

**Vergabeentscheidung vom 25. April 2018**

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

**Produktionsförderung Kinofilm**

**Hannes**

**EUR 650.000**

**Produktion:** Lailaps Pictures GmbH, München

**Drehbuch:** Dominikus Steinbichler

**Regie:** Hans Steinbichler

· Drama nach der Romanvorlage von Rita Falk. Die 19-jährigen Uli und Hannes sind unzertrennliche Freunde seit ihrer Kindheit. Gemeinsam planen sie eine Weltreise auf ihren Motorrädern. Aber schon bei einer Spritztour kommt es zu einem Unfall, durch den Hannes im Koma liegt. Sein Leben hängt am seidenen Faden, Uli kämpft um ihn an seiner Seite und muss dabei lernen, auch selbst Verantwortung für sich zu tragen.

**Das Glaszimmer**

**EUR 400.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH, München

**Drehbuch:** Christian Lerch, Josef Einwanger

**Regie:** Christian Lerch

· Kinderfilm. 1945, kurz vor Kriegsende: Anna und ihr elfjähriger Sohn Felix müssen aus dem zerbombten München aufs Land flüchten. Dort führt der braune Ortsgruppenleiter Feik ein strenges Nazi-Regiment. Während Anna nur schwer die überzeugte Nationalsozialistin spielen kann, wird Felix immer mehr von der Nazi-Propaganda verführt.

**Zwischen uns die Mauer**

**EUR 400.000**

**Produktion:** Kevin Lee Filmgesellschaft mbH, Grünwald

**Drehbuch:** Susanne Füscher, Norbert Lechner, Antonia Rothe-Liermann

**Regie:** Norbert Lechner

· Drama nach dem gleichnamigen Roman von Katja Hildebrand. Im Jahr 1984 lernt die 16-jährige Anna bei einer Reise westdeutscher Schüler nach Ostberlin den dort lebenden Philipp kennen. Er geht ihr nicht mehr aus dem Kopf, und so schreiben sie einander Briefe und halten den Kontakt, auch gegen den Willen ihrer Eltern. Sie schmieden Pläne für Philipps Flucht, ohne dass Anna ahnt, dass Philipp noch andere Pläne hat.

**Peterchens Mondfahrt**

**EUR 350.000**

**Produktion:** Little Dream Entertainment GmbH, Köln

**Drehbuch:** Arne Nolting, Ali Samadi Ahadi

**Regie:** Ali Samadi Ahadi

· Kinderfilm nach der gleichnamigen Vorlage von Gerdt von Bassewitz. Peter und seine kleine Schwester Anneliese versuchen, das verlorene Bein von Herrn Sumsemann, dem sprechenden Mai-käfer, vom bösen Mondmann zurückzuholen. Auf ihrer abenteuerlichen Reise zum Mond treffen sie viele beeindruckende Kreaturen wie den Sandmann und die Nachtfee.

**Die Wolf-Gäng**

**EUR 300.000**

**Produktion:** Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

**Drehbuch:** Marc Hillefeld

**Regie:** Tim Trageser

· Kinderfilm. Drei magische Verlierer - ein Vampir, der kein Blut sehen kann, eine Fee mit Flugangst und ein Werwolf mit Tierhaar-Allergie - treten gegen einen teuflischen Gegner an und erringen dabei den größten Sieg überhaupt: sich selbst so zu akzeptieren, wie sie sind.

**Bosporus Brüder**

**EUR 200.000**

**Produktion:** Amalia Film GmbH, Grünwald

**Drehbuch/ Regie:** Dustin Loose

· Roadmovie. David hat sich umgebracht. Sein Bruder Max und sein Lebensgefährte Konstantin versuchen, den Verlust zu verstehen und rekonstruieren Davids letzte Reise. So begeben sich die zwei von Grund auf verschiedenen Menschen auf einen Road Trip von München über Wien, Budapest und den Balkan bis nach Istanbul.

