

## Produktionsförderung Kinofilm

FilmFernsehFonds Bayern  
GmbH  
Gesellschaft zur Förderung  
der Medien in Bayern

### **Tarzan 3D**

**EUR 1.300.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion, München

**Drehbuch:** Reinhard Klooss, Jessica Postigo

**Regie:** Reinhard Klooss

- Family Entertainment in 3D nach den gleichnamigen Romanen von Edgar Rice Burrough. Ein kleiner Junge überlebt einen Flugzeugabsturz im Dschungel. Dort wird Tarzan von einer Berggorillafamilie aufgenommen und lernt, sich in der Wildnis zu behaupten. Als er auf Jane trifft, beginnt eine Abenteuerreise auf der Suche nach der eigenen Identität.

### **Marokko**

**EUR 600.000**

**Produktion:** Desert Flower Filmproduktion, München

**Drehbuch/Regie:** Caroline Link

- Drama. Der 16-jährige Ben fühlt sich von seinem Vater Heinrich, einem erfolgreichen Theaterregisseur, vernachlässigt. Bei einem gemeinsamen Urlaub in Marokko kommt es zum Eklat und Ben reißt mit einer jungen Prostituierten aus. Heinrich macht sich in einem für ihn fremden und gefährlich erscheinenden Marokko auf die Suche nach seinem Sohn.

### **Die andere Heimat**

**EUR 500.000**

**Produktion:** ERF Edgar Reitz Filmproduktion, München

**Drehbuch:** Edgar Reitz, Gert Heidenreich

**Regie:** Edgar Reitz

- Drama. Die unheimliche Erscheinung eines Kometenschweifes am Himmel über Deutschland ist im Frühjahr 1843 für Zehntausende von armen Menschen ein Zeichen zum Aufbruch. Erdrückt von Hungersnöten, Seuchen und Behördenwillkür entschließen sie sich, ihre Heimat für immer zu verlassen und ihr Lebensglück in der Neuen Welt zu suchen.

### **Die Vermessung der Welt**

**EUR 400.000**

**Produktion:** Boje Buck Produktion, Berlin

**Drehbuch/Regie:** Detlev Buck

- Komödie in 3D nach dem gleichnamigen Roman von Daniel Kehlmann über die beiden führenden Wissenschaftler Deutschlands: Den Naturforscher Alexander von Humboldt und den Mathematiker Carl Friedrich Gauß. Während Humboldt auszieht, um die Welt zu retten, zieht es Carl Friedrich Gauß vor, in Deutschland zu bleiben und sie zu berechnen. Der Film erzählt die Geschichte der beiden ungleichen Genies.

### **Cloud Atlas / Der Wolkenatlas**

**EUR 300.000**

**Produktion:** X Filme Creative Pool, Berlin

**Drehbuch/Regie:** Tom Tykwer, Lana und Andy Wachowski

- Drama. 500 Jahre, sechs Episoden, sechs Leben: Der Wolkenatlas verbindet schicksalhaft die Geschichten eines jungen Notars, eines ehrgeizigen Komponisten, einer jungen Journalistin, eines Verlegers, einer geklonten koreanischen Kellnerin und eines Sonderlings in einer postapokalyptischen Welt miteinander.

Sonnenstraße 21  
80331 München  
Telefon 089/54 46 02-0  
Telefax 089/54 46 02-21  
filmfoerderung@fff-bayern.de  
www.fff-bayern.de

Geschäftsführer:  
Prof. Dr. Klaus Schaefer

Vorsitzender  
des Aufsichtsrates:  
Staatsminister  
Dr. Marcel Huber

Amtsgericht München  
HRB 113 489  
USt.-ID DE179 120 845  
Steuernummer 143/136/80518

Hypovereinsbank  
BLZ 700 202 70  
Konto 272 02 99  
BIC-Code HYVE DE MM XXX  
IBAN DE60 7002 0270 0002 7202 99

## **Ludwig II.**

**BBF EUR 300.000**

**Produktion:** Bavaria Pictures, Geiseltasteig

**Drehbuch:** Peter Sehr, Marie No elle

**Regie:** Peter Sehr

• Historiendrama. Der frühe Tod von König Max II. lässt seinen Sohn Ludwig II. mit 16 König von Bayern werden. Seine ungewöhnliche Erscheinung, sein Hang zur Kunst, Musik und zu Märchenwelten machen ihn schnell zum Liebling des Volkes. Er ist ambitioniert, durch die Kunst und Kultur eine Welt des Friedens und Humanismus zu schaffen und verweigert jegliche Art von Kriegsführung. Mehr und mehr zieht er sich in die Welt der Ästhetik zurück, bis ihm sein finanzieller Ruin mit tragischen Folgen droht.

## **Produktionsförderung Fernsehfilm**

### **Die Bibel des Blutes**

**EUR 400.000**

**Produktion:** TNF Telenormfilm, Geiseltasteig

**Sender:** ProSieben

**Drehbuch:** Matthias Lehmann

**Regie:** Kai Meyer-Ricks

• Coming of Age / Mystery. Die schüchterne Studentin Milla will Rechtsmedizinerin werden. Bei der Recherche für ein Referat stösst sie zufällig auf eine uralte, mächtige Hexenbibel, die ihr plötzlich Macht verleiht. Doch die dämonischen Kräfte geraten außer Kontrolle und ein Kampf gegen die M chte der Finsternis beginnt.

