

**Vergabeentscheidung vom 18. Juli 2018**

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

**Produktionsförderung Kinofilm**

***Jim Knopf und die Wilde 13***

**EUR 1.000.000**

**Produktion:** Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

**Drehbuch:** Dirk Ahner

**Regie:** Dennis Gansel

· Familienfilm. Seit den Abenteuern von Jim und Lukas ist ein Jahr vergangen und auf Lummerland geht das Leben wieder seinen beschaulichen Gang. Doch ein dunkler Schatten liegt über der Insel: Die Wilde 13 hat erfahren, dass Frau Mahlzahn besiegt wurde und will Rache nehmen. Die Lummerländer ahnen nichts von der drohenden Gefahr. Jim hat Prinzessin Li Si zu Besuch. Ihr verrät er sein größtes Geheimnis: Er wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich die Wahrheit über seine Herkunft zu erfahren.

***Der Fall Collini***

**EUR 500.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH, München

**Drehbuch:** Christian Zübert, Robert Gold, Jens-Frederik Otto

**Regie:** Marco Kreuzpaintner

· Drama nach dem gleichnamigen Roman von Ferdinand von Schirach. Alles spricht dagegen, dass ausgerechnet der junge Anwalt Caspar Leinen die Verteidigung in diesem spektakulären Mordprozess übernimmt: Er ist unerfahren, persönlich verstrickt, hat einen Mandanten, der nichts sagt, und einen Gegner, der ihm turmhoch überlegen ist. Als er das Wagnis trotzdem eingeht, stößt er auf einen der größten Justizskandale der bundesdeutschen Geschichte und eine Wahrheit, die niemand wissen will.

***Leberkäsjunkie***

**EUR 500.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH, München

**Drehbuch:** Stefan Betz, Ed Herzog

**Regie:** Ed Herzog

· Komödie. Schluss mit Leberkäs' und Fleischpflanzerl. Ein unerträglicher Zustand für Provinzpolizist Franz Eberhofer. Seine Cholesterinwerte sind so hoch wie die Laune im Keller. Ab jetzt gibt's von der Oma nur noch gesundes Essen. Dazu kommt ein Mordfall rund um eine Brandleiche und Stress mit Dauerfreundin Susi. Franz wittert eine letzte Chance, als Susi ihm den fast einjährigen gemeinsamen Sohn Paul für eine Woche anvertraut. Jetzt kann sich Franz bei Susi als Papa beweisen!

***Die Känguru-Chroniken***

**EUR 500.000**

**Produktion:** X Filme Creative Pool GmbH, Berlin Charlottenburg

**Drehbuch:** Marc-Uwe Kling, Dani Levy

**Regie:** Dani Levy

· Eine Komödie über die Freundschaft zwischen einem Kreuzberger Kleinkünstler und einem sprechenden, linksradikalen Känguru, die zusammen mit den speziellen Mietern ihrer Kreuzberger Villa Kunterbunt den Kampf gegen ihren neuen Vermieter, einen rechtspopulistischen Immobilienhai, aufnehmen.

***Dem Horizont so nah***

**EUR 450.000**

**Produktion:** Pantaleon Films GmbH, München

**Drehbuch:** Ariane Schröder

**Regie:** Tim Trachte

· Literaturverfilmung: Auf einer wahren Begebenheit basierende Geschichte über Liebe im Angesicht des Todes und eine Heldin, die über sich selbst hinauswächst. Jessica (18) verliebt sich in Danny (20) und muss feststellen, dass hinter seiner perfekten Fassade ein Geheimnis schlummert.

**Mein Lotta-Leben**

**EUR 400.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH, München

**Drehbuch:** Bettina Börgerding

**Regie:** Neele Leana Vollmar

· Jugendfilm. Lotta (10) und Cheyenne (10) sind beste Freundinnen. Umso schmerzhafter für beide, als diese Freundschaft auf die Probe gestellt wird. Schuld daran ist nur Berenike mit ihrer dummen Party! Aber Lotta wäre nicht Lotta, wenn sie es nicht schaffen würde, die Freundschaft zu Cheyenne zu retten, und dabei zu erkennen, was wahre Freundschaft bedeutet. „Mein Lotta-Leben“ erzählt vom Chaos in Lottas verrücktem Alltag, basierend auf der gleichnamigen Kinderbuchreihe.

