

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games
vom 14.12.2022****Produktion Games****Ardem****EUR 200.000****Antragsteller:** Techtive Games UG, Geretsried**Plattformen:** Windows, Linux, Mac, Playstation, Xbox

Post-apocalyptic Open World Survival, Single- und Multiplayer. Die Spieler*innen befinden sich in einer postapokalyptischen Welt: Durch ein fehlgeschlagenes Experiment kam es zu einem Krieg zwischen den Menschen und den hochentwickelten Robotern, der die Infrastruktur und das tägliche Leben zusammen hat brechen lassen. Aufgabe der Spieler*innen ist es, das geheime Labor zu finden, in dem die Aufzeichnungen dazu aufbewahrt waren. Darüber hinaus können sie nach dem Sandbox-Prinzip eine große weite Welt alleine oder mit bis zu 50 Spieler*innen erkunden.

Paper Animal RPG**EUR 60.000****Antragsteller:** Cuddling Raccoons Studio, Amberg**Plattformen:** Windows, Linux, N-Switch, Xbox, PS 4/5, Steam Deck

RPG, Roguelike, Singleplayer. Die Spieler*innen erforschen mit Peep und seinen Freunden eine farbenfrohe Papierwelt im Brettspielstil, besiegen Gegner, um dann gemeinsam mit Freunden am Lagerfeuer entspannen zu können. Die Welt ist in zwei Teile gespalten: Im „Dungeon“-Teil erforschen sie die Welt, finden Gegenstände und bekämpfen Gegner. Im „Camp“-Teil verwalten sie ihr Inventar, rüsten ihre Helden aus und benutzen u.a. den Kochtopf, um neue Gegenstände herzustellen.

Prototypentwicklung Games**Oktoberfest – Das Spiel****EUR 200.000****Antragsteller:** K5 Factory GmbH, München**Plattformen:** Meta AppLab und Meta Quest Store

Social-VR Mini-Games-Sammlung, Multiplayer. Das Spiel soll eine Social VR-Spielesammlung werden mit Physik- und Bewegungsspielen und Motion Rides, die alleine oder auch in der Gruppe gespielt werden können. Als das offizielle VR-Spiel zum Oktoberfest soll es sich inhaltlich möglichst nah am richtigen Fest orientieren und die Vielfalt der Attraktionen abbilden. Als Ausgangspunkt dienen die Münchner Theresienwiese und alle Bierzelte, Stände und Schaugeschäfte, einschließlich der Bavaria, die der Treff- und Ausgangspunkt für alle weiteren Aktivitäten werden. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle von virtuellen Wies'n-Besucher*innen, die alleine oder gemeinsam über die Wies'n bummeln oder Mini-Games absolvieren.

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:
Telefon 089/54 46 02-57/-55
Fax 089/54 46 02-60
presse@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Tavern Talk

EUR 100.000

Antragsteller: Gentle Troll Entertainment GmbH, Würzburg

Plattformen: PC, Windows

Talking Simulator, Singleplayer. In einer Welt voller Magie und Fantasie gibt es einen Ort der Zusammenkunft: Das Wayfarer's Inn. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle des Tavernenbesitzers, der für sein offenes Ohr und seine außergewöhnlichen Getränke berühmt ist. Die Handlung wird über Dialoge fortgeschrieben, aus denen sich die Geschichten, Gerüchte und daraus resultierende Quests herauskristallisieren.

One More Day

EUR 98.000

Antragsteller: Extraordinerdy GmbH, Regensburg

Plattformen: PC, iOS, Android, Web-App

Storybasiertes Abenteuerspiel in Chatform mit Survival & RPG- Elementen, Single- und Multiplayer. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle der Hauptfigur, die es unglücklicherweise in das Dorf Blauthal verschlagen hat. Dessen Einwohner haben sich aus Angst und Aberglaube in ihrem Dorf verschanzt, um sich damit vor einer drohenden Zombie-Apokalypse zu schützen. In dieser gespenstischen Szenerie müssen die Spieler*innen lernen, zu überleben. Jede Session besteht aus mehreren Szenarien, in denen sie jeweils zwischen zwei Optionen entscheiden müssen, um ihre Quests zu erledigen. Ziel ist es, möglichst viele Szenarien zu überleben und die zur Verfügung stehenden Ressourcen Food, Health, Equipment und Moral aufrecht zu erhalten.

IndusTree

EUR 96.500

Antragsteller: Well Done Games UG, Nürnberg

Plattformen: Windows, Mac, Linux, Nintendo Switch

Aufbauspiel, Singleplayer. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle eines Baumes, den sie nach und nach ausbauen, um stark genug zu werden, natürliche Fressfeinde abzuwehren und den Gefahren von unberechenbarem und extremen Klimata zu trotzen. Die Spieler*innen können die Produktion und Aufnahme von Ressourcen an Hand der Regeln von Photosynthese und Zellatmung steuern, die als Wirtschaftskreisläufe abgebildet werden. Das Spielerlebnis wird von folgenden Aktivitäten bestimmt: Aufbau, Ressourcenmanagement, Survival, Exploration.

