

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom  
3.03.2021****Produktionsförderung Kinofilm*****Die Mittagsfrau*****EUR 1.000.000**  
**inkl. Erfolgsliehen EUR 6.143,79****Produktion:** Lucky Bird Pictures GmbH, München  
**Drehbuch:** Meike Hauck  
**Regie:** Barbara Albert

Drama nach dem gleichnamigen Roman von Julia Franck. „Die Mittagsfrau“ erzählt die Geschichte der Halbjüdin Héléne, die ihr Erwachsenwerden und die Liebe ihres Lebens im Berlin der Roaring Twenties erlebt. Schicksalsschläge und eine Scheinehe berauben sie nach und nach ihrer Identität.

***Was man von hier aus sehen kann*****EUR 800.000****Produktion:** Claussen+Putz Filmproduktion GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Aron Lehmann

Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen Roman von Mariana Leko. Zusammen mit ihrer Großmutter Selma und einer Reihe skurriler Nachbarn und Freunden wächst Luise zurückgezogen in einem abgelegenen Dorf im Westerwald auf. Nach dem frühen Unfalltod ihres besten Kindheitsfreundes hat sie sich von der Welt abgekapselt und lässt das Leben an sich vorüberziehen. Als der buddhistische Mönch Frederik wie aus dem Nichts vor ihr steht, begreift sie, dass sie sich nicht länger vor der Macht der Liebe verstecken kann.

***Ein ganzes Leben*****EUR 600.000****Produktion:** Bavaria Filmproduktion GmbH, Geiselgasteig  
**Drehbuch:** Ulrich Limmer  
**Regie:** Hans Steinbichler

Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler. „Ein ganzes Leben“ erzählt die Lebensgeschichte eines einfachen Hilfsarbeiters in den Alpen. Er durchlebt lange Zeiten eines harten, entbehrungsreichen Lebens und nur einige wenige Momente des Glücks mit einer Frau, die ihm das Schicksal grausam entreißt. Am Ende seines Lebens schaut er staunend und versöhnt auf seine Lebensgeschichte zurück.

***Thabo. Detektiv und Gentleman – Der Nashornfall*** **EUR 600.000****Produktion:** Desert Flower Film Produktion GmbH, München  
**Drehbuch:** Martin Gypkens, Ursula Gruber  
**Regie:** Mara Eibl-Eibesfeldt

Kinderfilm nach einer Buchvorlage von Kirsten Boie. Thabo, 11 Jahre alt, wohnt bei seinem Onkel, einem Ranger in einem Wildreservat in Swasiland. Zusammen mit seinen Freunden Sifiso, dessen Geschwistern Lemonade und Pilot, sowie Emma aus Deutschland löst Thabo Kriminalfälle.

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in BayernSonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21Geschäftsführung:  
Dorothee ErpensteinAufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith GerlachRedaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## *Guglhupfgeschwader*

EUR 500.000

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH, München  
**Drehbuch:** Stefan Betz, Ed Herzog  
**Regie:** Ed Herzog

Komödie. Das wird wohl wieder nichts mit Tiefenentspanntheit bei Bayerns bekanntestem Provinzgendarm Franz Eberhofer: In „Guglhupfgeschwader“ bekommt er es zum zehnjährigen Dienstjubiläum mit illegalen Glücksspielgeschäften und mafiösen Geldeintreibern zu tun, die noch nicht mal davor zurückschrecken, die frisch gebackenen Guglhupfe der Oma zu zerschießen.

## *Die Drei ??? – Erbe des Drachen*

EUR 400.000

**Produktion:** Wiedemann & Berg Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Anil Kizilbuga und Tim Dünschede nach einer Erzählung von André Marx  
**Regie:** Tim Dünschede

Familienunterhaltung. Kaum sind Justus, Peter & Bob für ein Filmpraktikum in Transsilvanien angekommen, häufen sich unerklärliche Ereignisse. Die drei ??? ermitteln, was das mit einem seit 50 Jahren verschwundenen Jungen, einem rätselhaften Untoten und einer mysteriösen Bruderschaft zu tun hat.

