

Produktionsförderung Kinofilm

Baby Talk

EUR 700.000

Produktion: SamFilm GmbH, München

Drehbuch: Florian David Fitz

Regie: Marc Rothemund

- Komödie. Der Enddreißiger Mitch Lyra kann mit Kindern nichts anfangen. Als in einer Notsituation seine Schwester mit ihrem kleinen Sohn Luca auftaucht, um bei ihm ein paar Wochen zu wohnen, muss sich Mitch damit abfinden. Doch für ihn ist dies alles andere als erfreulich.

Im Labyrinth

EUR 600.000

Erfolgsliehen EUR 73.074

Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion GmbH, München

Drehbuch: Elisabeth Bartel, Giulio Ricciarelli

Regie: Giulio Ricciarelli

- Historisches Drama. Deutschland 1958-1963: Es ist die Zeit des Wirtschaftswunders und des Wiederaufbaus. Nur wenige haben Interesse, die Geschehnisse des Krieges aufzuarbeiten. Man will nach vorne schauen und vergessen. Als der junge Staatsanwalt Johannes Radmann in Frankfurt mit den Ermittlungen gegen die SS-Männer von Auschwitz beauftragt wird, gerät er in ein Labyrinth aus Schuld und Lügen.

The Girl King

EUR 450.000

Produktion: Starhaus Filmproduktion GmbH, München

Drehbuch: Michel Marc Bouchard, Mika Kaurismäki

Regie: Mika Kaurismäki

- Historienfilm. Der Film zeichnet das Porträt der jungen, extravaganen und untypischen schwedischen Königin Kristina Vasa (1626-1689). Mit sieben Jahren wurde sie der Fürsorge ihrer depressiven Mutter entzogen und wie ein Kronprinz ausgebildet. Mit 18 übernimmt sie die Regierungsgewalt und sieht sich in einem Netz aus Macht und Tradition gefangen, gegen das sie auf unkonventionelle Weise ankämpft.

Wenn ich du wäre

EUR 350.000

Produktion: H&V Entertainment GmbH, München

Drehbuch: Andrea Sixt, Katharina Eyssen

Regie: Vivian Naefe

- Komödie. Die Naturforscherin Teresa und der Fußballtrainer Alex stecken in einer unglücklichen Ehe. Eines Morgens sprechen sie einen verhängnisvollen Wunsch aus. Als Alex' Job in Gefahr ist und die ganze Familie zu zerbrechen droht, müssen beide lernen, zu sich selbst und ihrer großen Liebe zurück zu finden.

Jesus von Texas

EUR 300.000

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Grünwald

Drehbuch: Andrew Birkin

Regie: Werner Herzog

- Drama nach dem Roman „Vernon God Little“ von DBC Pierre. In einer amerikanischen Kleinstadt wird ein Teenager nach einem High-School Amoklauf, der durch seinen besten Freund begangen wurde, von der Polizei verhaftet. Der Zorn der Bevölkerung und die Sensationsgier der Medien richten sich schnell auf den Jungen. Auf sich allein gestellt, flüchtet er nach Mexiko und wird Zeuge der skurrilen modernen Medienwelt.

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Telefax 089/54 46 02-21
filmfoerderung@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Geschäftsführer:
Prof. Dr. Klaus Schaefer

Vorsitzender
des Aufsichtsrates:
Staatsminister
Thomas Kreuzer

Amtsgericht München
HRB 113 489
USt.-ID DE179 120 845
Steuernummer 143/136/80518

Hypovereinsbank
BLZ 700 202 70
Konto 272 02 99
BIC-Code HYVE DE MM XXX
IBAN DE60 7002 0270 0002 7202 99

Rico, Oskar und die Tieferschatten

EUR 300.000

Produktion: Lieblingsfilm GmbH, München

Drehbuch: Christian Lerch, Klaus Döring, Andreas Bradler

Regie: Neele Leana Vollmar

- Kinderfilm nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Andreas Steinhöfel. Der ominöse Aldi-Kidnapper hat in den letzten Wochen drei Kinder entführt und taucht auf einmal in Ricos Viertel in Berlin auf. Als plötzlich auch sein neu gewonnener Freund Oscar verschwunden ist, fürchtet Rico das Schlimmste. Auf sich allein gestellt verlässt er die traute Umgebung und rettet Oscar wagemutig aus den Fängen des Kidnappers.

