

FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom 7.10.2020

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Produktionsförderung Kinofilm

1000 Zeilen

EUR 1.050.000

inkl. Erfolgslarhen EUR 250.431,37

Produktion: UFA Fiction GmbH, München
Drehbuch: Hermann Florin
Regie: Michael Bully Herbig

Mediensatire nach dem Buch „Tausend Zeilen Lüge“ von Juan Moreno. Der freie Journalist Juan Romero entdeckt Ungereimtheiten in den preisgekrönten Reportagen des Starreporters Lars Bogenius und löst mit seinen Enthüllungen einen der größten deutschen Presse-Skandale aus.

Plastic Fantastic

EUR 140.000

Produktion: Trimafilm GmbH, München
Drehbuch/Regie: Isa Willinger

Dokumentarfilm. Über die, die immer mehr Plastik in die Welt bringen und die, die versuchen, es wieder loszuwerden.

Corsage

EUR 90.000

**inkl. Erfolgslarhen EUR
28.298,89**

Produktion: Komplizen Film GmbH, Berlin
Drehbuch/Regie: Marie Kreutzer

Drama. Weihnachten 1877. Elisabeth, die für ihre Schönheit berühmte Kaiserin von Österreich, wird 40 Jahre alt. Sie ist damit offiziell eine alte Frau. Was ist sie noch wert, wenn sie ihrem eigenen Abbild nicht mehr gerecht wird?

Auf Tour – Z’Fuaß (AT)

EUR 30.000

Produktion: Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt
Drehbuch/Regie: Walter Steffen

Dokumentarfilm. „Auf Tour - Z’Fuaß“ ist ein Wander-Movie über die abenteuerlich-verrückte Konzert-Tour zweier kongenialer Musiker zu Fuß durch die Vorarlberger, Tiroler und Allgäuer Alpen im Corona-Sommer 2020.

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Produktionsförderung Fernsehfilm

Herzogpark

EUR 950.000

Produktion: Amalia Film GmbH, München
Sender TVNOW
Drehbuch: Regina Dietl, Nadine Keil, Enno Reese nach einer Idee von Yoko Higuchi-Zitzmann
Regie: Jochen Alexander Freydank

Fernsehserie. Vier Frauen, die bislang sehr unterschiedliche Leben geführt haben, schließen einen Pakt im Münchener Nobelstadtteil Herzogpark, um einen charismatischen Tyrannen zur Strecke zu bringen. Sie fassen den Mut, sich nicht mehr unterkriegen zu lassen und nehmen ihr Leben in die eigenen Hände, auch wenn das Unaussprechliche an die Oberfläche zu kommen droht. Denn wenn es einen Ort gibt, der Geheimnisse nicht verzeiht, dann ist es der Zaubergarten Herzogpark.

Wannseekonferenz

EUR 600.000

Produktion: Constantin Television GmbH, München
Sender ZDF
Drehbuch: Magnus Vattrodt
Regie: Matti Geschonnek

Historiendrama über die Wannseekonferenz am 20. Januar 1942. Grundlage für das Drehbuch sind die Besprechungsprotokolle von damals.

Jud Süß 2.0.

EUR 50.000

Produktion: Blueprint Film GmbH, München
Sender rbb/Arte
Drehbuch/Regie: Felix Moeller

Dokumentarfilm, der den visuellen Wurzeln der gegenwärtigen Form von Judenfeindlichkeit in Internet und sozialen Medien nachspürt und dabei den Blick zurück auf die antisemitischen Propagandafilme des Nationalsozialismus wirft.

Margarethe von Trotta

EUR 17.000

Produktion: Doclights GmbH, Hamburg
Sender: WDR, Arte
Drehbuch/Regie: Peter Altmann, Cuini Amelio Ortiz

Dokumentarfilm. Margarethe von Trotta setzt sich trotz aller Widerstände als weibliche Regisseurin durch, avanciert im Laufe ihrer Karriere zur internationalen Regie-Ikone und ist ein Role Model für junge Frauen. Anlässlich ihres 80. Geburtstags porträtiert der Film ihre Lebensgeschichte und ihr Wirken, gibt Einblicke in ihr Privatleben und stellt Fragen zum Thema Gleichberechtigung.