**Madison**

**EUR 150.000**

**Produktion:** DOR Film-West GmbH, München

**Drehbuch:** Kim Strobl, Milan Dor

**Regie:** Kim Strobl

· Familienfilm. Als Madison, mit 12 Jahren eine begabte und ehrgeizige Rennradfahrerin, unfreiwillig auf ein Mountainbike umsteigen muss, kommt ihr Leben ziemlich ins Schleudern. Doch mit Hilfe neuer Freunde kann sie sich vom übermächtigen Vorbild ihres Radprofi-Vaters lösen und in den Bergen ihre eigenen Ziele entdecken und hat dabei mehr Freude als je zuvor!

**Keine Kompromisse – Martin Margiela**

**EUR 88.000**

**Produktion:** Reiner Holzemer Film, München

**Drehbuch/Regie:** Reiner Holzemer

· Dokumentarfilm über den Designer Martin Margiela, der berühmt wurde und trotzdem anonym geblieben ist, der die Modeindustrie in Frage gestellt und Mode radikal verändert hat und der den Mut hatte, sein Leben genauso radikal zu verändern. Martin Margiela nimmt erstmals Stellung zu seinem Leben und Werk, das sich zwischen Kunst und Mode bewegt und gängige Muster einer bedeutenden Industrie hinterfragt.

**Alpgeister**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Konzept+Dialog.Medienproduktion Walter Steffen, Seeshaupt

**Drehbuch/Regie:** Walter Steffen

· Dokumentarfilm. Vom Watzmann im Osten bis zum Hochgrat im Westen begibt sich der Kino-Dokumentarfilm auf eine filmische Reise durch Zeit und Raum in die geheimnisvolle Mythen- und Sagenwelt der Bayerischen Alpen.

**Wo ist Gott**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Sandra Gold productions, München

**Drehbuch:** Sandra Gold

**Regie:** Sandra Gold

Dokumentarfilm. Wir begleiten vier Brückenbauer/innen aus Judentum, Islam, Buddhismus und Christentum an den Anfang ihrer Geschichten bis heute. Sie wollen ihre zutiefst menschlichen Erfahrungen weitergeben und uns an einem existentiellen Prozess teilhaben lassen, der so universal ist, dass sich jeder Mensch darin wiederfinden kann.

**Fritz Bauers Erbe –**

**EUR 26.000**

**Die Auschwitz-Prozesse im Spiegel der Zeit (AT)**

**Produktion:** naked eye filmproduktion GmbH & Co. KG, München

**Drehbuch:** Cornelia Partmann/Sabine Lamby

**Regie:** Isabel Gathof

Dokumentarfilm. Der Film beschäftigt sich mit der jahrzehntelangen Entwicklung der juristischen Strafverfolgung der Verbrechen in Auschwitz anhand der letzten Prozesse im Spiegel der ersten Auschwitz Prozesse in den 60ziger Jahren. Ausgehend von der Frage, welche Bedeutung, Wirkung und Notwendigkeit die juristische Ahndung nach vielen Jahrzehnten des eigentlichen Verbrechens für uns heute immer noch hat.

## Produktionsförderung Fernsehen

### *Der Club der singenden Metzger*

**EUR 350.000**

**Produktion:** Moovie GmbH, Berlin

**Sender:** ARD Degeto, SWR

**Drehbuch:** Doris Dörrie, Ruth Stadler

**Regie:** Uli Edel

· Drama nach dem Roman von Louise Erdrich. An den bewegten Schicksalen eines jungen schwäbischen Metzgers und einer Hamburger Zirkusartistin zeichnet „Der Club der singenden Metzger“ das vielschichtige Panorama einer Generation deutscher Auswanderer, die in den 1920er Jahren der alten Welt Europa den Rücken kehren und nach Amerika auswandern, um in der neuen Welt ein Zuhause aufzubauen.

