

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom
8.12.2021**
Produktionsförderung Kinofilm

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Enkel für Fortgeschrittene

EUR 541.541,93
inkl. Erfolgsdarlehen EUR 241.541,93

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch: Robert Löhr
Regie: Wolfgang Groos

Komödie. Als Karin nach einem Jahr als Granny-Au-pair in Neuseeland wieder zu ihrem Ehemann Harald zurückkehrt, ist sie geschockt: Wurde sie etwa durch die rüstige Witwe Sigrid ersetzt?! Aus Protest wirft sie sich mit ihren Freunden Philippa und Gerhard in eine neue Aufgabe: der Leitung des Schülerladens "Schlüsselkinder"!

Trauzeugen

EUR 300.000

Produktion: Pantaleon Films GmbH, München
Drehbuch: Finn Christoph Stroeks
Regie: Finn Christoph Stroeks, Lena May Graf

Komödie. Er ist Scheidungsanwalt, sie ist Paartherapeutin: Jakob und Marie sind grundverschieden. Doch nun sind sie Trauzeugen von einer gefährlich schwangeren Braut und einem Bräutigam, der sich zehn Tage vor der Zeremonie das Bein bricht. Diese Hochzeit muss um jeden Preis gerettet werden – aber wie soll das gehen, wenn sich Jakob und Marie ständig in die Haare kriegen? Sie streiten sich über die Tagesplanung, die Location, das Essen – und über die Frage, ob Heiraten überhaupt noch zeitgemäß ist. Als sie dann auch noch fast im Bett landen, droht alles zu eskalieren... und es steht mehr als nur die Hochzeit auf dem Spiel.

Landesverräter

EUR 250.000

Produktion: Amalia Film GmbH, München
Drehbuch: Michael Krummenacher, Silvia Wolkan
Regie: Michael Krummenacher

Historienfilm. Die Schweizer Kleinstadt St. Gallen im Zweiten Weltkrieg: In der Hoffnung, in Deutschland ein großer Sänger zu werden, verkauft der ärmliche Herumtreiber Ernst Schrämlı einem Nazi-Geheimagenten Schweizer Militärintformationen. Als sein gefährliches Spiel auffliegt, wird Ernst als Landesverräter verurteilt und hingerichtet. Aber wer sind in der offiziell neutralen Schweiz die wahren Verräter?

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Tracing Light

EUR 130.000

Produktion: Filmpunkt GmbH, München
Drehbuch/Regie: Thomas Riedelsheimer

Dokumentarfilm, der sich auf die Suche nach dem faszinierendsten und bedeutendsten aller natürlichen Phänomene begibt: dem Licht. Licht ist die Energie des Lebens, die Sprache der Materie. Wenn wir lernen sie zu verstehen, lernen wir auch etwas über uns. Drei renommierte Künstler/innen, drei bedeutende physikalische Institute und ein Filmemacher lassen sich von der Magie und Einzigartigkeit des Lichts faszinieren und inspirieren.

Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie

Tender Hearts

EUR 350.000

Produktion: Odeon Fiction GmbH, München
Sender: Sky
Drehbuch: Eva Lia Reinegger
Regie: Pola Beck

Sci-Fi-Serie, 8x30 Minuten. Berlin, 2036. Mila, 46, mietet sich bei dem Tech-Start-up Tender Hearts den Androiden Bo als Liebespartner. Es ist möglich, mit den Lovedroids Sex zu haben, der Schwerpunkt des Angebots liegt aber auf Beziehungsaufnahme. Mila macht mit Bo alles durch, was zu einer Beziehung dazu gehört. Ihr Umfeld schwankt dabei zwischen Akzeptanz, Rückzug und Ablehnung. Als Bo eines Tages verschwindet, sucht Mila ihn verzweifelt und muss erkennen, dass Bo dabei ist, sich seiner Existenz in der Welt bewusst zu werden.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

Damascus / East Berlin

EUR 140.000

Produktion: Filmallee GmbH, Grünwald
Drehbuch/Regie: Marie Elisa Scheidt

Animadokfilm. DAMASCUS / EAST - BERLIN geht der Frage nach, wie sich bis heute Diktaturen in unsere Psyche einschreiben: Die seelischen Wunden Ostdeutschlands sind nach 1989 nicht in den Archiven verschwunden. Genauso wenig können die Traumata der Diktatur Syriens von außen integriert werden.