Produktionsförderung Virtual Reality

Biolumineszenz – Erster Kontakt

EUR 26.000

Produktion: Reynard Films GbR, Agawang

Drehbuch/Regie: Abel Kohen

Virtual Reality Format. „Biolumineszenz – Erster Kontakt“ ist ein narratives Sci-Fi Virtual Reality-Erlebnis. Die Teilnehmer*innen tauchen in der Ego-Perspektive in beeindruckende Tiefen des Meeres ein und nehmen an einer Expedition teil, die eine schockierende Wendung nimmt.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

Wer gräbt den Bestatter ein?

EUR 300.000

Produktion: Schmidbauer-Film GmbH & Co. KG, Prien am Chiemsee

Drehbuch: Andreas Schmidbauer, Tanja Schmidbauer, Thomas Schmidbauer, Michael Probst

Regie: Andreas Schmidbauer, Tanja Schmidbauer

Komödie. Die Gemeinden Greisendorf und Neubrunn buhlen um das Grab des ehemaligen Stummfilm-Sternchens Gaby Gruber. Doch mit 114 Jahren denkt die inzwischen älteste Frau Deutschlands noch lange nicht ans Sterben. Als Greisendorfs Bestatter urplötzlich verstirbt, werden kurzerhand Gärtner und Müllfahrer zum neuen Bestatter ernannt.

Karma is a Hitch

EUR 90.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

Drehbuch/Regie: Oliver Kahl

Tragikomödie. Am letzten Tag seines Lebens bekommt Björn überraschend Besuch von seiner Seele. Die gute Nachricht: Es war nicht die letzte Runde. Doch damit es Björn im nächsten Leben nicht wieder mit seiner großen Liebe Vicky verbockt, bleibt ihm nur wenig Zeit, um den karmischen Knoten mit ihr aufzulösen.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Dead Girls Dancing

EUR 165.402,87

inkl. Erfolgsliehen EUR 15.402,87

Produktion: kalekone film Katharina Kolleczeck & Lea Neu GbR, Kirchheim

Drehbuch/Regie: Anna Roller

Drama. Als Ira und ihre Freundinnen auf ihrem Road Trip nach Italien in ein Autorennen verwickelt werden, kommt es zu einem verheerenden Unfall. Um vor den Konsequenzen zu fliehen, versteckt sich die Mädchenbande in einem kleinen, verlassenem Bergdorf. So abgeschieden von der Welt fühlen sie sich zum ersten Mal frei. Frei von Schuld aber auch frei von allen Erwartungen an die Zukunft und an sich selber. Doch sie können sich nicht für immer verstecken, denn die Folgen ihrer Tat beginnen sie einzuholen.

Rogue Trader

EUR 144.000

Produktion: LA PISCINE Productions GmbH & Co. KG, München
Drehbuch/Regie: David Preute

Thriller nach wahren Begebenheiten. Der ambitionierte Investmentbanker Tom Walker wird aus dem eher eintönigen Alltag im Back Office einer Bank auf deren hektischen Trading Floor katapultiert, wo er von einem Moment auf den anderen für das komplexeste und wichtigste Portfolio der kriselnden Finanzinstitution verantwortlich ist. Durch eine Kette unglücklicher Entscheidungen wird er zu einem der größten Rogue Trader weltweit.

Life is not a competition, but I'm winning

EUR 50.000

Produktion: Schuldenberg Films GbR, Berlin
Drehbuch/Regie: Julia Fuhr Mann

Doku-Fiction. Männer laufen schneller als Frauen. Punkt? Der Film hinterfragt die stereotypen Geschlechterverhältnisse in der Welt des Sports, macht sich auf die Suche nach dem utopischen Potenzial in den olympischen Disziplinen des Laufsports und entwirft eine poetisch-radikale Zukunftsvision jenseits starrer Geschlechterbilder.

Anderer Nachwuchs

Imago Diabolus

EUR 25.000

Produktion: Abraham Yousaf, München
Drehbuch/Regie: Abraham Yousaf

Mystery-Thriller. Auf der Jagd nach einem Serienmörder bekommt ein Polizist ein Paket mit mysteriösen Hinweisen in Form von Fotografien. Doch während er sich auf die Suche nach dem Mörder macht, verwischen die Grenzen von Realität und Zeit immer mehr.

