

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom 24. Juli 2024

### Produktionsförderung Kinofilm

#### *Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke*

EUR 850.000

zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000

**Produktion:** Komplizen Film, Berlin

**Drehbuch:** Simon Verhoeven, Lars Hubrich

**Regie:** Simon Verhoeven

Komödie. Joachim (20) wird unerwartet an der Schauspielschule in München angenommen und zieht in die großbürgerliche Villa zu seinen Großeltern. Fortan versucht er zwischen der Theaterwelt und dem Alltag seiner exzentrischen Großeltern als junger Mensch seine Identität zu finden. Der auf dem autobiografischen Roman von Joachim Meyerhoff basierende Film erzählt, wie schwierig es ist, sich seinen großen Gefühlen zu stellen.

#### *Lügen über meine Mutter (AT)*

EUR 500.000

**Produktion:** Tobis Filmproduktion München, München

**Drehbuch:** Rosalie Thomass

**Regie:** Aron Lehmann

Drama. Die Geschichte erzählt vom Aufwachsen in der westdeutschen Provinz der 80er Jahre, in einer Familie, in der ein Thema alles beherrscht: das Körpergewicht der Mutter. Ist diese schöne, eigenwillige, unberechenbare Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen? Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann.

#### *Keep Her Quiet*

EUR 300.000

**Produktion:** Schubert Film, Berlin

**Drehbuch:** Suli Kurban, Franz Böhm, Samuel Gheist

**Regie:** Franz Böhm, Suli Kurban

Thriller. Gülmira, eine uigurische Journalistin in Washington DC, riskiert alles, um das Verschwinden ihres Volkes in Nordwestchina ans Licht zu bringen. Maryam flieht aus einem brutalen Internierungslager. Nur unter enormen persönlichen Opfern kann es den beiden Frauen gelingen, die Weltöffentlichkeit zu überzeugen. Der Film basiert auf wahren Begebenheiten.

#### *Kosmopoliten*

EUR 90.000

**Produktion:** Filmpunkt, München

**Drehbuch:** Heidi Specogna

**Regie:** Heidi Specogna, Thomas Riedelsheimer

Kino-Dokumentarfilm. Im Atelier Goldstein in Frankfurt treffen täglich die unterschiedlichsten Künstlercharaktere aufeinander. Miteinander gemein haben sie zweierlei: eine international

hochgeschätzte, künstlerische Handschrift und einen Intellekt, der als beeinträchtigt klassifiziert gilt. KOSMOPOLITEN begleitet diese höchst begabten Genialisten bei ihrer Arbeit und der spannungsgeladenen Auseinandersetzung mit dem weltweiten Kunstmarkt.

## **Wild Wild Women – Rapping Mumbai**

**EUR 80.000**

**Produktion:** unafilm, Köln

**Drehbuch:** Scarlet Richter

**Regie:** Scarlet Richter

Kino-Dokumentarfilm. Das erste all-female Hip-Hop Kollektiv Indiens, und stellt im Kampf um Selbstbestimmung das Frauenbild ihres Landes auf den Kopf.

## **Go with the Floh**

**Erfolgsgarantie EUR 11.838,58**

**Produktion:** Little Dream Entertainment

**Drehbuch:** Ali Samadi Ahadi, Arne Nolting

**Regie:** Ali Samadi Ahadi

Animationsfilm, Komödie. Felix ist ein Floh, der von Nashornkäfern adoptiert wurde. Als sein Dorf von einer Hirschkäfer-Armee angegriffen wird, bekommt Felix endlich die Chance sich zu beweisen. Er begibt sich auf die Suche nach der legendären Käferkönigin, die ihnen Frieden bringen soll, und findet dabei auch zu sich selbst.

