nachempfinden zu können, wie sich das Entwickeln von Spielen anfühlt. Die Qualität und Komplexität entstehen dabei zu großen Anteilen aus den Entscheidungen der SpielerInnen, die sich letztlich in ihren eigenen spielbaren Produkten wiederfinden. Pro Durchlauf, der aus einer Abfolge einzelner Tage besteht, wird ein Spiel entwickelt. An jedem Tag wiederholt sich der Ablauf der drei Phasen: Planung und Arbeit, Spielen und Testen sowie einer Zusammenfassung.

Aquapark Tycoon**EUR 100.000****Antragsteller:** Boxelware, Erlangen**Plattformen:** PC, Linux, Mac, PS4/5 und Switch, Steam Deck

Tycoon Game, Singleplayer/evtl. coop-Multiplayer. Das Kernelement des Spiels ist der Bau eines Aquaparks mit allem, was dazu gehört. Die SpielerInnen bauen ihr eigenes Schwimmbad, wobei sie anfangs mit einem normalen Hallenbad starten und letztlich bei riesigen Allround-Bädern wie etwa dem "Kristall Palm Beach" in Nürnberg Stein oder der "Therme Erding" mit vielen Rutschen, Sport-, Spaß- sowie Wellnessangeboten abschließen.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21Geschäftsführung:
Dorothee ErpensteinAufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith GerlachRedaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Swaperoo

EUR 100.000

Antragsteller: Nementic Games, München

Plattformen: Windows, Mac

First Person Puzzle, Singleplayer. Die SpielerInnen werden Teil einer himmlischen Versuchsanordnung, in dem sie sich für Tobla, der Rätsel-Architektin der Götter, als QA-Tester beweisen müssen. Tobla entführt Sterbliche aus dem Erdenreich mit dem Ziel, diese nach erfolgtem Einsatz jedoch zu beseitigen. Durch Monologe erhalten die SpielerInnen ihre Aufträge, müssen sich bis zum Ende durchpuzzeln und Tobla in einer finalen Auseinandersetzung besiegen, um ins Reich der Sterblichen zurückkehren zu können.

Mafia Infiltration

EUR 100.000

Antragsteller: Narreme Works, München

Plattformen: PC (Steam, GoG, Epic Games), Playstation, Xbox, Nintendo (spätere Portierung)

Turnbased Social Strategy, Singleplayer. Die SpielerInnen nehmen die Rolle eines verdeckten Ermittlers ein, der eine prozedural generierte, kriminelle Organisation infiltriert, um sie von innen zu zerstören – ohne dabei enttarnt zu werden. Dafür muss er Chaos stiften, indem er computergesteuerte Mafia-Mitglieder manipuliert, überführt oder gegeneinander ausspielt. So steigt er langsam in der Hierarchie auf und kann schlussendlich den Boss zur Strecke bringen. Das Spiel setzt dabei auf Emergent Narrative, bei dem die Geschichte durch die Interaktionen der SpielerInnen mit komplexen und vielseitigen Systemen erschaffen wird. Jede/r SpielerIn erlebt so in jedem Playthrough eine andere jeweils eigene Geschichte.

Wilder

EUR 100.000

Antragsteller: Numerian Interactive, Andechs

Plattformen: PC

Genre Mix aus Open-World, Survival-RPG. Third Person Shooter, Single- und Multiplayer. Während der französisch-bayerischen Besatzung (1805 – 1810) führen die Tiroler in den Alpen einen erbitterten Widerstand und hoffen, mit Hilfe Österreichs, die Besatzer aus dem Land zu vertreiben. Nach mehreren Niederlagen Österreichs gegen Napoleon besetzen die Franzosen erneut Tirol. Unter der Führung von Andreas Hofer führt die Landbevölkerung einen verzweifelten Abwehrkampf, den sie ohne die Unterstützung Österreichs nicht gewinnen. Die SpielerInnen folgen gemeinsam den Hauptmissionen bis zu dem Punkt, an dem sie sich final für eine der beiden Fraktionen entscheiden müssen. Das Spiel endet mit dem endgültigen Sieg der jeweils gewählten Fraktion.