### *Ocean Grabbing*

**EUR 80.000**

**Produktion:** Kick Film GmbH, München

**Sender:** ZDF/Arte

**Drehbuch:** Matthias Heeder, Monika Hielscher

**Regie:** Matthias Heeder

· Dokumentarfilm. Seit über Zehntausenden von Jahren siedeln Menschen entlang der Küsten und nutzen die Ressourcen der Meere für sich. Auch heute noch leben mehr als 60% der Weltbevölkerung in Küstengebieten. Allerdings führen knappe Ressourcen bei gleichzeitig wachsender Nachfrage nach Meeresprodukten und – dem Blick der Öffentlichkeit weitgehend entzogen – der Handel mit CO2-Emissionszertifikaten zu einer schleichenden Privatisierung der Meeres- und Küstenzonen.

### *Cerro Torre*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Riva Filmproduktion und Medienberatung GmbH, München

**Drehbuch/Regie:** Reinhold Messner

· Semi-Dokumentarfilm. Die erlebte Geschichte von Reinhold Messner, die ein Rätsel der Alpen Historie am schwierigsten Berg der Welt – dem Cerro Torre in Patagonien – lösen wird. Eine Semi-Dokumentation mit Reenactments und Augenzeugenberichten.

### *It's me. Hilary*

**EUR 35.000**

**Produktion:** NIGHTFROG GmbH, München

**Sender:** BR/Arte

**Drehbuch:** Dorothee Binding

**Regie:** Benedict Mirow

· Dokumentarfilm. Hilary Hahn ist eine der erfolgreichsten Geigerinnen der heutigen Zeit. Ihr Perfektionismus ist legendär und doch überschreitet sie immer wieder die Grenzen der klassischen Musik, um für sich selbst und ihre Musik neue Impulse und Herausforderungen zu finden. Dabei bringt sie sich auch in Grenzsituation jenseits des klassischen Mainstreams. In der Auseinandersetzung mit dem Neuen, dem ihr Fremden, fühlt sich Hilary Hahn wohl, findet sie Kraft und Inspiration für die Herausforderungen des klassischen Musikbetriebes.

### *Awalatje – Die Hebammen*

**EUR 20.000**

**Produktion:** Evolution Film UG, München

**Sender:** ZDF

**Drehbuch/Regie:** Sarah Noa Bozenhardt

· Dokumentarfilm. 2004 wird ein Gesetz zum Schutz der Frau von der äthiopischen Regierung verfasst. 13 Jahre später nehmen drei Hebammen im Norden des patriarchalisch strukturierten Landes es selbst in die Hand, das Gesetz endlich in die Tat umzusetzen. Mit viel Entschlossenheit und Ausdauer verteidigen sie den selbstbestimmten Geburtsraum, widersetzen sich der Tradition der Frauenbeschneidung und fordern die Rechte der Frau und den Schutz des weiblichen Körpers ein.

## Produktionsförderung Webserie

### *Knopf & Knöpfchen*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Film-Line Productions Filmproduktions GmbH, Grünwald

**Drehbuch/Regie:** Franziska Pohlmann

· Kinder-Webserie für 1 – 4-jährige, die kleinkindergerechte Lerninhalte unterhaltsam, wissenschaftlich fundiert und auf kindgerechte Weise vermittelt.

## Produktionsförderung Virtual Reality Filme

### *Rouff VR*

**EUR 50.000**

**Produktion:** TRIxTER München GmbH, München

**Drehbuch/Regie:** Wildboar Regiekollektiv

· Animation. Der Comiczeichner Stan arbeitet verzweifelt bis tief in die Nacht an einem neuen Comic-Abenteuer für seinen Helden-Hund Rouff. Nur dreibeinig auf ein Blatt Papier gezeichnet, dann zerknäult und in die Ecke geworfen, erwacht Rouff plötzlich zum Leben. Er formt sich aus seinem Papierball einen Helfer, ein kleines Papiermännchen namens Pete. Gemeinsam machen sie sich auf die abenteuerliche Reise auf der Suche nach dem vierten Bein.