Clowns im Iran

EUR 24.000

Produktion: Konzept+Dialog. Medienproduktion Walter Steffen, Seeshaupt

Drehbuch/Regie: Walter Steffen

- Dokumentarfilm. Die Organisation „Clowns ohne Grenzen“ geht wie „Ärzte ohne Grenzen“ in die Krisengebiete der Welt, um Menschen zu helfen. Ihre Medizin ist Humor, Menschlichkeit und Lebensfreude. Bei ihrer ersten Auftrittsreise durch den Iran kommen die Clowns mit den Menschen in diesem isolierten Land in Kontakt und nähern sich deren alltäglichem Leben an.

Produktionsförderung Fernsehfilm

Die Hebamme

EUR 490.000

Produktion: Moovie - the art of entertainment GmbH, Berlin

Sender: SAT.1

Drehbuch: Thorsten Wettcke

Regie: Hannu Salonen

- Thriller nach dem gleichnamigen Roman von Kerstin Cantz. Marburg 1799: Im Gegensatz zu den Dörfern ringsherum herrscht in der Universitätsstadt der Geist der Moderne: Rationale Vernunft und wissenschaftliche Forschung siegen über Gottvertrauen und Vorurteil. Dies erfährt auch die junge Hebammenschülerin Gesa, als sie im Gebärhaus eine Ausbildung beginnt. Mit Schrecken beobachtet sie die menschenunwürdige Praxis der Ärzte, unter der die Schwangeren leiden müssen.

Der kleine Drache Kokosnuss – TV Serie

EUR 450.000

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktion GmbH, München

Sender: ZDF

Drehbuch: Verena Bird, Mark Slater u.a.

Regie: Hubert Weiland

- 3D/CGI-Animationsserie. Die Dracheninsel ist ein Kosmos für sich und Heimat der unterschiedlichsten Drachenarten. Da ist es gar nicht so einfach, sich unter all den Drachen zu behaupten. Vor allem nicht, wenn man so klein ist wie der Drache Kokosnuss.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

Chasing Daycare

EUR 26.000

Produktion: antares media GmbH, München

Drehbuch/Regie: Satu Siegemund

- Komödie. Helena hat endlich ihren Traumjob in einem renommierten Unternehmen bekommen. Doch ausgerechnet jetzt ist sie schwanger geworden. Nach ihrer Elternzeit will sie unbedingt zurück ins Berufsleben – sonst ist sie ihren befristeten Job los. So beginnt sie, hochschwanger, die irrwitzige Jagd nach einem Krippenplatz.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Sibylle

EUR 50.000

Produktion: Passanten Filmproduktion GbR, München

Drehbuch: Silvia Wolkan, Michael Kruppenacher

Regie: Michael Kruppenacher

- Drama. Die pragmatische Architektin, Mutter und Ehefrau Sibylle wird im Italienurlaub Zeugin des Selbstmordes einer Frau ihres Alters. Davon erschüttert, verändert sich Sibylles Wahrnehmung ihres eigenen Lebens. Das Ereignis setzt einen Prozess in Gang, der alles zu zerstören droht, worüber sie sich bisher definiert hat.

Europe, she loves!

EUR 50.000

Produktion: Lüthje schneider hör! Film GbR, München

Drehbuch/Regie: Jan Gassmann

- Dokumentarfilm. Fünf Paare kämpfen am Rand Europas mit Witz, Charme und viel Liebe um das tägliche Überleben. Damit wird der politischen und ökonomischen Krise in Europa die kleinste menschliche Gruppe entgegen gestellt: das Paar. Auch im Privaten wird gestritten, verhandelt und nach Lösungen gesucht.