Alles im Fluss

EUR 48.000

Antragsteller: erlkönig Games GmbH, Fürth

Plattformen: PC

Angelspiel, Action-Adventure, Physik-Rätsel, Singleplayer. Die Spieler*innen steuern Vinz, den Helden der Geschichte, der auf Drachenjagd ist. Mit dem multifunktionalen Ango – einem uralten Relikt – werden nicht nur Fische geangelt, sondern alle möglichen Gegenstände aus der Spielwelt, mit denen eigene Waffen und Werkzeuge gebastelt werden können, die wiederum für das Lösen der Physik-Rätsel rund um Flüssigkeiten benötigt werden. Die kunterbunte Welt von »Alles im Fluss« wird von ekligen Schleimen heimgesucht, die die einst fischreichen Tümpel, Teiche, Flüsse und Seen verpestet haben. Mit jedem gelösten Rätsel fließt ein bisschen klares Wasser zurück und nach und nach verwandelt sich die Welt zum einstigen Idyll und die Artenvielfalt ist wieder hergestellt.

Konzeptentwicklung Games

Swaperoo

EUR 30.000

Antragsteller: Nementic Games GmbH, München

Plattformen: Windows, Mac OS

First Person Puzzle, Singleplayer. Die Spieler*innen befinden sich in einem mysteriösen Setting, in dem sie erst einmal auf sich alleine gestellt sind. Eine einfache Kernmechanik, die darin besteht, zwei Objekte zu markieren und sie damit ihre Position tauschen zu lassen, ermöglicht eine Vielzahl von Rätsel- und Aktionsmöglichkeiten, die stets die Gesetze der Physik respektieren.

Powder & Keg

EUR 20.000

Antragsteller: Toitan UG, Neu-Ulm

Plattformen: PC, Xbox One, Xbox Series X/S

3D Jump 'n' Run, Singleplayer. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle von Powder, einem agilen Löwenjungen, und Keg, einer panzerlosen Schildkröte. Es gilt, Cloud Paw Kingdom vor der Zerstörung durch die bösen Vladlinge zu bewahren. Im Fokus steht eine Jo-Jo-Mechanik, die Spieler*innen mit verschiedensten Objekten im Spiel wie Pendeln, Schleudern, Seilrutschen und sogar Gegnern interagieren lässt.

Project Hammer

EUR 20.000

Antragsteller: Alexander Max Auernhammer, Lauf an der Pegnitz

Plattformen: PC, Xbox One, Xbox Series X/S

3D Jump 'n' Run, Singleplayer. Die Spieler*innen schlüpfen in die Rolle des Zwergenschmieds Brokk, der den Weg des Hammers meistern will. Auf seiner Reise durch den Lebensbaum Yggdrasil lernt er auf kreative Weise, dass man mit einem Hammer sowohl zerstören, reparieren, kochen, musizieren als auch richten kann. Je weiter die Spieler*innen den Weg des Hammers beschreiten, desto mehr Skills erhalten sie und erweitern so das Talent des Zwergenschmiedes. Jede Fähigkeit verändert das Gameplay, je nach Level wird eine andere Fähigkeit zum Bestehen des Levels benötigt und die Spieler*innen beeinflussen so die Umgebung und Geschehnisse des Levels.

Growing Wild

EUR 20.000

Antragsteller: NeoBird GmbH & Co. KG, Nürnberg

Plattformen: PC

Farming, Tower-Defense, (Aufbau), Singleplayer. "Growing Wild" ist ein Mix aus den zwei Genres „Farming“ und „Third Person Tower-Defense“. Die Aufgabe der Spieler*innen ist es, eine kahle Landschaft durch die Aufzucht und Pflege magischer Pflanzen wieder aufblühen zu lassen, während sie sich gegen die gefährliche Umgebung behaupten müssen. Dazu schlüpfen sie in die Rolle einer zum Leben erweckten Vogelscheuche.

Projekt Waldkauz

EUR 20.000

Antragsteller: Suspicious Games GmbH, Nittendorf

Plattformen: PC

Rundenbasierte Taktik, Kartenspiel, Koop, Dungeon Crawler, 3D isometrisch, Single- und Multiplayer. Die Spieler*innen müssen auf einer korrumpierten Insel im Fantasy-Setting allein oder mit bis zu drei Mitspieler*innen im Koop Dungeons bestreiten. Nur mit der richtigen Vorbereitung, sowie taktisch überlegtem Vorgehen innerhalb eines Dungeons können die prozedural zusammengesetzten Räume gemeistert werden. Im Spielverlauf werden weitere Karten freigeschaltet, Dungeon-Zusammensetzungen und darin befindliche Monster schwieriger, und Spieler*innen sammeln

gemeinsam Ausrüstung, die es zu verteilen gilt. Dadurch müssen Spieler*innen stetig andere Strategien und Vorgehen adaptieren, um weiter voranzukommen.

