

FFF Bayern – Vergabeentscheidung vom 29. April 2020

Unter „Produktion“ nennen wir ausschließlich die antragstellende Produktionsfirma.

Produktionsförderung Kinofilm

WOLKE UNTERM DACH

EUR 800.000

Produktion: Pantaleon Films
Drehbuch: Dirk Ahner
Regie Alain Gsponer

Drama. Paul, Julia und Lilly sind eine glückliche, kleine Familie – bis Julia völlig unerwartet stirbt. Seiner Tochter zuliebe will Paul weiter funktionieren und verdrängt seine Trauer. Die 8jährige Lilly stellt ihn mit ihrer Fantasie und ihrer ganz eigenen Sicht auf Mamas Tod immer wieder vor Herausforderungen. Als alles verloren scheint, weiht sie ihn in ihr größtes Geheimnis ein: Julia ist noch da und wohnt auf einer Wolke unterm Dach...

ELLI – Ungeheuer geheim

EUR 550.000

Produktion: Dreamin* Dolphin Film
Drehbuch: Jesper Møller, Piet de Rycker
Regie Jesper Møller

Animation. Als das Gespenstermädchen Elli auf der Suche nach einer neuen Familie an die geheime Tür einer Geisterbahn klopft, setzt sie eine wilde Kette von Ereignissen in Gang, die sie in das Abenteuer ihres Lebens katapultieren wird.

DIE RETTUNG DER UNS BEKANNTEN WELT

EUR 500.000

Produktion: Perathon Film und Fernseh GmbH
Drehbuch: Lo Malinke
Regie Til Schweiger

Tragikomödie/ Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers. Paul (17) ist bipolar. Nach einem Selbstmordversuch wird er in ein Therapiezentrum eingewiesen und trifft dort auf Jugendliche, die ebenfalls mit psychischen Problemen zu kämpfen haben. Unter ihnen ist Toni, mit der er in einer manischen Nacht- und Nebel-Aktion aus der Klinik stürmt. Zusammen verbringen sie den glücklichsten Tag ihres Lebens. Doch der nächste Morgen zeigt, dass eine psychische Erkrankung auf Glück keine Rücksicht nimmt.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

EUR 450.000

Produktion: Majestic Filmproduktion
Drehbuch: Malte Welding, Florian Gallenberger
Regie Florian Gallenberger

Komödie. Paul ist Ende 40 und hadert mit dem Älterwerden. Ein klassischer Fall von Alterspubertät, meint sein bester Freund. Als seine Frau Emilia nach einem One Night Stand mit einem deutlich Jüngeren eine Beziehungspause möchte, schaut Paul in den Abgrund...

ONE FOR THE ROAD

EUR 350.000

Produktion: Sunny Side Up
Drehbuch: Oliver Ziegenbalg
Regie Markus Goller

Dramödie. In einer Welt, in der es eher einen Grund braucht *nicht* zu trinken, ist der junge Architekt Mark (33) der ungekrönte König. Als er eines Nachts völlig betrunken sein im Halteverbot stehendes Auto fünf Meter in die nächste Parklücke manövrieren will, verliert er seinen Führerschein. Daraufhin wettet er mit seinem besten Freund, dass er es schafft, so lange keinen Alkohol zu trinken, bis er seinen Führerschein wiederbekommt. Ist Mark anfangs noch sicher, dass das ein Spaziergang wird, stellt sich die Wette langsam als ein langer, steiniger, häufig sehr lustiger, aber manchmal auch trauriger, harter Weg heraus, seine alten Gewohnheiten aufzugeben und sich einzugestehen, dass man ein echtes Problem hat.

ZUM TOD MEINER MUTTER

EUR 300.000

Produktion: Walker+Worm
Drehbuch/Regie: Jessica Krummacher

Drama. Juliane (33) begleitet im Pflegeheim ihre schwerkranke Mutter Kerstin (64), die nicht mehr leben will und aufhört, zu essen und zu trinken. Freunde und Bekannte nehmen Abschied. Juliane auch, allmählich. Langsam ist der Tod durch Verdursten und Verhungern. Tochter und Mutter sind sich unendlich nah, körperlich und geistig. Bis etwas sie trennt: der ersehnte Tod.

BV DOSHI

EUR 100.000

Produktion: Pars Media
Drehbuch: Jan Schmidt-Garre
Regie Jan Schmidt-Garre

Dokumentarfilm, der den indischen Architekten Balkrishna Doshi (*1927) porträtiert und seinen Weg von der europäischen Moderne (Bauhaus, Le Corbusier) in die Gegenwart eines ökologischen und sozialen Bauens in Indien nachzeichnet.

Produktionsförderung Fernsehfilm

PARFUM 2

EUR 614.000

inkl. EUR 114.000 Erfolgsliehen

Produktion: Constantin Television
Sender: ZDF
Drehbuch: Nils Willbrandt, Kim Zimmermann
Regie: Nils Willbrandt

Thriller und zweite Staffel der Anthologie-Serie, die von Patrick Süskinds Roman *Das Parfüm* inspiriert ist. Sunny (30), eine impulsive, leidenschaftliche Kommissarin, und Dorian (21), der schöne, blasse Parfumeur aus dem Nichts, werden Feinde und Geliebte, vereint in einer fatalen Schicksalsgemeinschaft.