**A Pure Place**

**EUR 200.000**

**Produktion:** Violet Pictures UG, München

**Drehbuch/ Regie:** Nikias Chryssos

· Drama. Nachdem sie als Kleinkinder im Urlaub aus den Händen ihrer Eltern entführt wurden, wachsen Paul (12) und Irina (15) in einer strengen Sekte auf, die sich isoliert von der modernen Welt auf einer abgeschiedenen griechischen Insel niedergelassen hat und deren Gemeinschaft in Ober- und Unterwelt, in Gut und Böse und in sauber und schmutzig eingeteilt ist.

**Bezness**

**EUR 180.000**

**Produktion:** if... Productions e.K., München

**Drehbuch:** Nils Mohl, Ilker Çatak

**Regie:** Ilker Çatak

· Drama. Der kurdische Gigolo Baran lernt die attraktive deutsche Pilotin Marion in ihrem Türkeiurlaub kennen. Doch Baran ahnt nicht, dass Marion eine Brustamputation bevorsteht, die sie auch den Job kosten wird. Und Marion ahnt nichts von Barans großem Traum.

**Die Geister der Weihnacht**

**EUR 70.000**

**Produktion:** KIKO Theater-, Film- und Fernsehproduktions GmbH, Kissing

**Drehbuch:** Judith Gardner

**Regie:** Julian Köberer

· Kinderfilm, basierend auf „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens und aus dem Repertoire der Augsburger Puppenkiste. Der hartherzige Scrooge erhält in der Weihnachtsnacht Warnungen durch den Besuch von drei Geistern, was in ihm eine Wesensveränderung verursacht, so dass er sich großzügig zeigt und kein Weihnachtsmuffel mehr bleibt.

**Traumfabrik**

**Erfolgsliehen EUR 39.288,22**

**Produktion:** Traumfabrik Babelsberg GmbH, Potsdam

**Drehbuch:** Arend Remmers

**Regie:** Martin Schreier

· Liebesfilm. Emil (24) kommt als Komparsen ins DEFA-Studio Babelsberg und verliebt sich Hals über Kopf in die französische Tänzerin Milou. Gerade haben sich die ersten zarten Bande zwischen ihnen entwickelt, als sie durch die Grenzschießung 1961 getrennt werden. Ein Wiedersehen scheint unmöglich.

## Produktionsförderung Fernsehen

### **Pan Tau**

**EUR 800.000**

**Produktion:** Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH

**Sender:** WDR, MDR

**Drehbuch:** Stefani Straka, Mark Slater

**Regie:** Franziska Meyer Price

· Familienserie. Pan Tau, der stumme Zauberer im eleganten Anzug, sorgt mit seiner magischen Melone für turbulente, komische und phantastische Erlebnisse im Alltag ganz unterschiedlicher Familien.

### **Karla Eckhardt**

**EUR 350.000**

**Produktion:** Tivoli Film Produktion GmbH, München

**Sender:** ZDF, ORF

**Drehbuch:** Marie-Therese Thill, Rebekka Reuber

**Regie:** Till Endemann

· Psychodrama. Die Grenze zwischen Wahnsinn und Normalität hat Dr. Karla Eckhardt als Gerichtsgutachterin täglich aufs Neue zu prüfen. Die ebenso verschrobene wie geniale Psychiaterin entscheidet mit ihren Beurteilungen über die Schuldfähigkeit von Straftätern und damit über Gefängnis oder geschlossene Abteilung. Aber der widersprüchliche Fall eines bekannten Architekten stellt die Fähigkeiten von Dr. Eckhardt auf eine harte und auch persönliche Probe.

### **Schwiegereltern im Busch**

**EUR 350.000**

**Produktion:** tnf telenormfilm GmbH, Grünwald

**Sender:** ProSiebenSat.1

**Drehbuch:** Sönke Andresen

**Regie:** Peter Gersina

· Action-Komödie. Sequel des Fernsehfilms „Zwei Familien auf der Palme“. Als zwei Paare auf dem Weg zur Hochzeit ihrer Kinder im südafrikanischen Busch stranden, entspannt sich ein aberwitziger Kampf der Geschlechter - Frauen gegen Männer, Männer gegen Frauen.

