

**FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games  
vom 15.3.2022**FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern**Produktion Games*****Jerry McPartlin and the Flute of Anasa*****EUR 253.156****Antragsteller:** Bit Barons GmbH, Eckental**Plattformen:** PC (Steam)

Point & Click Adventure. „Jerry McPartlin and the Flute of Anasa“ spielt in den 50er Jahren in den Vereinigten Staaten und will das damalige Lebensgefühl aufleben lassen. Die SpielerInnen steuern Jerry, einen erfolglosen Rock'n'Roll-Musiker, der im Laufe der Geschichte auf der Suche nach seinen verschwundenen Eltern in eine rätselhafte Verschwörung gerät, die bis weit in die Geschichte der Ureinwohner reicht. Fortbewegen können sich die SpielerInnen, indem sie Gegenstände kombinieren und Rätsel lösen. Dabei wird die Geschichte durch Dialoge mit NPC's, Zwischensequenzen und Erzählungen vorangetrieben.

**Prototypentwicklung Games*****Go Red*****EUR 120.000****Antragsteller:** Celrage GmbH, Regensburg**Plattformen:** iOS, Android

Location Based AR Game. Die Spieler/innen bereiten als Mars-Pionier die Marskolonialisierung vor, indem sie Technik und Rohstoffe auf dem roten Planeten warten und bergen. Dabei müssen sie durch Antippen Frachtcontainer sammeln, die Ausrüstungs- und Verbrauchsgegenstände unterschiedlicher Seltenheitsgrade enthalten. Die Kernmechanik des Spiels ist das Erfüllen von Quests in Form von Minigames, welche an markanten Orten auf der Karte erscheinen. Um schwerere Quests erfüllen zu können, müssen die Spieler/innen stetig ihren eigenen Charakter aufwerten.

**Konzeptentwicklung Games*****The Murder Hotel*****EUR 20.000****Antragsteller:** Wegenbartho Games e.K., Arnstorf**Plattformen:** PC, Nintendo Switch

Mystery Adventure. Die Hauptfigur Ilmarinen Halla wird von einem Traumdämon gefangen gehalten und darf erst wieder in sein Leben zurückkehren, wenn er fünf Mordfälle in einem alptraumartigen Hotel gelöst hat. Natürlich haben die Dämonen auch bei jedem der Mordfälle ihre Hand im Spiel. Hauptfigur auf Eroberungstour durch das Hotel, um weitere Geheimnisse rund um das Haus und die Traumdämonen zu entdecken. Die Spieler/innen wechseln zwischen einer top down Ansicht, in der sie die Hauptfigur durch das Hotel im japanisch orientierten Chibi Style bewegen können, und einer innovativen Befragungssituation. Ist ein Mordfall eingetreten, kann Ilmarinen mit Hilfe eines Textbaukastens die anderen Charaktere des Spiels befragen. So sammelt er Hinweise zur Tat und kommt dabei dem Geheimnis des Hotels auf die Spur.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Fax 089/54 46 02-21Geschäftsführung:  
Dorothee ErpensteinAufsichtsratsvorsitz:  
Staatsministerin Judith GerlachRedaktion:  
Telefon 089/54 46 02-57/-55  
Fax 089/54 46 02-60  
presse@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

## **EXIT 2**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** United Soft Media Verlag GmbH, München

**Plattformen:** Android, iOS

Rätselspiel/ Geduldsspiel/ Puzzle, Singleplayer. EXIT 2 basiert auf der Brettspiel-Reihe EXIT. Das Vorgängerspiel „EXIT – Der Fluch von Ophir“ war bei Spielern und Kritikern gleichermaßen beliebt. Nun soll ein noch komplexeres und herausforderndes Rätseldesign erarbeitet werden. Die Spieler/innen sollen dazu angehalten werden, alle Möglichkeiten ihres Mobiltelefons oder Tablets auszuprobieren, um die Ecke zu denken und nach ungewöhnlichen, aber logischen Lösungswegen zu suchen.

## **Alles im Fluss**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** erlkönig GAMES GmbH (in Gründung), Fürth

**Plattformen:** PC, Switch, PS4/5, Xbox (current&last Gen)

Angelspiel Action-Adventure, Singleplayer. „Alles im Fluss“ ist ein Mix aus Fishing Game und Action Adventure mit Crafting-Elementen. Zentraler Dreh- und Angelpunkt des Spiels ist das Fangen von Fischen. Doch mit dem multifunktionalen Ango – einem uralten Relikt – werden nicht nur Fische geangelt, sondern auch alle möglichen Gegenstände aus der Spielwelt, mit denen die Spieler/innen kreativ eigene Waffen und Werkzeuge bauen können. Durch das Aufleveln von Fertigkeiten, neue Köder und Verbesserungen am Angelgerät, können immer größere Fische gefangen werden. Um die größten Fische zu fangen, müssen die Spieler/innen ihren Aktionsradius erweitern. Durch das Lösen von Physik-Rätseln rund um Flüssigkeiten, das Erledigen von Quests und Gespräche mit NPCs eröffnen sich Zugänge zu neuen Gebieten.