DER SPIELER

EUR 600.000

Produktion: Zeitsprung Pictures
Sender: RTL
Drehbuch: Richard Kropf, Markus Schuster
Regie: Hannu Salonen

Biopic. 1982 entdeckt der Tennislehrer Günther Bosch auf dem Tennisplatz einen faszinierend ehrgeizigen Jungen: Boris Becker. Weil dieser sich schlecht benommen hat, muss er bei den Mädchen trainieren. Bosch nimmt ihn unter seine Fittiche und coacht ihn bis nach Wimbledon. Als jüngster Spieler aller Zeiten gewinnt Boris Becker das Finale 1985 und wird über Nacht zum Star. Es liegt nun an Bosch, ihn unter Kontrolle zu behalten, damit der Sieg kein Einzelfall bleibt.

3 1/2 STUNDEN

EUR 600.000

Produktion: Amalia Film
Sender: ARD Degeto
Drehbuch: Richard Krause, Beate Fraunholz
Regie: Ed Herzog

Historienfilm. Dreieinhalb Stunden dauert die Fahrt des Interzonenzugs D-Zug 151 München-Ost-Berlin bis nach Ludwigstadt, dem letzten bundesdeutschen Bahnhof vor der innerdeutschen Grenze. Und genau dreieinhalb Stunden haben die ostdeutschen Passagiere am 13. August 1961 Zeit, die Entscheidung ihres Lebens zu fällen: Bleibe ich im Zug und fahre zurück, oder steige ich vor der Grenze aus, lasse alles hinter mir und bleibe im Westen? Denn kurz nach der Abfahrt in München machen Gerüchte die Runde, dass die DDR eine Mauer baut und damit die Grenze dicht machen wird – für immer.

DER GEFALLENE STERN

EUR 430.000

Produktion: Tellux-Film
Sender: ZDF
Drehbuch: Andreas Steinhöfel, Klaus Döring
Regie: Frank Stoye

Serie. Charly (11) und Benny (11) sind dickste Freunde seit der Krabbelgruppe. Auch Hamid (12), der 2015 als Flüchtlingskind aus Syrien kam, gehört dazu. Doch die unbeschwerten Kindheitstage enden, als Bennys Opa stirbt und seinem Enkel eine Kette samt Davidstern vererbt. Für Benny ist es nur ein Zeichen der Verbundenheit, doch für einige Jungs aus der Schule, die nur nach Streit suchen, ist es das perfekte Fressen. Plötzlich geraten die drei in ein Geflecht aus Rassismus, Mobbing und Antisemitismus, das nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Bennys Leben bedroht.

Z.E.R.V.

EUR 350.000

inkl. EUR 225.000 Erfolgsdarlehen

Produktion: W&B Television
Sender: MDR, ARD Degeto
Drehbuch: Michael Klatte, Charlotte Wetzel, Jens Köster
Regie: Dustin Loose

Serie, die von der ostdeutschen Kommissarin Karo Schubert und dem Wessi Peter Simon erzählt, der im Osten für die ZERV ermittelt. Die beiden Alpha-Tiere begeben sich in ein Vakuum, in dem sich Kriminalität wie ein Virus ausbreitet.

DER FALL KHALED EL MASRI

EUR 72.500

Produktion: Leykauf Film
Sender: ZDF/ arte
Drehbuch/Regie: Stefan Eberlein

Dokumentarfilm/ Politthriller. 2004 wurde Khaled el Masri von der CIA entführt. Zehn Jahre lang kämpfte er vergeblich für eine Entschuldigung und die Wiederherstellung seiner Würde. Traumatisiert verprügelte er mehrere Menschen und musste für fünf Jahre ins Gefängnis. 2016 zwingen Menschenrechtsanwälte die CIA dazu, Geheimdokumente offen zu legen. Diese beweisen: El Masri war unschuldig.

THE AMERICAN FÜHRER

EUR 57.000

Produktion: Tangram International
Sender: NDR, BR
Drehbuch/Regie: Annette Baumeister

Dokumentarfilm über die Geschichte des Faschisten Fritz Julius Kuhn. Ein deutscher Auswanderer, der sich selbst in den Dreißigerjahren in Amerika zu Hitlers Stellvertreter hochstilisiert, seine Truppen durch New York marschieren lässt und mit seiner antisemitischen und rassistischen Hetze zehntausende Amerikaner hinter sich sammelt. Weder Hitler noch das FBI können ihn stoppen. Am Ende stürzt ihn eine Liebesaffäre. Der Film möchte dabei helfen, die Ursprünge der heutigen Alt-Right-Bewegung in den USA zu verstehen..