### *360° Figaro*

**EUR 30.000**

**Produktion:** PARS Media Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft GmbH, München

**Sender:** WDR/Arte (ARTE360)

**Drehbuch/Regie:** Jan Schmidt-Garre

· VR/360 Grad. Immersiver Musikfilm in 360°, der die Schlüsselszene aus Mozarts „Figaro“ neu konzipiert und für die 360°- Kamera inszeniert. Der Zuschauer steht in der Mitte eines Geschehens, das nur für ihn inszeniert wird.

## Nachwuchsförderung Erstlingssfilm

### *Monday um Zehn*

**EUR 300.000**

**Produktion:** BerghausWöbke Filmproduktion GmbH, München

**Drehbuch/Regie:** Mareille Klein

· Dramödie. Spätestens als Helga (62) durch den Boden ihres Wohnzimmers kracht, begreift sie, dass sie feststeckt. Vielleicht könnte die Begegnung mit ihrem polnischen Putzmann, in den sie sich verliebt, ihrem Leben eine neue Richtung geben.

### *Sayaka*

**EUR 62.000**

**Produktion:** Katja Haumann

**Drehbuch/Regie:** Katja Haumann

· Animation. In dem 5-minütigen Animationsfilm geht es um eine junge Geisha namens Sayaka, die die Fesseln der gesellschaftlichen Erwartungen ihrer Kultur niederreißt, um mit dem Mann zusammen zu sein, den sie liebt. Ein Drama über Liebe, Mut und den Kampf um Selbstbestimmung.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Show me the Pain of the World*

**EUR 50.000**

**Produktion:** FUCKTHEPRIVILEGE, München

**Drehbuch:** Tjaša Kosar, Marc Steck

**Regie:** Marc Steck

· Doku-Fiction. Die Welt erkrankt zunehmend an Depressionen. Ein Phänomen, dass unbehandelt weitreichende Konsequenzen hat. Eine essayistische Reise durch die Nacht. Um die Welt. Auf der Suche nach einer Antwort auf die Frage: Sind die Menschen zunehmend dysfunktional oder die Gesellschaft, in der wir leben?

### *Limbo (AT)*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Nordpolaris GbR, München

**Drehbuch:** Anil Kizilbuga, Tim Dünschede

**Regie:** Tim Dünschede

· Drama. Episodenfilm. 80 Min. Sechs Menschen, drei Geschichten, ein Ort – ein Take. Bevor sich ihre Wege bei einem illegalen Boxkampf kreuzen, ahnt keine der sechs Personen, welche folgenschwere Entscheidungen in dieser Nacht getroffen werden müssen.

### *Girl meets Boy*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Cellardor Film / Hellmann & Traub GbR, München

**Drehbuch/Regie:** Ferdinand Arthuber

· Drama/Tragödie. 30 Min. Gwen (39) hat mit den Themen Liebe und Beziehung abgeschlossen. Sie wird von Ben (37) angesprochen und lässt sich auf ein Spiel mit ihm ein. Klischee-Dates, keine Wahrheiten und vor allem: keine Fragen. Leider kann dieses Spiel nicht für immer anhalten. Die Masken fallen und Gwen erfährt von Bens tragischem Geheimnis...

### *Der Transport / Cargo*

**EUR 25.000**

**Produktion:** Südhang Films GmbH, München

**Sender:** BR

**Drehbuch/Regie:** Christina Tournatzes

· Drama. 12 Min. 71 Flüchtlinge, darunter Sahar (28) mit ihrer Tochter Elin (8), kämpfen um ihr Überleben, als sie in einem luftdicht verschlossenen LKW von der serbisch-ungarischen Grenze nach Österreich geschmuggelt werden. Trotz der immer lauter werdenden Schreie – und des gleichzeitigen Abhörens der Schleuserbande durch die ungarische Polizei – führen die Schleuser ihren Transport weiter durch.