Projekt Hörn (AT)

EUR 100.000

Antragsteller: Kreative Kraut, Kempten

Plattformen: PC

Mystery Adventure, Singleplayer. Die SpielerInnen schlüpfen in die Rolle von Sam, einer jungen Telekommunikationswartungstechnikerin. Nach einem Unfall wird sie in einer Zeitschleife gefangen und die SpielerInnen müssen aus einer First-Person-Perspektive versuchen, das Flugschiff zu erkunden, das Rätsel um einen obskuren Kapitän, sein halbverrostetes Schiff und ein mysteriöses Monster zu lösen. Je öfter sie sich auf alle möglichen Pfade innerhalb des Schiffes begeben, umso mehr Lösungswege finden die SpielerInnen, Sams Familie und sich selbst aus der Zeitschleife zu retten. Die Geschichte baut auf drei Handlungssträngen auf: den Erlebnissen von Sam, dem Leben des Kapitäns und der Entstehung der Zeitschleife.

The Murder Hotel

EUR 46.500

Antragsteller: Wegenbartho Games, Arnstorf
Plattformen: PC, Nintendo Switch, Steamdeck

Mystery Adventure, Singleplayer. Die Hauptfigur Ilmarinen Halla wird von einem Traumdämon gefangen gehalten. Er darf erst wieder in sein Leben zurückkehren, wenn er fünf Mordfälle in einem Hotel in der Albtraumwelt gelöst bzw. die Täter überführt hat. Diese Mordfälle passieren, weil sich Dämonen in den Verstand der Gäste einnisten und sie wahllos zu einem Mord anstiften. Außerdem begibt sich die Hauptfigur auf Eroberungstour durch das Hotel, um weitere Geheimnisse rund um das Haus und die Traumdämonen zu entdecken. Die SpielerInnen wechseln zwischen einer top down Ansicht, in der sie die Hauptfigur durch das Hotel bewegen können, und einer Befragungssituation.

Cursed Broom

EUR 45.000

Antragsteller: Cursed Creations, Bayreuth
Plattformen: Steam, Nintendo Switch

2D Platformer, Singleplayer. Die SpielerInnen lernen zusammen mit der Protagonistin Maya einen verfluchten Hexenbesen zu kontrollieren. Dabei ist der Flug mit dem Besen die zentrale Mechanik, die es erlaubt, gefährliche Level mit atemberaubenden Flugmanövern zu meistern. Der Besen wird zur Navigation der Welt und zum Einsammeln von Zauberbuchseiten benutzt. Maya erlernt außerdem eine Teleportationsfähigkeit, mit der SpielerInnen die Schwierigkeit des Spiels regulieren können. Überall in der Spielwelt verstreut sind Seiten eines Zauberbuchs, die von Maya eingesammelt werden können. Diese Seiten sind versteckt und schwer zu erreichen. Die SpielerInnen können sie einsammeln, um ihre Fähigkeiten unter Beweis zu stellen und ihren Highscore zu erhöhen.

Schleich Zombie – Tactical Zombionage Action

EUR 38.000

Antragsteller: Schischi Interaktiv, Germaringen
Plattformen: PC, Xbox

2D-Platformer. Die SpielerInnen schlüpfen in die Rolle einer unscheinbaren Arbeitskraft, die von einem menschenverachtenden Chef in einem Experiment mit einem Zombievirus infiziert wurde. Aufgabe der SpielerInnen ist es, sich und alle ArbeitskollegInnen zu befreien. Dies gelingt nur, wenn alle anderen mit dem Zombievirus infiziert werden und dem übergriffigen Chef seine Grenzen aufzeigen. Die SpielerInnen steuern ihre Spielfigur schleichend und sich versteckend durch das Level, um nicht entdeckt zu werden. Ziel ist es, durch das Verwandeln von Gegnern in Zombies heimlich eine Zombie-Horde wachsen zu lassen, um am Ende eines jeden Levels die verbleibenden Gegner aus allen Richtungen zu überrennen.

Konzeptentwicklung Games

Seals of Chaos

EUR 30.000

Antragsteller: Rappbit Games, Bayreuth
Plattformen: Steam, iOS, Android

RTS/CCG, Multiplayer- und Singleplayer. Die SpielerInnen sammeln im Verlauf einer Singleplayer-Kampagne und in Multiplayer-Partien Einheitenkarten, mit denen strategisch ein Deck zusammengestellt werden kann. Innerhalb einer Partie setzen die SpielerInnen einen Teil ihrer Deckkarten in einer RTS-Umgebung ein und steuern diese, um gegnerische Truppen zu besiegen oder Gebäude einzunehmen. Das Ziel ist es, immer bessere und seltenere Karten zu erspielen und mit der Hilfe von Symbiosen und Buffs ein mächtiges, dem persönlichen Spielstil entsprechendes Deck zusammenzustellen.