I remember

EUR 46.000

Produktion: Trimaphilm Goetze und Trauer GbR, München

Drehbuch/Regie: Janna Ji Wonders

- Drama. Josh und Ben verbringen wie jedes Jahr ihre Ferien am Meer. Als die mysteriöse Elena in das Nachbarhaus einzieht, verlieben sich beide Jungen in sie. Es ist der Beginn einer Kette von Gefühlsverwirrungen, in deren Verlauf Josh und Ben zunehmend ihre Freundschaft aufs Spiel setzen.

Schnee in Rio

EUR 10.000

Produktion: Manuel Vogel, München

Drehbuch/Regie: Manuel Vogel, Konrad Simon

- Agenten-Komödie. 1960. Der Kunsthistoriker Sebastian sitzt im Zug nach Moskau, um ein im Krieg geraubtes Gemälde zurückzubringen. Doch auf der Zugfahrt geschehen merkwürdige Dinge: Auf der Toilette findet Sebastian die Leiche seines Sitznachbarn und plötzlich interessieren sich der KGB und die CIA für ihn.

Schlafwandler

EUR 10.000

Produktion: Ricarda Axthelm, München

Drehbuch/Regie: Ricarda Axthelm

- Mystery-Thriller. Ein Mann wacht mitten auf einer Kreuzung auf. Er hat einen Zettel mit einer fremden Adresse in der Hand. Auf der Suche nach Erklärungen für seine Schlafwandelei verliert er sogar das Vertrauen zu seinem Therapeuten. Doch die Jagd nach der Wahrheit endet mit einer Erkenntnis, die ihn mehr denn je an sich zweifeln lässt.

Am Wald

EUR 10.000

Produktion: Marco Longobucco, München

Drehbuch: Yura Marijn

Regie: Marco Longobucco

- Drama. Der junge italienische Pflegeassistent Francesco stößt im Seniorenheim „Am Wald“ auf den demenzkranken Herrn Ludwig. Während dieser mit aller Gewalt gegen seine Krankheit ankämpft, versucht Francesco tagtäglich, sich in einem fremden Land mit einer fremden Kultur zurechtzufinden.

Brot und Oliven

EUR 10.000

Produktion: Pictures in a Frame, München

Drehbuch/Regie: Jordanis Orfanidis, Alexander Jaschik

- Tragikomödie. Die beiden ungleichen griechischen Brüder Leonidas und Vangelis sehen vor dem Hintergrund der Finanzkrise in ihrer Heimat keine Zukunftsperspektive. Gemeinsam mit ihrer Mutter und ihren wenigen Habseligkeiten machen sie sich auf nach Deutschland, um dort eine neue Existenz aufzubauen.

Freifall

EUR 10.000

Produktion: Felix Heinisch, München

Drehbuch/Regie: Felix Heinisch, Helge Navrota

- Dokumentation. Jukka, Marco und Ulli teilen ein gemeinsames Hobby: Sie sind Wingsuitspringer. Im Sprung aus dem Flugzeug finden sie wahrhaftige Freiheit. Für diesen Kick sind sie bereit, ihr altes Leben in den Hintergrund zu stellen und ein neues zu gewinnen.

Projektentwicklungsförderung

Die Henkerstochter

EUR 50.000

Erfolgslarhlen EUR 26.575,05

Produktion: Lionheart Entertainment GmbH, München

Drehbuch: Christian Limmer

- Historischer Abenteuerfilm. Kurz nach dem Dreißigjährigen Krieg wird in Schongau ein Waisenjunge tot aufgefunden. Auf seiner Schulter findet man ein tätowiertes Venuszeichen, das auch als Hexenmal bekannt ist. Sofort wird die junge Henkerstochter Magdalena der Hexerei beschuldigt und ins Turmverließ eingesperrt. Auch wenn die gesamte Stadt von ihrer Schuld überzeugt ist, versuchen ihr Vater und ihr Geliebter sie vor dem Scheiterhaufen zu retten.