Projektentwicklungsförderung

Neue Geschichten vom Pumuckl

EUR 100.000

inkl. Erfolgsliehen EUR 22.862,78

Produktion: NEUESUPER GmbH, München
Drehbuch: Matthias Pacht, Korbinian Dufter, Moritz Binder, Katharina Köster
Regie: n.n.

Kinderfilm. Serie 13x25 Minuten. Mehr als 30 Jahre lang waren Hobelbank und Bandsäge eingemottet, als der Neffe von Meister Eder die alte Schreinerwerkstatt im Hinterhof übernimmt. Gleich am ersten Tag wiederholt sich die Geschichte: Pumuckl bleibt am Leimtopf kleben. Die beiden erleben neue Geschichten in einem München, das sich in den letzten Jahrzehnten ziemlich verändert hat.

Etwas ganz Besonderes

EUR 50.000

Produktion: Trimafilm GmbH, München
Drehbuch/Regie: Eva Trobisch

Drama. Die 17-jährige Lea nimmt an einer Castingshow teil und wirft damit nicht nur ein Licht auf sich selbst: Die mediale Aufmerksamkeit wirkt wie ein Katalysator auf die Dynamiken und Konflikte innerhalb ihrer ganzen Familie.

Stoffentwicklungsförderung

Götterfunke

EUR 30.000

Produktion: Lieblingsfilm GmbH, München
Drehbuch: Anton Weiss, Daniela Ellmayer

Romantic-Comedy. 1787. Wien ist das Zentrum der musikalischen Welt – das L.A. seiner Zeit. Mozart regiert das Musikgeschäft. Casanova dominiert die Schlagzeilen. Stars werden nach des Kaisers Lust und Laune erschaffen und vernichtet. Der 16-jährige Ludwig van Beethoven kommt in die Stadt, um von Mozart, dem größten Komponisten seiner Zeit, Unterricht und Anerkennung zu erhalten. Er verliert sein gesamtes Geld, gewinnt seine erste Liebe – und findet die Inspiration seines Lebens.

Hindafing – Der Film

EUR 30.000

Produktion: NEUESUPER GmbH, München
Drehbuch: Rafael Parente, Niklas Hoffmann, Boris Kunz

Komödie. Um von seiner eigenen Mitschuld an einem Virus-Ausbruch in den Hindafinger-Schlachtbetrieben abzulenken, verbreitet der windige Politiker Alfons Zischl die ein oder andere Verschwörungstheorie weiter. Als diese sich jedoch verselbstständigen, gerät Zischl in eine sich immer schneller drehende Spirale aus Lügen, Intrigen und „alternativen Wahrheiten“. Mit dem Ort im kompletten Ausnahmezustand erreicht das Chaos (und die Satire) in Hindafing eine neue Dimension.

The Noise of Absence

EUR 20.000

Produktion: Leykauf Film GmbH & Co. KG, München
Drehbuch: Alexander Hick

Dokumentarfilm. In über 70 Jahren bewaffnetem Konflikt in Kolumbien verschwanden 100.000 Menschen spurlos. Nach dem Friedensschluss zwischen FARC-Rebellen und der Regierung im Jahr 2016 hat sich Luz Marina Monzón mit ihrem Team zum Ziel gesetzt, diese Menschen zu finden. Der Film begleitet die Suche nach den Verschwundenen: eine gefährliche Mission und ein Experiment, das weltweit einzigartig ist.

Verleih- und Vertriebsförderung

Contra

EUR 180.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München
Regie: Sönke Wortmann

Schachnovelle

EUR 160.000

Verleih: Studiocanal GmbH, Berlin
Regie: Philipp Stölzl

Gott, du kannst ein Arsch sein!

EUR 130.000

Verleih: Leonine Distribution GmbH, München
Regie: André Erkau

Plan A

Verleih: Camino Filmverleih GmbH, Stuttgart
Regie: Doron Paz, Yoav Paz

EUR 70.000

Und morgen die ganze Welt

Verleih: Alamode Filmdistribution GmbH, München
Regie: Julia von Heinz

EUR 60.000

Lost in Face

Verleih: Daniel O'Dochartaigh Cine Global Filmverleih, München
Regie: Valentin Riedl

EUR 20.000