Projekt Endor

EUR 30.000

Antragsteller: Thera Bytes, München

Plattformen: PC, PS5, Nintendo Switch, Xbox Series

Tactical Rogue-lite, Singleplayer. Die Spielenden übernehmen aus einer 3D top-down Perspektive eine Gruppe an Abenteurern, die sich auf die gefährliche Reise machen, einen Berg zu erklimmen. Dieser wurde von einer unbekanntenen Macht befallen, die dazu führt, dass Pflanzen sterben, Flüsse austrocknen und Naturkatastrophen das Land heimsuchen. Um den Berg von seinem Leid zu befreien und somit auch wieder Leben in ihrem naturverbundenen Dorf zu ermöglichen, muss die Gruppe ein magisches Wesen auf die Bergspitze eskortieren. Scheitert die Gruppe, beginnt die Reise erneut vom Fuße des Berges. Hauptbestandteile des Spiels sind das Erkunden von prozedural generierten Levels, rollenspielartiges Managen von Charakteren und Bestreiten von taktischen Kämpfen. Im Zentrum steht der Berg, der auf das Verhalten und die Entscheidungen der Spielenden reagiert und das Gameplay maßgeblich verändern kann.

The Bartender

EUR 30.000

Antragsteller: Wolpertinger Games, München

Plattformen: Meta Quest, pico VR, SteamVR (PC VR), PlayStation VR

Narrativer Zeitschleifen-Krimi in VR, Singleplayer. Eine schicke Art Déco Bar in Deutschland im Jahr 1930. Eine bunte Gesellschaft an Gästen. Ein tödlicher Streit. Die SpielerInnen durchleben als Barkeeper wiederholt denselben Abend, gefangen in einer Zeitschleife, aus der es nur einen Ausweg gibt – den Tod eines Menschen zu verhindern. Sie mixen Cocktails, bedienen Gäste und hören aufmerksam zu. Am Ende können sie beeinflussen, wie der Abend verlaufen wird - und wie der Streit mit Todesfolge verhindert werden kann. Das Spiel gliedert sich in zwei Schleifen – den Story Loop (Zeitschleife) und den Game Loop (Barkeeping), der die aktive Tätigkeit, das Zubereiten von Drinks und Bedienen der Gäste beschreibt, konstant durchlaufen wird und Einfluss auf den Story Loop nimmt.

Project Virus

EUR 20.000

Antragsteller: Active Fungus Studios, München

Plattformen: PC, PS5, Xbox

Simulation / Survival (Aufbau-)Strategiespiel, Singleplayer. Aufgabe der SpielerInnen ist es, eine Siedlung aufzubauen, darin eine Zivilisation zu koordinieren und diese vor der Bedrohung einer Pandemie zu schützen mit dem Ziel, das Überleben einer kleinen Gesellschaft zu sichern. In der First-Person-Perspektive bauen sie eine Siedlung im Stil von bayerischem Steampunk auf und sichern den Erhalt der Grundfunktionen ihrer Gesellschaft, während sie die Ausbreitung eines hochansteckenden Virus unter den Bewohnern bekämpfen müssen. Der Main-Gameplay Loop besteht dabei aus drei Elementen: dem Aufbau der Siedlung, der Organisation der Siedlung und der Bekämpfung des Virus.

Multitude

EUR 20.000

Antragsteller: Jan Hildebrand, Freising

Plattformen: Windows, Mac, Linux

Echtzeitstrategie, Singleplayer/Multiplayer. Die SpielerInnen sollen über Mechanismen unserer Gesellschaft nachdenken und sich über die Auswirkungen menschlichen Handelns auf die Umwelt bewusst werden. Sie sammeln aggressive, friedliche und neutrale Attribute, welche respektive als „Ressourcen“, „Mana“ und „Wissen“ bezeichnet werden. Durch die geschickte Verteilung dieser Attribute auf ihre Arbeiter und Territorien, müssen die SpielerInnen versuchen, die Arbeiter und Territorien von MitspielerInnen auf ihre Seite zu bringen. Die Umwelt in den eigenen Territorien verändert sich je nach Ausprägung der Attribute, was den MitspielerInnen visuelles Feedback für die eigene Entwicklung gibt und sich auf die Verfügbarkeit bestimmter Gebäudetypen auswirkt. Das Ziel des Spiels besteht darin, alle Arbeiter und Territorien auf die eigene Seite zu bringen.