Die Jagd nach dem chinesischen Schatz

EUR 35.000

Produktion: TV60Filmproduktion GmbH, München

Drehbuch: Tillmann Roth

- TV-Mehrteiler nach Motiven von Karl Mays Roman „Der blaurote Methusalem“. Der reiche Bonvivant und Dauerstudent Fritz Degenfeld reist zusammen mit Richard und seinem Kammerdiener Gottfried nach China. In der chinesischen Provinz wollen sie Richards Onkel finden, der seinem Neffen eine Petroleumfabrik vermachen will, um sie vor dem Zugriff des machtgerigen Mandarin Hue-Tsin zu bewahren. In der Ferne erleben die Männer nicht nur ein Abenteuer nach dem anderen, sondern lernen auch einiges über sich selbst.

Drehbuchförderung

Mein Blind Date mit dem Leben

EUR 25.000

Produktion: Zieglerfilm GmbH, München

Drehbuch: Ruth Toma

- Tragikomödie. Der junge Singhalese Saliya ist dabei, zu erblinden. Mit Hilfe seiner Familie und Freunde gelingt es ihm, einen Job in einem großen Münchner Hotel zu bekommen und seine Behinderung vor seinen Kollegen und seiner Freundin zu verheimlichen. Alles scheint möglich, bis Saliya eines Tages der Druck zu groß wird. Als sein Lügenkonstrukt zusammenbricht, wird ihm gekündigt. Er trennt sich von seiner Freundin und begeht einen Selbstmordversuch. Erst in der Psychiatrie lernt er, mit seiner Behinderung offen zu leben, und er ist bereit für einen Neuanfang.

Die Einsamkeit des Donners

EUR 25.000

Produktion: naked eye filmproduktion GmbH & Co. KG, München

Drehbuch: Stefanie Sycholt

- Coming-of-Age-Drama. Die 19-jährige Sofia hat sich entschieden, einen Freiwilligendienst im Township in Kapstadt zu absolvieren. Während ihrer Arbeit im Kinderheim lernt sie die Einheimische Koki kennen und verliebt sich in sie. Doch die Beziehung der beiden wird von einer furchtbaren Tat überschattet: Koki wird vor Sofias Augen vergewaltigt und überlebt nur knapp. Gegen den Willen ihrer Eltern entscheidet sich Sofia, in Südafrika bei Koki zu bleiben.

Nichts sicher nicht

EUR 25.000

Produktion: Filmbüro Münchner Freiheit GmbH, München

Drehbuch: Beate Langmaack

- Kinderfilm. Der elfjährige Philip und sein älterer Bruder sind unzertrennlich. Als sich ihre Eltern plötzlich geheimnisvoll verhalten, geht Philip der Sache auf den Grund und muss erfahren, dass sein Bruder sterbenskrank ist. Heimlich organisiert er für Niki eine Reise, die angeblich Chancen auf Heilung versprechen soll. Für die Brüder wird es die größte Reise ihres Lebens.

Verleih- und Vertriebsförderung

Chroniken der Unterwelt – City of Bones

EUR 150.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München

Regie: Harald Zwart

Da geht noch was

EUR 150.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München

Regie: Holger Haase

V 8 – Du willst der Beste sein

EUR 150.000

Verleih: Universal Pictures Hamburg Film & Fernsehvertrieb GmbH, Hamburg

Regie: Joachim Masannek

Spieltrieb

EUR 100.000

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH, Grünwald

Regie: Gregor Schnitzler

Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht

EUR 100.000

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH, Grünwald

Regie: Edgar Reitz

Dampfnudelblues

EUR 60.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH, München

Regie: Ed Herzog

Sein letztes Rennen

EUR 40.000

Verleih: Universum Film GmbH, München

Regie: Kilian Riedhof

Die Alpen – Unsere Berge von oben

EUR 25.000

Verleih: Alamode Filmdistribution oHG, München

Regie: Dr. Peter Bardehle, Sebastian Lindemann