

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film und Fernsehen vom 26.7.2023

### Produktionsförderung Kinofilm

#### *Hormone*

**Produktion:** die film, München

**Drehbuch:** Petra Fuchs

**Regie:** Laura Lehmus

**EUR 800.000**

Comedy. Elisabeth Meinhardt (Mitte 40) lässt sich auf einen jungen Liebhaber ein, der nicht wesentlich älter ist als ihr Sohn Fabian (16). Damit gerät ihr Umfeld aus dem Gefüge und Elisabeth stößt an Grenzen, die sie sich bis dahin nicht zu überschreiten traute.

#### *Ein Mädchen namens Willow*

**Produktion:** Sam Film, München

**Drehbuch:** Gesa Scheibner

**Regie:** Mike Marzuk

**EUR 800.000**

Kinderfilm. Die 11-jährige Willow erbt von ihrer Großtante Alwina einen Wald und entdeckt, dass sie wie Alwina die Hexenkraft in sich trägt. Als der Wald in große Gefahr gerät, muss die Einzelgängerin Willow ihre Scheu überwinden und drei weitere Junghexen finden, um den Wald zu retten.

#### *Agnes & Amir*

**Produktion:** Nordpolaris, München

**Drehbuch:** Paul M. Feldmann

**Regie:** Helena Hufnagel

**EUR 600.000**

Dramödie nach wahren Begebenheiten. Amir ist 28, schwul und gerade aus dem Iran geflüchtet. Agnes ist 101 und immer noch zu jung fürs Altersheim – findet sie. Die beiden ziehen zusammen – und retten einander das Leben.

#### *The Logic of Power*

**Produktion:** Philip Gröning Filmproduktion, München

**Drehbuch/Regie:** Philip Gröning

**EUR 500.000**

Dokudrama. Ein Geheimdienstauftrag gerät außer Kontrolle. In einer radikal abstrakten Bearbeitung wird in inneren Monologen die Logik der Verstrickung von staatlichen Tätern mit der Macht rekonstruiert. Und zugleich wird anhand der Erinnerungen des Körpers die unendliche Glücksfähigkeit des Menschen sichtbar. Die Fähigkeit zur Freude. Privileg des Menschen, und Basis aller Korruptierbarkeit. Ein Diskurs über Macht, Verführung und das Recht auf Leben.

#### *Die drei ??? und der Karpatenhund*

**Produktion:** Wiedemann & Berg Film, München

**Drehbuch:** Anil Kizilbuga und Tim Dünschede

**Regie:** Tim Dünschede

**EUR 350.000**

Kinderfilm. Ein Hilferuf von Mr. Prentice, einem Galeristen, führt die drei ??? in ein neues Abenteuer: In seiner Wohnung in einem Appartementkomplex spukt es. Als dann auch noch der Karpatenhund, ein wertvolles Kunstwerk, gestohlen wird, überschlagen sich die Ereignisse, denn: alle Anwohner\*innen haben ein Motiv. Als die Verdächtigen einer nach dem anderen ausgeschaltet werden, stecken die die drei ??? in ihrem spannendsten Fall.

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21

Geschäftsführung:  
Dorothee Erpenstein

Aufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith Gerlach

Redaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

### **Brick**

**Erfolgslarhlen EUR 100.000**

**Produktion:** Wiedemann & Berg Film, München

**Drehbuch/Regie:** Philip Koch

Thriller. Dieser Morgen in London ist anders: Eine undurchdringliche, futuristische Ziegelwand, die über Nacht entstanden ist, sperrt das junge Londoner Paar Tim und Olivia in der eigenen Wohnung ein. Gemeinsam mit ihren ebenso verzweiferten Nachbarn, denen das gleiche rätselhafte Schicksal widerfahren ist, müssen sie zusammenarbeiten, um schnellstmöglich einen Weg aus dem Haus zu finden – doch Rettung scheint es nur zu geben, wenn sie das Rätsel der „BRICK WALL“ selbst lösen.

### **Game Over**

**EUR 150.000**

**Produktion:** if...productions Film, München

**Drehbuch/Regie:** Jörg Adolph, Ralf BÜcheler

Dokumentarfilm. Acht Computerspiel-Abhängige in einer stationären Therapie, an der Grenze zwischen Realität und Virtualität, Kindheit und Erwachsenwerden, Spiel und Sucht – was macht die digitale Welt mit unseren Köpfen?

