

FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom 3.5.2023
Produktionsförderung Kinofilm
Stiller
EUR 750.000
Produktion: Walker+Worm Film, München

Drehbuch: Stefan Haupt, Alex Buresch

Regie: Stefan Haupt

Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen Roman von Max Frisch. Der Amerikaner James White wird in der Schweiz verhaftet, weil ihn die Behörden für den vor Jahren verschwundenen Bildhauer Anatol Stiller halten. White hingegen behauptet beharrlich: "Ich bin nicht Stiller!" Doch je stärker sich der geheimnisvolle James White und Stillers Ehefrau Julika im Laufe der Ermittlungen näher kommen, desto größer wird die Frage nach der wahren Identität des geheimnisvollen Amerikaners.

Der große Sommer
EUR 700.000
Produktion: Windlight Pictures, München

Drehbuch: Ariane Schröder

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen Roman von Ewald Arenz. Frieders Versetzung in die Oberstufe ist gefährdet. Ausgerechnet sein unnahbarer Großvater soll seine Paukerei für die Nachprüfungen beaufsichtigen. In den Wochen bei seinen Großeltern wird Frieder alles erleben: Freundschaft und Angst, Respekt und Vertrauen, Liebe und Tod. Ein großer Sommer, der sein Leben und das seiner Großeltern für immer verändern wird.

Cotton Queen
EUR 150.000
Produktion: Strange Bird, München

Drehbuch/Regie: Suzannah Mirghani

Coming-of-Age. Die 15-jährige Nafisa wächst im Sudan in einem Dorf auf, das vom Baumwollanbau lebt. Zwischen Moderne und Tradition kämpft sie dafür, selbstbestimmt ihren eigenen Weg zu gehen.

We eat this Gold
EUR 95.000
Produktion: Mascha Film, Regensburg

Drehbuch/Regie: Jens Schanze

Dokumentarfilm. Im Hochland Boliviens liegt eines der größten Vorkommen von Lithium, des Treibstoffs der Energiewende, und beflügelt die Hoffnungen der Industrieländer und der Bolivianer gleichermaßen. Wer wird 500 Jahre nach Beginn der Kolonialisierung vom Reichtum des „weißen Goldes“ profitieren?

FilmFernsehFonds Bayern
 GmbH
 Gesellschaft zur Förderung
 der Medien in Bayern

Sonnenstraße 21
 80331 München
 Telefon 089/54 46 02-0
 Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
 Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
 Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
 Telefon 089/54 46 02-57/-55
 Fax 089/54 46 02-60
 presse@fff-bayern.de
 www.fff-bayern.de

Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie

Garten Eden

EUR 700.000

Produktion: Hager Moss Film, München

Sender: Sky

Drehbuch: Boris Kunz, Julia Penner, Carolina Zimmermann, Oskar Sulowski, Johannes Disselhoff

Regie: Boris Kunz

Dramödie, 8x45 Minuten. Familienserie über die Geschichte zweier Brüder und deren Ehrgeiz, das Familienrestaurant zu retten. Jakob Eden ist ein kulinarisches Genie. Und er hat eine bipolare Störung. Wird es Simon und Jakob Eden gemeinsam gelingen, den Garten Eden zu neuem Sterneglanz zu führen ohne dabei ihre eigenen Familien aufs Spiel zu setzen?

Call me Levi

EUR 550.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Sender: ARD Degeto

Drehbuch: David Möhring, Neele Leana Vollmar, Robert Krause

Regie: Neele Leana Vollmar

Historienfilm, 2x90 Minuten/ 4x45 Minuten. In San Francisco, zu Zeiten des Goldrausches, wird Levi Strauss, Sohn eines Hausierers aus Oberfranken, zu einem der ersten Industrie-Pioniere Amerikas. Trotz zahlreicher beruflicher wie privater Schicksalsschläge erfindet er gemeinsam mit Jacob Davis, einem Schneider aus Riga, die Blue Jeans. Beide wurden aufgrund ihrer jüdischen Herkunft in ihrem Heimatland diskriminiert und schaffen es gemeinsam, eines der bekanntesten und beliebtesten Kleidungsstücke der Welt auf den Weg zu bringen.

Oktoberfest 1905

EUR 550.000

Produktion: Zeitsprung Pictures, Köln

Sender: ARD Degeto, BR, MDR

Drehbuch: Ronny Schalk, Dani Merkel, Benjamin Seiler

Regie: Hannu Salonen

Historienfilm, 2x90 Minuten / 4x45 Minuten. Fortsetzung der Oktoberfest-Saga. Wenn das Alte dem Neuen im Weg steht, muss es seinen Platz räumen. Oder es wird vernichtet werden. Roman und Clara Hoflinger hatten einen Pakt mit dem Teufel – und der fordert jetzt seinen Preis.

Spuren: Der Fall Stefanie B.