### **Der Zaubertrank-Alkohol**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Eikon Süd GmbH, München

**Sender:** rbb, arte

**Drehbuch/ Regie:** Andreas Pichler

· Dokumentarfilm. Europa erlaubt sich die größte legale offene Drogenszene der Welt: Alkohol. Big Business mit weltweit 3,3 Mio. Toten jährlich. Die Produktion fragt nach den Ursachen. Es geht um Politik, sehr viel Geld, das menschliche Bedürfnis nach Rausch und dem ambivalenten gesellschaftlichen Umgang mit Sucht und Drogen.

## Produktionsförderung Webserien

### *Stichtag*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Südhang Films GmbH, München

**Drehbuch:** Jonas Brand, Eva Maria Geiger

**Regie:** Christof Pils

· Coming-of-Age-Webserie in 10x10 Minuten. Zwischen Youporn und Spielplatz macht eine Gruppe Jugendlicher aus einem Münchner Randbezirk ihre Entjungferung zu einer undankbaren Challenge.

### *Lord & Schlumpfi (2. Staffel)*

**EUR 48.000**

**Produktion:** Tobias Öller, Michael Pfab, Holzkirchen

**Drehbuch:** Tobias Öller

**Regie:** Sabine Schreiber

· Komödie. Die beiden Amateurmusiker Lord und Schlumpfi versuchen, über eine Castingshow ihren Traum vom Auftritt bei einem berühmten Open Air-Festival zu verwirklichen. Die Unterhaltungsindustrie erweist sich jedoch als weniger traumhaft als gedacht. Nun müssen sie entscheiden, wer sie sein wollen und was ihnen wichtiger ist: Erfolg oder Freundschaft.

## Nachwuchsförderung Erstlingssfilm

### *Schwarzemilch*

**EUR 150.000**

**Produktion:** Sven Zellner und Uisenma Borchu Film, Holzkirchen

**Drehbuch/Regie:** Uisenma Borchu

· Drama. Nach Jahren der Trennung treffen sich zwei Schwestern wieder. Die eine kommt aus Westeuropa, die andere aus der Wüste Gobi. Diese Kollision stellt ihre Welten auf den Kopf. Es beginnt ein Kampf um Liebe und Anerkennung, Emanzipation und Tradition.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Human Colossus*

**EUR 50.000**

**Produktion:** Alibi Film - Mohr & Vornehm, München

**Drehbuch:** Alexandra Wesolowski

**Regie:** Benjamin Vornehm

· Sci-Fi, 30 Min. Neurobiologin Ruth steht unter Druck, nachdem die Versuchsanordnungen einer prestigeträchtigen Studie nicht nur ergebnislos bleiben, sondern auch noch dauerhafte Bewusstseinsstörungen bei den Probanden hinterlassen. Als die Angehörige eines Versuchsofners immer wieder im Institut aufkreuzt, bekommt Ruth Gewissensbisse.

## Nachwuchsförderung Andere Nachwuchsfilme

### *Kleiderglück*

**EUR 25.000**

**Produktion:** Hambauer Film, Leiblfing

**Drehbuch/ Regie:** Tobias Hambauer

· Coming of Age/ Kurzfilm. Nach mehreren gescheiterten Annäherungsversuchen und einer eindeutigen, verletzenden Zurückweisung greift ein Außenseiter zu drastischen Maßnahmen. Aber gerade dadurch findet er womöglich die Liebe seines Lebens.

## Projektentwicklungsförderung

### *Red Earth*

**EUR 40.000**

**Produktion:** Film-Line Productions Filmproduktions GmbH, Grünwald

**Drehbuch/ Regie:** Carlos Violade

· Sci-Fi. Auf der ersten bemannten Reise zum Mars werden fünf Astronauten heimlich einem psychologischen Test unterzogen, der den Tod der Besatzungsmitglieder billigend in Kauf nimmt.