## Projektentwicklungsförderung

### *Samia*

**EUR 60.000**

**Produktion:** S2R Film GmbH, München

**Drehbuch:** Yasemin & Nesrin Samdereli

**Regie:** Yasemin Samdereli

· Biopic. Sie rannte als Letzte ins Ziel und doch jubelten ihr Millionen von Menschen zu. Samia Yusuf Omar trat mit gerade mal 17 Jahren bei den Olympischen Spielen 2008 in Peking für Somalia an. Islamistische Extremisten trieben sie zwei Jahre später auf eine verhängnisvolle Reise, die sie nicht überleben sollte.

**Teenie Leaks**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH, München

**Drehbuch:** Frederick Schofield

**Regie:** Marc Rothemund

· Jugendfilm nach dem Sachbuch von Paul Bühre. Der 15-jährige Schüler aus Berlin gewährt Einblicke hinter die Kulissen der Teenager und verrät "was Jugendliche wirklich denken, wenn sie nichts sagen". Paul ist der Whistleblower seiner Generation. Er "leaked" das, was Jugendliche ungern vor Erwachsenen oder auch vor Gleichaltrigen preisgeben wollen – nämlich um was es ihnen wirklich im Leben geht.

**Die Mittagsfrau**

**EUR 48.000**

**Produktion:** Lucky Bird Pictures GmbH, München

**Drehbuch:** Meike Hauck

**Regie:** Barbara Albert

· Drama nach dem Roman von Julia Franck. Helene hat ihren siebenjährigen Sohn durch die schweren Kriegsjahre gebracht. Nun, da alles überstanden ist, alles möglich scheint, lässt sie ihn allein am Bahnsteig und kehrt nie wieder zurück. Wie viel kann eine Frau ertragen, bis ihre Fähigkeit zu lieben erblindet? Und wie kann man etwas bereuen, wenn man keine Wahl hatte?

**Thabo**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Desert Flower Filmproduktion GmbH, München

**Drehbuch:** Martin Gypkens

**Regie:** Mara Eibl-Eibesfeldt

· Kinderfilm. Verfilmung des ersten Buchs der "Thabo – Detektiv und Gentleman"-Reihe von Kirsten Boie. Der clevere Thabo macht sich zusammen mit seinen Freunden auf die Suche nach dem wahren Täter, als im Safaripark ein Nashorn wegen seines Horns getötet wird und sein Onkel in Verdacht gerät.

## Drehbuchförderung

### *An Land (AT)*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Walker + Worm Film GmbH & Co. KG, München

**Drehbuch:** Andreas Wolff

· Drama. Kapitän Marek ist ein Leben lang zur See gefahren. Bis eine Entführung in Somalia, bei der ein Besatzungsmitglied ums Leben kommt, seiner Karriere ein tragisches Ende setzt.

### *Never Forget (AT)*

**EUR 30.000**

**Produktion:** fireapple GmbH & Co. KG, München

**Drehbuch:** Florian Kuhn, Sebastian Bandel

· Komödie. Vier ehemalige Schulfreunde begeben sich auf eine turbulente Zeitreise durch die 90er, in der sie Andre Agassi treffen, vom BND gejagt werden und dafür sorgen, dass Take That sich frühzeitig auflöst.

### *Zottelkralle*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Uschi Reich Filmproduktion GmbH, München

**Drehbuch:** Niko Ballestrem, Marie Reich

· Familienfilm nach dem Roman von Cornelia Funke. Erdmonster sind gefräßig, faul, chaotisch und unfreundlich. Sie streiten viel. Sie schlafen viel. Sie vertragen es aber ganz und gar nicht, wenn man unfreundlich zu ihnen ist. Sie können durch die Dunkelheit sehen. Zottelkralle besitzt all diese Eigenschaften. Obendrein aber liebt er Menschenessen, Seife und Klaviermusik. Kein Wunder, dass er sich in Kallis Haus einnisten will, denn hier gibt es alles, wovon Zottelkralle nur träumt.