Skatepark Escalation

EUR 20.000

Antragsteller: Julian Höltge - Byting Games, Kempten

Plattformen: Windows, Linux, Mac

First-Person-Platformer, Singleplayer. Aus der Ego-Perspektive brettern die Spielenden mittels Finger-Skateboard durch Parcours aus Panzertape und Pappe. Nur wer geschickt und geschmeidig durch die Levels fährt, dem gelingt die Flucht aus der heimtückischen Spielzeugwelt. Das Fundament des Spiels besteht aus vier Säulen: Flow, Erkundung, Minimalismus und Nostalgie. Ein Level gilt als abgeschlossen, wenn das darin enthaltene Zielobjekt erreicht wurde. Die Herausforderung besteht selten darin, das Ziel zu finden, sondern eher darin, den Weg dahin zu bestreiten, und das möglichst schnell. Die Zeit bestimmt, ob eine Bronze-, Silber- oder Goldmedaille gewonnen wird.

Projekt Punk

EUR 20.000

Antragsteller: Orthos Games, Bayreuth

Plattformen: Windows, Switch, PS5, Xbox Series S/X, Steamdeck

Adventure, Singleplayer. „Punk“ ist ein narratives Echtzeit-Adventure mit Survival-Charakter, das von den Entwicklungen einer einzelnen Nacht handelt – mitten im Winter in einer größeren Stadt. Das Spiel erzählt die Geschichte von Alex, einem/r transgender Teenager/in, der/die von zu Hause ausreißt und auf seiner/ihrer Reise an einem Busbahnhof strandet. Mit einem Systemic Game-Design, wird eine tiefgreifende und interaktive Spielwelt geschaffen. Jeder Charakter im Spiel hat seinen eigenen Tagesablauf und die Locations auf dem Busbahnhof öffnen und schließen je nach Uhrzeit. Dadurch werden immer wieder neue Interaktionsmöglichkeiten und Herausforderungen erzeugt.

Three Musketeers

EUR 20.000

Antragsteller: SenAm Games, München

Plattformen: PC, Nintendo Switch

Action Adventure, Singleplayer. Als Vorlage dient der Roman „Die drei Musketiere“ von Alexandre Dumas aus dem Jahr 1844. Die SpielerInnen schlüpfen in die Rolle von D'Artagnan, der gemeinsam mit seinen drei Freunden Athos, Porthos und Aramis die Ehre der Königin Anna verteidigen, die Pläne des Kardinals Richelieu vereiteln und die Intrigantin Mylady überführen muss. Das Spiel verspricht eine spannende Geschichte, ein taktisches Kampfsystem, viele Rätsel und eine historische Kulisse mit abwechslungsreichen, farbenfrohen Kostümen und Charakteren. Im Zentrum des Spiels steht als Hub das Hauptquartier der Musketiere, von dem aus allen anderen Schauplätzen erreicht werden. Mit NPCs können Gespräche geführt werden, die den Großteil der Story weiterentwickeln. Die Kamera folgt dem Helden in einer isometrischen Ansicht.

Alice im Schlummerland

EUR 20.000

Antragsteller: Spicy Sushi Games, Unterschleißheim

Plattformen: Steam, Nintendo Switch

2D-Adventure, Singleplayer. Die kleine Alice begibt sich auf eine Zugreise mit ihrem Vater und ihrer Katze. Bei der Erkundung des Zuges verwandeln sich die Wagons in fantastische Gebäude mit noch kuriosesten Fahrgästen. Alice lernt jeden einzelnen mit seiner jeweiligen Geschichte und seinen Problemen kennen und wird ihnen helfen, ihre Probleme zu lösen. Sie lernt dabei viel über die Philosophie des Reisens und die Bedeutsamkeit des Ankommens. Die Kernmechaniken des Spiels bilden Dialoge und Zwischensequenzen, aber auch Inventar- und kombinationsbasierte Rätsel, die richtige Auswahl von Gesprächsoptionen sowie das Suchen und Finden von Gegenständen.

Paper Play VR

EUR 20.000

Antragsteller: Studio Moondowner, München

Plattformen: Oculus (/Meta), HTC Vive, Valve Index, im Grunde alle gängigen VR-Headsets, Smartphone VR (mit Controllern)

Virtual Reality Minispiele-Sammlung, Singleplayer. „Paper Play VR“ wird ein Schaukasten für außergewöhnliche Interaktionen in der Virtuellen Realität. In einer Sammlung von etwa 12-15 Minispielen können die SpielerInnen zwischen beispiellosen Erfahrungen wählen, die so in der echten Welt nicht möglich wären. Jedes Minispiel bekommt eine einzigartige Mechanik, die sich von

NeueinsteigerInnen erforschen und von Langzeit-SpielerInnen meistern lässt. Ergänzt wird die Spielesammlung durch Multiplayer-Features wie Coop- oder 1-gegen-1-Modi.