EUR 500.000

Produktion: Lailaps Films, München

Sender: SWR

Drehbuch: Martina Mouchot, Robert Hummel

Regie: Stefan Krohmer

Krimi, 2x90 Minuten / 4x45 Minuten. Eine Kleinstadt im Breisgau: Idylle aus sanften Hügeln und Weinbergen. Badische Beschaulichkeit, man kennt sich hier. An einem Sonntagnachmittag wird Stefanie Berghoff (27) durch einen brutalen Sexualmord aus dem Leben gerissen, als sie gerade beim Joggen ist. Vom Täter fehlt jede Spur. Angst macht sich breit. Eine Sonderkommission unter der Leitung der erfahrenen Kommissarin Barbara Kramer (50) soll den Mord aufklären. Die Ermittlungen gehen schleppend bis gar nicht voran, die Tatsache, dass sich in Stefanies Heimatdorf jeder kennt, erschwert die Polizeiarbeit. Dann wird eine weitere Leiche gefunden.

WIND (AT) - Die meteorologische Vermessung des großen Luftozeans

EUR 77.000

Produktion: Lailaps Films, München
Sender: SWR
Drehbuch: Martina Mouchot, Robert Hummel
Regie: Stefan Krohmer

Dokumentarfilm. Gemeinsam mit dem Meteorologen Özden Terli begibt sich Regisseur Alexander Riedel auf die Reise rund um den Globus, um die Zusammenhänge zwischen den aktuellen meteorologischen Veränderungen und dem menschlichen Handeln zu erkunden.

Produktionsförderung Webserien

TATTOO – Die Reise der Zeichen

EUR 20.000

Produktion: UFA Documentary, Potsdam
Sender: RBB/Arte, Polynesie la 1ère
Drehbuch/Regie: Eliane Koller

Dokumentarserie, 4x26 Minuten. In vier Teilen wird die wechselvolle Geschichte einer fast untergegangenen pazifischen Kulturtechnik, die auf der anderen Seite der Welt zu einem Massenphänomen wurde, erkundet.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Unterwegs im Namen der Kaiserin

EUR 65.000

Produktion: maze pictures, München
Drehbuch/Regie: Jovana Reisinger

Komödie. Drei beste Freund*innen sind auf der Suche nach dem Jungbrunnen und begegnen einer Hexe. Diese verkündet, dass eine*r von ihnen die Reinkarnation der Kaiserin Elisabeth ist. Sie müssen dringend herausfinden wer, der Geist wird sie sonst niederstrecken. Darauf folgt ein unerbittlicher Sisi-Wettstreit – denn wer wäre nicht gern Kaiserin und die einst schönste Frau der Welt?

Wut

EUR 65.000

Produktion: Apollonia Film, München
Drehbuch/Regie: Franziska Brozio

Dokumentarfilm. Martin und Nina sind – aus unterschiedlichsten Gründen – wütend auf unsere Gesellschaft. Die Filmemacherin will versuchen, ihre Wut nachzuvollziehen und dem Gefühl essayistisch auf die Spur gehen.

Kathy's Song

EUR 65.000

Produktion: Leykauf Film, München
Drehbuch/Regie: Marie Zrenner

Dokumentarfilm. Die 18-jährige Inuk Kathy kehrt für den Sommer aus Montreal in ihr arktisches Heimatdorf zurück. Zwischen der traditionellen Robbenjagd mit dem Vater und dem Musizieren für den YouTube-Channel der Mutter träumt Kathy von einem Musikstudium in der Stadt. Wie wird sie sich im Herbst entscheiden?

Drei Stunden mit Opa

EUR 32.500

Produktion: Schmidbauer-Film, Prien am Chiemsee

Drehbuch/Regie: Leonie Grandi

Dramödie. Zwei erwachsene, entfremdete Geschwister müssen auf ihren Großvater aufpassen. Doch im Laufe ihrer gemeinsamen Zeit stürzt zunehmend konfrontatives Verhalten den Familienbesuch ins Chaos.

Andere Nachwuchsfilme

Smach.

EUR 40.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

Drehbuch/Regie: Timian Hopf

Dokumentarfilm. Zeitgenössische Kunst in hochalpinem Gelände. Wer macht so etwas? Und warum? Ein Film über Grenzerfahrungen im Rahmen einer ganz und gar nicht barrierefreien Ausstellung. Irgendwo zwischen Identitätsstiftung und Geldverschwendung, aber immer unter freiem Himmel.

Projektentwicklungsförderung

Dunkelnacht

EUR 45.000

Produktion: Perathon Film, Grünwald

Drehbuch: Ulrich Limmer, Christian Lerch

Regie: Kai Wessel

Drama. Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Kirsten Boie, in dem die Ereignisse der "Penzberger Mordnacht" geschildert werden. In den letzten Tagen des 2. Weltkrieges richten Wehrmachtseinheiten und Truppen der "Werwölfe" ein Massaker an BürgerInnen Penzbergs an. Eine Geschichte über großen Mut, blinden Gehorsam, fanatische Verblendung und menschliche Verrohung.