### *Ghostsitter*

**EUR 40.000**

**Produktion:** bumm film GmbH, Otterfing

**Drehbuch/ Regie:** Thomas Krappweis

· Familienserie in 8x25 min. Der 14-jährige Tom Röschenberg hat eine Geisterbahn geerbt. Alle Untoten darin sind echt. Vlarad der Vampir, Hop-Tep die Mumie, Welf der Werwolf, Wombie der Zombie und Geistermädchen Mimi sorgen dafür, dass es Tom nie langweilig wird, in seinem Job als Ghostsitter.

### *Poison!*

**EUR 20.000**

**Produktion:** Südkino Filmproduktion GmbH, München

**Drehbuch/ Regie:** Berndt Welz

· Dokumentarfilm. Die Moderatorin, Köchin und Umweltaktivistin Sarah Wiener recherchiert darüber, wie Chemiekonzerne die Politik, Behörden, Wissenschaft und Medien von ihrem Einsatz mit Neonicotinoide überzeugen. Seit über 20 Jahren werden Neonicotinoide weltweit gegen Schädlinge eingesetzt. Wissenschaftler halten sie aber für die gefährlichsten Pestizide.

## Drehbuchförderung

### *Und wer rettet Europa?*

**EUR 35.000**

**Produktion:** Roxy Film GmbH

**Drehbuch:** Christian Lyra, Sebastian Wehlings

· Komödie. Die Jubiläumsfeier des legendären ersten Griechen Deutschlands „Europa“ - heute fast so verschuldet wie der griechische Staat - katapultiert Helena in das längst zurückgelassene Chaos ihres Vaters und Inhabers Christos zurück und stellt sie vor die harte Prüfung, für was es sich wirklich zu kämpfen lohnt.

## Treatmentförderung

### *Jenseits von Schuld*

**EUR 10.000**

**Produktion:** Imbissfilm Stehle & Rehbock GmbH & Co. KG, Nürnberg

**Drehbuch:** Katrin Nemeč, Katharina Köster

· Dokumentarfilm über ein Tabu: Wie bewältigen Familienangehörige von Gewalttätern die Situation? Die Autorinnen werden Ereignisse, die ein großes Medienecho und gesellschaftliche Aufmerksamkeit wecken, aufarbeiten. Ausgangspunkt ist die persönliche Fragestellung nach der eigenen Schuld.

## Verleih- und Vertriebsförderung

<b><i>Sauerkautkoma</i></b> <b>Verleih:</b> Constantin Film Verleih GmbH, München <b>Regie:</b> Ed Herzog	<b>EUR 150.000</b>
<b><i>The Happy Prince</i></b> <b>Verleih:</b> Concorde Filmverleih GmbH, Grünwald <b>Regie:</b> Rupert Everett	<b>EUR 100.000</b>
<b><i>Käpt'n Sharky</i></b> <b>Verleih:</b> Universum Film GmbH, München <b>Regie:</b> Hubert Weiland	<b>EUR 80.000</b>
<b><i>Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten</i></b> <b>Verleih:</b> MFA+ FilmDistribution e.K., Regensburg <b>Regie:</b> Martin Tischner	<b>EUR 70.000</b>
<b><i>Euphoria</i></b> <b>Verleih:</b> Wild Bunch Germany GmbH, München <b>Regie:</b> Lisa Langseth	<b>EUR 60.000</b>
<b><i>25 km/h</i></b> <b>Verleih:</b> Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Berlin <b>Regie:</b> Markus Goller	<b>EUR 50.000</b>
<b><i>The Insult</i></b> <b>Verleih:</b> Alpenrepublik GmbH, München <b>Regie:</b> Ziad Doueiri	<b>EUR 30.000</b>
<b><i>303</i></b> <b>Verleih:</b> Alamode Filmdistribution oHG, München <b>Regie:</b> Hans Weingartner	<b>EUR 25.000</b>
<b><i>Sympathisanten</i></b> <b>Verleih:</b> NFP marketing & distribution GmbH, Berlin <b>Regie:</b> Felix Moeller	<b>EUR 15.000</b>