Aquapark Manager

EUR 20.000

Antragsteller: Boxelware GmbH, Erlangen

Plattformen: PC, Linux, Mac, PS4/5 und Switch

Tycoon Game, Singleplayer/evtl. coop-Multiplayer. Die Spieler*innen bauen ihr eigenes Schwimmbad, wobei sie anfangs mit einem normalen Hallenbad starten und letztlich bei riesigen Allround-Bädern wie etwa dem "Kristall Palm Beach" in Nürnberg Stein oder der "Therme Erding" mit vielen Rutschen, Sport-, Spaß- sowie Wellnessangeboten abschließen. Die Spieler*innen bauen verschiedene Becken, Rutschen und Wellness-Angebote wie Saunen, managen und konfigurieren sie und müssen dabei die verschiedenen Bedürfnisse der Gäste berücksichtigen. Eine Spielpartie besteht aus einem Szenario mit bestimmten Vorgaben, was gebaut werden kann und konkreten Zielen, um es abzuschließen.

Through the Cold

EUR 20.000

Antragsteller: Soul Blossom UG, Bayreuth

Plattformen: PC

Survival, Action-Adventure, Singleplayer. Ein abgehärteter Seefahrer und Wissenschaftler navigiert aus der Top-Down-Perspektive mit einem Eisbrecher durch die kalte, trostlose und einsame Arktis. Hierbei muss er nicht nur sein eigenes Überleben sichern, indem er seine Vorräte und Energie im Blick behält, sondern auch dafür sorgen, dass der Eisbrecher manövrierfähig und einsatzbereit bleibt. Dabei gilt es, den diversen Gefahren im ewigen Eis zu trotzen. Die Spieler*innen können per Tastendruck an jedem Ort den Kompass aktivieren und auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Darüber hinaus gibt es gesonderte Navigationsmöglichkeiten, um sich in der Spielwelt zurechtzufinden.

Asteroid Cruises Inc.

EUR 20.000

Antragsteller: Fiery Things GmbH, Gräfenberg

Plattformen: Oculus/Meta Quest, Steam, VR

Virtual Reality Chill City Builder & Real-Time Tactics, Singleplayer. In „Asteroid Cruises Inc.“ trifft der entspannte Basis-Bau aus „Islanders“ auf die kurzweiligen Gefechte und deren vereinfachte Battle-Mechaniken aus „Bad North“. Das Spiel verfolgt dabei einen Virtual Reality-First Ansatz. Das Gameplay findet auf dreidimensionalen Asteroiden im Weltall statt. In der ersten Phase bauen die Spieler*innen zuerst eine Basis auf einem Asteroiden auf. Dabei stehen ihnen sowohl Verteidigungs- als auch Tourismus-Bauwerke zur Verfügung. In einer zweiten, separaten Phase gilt es dann, die Asteroiden-Basis und ihre Touristen gegen Space-Piraten zu verteidigen. Das Ziel des Spiels ist es, mit exklusivem Weltraum-Tourismus viel Geld zu verdienen.

TrainTastic

EUR 20.000

Antragsteller: Emergo Entertainment GmbH, Bayreuth

Plattformen: Steam

Puzzle, Singleplayer. Das Spiel thematisiert die Befindlichkeiten von Passagieren in einem Zug. Die Spieler*innen müssen die Passagiere in ihrem Zug so platzieren, dass kompatible Passagiere beieinandersitzen, um deren Zufriedenheit zu maximieren. Der Zug fährt von Bahnhof zu Bahnhof und sammelt neue Passagiere ein, die untergebracht werden müssen. Die Fahrt endet, wenn entweder das Ziel erreicht ist, oder die Passagiere zu unzufrieden sind.

Don't be down Server!

EUR 20.000

Antragsteller: Krummyhorn Games UG, München

Plattformen: PC

Story basiertes Indie-Simulations-Adventure, Singleplayer. Die Spieler*innen kümmern sich um lebendig gewordene Server und helfen ihnen bei ihren Problemen. Dabei schlüpfen sie in die Rolle eines Systemadministrators, der auf lauter kaputte Maschinen trifft. All seine üblichen Methoden sind erfolglos, denn die Maschinen haben komplexe Persönlichkeiten und ihre Probleme lassen sich nicht nur auf technische Art lösen. Die Spieler*innen können über eine textbasierte Konsole (Schnittstelle) mit dem Server kommunizieren oder durch Interaktion mit der Umgebung. Je einfühlsamer die Spieler*innen vorgehen, desto schneller werden sie das Problem lösen können.