Spotted – Peggy Thaw

EUR 40.000

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion, Lüneburg

Drehbuch/Regie: Lena Leonhardt

Dokumentarfilm. Mehrere Tausend Meter Film, die auf dem Dachboden einer Villa am Ammersee gefunden wurden, erzählen die Geschichte von Peggy Thaw, die auf Schritt und Tritt von ihrem Millionärsehemann Larry gefilmt wurde.

Backstage

EUR 40.000

Produktion: Gustav Film, München

Drehbuch/Regie: Can Merdan Dogan

Drama. In ihrer Phantasie bereitet sich Backgroundsängerin Gül (40) auf den Auftritt ihres Lebens vor, endlich als Solistin aufzutreten. In den dunklen Korridoren des Backstage vermischen sich allmählich Phantasie und Realität miteinander.

Ozzys Odyssee

EUR 39.000

Produktion: kalekone film, Kirchheim

Drehbuch: Alex Schaad, Niko Ballestrem

Regie: Alex Schaad

Familienfilm nach einem Theaterstück von Kristo Šagor. Als der neunjährige Ozzy erfährt, dass sein lang herbeigesehnter Bruder mit einer Behinderung auf die Welt kommen wird, setzt er Himmel und Hölle in Bewegung, um möglichst gut vorbereitet zu sein.

Stoffentwicklungsförderung

Gefallene

EUR 30.000

Produktion: OKSUPERDANKE Filmproduktion, München
Drehbuch: Janett Lederer

Coming-of-Age Serie. 1975 – In einem provinziellen Entbindungsheim entdeckt eine Gruppe "gefallener Mädchen" abseits der Gesellschaft den Wert von Freundschaft, Liebe und Selbstbestimmung. Doch was nach außen wie eine mildtätige Geste der Nonnen wirkt, entpuppt sich als lukrativer Babyhandel von internationalem Ausmaß – mit Auswirkungen bis in die Gegenwart.

Wie das Meer

EUR 30.000

Produktion: die film, München
Drehbuch: Annika Tepelmann

Liebesfilm. Zwei Erwachsene, beide in festen Beziehungen mit Familie, beide haben ihr Leben gut im Griff, verlieben sich ineinander – und plötzlich steht alles auf dem Spiel. Die Geschichte einer Liebe, voller Schmerz, Leidenschaft und Leichtigkeit.

Daddy's Girl

EUR 30.000

Produktion: Square One Productions, Unterföhring
Drehbuch: Lena Karbe, Ganna Madiar

Coming-of-Age-Psychothriller. Die 18-jährige Gymnastin Daria bekommt mit der neuen strengen Trainerin Sophia ihre letzte Chance auf ein Comeback in die Profiligas. Als von Daria verlangt wird, alles für ihren Sporterfolg zu geben, ist sie nicht mehr sicher, ob sie dabei empowered oder missbraucht wird. Von ihrem Kindheitstrauma eingeholt, muss sich Daria im Duell mit ihrer Trainerin entscheiden – für den Sport oder für sich selbst.

Es wird Zeit

EUR 30.000

Produktion: Atalante Film, München
Drehbuch: Antonia Rothe-Liermann, Katrin Milhahn

Dramödie nach dem gleichnamigen Roman von Ildikó von Kürthy. Als kurz vor ihrem 50. Geburtstag überraschend ihre geliebte Mutter stirbt, ist Judith gezwungen nach über 20 Jahren zum ersten Mal in ihre Heimat zurückzukehren, und sich dort, zwischen der Wiederbegegnung mit ihrer krebserkrankten besten Freundin Anne und den Avancen ihrer Jugendliebe Heiko, endlich ihrer Vergangenheit, ihrer Zukunft und ihrem größten Geheimnis zu stellen.

Turning Point

EUR 25.000

Produktion: if... Productions Film, München
Drehbuch: Friedrich Rackwitz

Dokumentarfilm. „Turning Point“ begleitet süchtige Menschen mehrere Wochen während ihrer stationären Entwöhnung und der anschließenden Rehabilitationsphase. Die Klinik F42 liegt inmitten eines der Drogenspots Berlins. Weltansichten treffen aufeinander und werden ausgehandelt.

Unsere wilden Jahre

EUR 20.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion, Passau
Drehbuch: Johannes Rosenstein

Dokumentarfilm. Der Film taucht ein in die Emanzipationsbewegung der schwulen Subkultur Bayerns, die sich in den 1980er Jahren zu outen beginnt.

Verleih- und Vertriebsförderung

Get Up (a.k.a. „Skatergirlz“)

Verleih: Constantin Film Vertrieb, München

Regie: Lea Becker

EUR 150.000

Enkel für Fortgeschrittene

Verleih: Studiocanal, Berlin

Regie: Wolfgang Groos

EUR 75.000

Last Contact

Verleih: Weltkino Filmverleih, Feldafing

Regie: Tanel Toom

EUR 45.000