## *Liebesdings*

EUR 400.000

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH, München  
**Drehbuch/Regie:** Anika Decker

Komödie. Als Filmstar Marvin Bosch auf der Flucht vor der Presse die eigensinnige Theatermacherin Frieda kennenlernt, verschieben sich seine Prioritäten: Er taucht unter und tauscht den roten Teppich gegen die kleine Bühne ein. Doch es dauert nicht lang, bis sie ihn alle wieder einholen: die Medien, die Fans und nicht zuletzt seine eigene Vergangenheit.

## *Orpheus in Love*

EUR 350.000

**Produktion:** schöne neue filme. GmbH, München  
**Drehbuch:** Sönke Andresen  
**Regie:** Axel Ranisch

Opernfilm / Opern-Verfilmung. Eine junge Callcenter-Agentin verliebt sich in einen kleinkriminellen Straßentänzer. Sie ist Orpheus. Er ist Eurydike. Ihr Ausdrucksmittel ist der Gesang, er artikuliert sich durch Tanz. Für ihre große Liebe steigt sie hinab in die Unterwelt, stellt sich ihren alten Dämonen und lernt wieder zu vertrauen. Ein Opern-Pasticcio zwischen Puccini, Händel und Christian Steiffen.

## Produktionsförderung Fernsehserie

### *Die Ibiza Affäre*

EUR 550.000

**Produktion:** W&B Television GmbH, München  
**Sender:** Sky  
**Drehbuch:** Stefan Holtz, Florian Iwersen  
**Regie:** tba

Polit-Thriller/ Miniserie. Verfilmung des spektakulären Polit-Skandals, der 2019 zum Sturz der gesamten Österreichischen Regierung führte.

## *Törtel (AT)*

EUR 450.000

**Produktion:** Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH, München

**Sender:** ZDF

**Drehbuch:** Jonathan Evans, Jimmy Hibbert, Dörte Cochelin

**Regie:** Hubert Weiland

Animation. Törtel, der Underdog-Held, gerät in jeder Folge mitten rein in den Culture Clash zwischen Mensch und Tier und wächst dabei über sich und seine Langsamkeit als Schildkröte hinaus.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Jupiter*

EUR 300.000

**Produktion:** DREIFILM GmbH, München

**Drehbuch:** Silvia Wolkan, Benjamin Pfohl

**Regie:** Benjamin Pfohl

Drama. Durch einen Schicksalsschlag gerät eine Familie in die Fänge eines obskuren Kultes. Als dieser zu einer höheren Existenz auf dem Jupiter gelangen will, muss sich die heranwachsende Tochter entscheiden, ob sie ihnen folgt oder ihren eigenen Weg auf der Erde geht.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Mære*

EUR 50.000

**Produktion:** Schmidbauer Film, Prien am Chiemsee

**Drehbuch:** Maya Duftschmid, Lisa Reich, Josef Zeller

**Regie:** Lisa Reich, Josef Zeller

Psychothriller. Wenn ihre Mutter Nicole (27) sie allein lässt, wird Rosa (10) von einer unheimlichen Gestalt heimgesucht. Als sich Nicole eines Nachts heimlich aus dem Haus schleicht, geht Rosa durch die Hölle – und muss dabei lernen, dass hinter ihrer Angst weit mehr steckt als eine harmlose Kinderphantasie.

### *Solastalgia*

EUR 50.000

**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

**Drehbuch/Regie:** Marina Hufnagel

Doku-Fiction. Eine Erzählung in einer Zeit, in der die ersten Auswirkungen des Klimawandels in Deutschland sichtbar werden. Eine Begegnung zwischen zwei Frauen. Die eine kämpft für den Erhalt ihrer Heimat, die andere gegen ihre innere Resignation. Gemeinsam suchen sie nach Wegen, der Klimakrise zu begegnen.

