

Produktion Games

Townsmen VR

EUR 300.000

Antragsteller: www.handy-games.com GmbH, Giebelstadt

Plattformen: Oculus Rift, HTC Vive, Sony PlaystationVR, Microsoft MR

- Aufbaustrategie, Wirtschaftssimulation. In einer detaillierten Simulation einer mittelalterlichen Welt, können Spielerinnen und Spieler aus der Vogelperspektive eine mittelalterliche Dorfgemeinschaft aufbauen, die durch Maßnahmen perfektioniert werden kann: Bestücken des Dorfes mit Vertretern unterschiedlicher Berufe, Organisation von Essen und Wohnraum, Steuerung von Produktionsketten zur Herstellung von Gütern, Schutz vor Banditen. Erstmals kann die Townsmen-SpielerIn/ der Spieler im VR-Spiel im Stile einer Göttersimulation in das Geschehen eingreifen.

Ostwind – Das Spiel 2

EUR 300.000

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH, München

Plattformen: Windows, PS4/Pro, Nintendo Switch

- Storydriven Open World Horse-Riding Game. Im vergangenen Jahr startete das geförderte Spiel „Ostwind – Das Spiel“ zeitgleich mit dem dritten Teil der Kinofilmreihe Ostwind; der vierte Teil „Ostwind – Aris Ankunft“ wird ebenfalls mit einem geförderten Game erscheinen: Das Horse-Riding Game „Ostwind – Das Spiel 2“ der eine groß angelegte Open World mit vielen Freiheiten, um Missionen zu lösen, Pferde zu pflügen, zu reiten und zum Bogenschießen.

Prototypenentwicklung Games

Four on Fire

EUR 80.000

Antragsteller: Gentle Troll Entertainment GmbH, Würzburg

Plattformen: Windows, Mac

- Rundenbasiertes Taktik-Adventure mit Schleichereinslagen. In einer isometrischen 3D-Top-Down Perspektive steuert die SpielerIn/ der Spieler eine Gruppe von Studierenden mit unterschiedlichen Fähigkeiten, um eine Verschwörung aufzudecken: An der Universität verschwinden Gaststudenten auf rätselhafte Weise. Die Studentin und Journalistin Alex will mit ihrem blinden Freund Nick der Sache auf den Grund gehen und bekommt Hilfe vom hochintelligenten Vincent und der Programmiererin Selma. Sie müssen ihre Fähigkeiten ideal kombinieren, um den dunklen Machenschaften auf die Spur zu kommen.

MINA

EUR 80.000

Antragsteller: TheCodingMonkeys, Dachau und Marcel-André Casasola, München

Plattformen: iOS

- Atmosphärisches Puzzle-Adventure mit Environmantel Storytelling. Die SpielerIn/ der Spieler taucht in einen verwunschenen Mikrokosmos ein und begegnet winzigen Kreaturen, schimmernden Pilzen und gefräßigen Pflanzen. Ein Vulkan droht jederzeit auszubrechen. Die SpielerIn/ der Spieler muss eine mysteriöse Maschine zum Laufen bringen, um die Zerstörung der Welt zu verhindern. Dazu müssen mit Physik- und Logikrätseln und mit Hilfe von Würfeln Stromkreise aktiviert werden.

Konzeptentwicklung Games

Star Relics

EUR 20.000

Antragsteller: rupa.software e.K., Weißenstadt

Plattformen: Windows, Linux, Mac, Android, iOS

- Rundenstrategie. In einem fiktiven Sternensystem treffen verschiedene Spezies aufeinander und tragen einen interstellaren Konflikt aus. Im rundenbasierten Spielverlauf hat die Spielerin/ der Spieler die Aufgabe, auf einem Planeten Basen zu gründen, Rohstoffe zu sammeln, die Umgebung zu erforschen, Technologien zu entwickeln, sich feindlichen Armeen zu stellen und mit Verbündeten zu handeln.

Endg'lagert is!

EUR 20.000

Antragsteller: Storydriven Games UG, München

Plattformen: Windows 10, macOS, Nintendo Switch, iOS Android

- Adventure-Puzzleplatformer. Mit Verstand und Geschick muss die Spielerin/ der Spieler drei niederbayerische Dorfbewohner durch ein marodes Atomendlager navigieren und versuchen, mit der richtigen Kombination der jeweiligen Fähigkeiten dessen Geheimnisse zu lüften.

Perspective Puzzle Adventure

EUR 20.000

Antragsteller: Daniel König-Meier, München

Plattformen: iOS, Android

- Perspective Puzzle Adventure, bei dem die Spielerin/ der Spieler perspektivisch unmögliche Brücken in einer 3D-Welt baut, um die Spielfigur von Level zu Level zu führen. Die Mechanik des Bauens beruht auf optischen Täuschungen, bei denen eine 2D-Form in einer 3D-Welt platziert wird. Und durch perspektive Verzerrung zu einer Brücke wird. Durch die Illusion wird ein surreales Spielerlebnis erzeugt, bei dem die Spielfigur durch die optischen Täuschungen vergrößert wird, um von Atomebene auf Universumsgröße zu wachsen.

Kanji Memo

EUR 9.000

Antragsteller: DU&I, GbR, München

Plattformen: iOS, Android, Web

- Educational Game/ Puzzle Game. Das Gedächtnisspiel bringt der Spielerin/ dem Spieler den Basiswortschatz der japanischen Sprache bei. Mit Memory-Karten müssen ein Schriftzeichen und das dazugehörige Bild gefunden werden. Damit werden die ersten 1006 Kyoiku-Kanji erlernt. Eine weitere Lernmethode besteht aus Multiple Choice Aufgaben.