## **Produktionsförderung Fernsehfilm und -serien, Webserien, Virtual Reality**

### **Consultants**

**EUR 800.000**

**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000**

**Produktion:** Violet Pictures, München

**Drehbuch:** Richard Kropf (Head-Autor), Hanno Hackfort, Bob Konrad, Anneke Janssen, Niklas Trinkhaus, Eckehard Weis, Maja Costa

**Sender:** ZDF

**Regie:** Lars Kraume

Thriller-Fernsehserie. 6x45 Minuten. Carlo, ein junger Werber mit italienischen Wurzeln, glaubt, den Job seines Lebens gefunden zu haben: In einer der größten Strategie-Agenturen der Welt arbeitet er an einer digitalen Kampagne gegen eine neo-faschistische Partei, die in Italien droht, die Wahlen zu gewinnen. Er wähnt sich als einer der Guten -- bis er eines Tages entdeckt, dass er nur eine Marionette ist in einer Intrige unvorstellbaren Ausmaßes.

### **Die großen Musikmetropolen**

**EUR 200.000**

**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000**

**Produktion:** Kick Film, München

**Drehbuch:** Ulrich Müller, Dr. Cornelia Schwarz, Jörg Bundschuh

**Sender:** ZDF/arte, ORF

**Regie:** Andreas Ammer

Dokumentar-Serie. 4x60 Minuten. Eine unterhaltsame Reise an die Orte, an denen der Siegeszug der Musik in die Welt begann, zu den musikalischen Stars von damals bis heute.

## *Hope*

**EUR 150.000**

**Produktion:** Autentic, Oberhaching

**Drehbuch:** Philipp Grieß

**Sender:** Seven.One Entertainment Group GmbH

**Regie:** Philipp Grieß

Dokumentarfilm. Hoffnung ist eine unterschätzte emotionale Superkraft. So urteilt die renommierte Forscherin Jane Goodall. Die Doku erzählt von Wendepunkten aus dem Leben von Forschenden, Prominenten, Extremsportler\*innen und bislang unbekanntem Held\*innen des Alltags. Inspirierende Persönlichkeiten erzählen von dem einen tragischen Moment, der ihr Leben für immer veränderte – und wie es Ihnen gelang, trotz einer drastischen Richtungsänderung weiter nach vorne zu schauen. So vermitteln sich Strategien für jeden einzelnen und für eine ganze Gesellschaft.

## *Hélène Huby – Wettlauf ins All*

**EUR 140.000**

**zzgl. Praktikant\*innen Incentive EUR 10.000**

**Produktion:** Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg, Lüneburg

**Drehbuch:** Lena Leonhardt

**Sender:** SWR, Radio Bremen

**Regie:** Lena Leonhardt

Dokumentarfilm. Innerhalb von nur zwei Jahren hat sich die deutsch-französische Underdog-Visionärin Hélène Huby mit ihrem Start-Up THE EXPLORATION COMPANY in Planegg bei München zu Elon Musks größter Konkurrentin gemausert. Der Film hält die Geschichte menschlichen Fortschritts fest, während sie passiert.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Das Leichte und das Schwere*

**EUR 250.000**

**Produktion:** Maverick Film, Inning am Ammersee

**Drehbuch:** Karla Cristóbal, Erec Brehmer

**Regie:** Erec Brehmer

Drama. Die Sehnsucht nach ihrer Vergangenheit führt zwei durch einen Schicksalsschlag verbundene Fremde dazu, einen gemeinsamen Neuanfang ins Leben zu wagen.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *Camouflage*

**Kombinierter Abschluss-/Erstlingsfilm EUR 150.000**

**Produktion:** kalekone film, Kirchheim

**Drehbuch:** Mykyta Gibalenko, Sharyhan Osman

**Regie:** Mykyta Gibalenko

Drama. Als Vitaly (22) seine Mutter und Schwester in der Ukraine zurücklässt, träumt er von einem neuen Leben als Student in München. Am 24. Februar 2022 platzt dieser Traum. Innerhalb von einer Nacht stehen plötzlich zwei harte Realitäten vor seiner Tür: die politische Weltlage und die eigene Familie.

