

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 5. Dezember 2018

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

### Produktionsförderung Kinofilm

#### **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ**

**EUR 1.567.141,87**

**inkl. Erfolgsliehen EUR 567.141,87**

**Produktion:** Claussen+Putz Filmproduktion, München  
**Drehbuch:** Matthias Pacht  
**Regie** Michael Krummenacher

Literaturverfilmung. Der wilde Räuber Hotzenplotz raubt der Großmutter die Lieblings-Kaffeemühle. Wird es Kasperl und seinem Freund Seppel gelingen, ihn zu fangen und die verzauberte Fee Amaryllis zu befreien?

#### **BECKENRAND SHERIFF**

**EUR 900.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm, München  
**Drehbuch:** Marcus Pfeiffer  
**Regie** Marcus H. Rosenmüller

Komödie. Der grantige Bademeister Kurt muss sein Heiligtum – das Grubberger Freibad – vor der Schließung retten. Zum Glück hat er dabei den Geflüchteten Sali an der Seite, und nach einigen Schwierigkeiten hilft das ganze Dorf mit. Eine lakonische Hymne auf das Leben, die Gemeinschaft und letztendlich auch auf die Liebe.

#### **ALLES WIRD ELLA**

**EUR 700.000**

**Produktion:** Neue Bioskop Film, München  
**Drehbuch:** Anja Scharf, Ulrike Schölles, Timo Baer  
**Regie:** Rudi Gaul

Jugendfilm. Ella will endlich mit ihren besten Freundinnen den Musik-Contest als erste Girlband gewinnen. Womit sie nicht gerechnet hat: Sie verliebt sich in ihren größten Gegner, den Rapper Nico, und steht plötzlich zwischen Freundschaft und Liebe.

#### **SISI – KAISERIN ELISABETH**

**EUR 650.000**

**(AT)**

**Produktion:** Walker+Worm Film, München  
**Drehbuch:** Frauke Finsterwalder, Christian Kracht  
**Regie** Frauke Finsterwalder

Historienfilm. Als Gräfin Irma zur Hofdame der Kaiserin Elisabeth berufen wird, verfällt sie schnell der Faszination der ungebändigten, bewunderten, aber auch selbstzerstörerischen „Sisi“. Sie gerät immer weiter in ihre Obsession und unterstützt die Kaiserin schließlich bei einer folgenschweren Entscheidung.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

### **SAVING MOZART**

**EUR 500.000**

**Produktion:** Film-Line Productions, Grünwald  
**Drehbuch:** Gérard Corbiau, Raphael Jerusalmy, Andrée Corbiau  
**Regie:** Gérard Corbiau

---

Drama. Salzburg 1940: Otto Steiner, jüdischer Komponist und Musikkritiker, führt einen aussichtslos erscheinenden Kampf gegen Hitlers Missbrauch der Festspiele. Durch eine tragisch-komische Wendung liegt Hitlers Leben und das Schicksal der Welt plötzlich in seiner Hand.

### **IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN**

**EUR 420.000**

**Produktion:** Rich and Famous Film, Neubiberg  
**Drehbuch/Regie:** Sharon von Wietersheim

---

Kinderfilm. Nach einem Giftanschlag versteckt Mallickroth seinen Champion Cagliostro auf dem Immenhof. Als Lou erfährt, dass das Pferd trotz angeschlagener Gesundheit beim nächsten Rennen wieder antreten soll, beschließt sie, mit dem Hengst zu fliehen und verspricht ihm, dass er nie wieder an einem Rennen teilnehmen muss.

### **THE LOSS OF WONDER**

**EUR 100.000**

**Produktion:** Filmpunkt, München  
**Drehbuch/Regie:** Thomas Riedelsheimer

---

Kino-Dokumentarfilm. The Loss of Wonder feiert auf visuelle Weise den menschlichen Körper als intelligenten Kommunikator, als Antenne für die Welt, als all das, was uns Menschen ausmacht. Schließlich haben wir keinen Körper – wir sind Körper.

### **HOMO EX MACHINA**

**EUR 65.000**

**Produktion:** DOMAR Film, Eichenau  
**Drehbuch/Regie:** Stefan Palitov

---

Kino-Dokumentarfilm. Ein körperlich behinderter Schreiner könnte durch eine riskante Operation zu einem Cyborg werden – wird er sich für diesen Weg entscheiden, der sein Leben wesentlich verändern könnte?

## **Produktionsförderung Fernsehfilm**

### **BESTATTUNG EINES HUNDES**

**EUR 900.000**

**Produktion:** Flare Film, Berlin  
**Sender:** Sky  
**Drehbuch:** Hanno Hackfort, Bob Konrad, Thomas Pletzinger  
**Regie:** David Dietl, Barbara Albert

---

Drama-Serie. Der Journalist Daniel Mandelkern reist für ein Interview mit dem gefeierten Schriftsteller Dirk Svensson in dessen einsames Anwesen am Luganer See. Dort verstrickt er sich in eine Geschichte von Liebe und Freundschaft: Ein Liebesdreieck, das schließlich mit einem dramatischen Todesfall endet.