### *Himmel, Kreuz, Korn & Haken*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Matthias Koßmehl Filmproduktion, München

**Drehbuch:** Matthias Koßmehl, Julia Drache

· Komödie. Bauerswitwe Marta Huber steht nach dem Tod ihres Mannes vor dem wirtschaftlichen Ruin, als ein Wunder ihr einen Kornkreis und damit wirtschaftlichen Aufschwung fürs ganze Dorf beschert. Doch der Kreis ist ein Kreuz – ein Hakenkreuz. Bald machen Rechtsextremisten, Hippies und selbsternannte Alien-Experten das Feld zum Schauplatz ihrer politischen Weltanschauungen und die eigenbrötlerische Marta ist die Einzige, die eine aus den Fugen geratene Welt noch retten kann.

## Verleih- und Vertriebsförderung

### *Ballon*

**EUR 200.000**

**Verleih:** Studiocanal GmbH, Berlin

**Regie:** Michael Bully Herbig

### *Der Vorname*

**EUR 100.000**

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH, München

**Regie:** Sönke Wortmann

### *Trautmann*

**EUR 150.000**

**Verleih:** SquareOne Entertainment GmbH, München

**Regie:** Marcus H. Rosenmüller

### *Tabaluga – der Film*

**EUR 100.000**

**Verleih:** Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin

**Regie:** Sven Unterwaldt

<b><i>Werk ohne Autor</i></b>	<b>EUR 100.000</b>
<b>Verleih:</b> The Walt Disney Company (Germany) GmbH, München <b>Regie:</b> Florian Henkel von Donnersmarck	
<b><i>Wackersdorf</i></b>	<b>EUR 80.000</b>
<b>Verleih:</b> Alamode Filmdistribution oHG, München <b>Regie:</b> Oliver Haffner	
<b><i>Safari – Match me if you can</i></b>	<b>EUR 70.000</b>
<b>Verleih:</b> Concorde Filmverleih GmbH, Grünwald <b>Regie:</b> Rudi Gaul	
<b><i>Asphaltgorillas</i></b>	<b>EUR 50.000</b>
<b>Verleih:</b> Constantin Film Verleih GmbH, München <b>Regie:</b> Detlev Buck	
<b><i>Der Trafikant</i></b>	<b>EUR 50.000</b>
<b>Verleih:</b> Tobis Film GmbH, Berlin <b>Regie:</b> Nikolaus Leytner	
<b><i>Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon</i></b>	<b>EUR 50.000</b>
<b>Verleih:</b> Majestic Filmverleih, Berlin Charlottenburg <b>Regie:</b> Florian Gallenberger	
<b><i>Der Junge muss an die frische Luft</i></b>	<b>EUR 50.000</b>
<b>Verleih:</b> Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg <b>Regie:</b> Caroline Link	
<b><i>Die defekte Katze</i></b>	<b>EUR 30.000</b>
<b>Verleih:</b> Alpenrepublik GmbH, München <b>Regie:</b> Susan Gordanshekan	
<b><i>Alles ist gut</i></b>	<b>EUR 30.000</b>
<b>Verleih:</b> NFP marketing & distribution, Berlin <b>Regie:</b> Eva Trobisch	
<b><i>Sweet Country</i></b>	<b>EUR 20.000</b>
<b>Verleih:</b> Grandfilm GmbH, Nürnberg <b>Regie:</b> Warwick Thornton	
<b><i>Die Schatten der Wüste</i></b>	<b>EUR 10.000</b>
<b>Verleih:</b> Family Business Franziska Schönenberger und Veronika Schönenberger-Eder, München <b>Regie:</b> Jayakrishnan Subramanian; Franziska Schönenberger	
<b><i>B12 – Gestorben wird im nächsten Leben</i></b>	<b>EUR 9.500</b>
<b>Verleih:</b> Südkino Filmproduktion, München <b>Regie:</b> Christian Lerch	