## **Unforgiving Seas**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** SenAm Games UG (haftungsbeschränkt), München

**Plattformen:** PC, Mac

Narrative Rogue-like Strategy. Die Spieler:innen sind als Kapitän:in eines kleinen Handelsschiffes im Mittelmeer unterwegs, um Handelswaren zu transportieren. Dabei erleben sie sowohl über zufällig generierte, als auch geskriptete Quests verschiedene Begegnungen mit Behörden, privaten Sicherheitsagenturen, NGOs oder Flüchtlingsbooten. Das Spiel hat eine Storyline, die sich im Sinne einer „branching narrative“ verzweigt und mehrere Enden besitzt. Spieler:innen können sowohl spielemechanisch als auch narrativ das Spiel verlieren, wodurch es von vorne mit einem neuen Spieldurchlauf beginnt.

## **Reterra**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Daraban & Marino Entertainment GbR, Bayreuth

**Plattformen:** PC

Aufbaustrategie, Multiplayer. Die Spieler/innen managen als Bürgermeister/innen eine kleine Stadt mit dem Ziel, durch technologischen Fortschritt eine nahende Katastrophe aufzuhalten: die Kollision eines Asteroiden mit Terra. Durch gemeinsamen Handel und gemeinsame Planung verbessern die Spieler/innen ihre Chancen, die Katastrophe abzuwenden. Ein zu schneller Fortschritt hat allerdings destruktive Folgen für die Umwelt. Gespielt wird in mehreren aufeinanderfolgenden Runden. Die verwendeten Ressourcen werden nach dem Spiel nicht erneuert – Wälder bleiben abgeholzt, Kohle abgebaut und das Wasser verschmutzt. Die Spieler/innen müssen eine nachhaltige Strategie zur Zerstörung des Asteroiden entwickeln, damit auch zukünftigen Generationen ein Leben in Terra möglich ist.

### **Tri6:Arena**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Bonrath Daniel, Frenzel Sebastian GbR, Erlangen

**Plattformen:** Windows, Linux, Mac (Steam), PS4, PS5, Nintendo Switch, Xbox One, Xbox Series S|X, Atari VCS, Stadia

Fun-Racer, Multiplayer. „Tri6: Arena“ wird die Weiterentwicklung des Endlos-Racers „Tri6: Infinite“, der 2020 veröffentlicht wurde. Verschiedene Fahrzeuge mit unterschiedlichen Eigenschaften wie unterschiedlicher Beschleunigung und Gleitzeit stehen zur Wahl und können spezielle Moves ausführen. Jedes Fahrzeug bietet einen eigenen Special Move, wie einen Dash, eine Schwebefunktion oder einen Sprung. Die zwei Spielmodi bestehen aus dem namensgebenden Arena-Modus und dem aus dem Vorgänger bereits bekannten Infinite-Modus, einem Endlos-Racer-Modus. Ziel des Spiels ist es, so lange wie möglich durchzuhalten.

### **Projekt Hörn**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** Kreative Kraut UG (haftungsbeschränkt), Kempten

**Plattformen:** PC

Adventure Game, Singleplayer. Die Spieler/innen schlüpfen in die Rolle von Sam, einer jungen Telekommunikationswartungstechnikerin, die nach einem Unfall in einer Zeitschleife gefangen ist. Sie muss versuchen, das Rätsel um einen obskuren Kapitän, sein halbverrostetes Schiff und ein mysteriöses Monster zu lösen. Aus der First-Person Perspektive kann sie das Flugschiff erkunden und über ein Funkgerät mit anderen Personen auf dem Schiff kommunizieren. Je öfter sie sich auf alle möglichen Pfade innerhalb des Schiffs begibt, umso mehr Lösungswege wird sie finden, sich aus der Zeitschleife zu retten. Das Gameplay besteht neben dem Erkunden aus dem Bearbeiten von Gegenständen und Kombinieren von Informationen. Konflikte werden nicht in Kämpfen, sondern automatisch in Cutscenes aufgelöst. Die Narration wird über Funknachrichten, Gespräche, Notizen und Environmental Storytelling vorangetrieben und erfolgt nichtlinear, sondern abhängig von den Wegen, die Sam beschreitet.

### **Insomnia: The Eleventh Legion**

**EUR 20.000**

**Antragsteller:** NightinGames UG (haftungsbeschränkt), Bayreuth

**Plattformen:** Steam, Epic Game Store, GOG, ggf. Itch.io für Windows, Apple und Linux Betriebssysteme, ggf. Xbox Series S/X

Survival Adventure, Singleplayer. Das atmosphärische und storylastige First-PersonMystery-Adventure mit Survival Elementen spielt 79 n. Chr. zur Zeit des Römischen Reichs in einem Legionärslager. Die Spieler/innen schlüpfen in die Rolle eines zivilen Arztes der XI Legion, Lucius Aurelius Remus, der aus einem schrecklichen Albtraum aufgeweckt wird. Nun muss er versuchen, das Geheimnis der um ihn herum noch schlafenden Kameraden zu lüften und diese zu retten. Hierzu kann Lucius in die Träume der Schlafenden blicken und dadurch herausfinden, was sie vom Aufwachen abhält. Die Spieler/innen müssen dazu Gegenstände sammeln, um den Schlaf zu lösen und um neue Bereiche betreten und erkunden zu können. Damit Lucius nicht erneut einschläft, müssen sie außerdem der Göttin Panacea Opfer bringen, so dass die Erkundung fortgesetzt werden kann.