## Produktionsförderung Webserie

### **GENERATION K**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Kick Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Moritz Bundschuh  
**Regie:** N.N.

---

Dokumentation über das Phänomen des K-Pop, einer der größten Revolutionen in der Popkultur mit grellen Shows, synthetischen Pastellwelten und androgynen Gesichtern.

## Produktionsförderung Virtual Reality Film

### **ME & MY BRAIN / MIND THE BRAIN!**

**EUR 70.000**

**Produktion:** mYndstorm productions GmbH i.G., Haar  
**Drehbuch:** Oliver Czeslik  
**Regie:** Fred Kelemen

---

Eine neurosensitive VR Installation, in der die Nutzer/innen durch Visualisierung der Gehirnströme das das Wunder ihres Gehirns live erleben können.

### **INNER WAVES**

**EUR 49.000**

**Produktion:** Philipp Frank, München  
**Drehbuch/Regie:** Philipp Frank

---

Eine audiovisuelle Reise durch sieben magisch-surreale Welten. In der vollständigen Immersion eines 360° Full-Domes erleben die Zuschauer/innen, wie sich organische Formationen, Mandalas und geometrische Ebenen zusammensetzen und wieder auflösen. Exakt auf die Bildimpulse abgestimmte Musik und Klänge lassen Raum und Zeit vergessen. Ein emotional berührendes Erlebnis, das in einen meditativen Zustand tiefer Entspannung führt.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### **DIE NATUR DER SACHE (AT)**

**EUR 190.000**

**Produktion:** Rohstoff Film, München  
**Drehbuch/Regie:** Peter Baranowski

---

Road Movie. Die Verfolgung eines kleinen Vogels quer durch Zentralasien führt zu ambivalenten Begegnungen zwischen einer deutschen Forscherin und den Einheimischen.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### **WUT AUF KUBA (AT)**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Locolor, Berlin  
**Drehbuch:** Naira Caveró Orihuel, Lukas Becker  
**Regie:** Naira Caveró Orihuel

---

Drama. Als die junge, alleinerziehende Mutter Marlene auf der Suche nach Freiheit und mit dem Wunsch, ihren müßigen Alltag hinter sich zu lassen, den beiden eigensinnigen Revoluzzerinnen Lola und Sonne begegnet, drifft sie unversehens in eine Spirale, in der sie tatsächlich alles verlieren könnte, was sie je gekannt hat.

### **THE DEMINERS (AT)**

**EUR 50.000**

**Produktion:** Sova-Pictures, Pejakovic & Schwarz-Danner GbR, Oberschleißheim  
**Drehbuch/Regie:** Michael Urs Reber

---

Dokumentation. Die Minenräumer auf den Falkland Inseln sind stolz auf ihr gefährliches Handwerk. Eine Truppe aus Simbabwe, in den Diensten weißer Männer, räumt am kalten Ende der Welt das Erbe eines alten Krieges auf. Der gefährliche Job sichert ihnen und ihren Familien zu Hause ein gutes Leben, auch wenn sie davon nur wenige Monate im Jahr etwas haben.

## **Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchs**

### **HELLO DARKNESS MY GOOD FRIEND**

**EUR 25.000**

**Produktion:** Melanie Jilg, München  
**Drehbuch/Regie:** Melanie Jilg

---

Animation. Angst ist eine der stärksten Emotionen, die dem Menschen buchstäblich in die Knochen fährt. Doch was tun, wenn sie da ist und nicht mehr weggeht? Im animierten Kurzdokumentarfilm erzählen Menschen von ihren ganz persönlichen Erfahrungen mit Angstsituationen und dem Abgleiten in eine Angststörung. Es wird klar: Angst gehört zum Leben. Und Angst erfordert Mut.

## **Projektentwicklungsförderung**

### **INSIDE LUNA**

**EUR 100.000**

**Produktion:** FILMALLEE, Grünwald  
**Drehbuch:** Philip LaZebnik  
**Regie:** Dino Athanassiou

---

Kinder-Animationsfilm. Drei junge weiße Blutkörperchen im Körper der 11-jährigen Luna begeben sich auf eine abenteuerliche Reise, um eine lebensgefährliche Infektion zu bekämpfen und Luna damit zu retten. Dabei lernen sie nicht nur einiges über den menschlichen Körper, sondern auch über Freundschaft, Vertrauen und Verantwortung – für sich selbst, für andere und für die Welt, in der sie leben.

### **ZIRKUS ORIENT**

**EUR 60.000**

**Produktion:** KEVIN LEE Filmgesellschaft mbH, Grünwald  
**Drehbuch:** Dorothea Nölle  
**Regie:** Norbert Lechner

---

Kinderfilm. Der Zirkus Orient ist fast pleite. Ali, das Zirkuskamel, das niemanden mehr auf sich reiten lässt, soll verkauft werden – für den 11-jährigen Dompteur Jeremy eine Katastrophe. Zusammen mit dem Kamel und dem geflüchteten Jungen Mumu begibt sich Jeremy auf eine abenteuerliche Reise nach Berlin, um Ali zu retten.