### *Ein Herz*

**EUR 55.000**

**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

**Drehbuch:** Denise Riedmayr

**Regie:** Denise Riedmayr

Dokumentarfilm. Zwei Frauen stehen in einer ganz besonderen Beziehung zu Schweinen: Eine forscht an ihnen, um menschliche Krankheiten zu heilen, die andere bietet ihnen ein Leben in Freiheit. Ein Film über die Idee von Menschen mit Schweineherzen und das Paradoxon in der Mensch-Schwein-Beziehung.

### *Franz (AT)*

**EUR 55.000**

**Produktion:** Leykauf Film, München

**Drehbuch:** Verena Wagner

**Regie:** Verena Wagner

Dokumentarfilm. Ein poetischer Blick auf Franz und seine Tiere im Bayerischen Wald, ein Miteinander in strikter Einfachheit. Was wir sehen? Gelebte Zufriedenheit.

## Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchsfilm

### *Das Phantom von Hollfeld*

**EUR 40.000**

**Produktion:** DOUBLETHINK Films, Kulmbach

**Drehbuch:** Markus Schröder

**Regie:** Markus Schröder

Dokumentarfilm. Eine verschlafene Kleinstadt in der fränkischen Provinz soll Standort eines Logistikzentrums für eine große Supermarktkette werden. Das Projekt spaltet die Bevölkerung, es gibt Proteste, einen Bürgerentscheid.

## Projektentwicklungsförderung

### *Kolmanskop*

EUR 120.000

**Produktion:** Elfenholz Film, München

**Drehbuch:** Judith Rose Gyabaah, Sven Angene

Mystery-Serie. 6x50 Minuten. Ein mysteriöser Todesfall führt Maryam, eine afrodeutsche Anwältin, mit ihrem Verlobten in eine eingeschworene deutsche Gemeinschaft mitten in der namibischen Wüste. Als dort die Geister der Vergangenheit erwachen, entbrennt ein Kampf um Land, Gerechtigkeit und sogar ihr eigenes Leben.

### *Der Gentleman von Wimbledon*

EUR 60.000

**Produktion:** KJ Entertainment, München

**Drehbuch:** Lars Kraume

**Regie:** Lars Kraume

Drama. Gottfried von Cramm ist mit 26 Jahren der beste deutsche Tennisspieler und soll 1937 für Hitler den Davis Cup nach Deutschland holen. Ohne einen Sieg in Wimbledon droht Cramm eine Gefängnisstrafe, aufgrund einer Anklage wegen Homosexualität. Im Finale treffen der Amerikaner Donald J. Budge und Gottfried von Cramm aufeinander. Niemals in der Geschichte des Tennis' stand so viel auf dem Spiel. Amerika gegen Deutschland. Demokratie gegen Faschismus. Und die Begegnung zweier Männer, die mehr füreinander waren als Gegner.

### *Die Bagage*

EUR 40.000

**Produktion:** Christian Wagner Film, Immenstadt

**Drehbuch:** Christian Wagner

**Regie:** Christian Wagner

Historienfilm. Eine Geschichte von Sehnsucht und Schuld, Gemeinschaft und Zugehörigkeit. „Die Bagage“ ist die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Monika Helfer.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Hero*

EUR 35.000

**Produktion:** NEUESUPER, München

**Drehbuch:** Peter Kocyla

Drama. Ein einfacher Mann, eine schicksalshafte Entscheidung und exakt 28 Minuten Zeit, bevor womöglich die Welt untergeht. Vor dem Hintergrund des Kalten Krieges schildert „Hero“ die beklemmende und zugleich fesselnde Geschichte von Stanislaw Petrow, einem sowjetischen Offizier, der durch seine mutige Eigeninitiative eine nukleare Katastrophe abwendete.