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

WILD WILD LIFE

EUR 140.000

Produktion: Karbe Film

Drehbuch/Regie: Lena Karbe

Dokumentarfilm. Die Black Mambas, eine unbewaffnete Frauenbrigade in Südafrika, sind Underdogs in der Gesellschaft und im Naturschutz. Mit ihrem Kampf gegen die Wilderei fordern sie das traditionelle Rollenbild der Frau in ihrem Land heraus.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

ICH SEHE DIE EINSAMKEIT VOR MIR UND SIE IST LEICHT

EUR 50.000

Produktion: Iana Film

Drehbuch/Regie: Felix Herrmann

Doku-Fiction. In einer Kirche beobachtet Benjamin Amelle, von der er glaubt, dass sie wie er auf der Suche nach Religion ist, und wünscht sich, mit ihr zusammen zu sein. Doch noch bevor er sie ansprechen kann, trifft er auf die atheistische Melia. Zwischen den drei jungen Menschen entstehen Verbindungen, die zu einer modernen Reflexion über den Glauben führen.

Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchsfilm

IN DER MITTE

EUR 25.000

Produktion: 10k Pictures - Maximilian Bartel in Teilhaberschaft mit Holger Wimmer, Fabian Kling

Drehbuch: Max Poehlke, Fabian Kling, Maximilian Bartel

Regie: Fabian Kling

Dramödie: Durch die Konfrontation mit seinem Vater lernt ein ambitionierter Koch, was es bedeutet, alleine Entscheidungen zu treffen und zu verantworten.

WASSER ZU WASSER

EUR 25.000

Produktion: Victus Films

Drehbuch/Regie: Ben Blaskovic

Drama. Das junge Paar – bestehend aus Anna und Max – begibt sich auf einen augenscheinlich wunderschönen Segeltrip in den kroatischen Kornaten. Doch die gute Stimmung trägt, etwas liegt in der Luft. Denn Max hilft Anna, ihren größten Wunsch zu erfüllen – wofür er bis an die Grenzen seiner Menschlichkeit gehen muss.

Projektentwicklungsförderung

WELTFLUG DER DO X

EUR 25.000

Produktion: Filmquadrat.dok
Drehbuch: Kerstin Horner
Regie: Thomas Wartmann

Virtual Reality Projekt. Die User werden einen wichtigen Moment der Luftfahrtgeschichte neu erleben – den historischen Transatlantikflug des Flugbootes Do X in den Jahren 1930/1931. Dafür kombinieren die Macher VR-Techniken, die zwei Koproduktionspartner aus Israel und Kanada in langjähriger Pionierarbeit auf dem Gebiet von VR, XR, AR und 360° entwickelt haben. Das Extended Reality- Erlebnis wird eine immersive Dokumentation, die Journalismus, dokumentarisches Erzählen und interaktives Gaming als Gesamterlebnis umfasst.

Stoffentwicklungsförderung

SKI SHALOM

EUR 30.000

Produktion: Martin Richter Filmproduktion
Drehbuch: Regine Bielefeldt

Komödie. Quirin Eustachius Hinterhubers Leben und sportliche Karriere verlässt die Ideallinie weiträumig, als er erfährt, dass er das Kind einer heißen Affäre seiner Mutter mit einem israelischen Rabbi ist. Er fliegt erst aus dem bayerischen Ski-Cross-Olympiakader und dann nach Israel, um aus gegebenem Anlass seine jüdischen Wurzeln zu suchen – und über diesen winzigen Umweg doch noch für die Olympischen Spiele nominiert zu werden!

FLÜCHTENDE PFERDE

EUR 20.000

Produktion: Blueprint Film
Drehbuch: Felix Moeller

Dokumentarfilm. Was tun mit der Kunst aus dem Dritten Reich? Was war das für eine Kunst, wie wirkt sie heute und warum wird sie unter Verschluss gehalten? Noch heute lagern, für die Öffentlichkeit weitgehend unsichtbar, Tausende Gemälde, Plastiken, Skulpturen und Zeichnungen aus der Zeit von 1933 bis 1945 in großen Depots in Deutschland und den USA. Der Filmemacher Felix Moeller, dessen Großvater ein erfolgreicher Maler im Nationalsozialismus war, macht sich auf eine Reise zur dunklen Seite der Kunst.

Verleih- und Vertriebsförderung

OSTWIND – DER GROSSE ORKAN

EUR 250.000

Verleih: Constantin Film Verleih

Regie: Lea Schmidbauer

MAX UND DIE WILDE 7

EUR 50.000

Verleih: Leonine Distribution

Regie: Winfried Oelsner

RESISTANCE – WIDERSTAND

EUR 50.000

Verleih: Warner Bros. Entertainment

Regie: Jonathan Jakubowicz

WALCHENSEE FOREVER

EUR 50.000

Verleih: Farbfilm Verleih

Regie: Janna Ji Wonders

DER WILDE WALD

EUR 50.000

Verleih: Mindjazz Pictures

Regie: Lisa Eder