### **Mit Recht gegen Unrecht**

**EUR 150.000**

**Produktion:** Südkino Filmproduktion, München

**Drehbuch:** Melanie Liebheit, Gereon Wetzel

**Regie:** Melanie Liebheit, Gereon Wetzel

Dokumentarfilm, der den unermüdlichen Kampf des „European Center for Constitutional and Human Rights“ (ECCHR), einer renommierten Menschenrechtsorganisation mit Sitz in Berlin, begleitet. Die Organisation hat sich darauf verschrieben, die Rechte, die in der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte und nationalen Verfassungen garantiert werden, mit juristischen Mitteln durchzusetzen. Der Film beleuchtet die Arbeit des ECCHR und wirft ein Schlaglicht auf einige ihrer aktuellen Fälle.

### **Gradowskis Hölle**

**EUR 120.000**

**Produktion:** Helge Cramer Filmproduktion, Pottenstein

**Drehbuch/Regie:** Helge Cramer

Dokumentarfilm. Gradowski begann da zu schreiben, wo Dante aufhörte: in der Hölle. Er kam nicht zurück. Seine unter der Asche der Opfer vergrabenen Texte sind unmittelbares literarisches Zeugnis des Holocaust.

## **Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie**

### **Mord auf dem Inka Pfad**

**EUR 500.000**

**Produktion:** Westside Filmproduktion, Krefeld

**Sender:** ARD Degeto & BR

**Drehbuch:** Rolf Basedow

**Regie:** Nina Wolfrum

Thriller nach einem wahren Mordfall, 2x90 Minuten. Während ihrer Hochzeitsreise auf dem legendären Inka-Pfad wird die Münchnerin Ursula Tesler-Glück im Schlaf erschossen. Unter anderem wird ihr Mann, Ilan Tesler, als Zeuge verhört. Er behauptet, dass die beiden nachts von zwei Männern überfallen worden sind und fordert, dass das Verbrechen aufgeklärt wird. Doch es besteht Grund zur Annahme, dass Tesler selbst der Täter ist. Die Münchner Mordkommission nimmt die Ermittlungen auf – ohne Motiv oder Beweise.

### **Die Toten aus dem Meer**

**EUR 150.000**

**Produktion:** Amalia Film, München  
**Sender:** ARD Degeto  
**Drehbuch:** Christiane Dienger, Martin Sommer  
**Regie:** Ute Wieland

Krimi. Nach 30 Jahren kehrt die Journalistin Johanna in ihre alte Heimat auf die Färöer Inseln zurück. Kaum angekommen, stößt sie auf einen mysteriösen Mordfall im Konflikt zwischen Waljäger\*innen und Tierschutzaktivist\*innen. Hilfe bekommt sie von Polizist und Sandkastenfreund Bjørg. Gleichzeitig gerät sie ins Visier des Mörders und ist sich plötzlich nicht mehr sicher, auf welcher Seite Bjørg eigentlich steht. Als sich herausstellt, dass ihr tot geglaubter Vater lebt, wird klar, dass die Lösung des Falls eng mit einem Geheimnis aus ihrer Vergangenheit verknüpft ist.

### **Emilie Schindler**

**EUR 75.000**

**Produktion:** Tangram International, München  
**Sender:** BR  
**Drehbuch/Regie:** Annette Baumeister

Dokumentarfilm. Seit Steven Spielbergs „Schindlers Liste“ kennt die ganze Welt die Geschichte von Oskar Schindler, dem deutschen Fabrikanten, der während des Nationalsozialismus über 1.000 jüdische Zwangsarbeiterinnen und -arbeiter gerettet hat. Doch kaum jemand weiß, dass Oskar Schindler sie nicht alleine, sondern gemeinsam mit seiner Frau Emilie vor dem sicheren Tod bewahrt hat. Seine Geschichte ist ohne den unermüdlichen Einsatz seiner Frau undenkbar. Sie gilt als verkannte Heldin, die sich in finsterster Zeit für Menschlichkeit und Anstand entschied.

### **Let's get physical**

**EUR 55.000**

**Produktion:** Thali Media, München  
**Sender:** Arte/BR  
**Drehbuch/Regie:** Marieke Schroeder

Dokumentarfilm. Die Geschichte der Frauenfitness ist die Erfolgsgeschichte faszinierender Frauen, die als Vorreiterinnen ganzer Generationen das Feuer in vielen entfacht haben. "Burn Baby burn Aerobics" hat vielleicht mehr für die weibliche Emanzipation getan als manche Aktivist\*innen.