### *Unter der Welle*

EUR 50.000

**Produktion:** Elfenholz Film GmbH, München

**Drehbuch:** Veronika Hafner, Mary-Jo Trapa

**Regie:** Veronika Hafner

Psycho-Drama. Eine unbeschwerte junge Frau wird in einem abgeschiedenen Yoga-Retreat in vermeintlicher Wohlfühlumgebung von der Leiterin und den anderen Teilnehmerinnen dazu gedrängt, traumatische Erinnerungen preis zu geben.

## *A Story of Life*

**EUR 25.000**

**Produktion:** Lukas Eichenauer, München  
**Drehbuch/Regie:** Lukas Eichenauer

Animation. In Form einer Fabel erzählt uns der Film die wahre und dramatische Geschichte eines chinesischen Mädchens namens Lorna, einem irischen Soldaten namens Steve und ihrer gemeinsamen Tochter.

## **Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchs**

### *Von Bienen, Narren und Menschen*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Simon Reimold, München  
**Drehbuch:** Eva Ellerkamp, Simon Reimold  
**Regie:** Simon Reimold

Dokumentarfilm. Ein Film über Schauspieler mit körperlichen, geistigen oder psychischen Einschränkungen, die im inklusiven Heyoka Theater mit sogenannten "Normalen" – Laien und Profis – Theater spielen. Wir begegnen hier Menschen, die außerhalb der Norm sind und genau deshalb einen bemerkenswerten Blick auf das Leben haben.

### *Das Ersatzteil*

**EUR 22.000**

**Produktion:** Jakob Harms, München  
**Drehbuch:** Jonas Bock  
**Regie:** Jakob Harms

Tragikomödie. 2087. Eine Welt in der Maschinen die Menschheit bedrohen. Der kleine Roboter Sinos muss seine Schöpferin, ein junges Mädchen, vor einer monströsen Maschine beschützen und gleichzeitig seinen Konkurrenten, einen mürrischen Kater, ausschalten.

## **Projektentwicklungsförderung**

### *Musikmetropolen*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Kick Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Ulrich Müller  
**Regie:** tba

Dokumentarfilm-Reihe. Eine kultur- und musikgeschichtliche Zeitreise an die Orte, an denen der Siegeszug der Musik in die Welt begann: Die Reihe blickt auf die Entstehungsgeschichte der europäischen, klassischen Musiktradition und folgt ihr bis ins ausgehende 19. Jahrhundert. Sie thematisiert, wie Komponisten aus der Abhängigkeit von Adel und Kirche ausbrachen und sich eine vom aufstrebenden bürgerlichen Selbstbewusstsein beflügelte Musikkultur in den Metropolen Europas entwickelte, vernetzte und etablierte.

### *Der 67. Sommer*

**EUR 40.000**

**Produktion:** Reynard Films GmbH, Agawang  
**Drehbuch/Regie:** Abu Bakr Shawky

Historisches Familiendrama. In einer Zeit, in der Abschottung und Angst die Menschen beherrschen, beginnt ein Junge, aufstrebender Pianist und begeisterter Fußballspieler, eine Brieffreundschaft mit einer jungen Frau auf der anderen Seite der Welt. Durch ihre Korrespondenz schmieden sie eine

Freundschaft, die die komplizierte Welt, in der sie leben, bezwingt. Eine Welt, die ständig an der Schneide zu politischer Spannung, Spaltung und Krieg steht.

### **Klang der Epochen**

**EUR 15.000**

**Produktion:** Beyond Frames, Ottobrunn  
**Drehbuch:** Michael Gebendorfer & Dr. Silke Zimmermann  
**Regie:** Michael Gebendorfer

Virtual Reality-Doku-Serie. Klang der Epochen ist eine international angelegte Virtual Reality-Serie, die an sechs architektonisch ikonische und musik-historisch bedeutende Orte in ganz Europa führen wird. Unter der Leitung der international renommierten Sopranistin Regula Mühlemann, die sowohl die moderative als auch die musikalische Ausgestaltung der einzelnen Episoden verantwortet, entsteht eine einzigartig visuell- musikalische Europareise, die die klassischen Erzählmuster des Dokumentarfilms optisch wie inhaltlich transzendiert.