Bühne der Erinnerung: KZ Dachau

EUR 80.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben
Drehbuch/Regie: Jonas Neumann

Dokumentarfilm. Zeit ohne Zeugenschaft: Der Dokumentarfilm beschäftigt sich mit dem epochalen Wandel der KZ-Gedenkstätte Dachau. Fast acht Jahrzehnte nach der Befreiung der KZs hinterfragt er die Erinnerungsmöglichkeiten an den NS-Terror: Was können die Mitarbeitenden in der Gedenkstätte und die verbleibenden Überlebenden heute dem Vergessen entgegensetzen? Wie bekämpfen wir zukünftig ohne die direkte Zeugenschaft zunehmende Relativierungen und Attacken von rechts?

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Boyz

EUR 65.000

Produktion: madfilms Cruiziat & Egert GbR, Unterföhring
Drehbuch/Regie: Sylvain Cruiziat

Dokumentarfilm. Nach ihrem Wegzug aus London halten drei Schulfreunde auf der Schwelle zum Erwachsenwerden an einer innigen Freundschaft fest, die im Zusammenhang mit ihrer neu gewonnenen Freiheit vor Herausforderungen gestellt wird.

Lockpickers

EUR 65.000

Produktion: Victus Films UG, Grünwald
Drehbuch/Regie: Tony Leyva Puig

Drama. Phoebe, eine konfliktscheue Teenagerin, erlebt zu Hause täglich den Streit zwischen ihren Eltern. Um sich davon abzulenken, steigt sie mit ihrem Freund in fremde Wohnungen ein und wird dabei unbemerkt Zeugin von häuslicher Gewalt.

God's Other Plan

EUR 65.000

Produktion: Kinescope Film GmbH, Bremen
Drehbuch/Regie: Moritz Müller-Preißer

Dokumentarfilm. Riley hat seinen Glauben aufgegeben. Mit seinem Mann, seiner Exfrau und seinen zwei Kindern lebt er den amerikanischen Patchwork-Dream. Aber glaubt seine mormonische Familie noch an ihn?

Andere Nachwuchsfilme

BOALÂNDIA

EUR 40.000

Produktion: Edgar Reitz Filmproduktion GmbH, München
Drehbuch/Regie: Patrik Thomas, Mathias Reitz-Zausinger

Dokumentarfilm. BOALÂNDIA dokumentiert den kulturellen Widerstand in den Metropolen Brasiliens. Protagonist/innen sind die sogenannten Cineclubistas, Aktivist/innen, die mit Kino-Veranstaltungen für Veränderung kämpfen. Der Film folgt ihnen in die improvisierten Spielstätten, in die Favelas sowie an spontane Filmsets und taucht dabei in die Lebensumstände der Menschen in den Randbezirken brasilianischer Großstädte ein, die geprägt sind von Unsicherheit und politischen Spannungen.

Projektentwicklungsförderung

Der Unfassbare

EUR 80.000

Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH, München
Drehbuch: Christopher von Delhaes, Angela Gilges
Regie: n.n.

Historien-Serie, 7x45 Minuten. Ein fahnenflüchtiger Wehrmachtssoldat versteckt sich in den Wäldern seiner Heimat. Fortan muss er nicht nur seinen inneren Dämonen entkommen, sondern auch jenen, die den zum Abschuss freigegebenen Vaterlandsverräter endlich zur Strecke bringen wollen.

Verleih- und Vertriebsförderung

Liebesdings

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Anika Decker

EUR 200.000

JGA

Verleih: Leonine Distribution GmbH, München
Regie: Alireza Golafshan

EUR 175.000

Der Passfälscher

Verleih: X Verleih AG, Berlin
Regie: Maggie Peren

EUR 100.000

Hui Buh und das Hexenschloss

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg
Regie: Sebastian Niemann

EUR 80.000