## **Nachwuchsförderung Erstlingsfilm**

### **Das zweite Kind**

**EUR 300.000**

**Produktion:** DZK/ Medea Film, München  
**Drehbuch/Regie:** Anne M. Hilliges

Psychodrama. Das Familienglück sollte mit der Geburt des zweiten Kindes perfekt sein. Doch nach dem Umzug aufs Land nimmt die junge Mutter noch im Wochenbett Vorgänge wahr, die sie zutiefst beunruhigen: Augenscheinlich hat es ihre erstgeborene siebenjährige Tochter auf das Leben des Babys abgesehen.

## Anderer Nachwuchsfilm

### *Under the Rug*

EUR 11.500

**Produktion:** Motion Cups, Nürnberg  
**Drehbuch:** Leah-Maria Jacob, Jana Miller  
**Regie:** Jana Miller, Leah-Maria Jacob

Animation. In einer augenscheinlich perfekten Familie werden Probleme lieber unter den Teppich gekehrt, als sich mit diesen auseinanderzusetzen. Somit wächst das Monster, welches unter dem Teppich lauert, Tag für Tag heran, bis es droht, die gesamte Familie zu verschlingen.

## Projektentwicklungsförderung

### *Die Berufung*

EUR 60.000

**Produktion:** Odeon Fiction, München  
**Drehbuch:** Johannes Betz  
**Regie:** Andreas Prochaska

Drama nach wahren Begebenheiten über den Richter Jan-Robert von Renesse, der Anfang der 2000er Jahre gegen das eigene Justizsystem für die Rentenansprüche der Holocaust-Überlebenden kämpft und dabei beinahe sein ganzes Leben zerstört.

### *Die andere Seite*

EUR 50.000

**Produktion:** TrimaFilm, München  
**Drehbuch/Regie:** Mariko Minoguchi

Drama. Hört unsere Freiheit bei den Grenzen Anderer auf? Seit eine Frau ihre Familie verloren hat, lebt sie allein in der Wildnis – weit weg von der Gesellschaft, die nach dem Ausbruch einer tödlichen Krankheit geprägt ist von Misstrauen und Angst. Als sie gezwungen wird, dieses Leben hinter sich zu lassen, erfährt sie nicht nur eine grenzenlose Freiheit, sondern erinnert sich auch an die Bedeutung menschlicher Nähe und das Gefühl von Zugehörigkeit.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Vaterliebe*

EUR 30.000

**Produktion:** Iehof, München  
**Drehbuch:** Simon Denda

Drama. Georg (51) ist schon länger geschieden und überrascht, als sein Sohn Ferdi (13) plötzlich in seiner kleinen verrauchten 2-Zimmerwohnung einziehen möchte. Georg versucht die verpasste Zeit aufzuholen, doch als er durch Ferdi unfreiwillig in eine Hausbesetzung hineingezogen wird, eskaliert die Situation mit der Polizei und Georg muss nicht nur sich selbst, sondern auch die Beziehung zu seinem Sohn retten.

### *Man vergisst nicht, wie man schwimmt*

EUR 30.000

**Produktion:** Odeon Fiction, München  
**Drehbuch:** Linda Brieda

Coming-of-Age. Im Sommer 1999 wird der zurückhaltende Pascal (15) herausgefordert, sich seinen Ängsten zu stellen. Und zwar ausgerechnet von dem Zirkusmädchen Jacky (16), die scheinbar vor nichts und niemand Angst hat. Zusammen müssen sie Nazi Niels, der Polizei, und vor allem ihren inneren Dämonen entkommen.

### **Another Birth**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Bedrock Films, Weßling  
**Drehbuch:** Shahram Shahangi

Biopic, basierend auf der wahren Geschichte von Sadaf Khadem, die in Frankreich als erste Iranerin an einem offiziellen Boxwettkampf teilnahm und diesen entgegen aller Erwartungen gewann.