## *Denn sie wissen, was sie tun*

EUR 30.000

**Produktion:** Schuldenberg Films, Bad Endorf

**Drehbuch:** Julia Fuhr Mann

Doku-Fiction. Das hybride Kinofilmprojekt setzt sich mit dem Motiv von Rache auseinander und nähert sich diesem Thema aus weiblich-queerer Perspektive an. Dokumentarische Szenen, Archivmaterial und fiktionale Elemente werden mit popkulturellen Verweisen angereichert und verschmelzen gemeinsam zu einer Utopie verkörperter Selbstermächtigung. Es wird radikal und zärtlich, flirrend und solidarisch.

## *The Inverted Well*

EUR 30.000

**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

**Drehbuch:** Narges Kalhor, Aydin Alinejadsomeeh

Kinospielfilm. Roya lebt in einem Land, in dem Diktatoren alles verbieten und kontrollieren können, nur nicht das Wachstum der Fingernägel. Hier arbeitet Roya als Kosmetikerin. Eines Tages geschieht etwas Unerwartetes: Roya und ihr Bett werden vom Erdboden verschluckt! In einem rasanten Sturzflug durch einen Tunnel mitten durch den Globus landet sie schließlich kopfüber auf der anderen Seite der Welt, im sogenannten „Land der Freiheit“.

## *Sauhund*

EUR 30.000

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch:** Lion Christ

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Lion Christ. Der schwule Stenz Flori ist auf der Suche nach dem Mut endlich jemanden wahrhaftig zu lieben – und das im Bayern der 1980er-Jahre, mitten während der ihn so schrecklich beängstigenden Aids-Epidemie.

## *Abandoned*

EUR 20.000

**Produktion:** megahertz, Unterföhring

**Drehbuch:** Matthäus Wörle

Dokumentarfilm. Wenn internationale Reedereiunternehmen ihre Kosten nicht mehr decken können, lassen sie vermehrt ihre Schiffe auf den Weltmeeren zurück – inklusive der Besatzung. Ohne Bezahlung, Vorräte oder eine Aussicht auf ihre Heimreise wird die Crew zu Gefangenen an ihrem Arbeitsort.

## Verleih- und Vertriebsförderung

### *Hagen – im Tal der Nibelungen*

EUR 160.000

**Verleih:** Constantin Film Vertrieb, München

**Regie:** Cyrill Boss, Philipp Stennert

### *Die Schule der magischen Tiere 3*

EUR 150.000

**Verleih:** Leonine Distribution, München

**Regie:** Sven Unterwaldt

### *Woodwalkers*

EUR 150.000

**Verleih:** Studiocanal, Berlin

**Regie:** Damian John Harper

### *September 5*

EUR 140.000

**Verleih:** Constantin Film Vertrieb, München

**Regie:** Tim Fehlbaum

### *Sonnenplätze*

EUR 30.000

**Verleih:** Filmwelt Verleihagentur, Berlin

**Regie:** Aaron Arens

### *Samia*

EUR 30.000

**Verleih:** Weltkino Filmverleih, Leipzig

**Regie:** Yasemin Şamdereli

### *Petra Kelly – Act now!*

EUR 15.000

**Verleih:** RFF Real Fiction Filmverleih, Köln

**Regie:** Doris Metz

### *Jupiter*

EUR 5.000

**Verleih:** missingFILMs, Berlin

**Regie:** Benjamin Pfohl

## Produktionsförderung des Bayerischen Bankenfonds (BBF) vom 11. Juni 2024

### *Woodwalkers 2*

EUR 300.000

**Produktion:** blue eyes Fiction, München

**Drehbuch:** David Sandreuter

**Regie:** Sven Unterwaldt

### *Return to Silent Hill*

EUR 250.000

**Produktion:** Supernix, München

**Regie:** Christophe Gans

### *Karli und Marie*

EUR 100.000

**Produktion:** Perathon Film, Grünwald

**Drehbuch:** Ulrich Limmer

**Regie:** Christian Lerch

**Pressekontakt:**

**Dr. Olga Havenetidis**

**Tel.:** +49 89 544602 -57

**E-Mail:** [presse@fff-bayern.de](mailto:presse@fff-bayern.de)