## **Stoffentwicklungsförderung**

### **My Heart is in the Highlands**

**EUR 37.000**

**Produktion:** Akzente Film & Fernsehproduktion GmbH, Unterföhring  
**Drehbuch:** Judith Angerbauer

Drama. Gritje, eine junge Frau aus Lübeck, kommt 1949 zusammen mit knapp 200 anderen Auswanderinnen nach Island, um dort zu leben und zu arbeiten. Sie wird einem Hof am nördlichsten Zipfel der Insel zugeteilt und trifft dort auf Ingvar. Die beiden einsamen Seelen nähern sich nach und nach an, aber eine Kraft, die vom angrenzenden Berg ausgeht, stört ihr zartes Band. Es scheint, als fordert ein isländischer Geist Gritje heraus, macht Ingvar wütend und gefährdet die mögliche Liebe. Doch am Ende ist es genau diese Begegnung, die Gritje mit ihrem Kriegstrauma konfrontiert und ihr ermöglicht, dieses zu überwinden.

### **Baba**

**EUR 30.000**

**Produktion:** PSSST! Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Alexandra Wesolowski

Drama. Die 62jährige Ärztin Zuzanna lebt seit 30 Jahren in Deutschland und hält verbissen an der Idee fest, dass die Entscheidung, die Heimat zu verlassen, für sie und ihre Familie die beste Entscheidung war. Als ihr Enkel bei einem Unfall in der Schule ein Auge verliert, ändert sich Zuzannas Blick auf die Rolle ihrer Familie in der deutschen Gesellschaft.

### **Bavarian Pie – Life's a Party!**

**EUR 25.000**

**Produktion:** Schau Hi Films GbR, Lengdorf  
**Drehbuch:** Julian und Thomas Wittmann, Johanna Walberer

Road Movie. Als sie den Bus für ihre Abschluss-Fahrt nach Wien verpassen, beschließen die drei Münchner Außenseiter Jako, Banzi und Fonsi mit einem geklauten Auto selbst zur Party-Location des Jahres zu fahren – bei dem kuriosen Road-Trip lernen sie etwas über sich, die Frauen und das Erwachsenwerden in einer vom Internet dominierten Zeit.

### **Hermann Kaspar**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Violet Pictures UG, München  
**Drehbuch:** Franziska von Stenglin

Dokumentarfilm. Dass auch NS-Künstler wie Hermann Kaspar Teil der deutschen Kunstgeschichte sind, wird bis heute gern geleugnet. Ausgehend von seinem Nachlass, soll dieser Film mit künstlerischer

cinematischer Kraft die ganze Widersprüchlichkeit der Werke Kaspars, seiner Person, seiner Karriere während der NS-Zeit und in der BRD und den Umgang damit zeigen.

### **Die zärtliche Revolution**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Viktor Schimpf Filmproduktion, Aichach  
**Drehbuch:** Annelie Boros

Dokumentarfilm. Fünf sehr unterschiedliche Menschen, die sich nie begegnet sind, arbeiten an ein und derselben Sache: an einer zärtlichen Revolution. Sie wollen das Image der Care-Arbeit verbessern und sie ins öffentliche Bewusstsein bringen. Der vermeintlichen Alternativlosigkeit einer Wachstumsgesellschaft setzen sie dabei starke Visionen von liebevollen Menschen entgegen.

## **Verleih- und Vertriebsförderung**

### **Weißbier im Blut**

**EUR 150.000**

**Verleih:** Tobis Film GmbH, Berlin  
**Regie:** Jörg Graser

### **Tides**

**EUR 100.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München  
**Regie:** Tim Fehlbaum

### **France**

**EUR 30.000**

**Verleih:** MFA+ FilmDistribution e.K., Regensburg  
**Regie:** Bruno Dumont

### **Windstill**

**EUR 20.000**

**Verleih:** W-film Distribution Stephan Winkler, Köln  
**Regie:** Nancy Camaldo