### **Das Grompel**

**EUR 30.000**

**Produktion:** blue eyes Fiction, München  
**Drehbuch:** Korbinian Wandinger, Mike Marzuk

Familienfilm. Drei Kinder müssen lernen, an einem Strang zu ziehen, um ein einzigartiges (und auch noch sprechendes) Tier vor bösen Wissenschaftlern zu retten – und ihm bei der Erfüllung seines größten Wunsches zu helfen: ein zweites Exemplar seiner Gattung zu finden.

### **Anna und Deine wilden Freunde**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Text und Bild Medienproduktion, Oberschleißheim  
**Drehbuch:** Ben Wolter, Robert Sigl

Doku-Fiction. Tierreporterin Anna erhält einen tierisch coolen Auftrag: Für die erfolgreichste deutsche Kinder-Hip-Hop-Band "Deine Freunde" soll sie die wildesten Kindergeschichten aus dem Tierreich aufspüren – darüber möchte die Band nämlich ein Album schreiben. Als Dank für ihre Hilfe darf Anna bei den Songs mitrappen und steht auf einmal vor ihrer größten Mutprobe.

### **Passion**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Stefanie Brockhaus, München  
**Drehbuch:** Stefanie Brockhaus

Dokumentarfilm über Gewalt an Frauen, die von ihren Partnern geschlagen werden. Die Geschichte soll aus drei unterschiedlichen Perspektiven erzählt werden: Aus der Sicht der Frau, die Opfer ist. Auf einer Polizeistation, wo die Beamten\*innen die Taten dokumentieren und gesetzliche Schritte einleiten. Sowie aus der Sicht der Männer, der Täter, die in Gruppentherapien herauszufinden versuchen, was sie zu ihrem Verhalten führt.

### **A Letter to Jenna**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Karbe Film, München  
**Drehbuch:** Jens Schwarz

Dokumentarfilm. Von der Aktivistin aus dem ukrainischen Mariupol bis zur Vizepräsidentin der Europäischen Kommission in Brüssel begleitet der Film Menschen, die in ihrer jeweiligen Rolle mit Desinformation konfrontiert sind oder ihr aktiv entgegengetreten.

### **Der Ruf der Bäume**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Terra Media, Landgraf & Gulde, München  
**Drehbuch:** Stefanie Landgraf, Johannes Gulde

Dokumentarfilm. Schon in den 1980er Jahren haben Fachleute durch die massive Zerstörung der Tropenwälder Auswirkungen des Klimas bis in die gemäßigten Zonen wie auch Europa vorausgesagt. Heute bemühen sich Länder des afrikanischen Tropengürtels wie zum Beispiel Rwanda, wieder neue Waldlandschaften entstehen zu lassen, für die sich vor allem eine gut ausgebildete und umweltbewusste junge Generation länderübergreifend engagiert und den Wettlauf mit der Zeit aufgenommen hat.

## Verleih- und Vertriebsförderung

### *Rehagout-Rendezvous*

**Verleih:** Constantin Film Vertrieb, München  
**Regie:** Ed Herzog

EUR 250.000

### *Wochenendrebellen*

**Verleih:** Leonine Distribution, München  
**Regie:** Marc Rothemund

EUR 205.000

### *Ein ganzes Leben*

**Verleih:** Tobis Film, Berlin  
**Regie:** Hans Steinbichler

EUR 205.000

### *Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen*

**Verleih:** MFA+ Film Distribution, Regensburg  
**Regie:** Johannes Honsell

EUR 140.000

### *Weißt du noch*

**Verleih:** Majestic Filmverleih, Berlin  
**Regie:** Rainer Kaufmann

EUR 100.000

### *Die Mittagsfrau*

**Verleih:** Wild Bunch Germany, München  
**Regie:** Barbara Albert

EUR 70.000

### *Neue Geschichten vom Franz*

**Verleih:** Wild Bunch Germany, München  
**Regie:** Johannes Schmid

EUR 50.000

### *Gernstls Reisen – Auf der Suche nach irgendwas*

**Verleih:** Alpenrepublik, München  
**Regie:** Franz X. Gernstl, Jonas Gernstl

EUR 50.000

### *Joyland*

**Verleih:** Filmperlen, Karlsfeld  
**Regie:** Saim Sadiq

EUR 45.000

### *Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste*

**Verleih:** Alamode Filmdistribution, München  
**Regie:** Margarethe von Trotta

EUR 40.000

### *Sophia, der Tod & ich*

**Verleih:** DCM Film Distribution, Berlin  
**Regie:** Charly Hübner

EUR 20.000