### **PLAN B – WIR MÜSSEN AUF DER ERDE BLEIBEN**

**EUR 24.000**

**Produktion:** schöne neue filme., München  
**Drehbuch/Regie:** Marcel Seehuber

---

Kino-Dokumentarfilm über die unangenehme Frage, wie viele Menschen in den Weltraum übersiedeln müssten, damit ein Rest auf der Erde überleben könnte.

## Stoffentwicklung

### **ONYX**

**EUR 30.000**

**Produktion:** DREIFILM, München  
**Drehbuch:** Anja Scharf, Timo Baer

---

Jugend-Serie. Jenny (17) will nach einer traumatischen Zeit in Erziehungsheimen und auf der Straße nur ganz normal wieder zur Schule gehen: Dummerweise machen sich genau jetzt ihre übernatürlichen Fähigkeiten bemerkbar. Statt sich auf ihren Schulabschluss zu konzentrieren, taucht sie ein in eine geheimnisvolle Welt und lernt immer mehr über sich und ihre Vergangenheit kennen.

### **MIT ODER OHNE**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm, München  
**Drehbuch:** Beryl Schennen

---

Dramödie. Mona ist alleinerziehende Mutter von zwei Töchtern mit großen Geldsorgen und weiß keinen Ausweg mehr. Könnte ausgerechnet die Flucht in eine falsche Identität, ein Ausflug in die Phantasie, der Anfang einer Lösung sein?

### **AVOCADO KINGS**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Thali Media GmbH, München  
**Drehbuch:** Marieke Schroeder

---

Kino-Dokumentarfilm. Die Avocado ist „Grünes Gold“. Sie wird weltweit konsumiert – Absatzzahlen steigend. Ihre Ökobilanz ist verheerend. Aber man kann mit ihr viel Geld verdienen. Der Film begleitet zwei Deutsche, die sich anschicken, die größten Avocado-Exporteure Ostafrikas zu werden. In diesem Wirtschaftskrimi über die Absurditäten des Worldfoodmarkets tummeln sich Glücksritter, Verbrecher, Bürokraten, Geldwäscher und Opfer.

### **AEK (AT)**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Stromberg Productions Hannes Stromberg, München  
**Drehbuch:** Jesper Petzke

---

Kino-Dokumentarfilm. Im Herbst 2012, auf dem Höhepunkt der sogenannten Eurokrise, übernimmt die deutsche Trainerlegende Ewald Lienen den griechischen Erstligisten AEK Athen. Ihn erwartet ein heruntergewirtschafteter Traditionsverein, und es geht plötzlich um viel mehr als nur Fußball – um ein Überleben im Angesicht von Armut, Korruption und Verrat.

### **GRADOWSKIS HÖLLE**

**EUR 20.000**

**Produktion:** helge cramer filmproduktion, Pottenstein  
**Drehbuch:** Helge Cramer

---

Kino-Dokumentarfilm. Salmen Gradowski begann da zu schreiben, wo Dante aufhörte: in der Hölle. Aber seine Texte werden erst jetzt bekannt.

## Verleih- und Vertriebsförderung

<b>NIGHTLIFE</b>		<b>EUR 150.000</b>
<b>Verleih:</b>	Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg	
<b>Regie:</b>	Simon Verhoeven	
<b>WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER – DAS MAGISCHE SCHWERT</b>		<b>EUR 70.000</b>
<b>Verleih:</b>	Universum Film GmbH, München	
<b>Regie:</b>	Eric Cazes	
<b>SIBERIA</b>		<b>EUR 80.000</b>
<b>Verleih:</b>	Port au Prince Pictures, Berlin	
<b>Regie:</b>	Abel Ferrara	
<b>ENFANT TERRIBLE</b>		<b>EUR 30.000</b>
<b>Verleih:</b>	Weltkino Filmverleih, Feldafing	
<b>Regie:</b>	Oskar Roehler	
<b>TRANS – I GOT LIFE</b>		<b>EUR 30.000</b>
<b>Verleih:</b>	mindjazz pictures, Köln	
<b>Regie:</b>	Doris Metz, Imogen Kimmel	
<b>LIONHEARTED – AUS DER DECKUNG</b>		<b>EUR 28.000</b>
<b>Verleih:</b>	FILMPERLEN FILMVERLEIH, Karlsfeld	
<b>Regie:</b>	Antje Drinnenberg	
<b>DREIVIERTELBLUT – WELTRAUMTOURISTEN</b>		<b>EUR 15.000</b>
<b>Verleih:</b>	Südkino Filmproduktion, München	
<b>Regie:</b>	Marcus H. Rosenmüller, Johannes Kaltenhauser	
<b>DIE TOCHTER DES SPIONS</b>		<b>EUR 5.000</b>
<b>Verleih:</b>	imFilm Agentur + Verleih, Hamburg	
<b>Regie:</b>	Jaak Kilmi, Gints Grūbe	