### **Rommel**

**EUR 300.000**

**Produktion:** teamWorx, Grünwald

**Sender:** SWR/Degeto, BR

**Drehbuch/Regie:** Niki Stein

• Drama. Während Generalfeldmarschall Rommel mit seinen Panzerdivisionen am Atlantik die Invasion der Alliierten erwartet, versucht sein Stabschef Speidel vergeblich, ihn für den Widerstandskreis um Stauffenberg zu gewinnen, was Rommel nach dem missglückten Attentat das Leben kostet.

### **Little Lady Fautleroy – Die kleine Lady**

**EUR 300.000**

**Produktion:** Yellow Bird Pictures, München

**Sender:** ZDF/ORF

**Drehbuch:** Tanya Fenmore, Lavinia Dawson, Chris Boyle

**Regie:** Gernot Roll

• Familienfilm. Emotionale Neuerz hlung des zeitlosen Klassikers „Der kleine Lord“ von Frances Hodgson Burnett. Vor dem historischen Hintergrund der amerikanischen Frauenbewegung im 19. Jahrhundert erobert die 9-jährige Emily das Herz ihrer verh rmten englischen Großmutter, der Gräfin von Dorincourt. Durch ihren Charme gelingt es ihr, die aristokratische Starrheit aufzubrechen und die Familie zu versöhnen.

### **Nebenwege**

**EUR 250.000**

**Erfolgsliehen EUR 8.550**

**Produktion:** Akzente Film- und Fernsehproduktion, Unterföhring/Hamburg

**Sender:** BR

**Drehbuch/Regie:** Michael Ammann

• Road-Movie. Richard Beller will seine demenzkranke Mutter Hilde ins Pflegeheim bringen. Eine Sache von zwei, drei Stunden, glaubt er. Hilde jedoch fürchtet das Heim und erhofft sich Hilfe von der schwarzen Madonna in Altötting. Während Richard ihre Sachen packt, marschiert sie los – in Hausschuhen und Kittelsch rze.

### **Der Regenschirm-Mord**

**EUR 82.000**

**Produktion:** Klaus Dixel, München

**Sender:** ZDF/ORF

**Drehbuch/Regie:** Klaus Dixel

• Dokumentation. Eines der mysteriösesten Attentate des Kalten Krieges: 1978 wird der bulgarische Journalist G. Markov auf der Waterloo Bridge in London durch einen Stich ins Bein vergiftet. Der Film versucht, Hintergründe und politische Zusammenhänge bis heute zu beleuchten und den Spuren des Attentäters zu folgen.

### **Über die russische Kunst, Frau zu sein**

**EUR 45.000**

**Produktion:** TEO-Film, München

**Sender:** MDR/arte

**Drehbuch/Regie:** A. Teodorescu, Dmitri Popov

• Doku. Russische Frauen erobern die Welt durch gezielte Ausbildung in Flirtschulen. Der Film begleitet drei Frauen auf der Suche nach ihrem weiblichen Selbstverständnis und gewährt faszinierende Einblicke in eine abstruse Welt von Glanz und Glamour, Schönheit und Weiblichkeit, Frau-Sein und Luder-Sein.

## **Nachwuchsförderung Erstlingsfilm**

### **Ein schmaler Grat**

**EUR 100.000**

**Produktion:** Michel Wagner Filmproduktion

**Drehbuch/Regie:** Daniel Harrich

• Drama nach wahren Begebenheiten. Der Serienmörder Johannes Heintz hat sieben Morde an Frauen gestanden. Kommissar Wolfmann glaubt jedoch an weitere Gewalttaten. Als die Journalistin Dana Herrendobler um ein Gespräch mit Heintz bittet, wittert er seine Chance auf neue Erkenntnisse.

### **One million in six months**

**EUR 80.000**

**Produktion:** if...Productions

**Drehbuch/Regie:** Fatima Abdollahyan

• Dokumentarfilm. Wie erklärt man einer Million Ägyptern in sechs Monaten Demokratie? Der Deutsch-Ägypter Ashraf El-Sharkawy versucht es und aus seiner bisherigen Heimat München heraus macht er sich auf den Weg in das Land seiner Vorfahren. Dort möchte er zusammen mit Gleichgesinnten in so genannten „Freedom Buses“ die Menschen auf die kommende Wahl im September vorbereiten.

## **Nachwuchsförderung Abschlussfilm**

### **Guten Tag**

**EUR 30.000**

**Produktion:** B&B Filmproduktion

**Drehbuch/Regie:** Thomas Schwendemann

• Coming of Age. Dara erfährt an ihrem 16. Geburtstag, dass sie ein Retortenbaby ist. Völlig in ihrem Selbstbild zerstört, flieht sie von zu Hause und macht sich auf den Weg zur Samenbank, um dort den Namen ihres Vaters zu erfragen. Während der mehrstündigen Busreise ist sie allein mit ihren Gedanken und Fantasien.

### **Heidi**

**EUR 30.000**

**Produktion:** if...Productions

**Drehbuch/Regie:** Susanne Quester

• Dokumentarfilm. Die bekannte Geschichte des Alpenkindes Heidi wird auf einer nostalgischen Bilderreise durch die Alpen von verschiedenen Menschen aus der Erinnerung nacherzählt. Eine dokumentarisch-essayistische Auseinandersetzung mit dem Blick der Erwachsenen auf die Kindheit als einen Ort der Sehnsucht.

### **Beautiful Beautiful World**

**EUR 10.000**

**Produktion:** Bruno Fritzsche

**Drehbuch/Regie:** Bruno Fritzsche

• Drama. Die Erde ist durch einen Krieg weitgehend zerstört. Ein gnadenloses Regime glaubt noch immer an einen Sieg, es fehlen jedoch willige Soldaten. Männer aus der Oberschicht werden daher mit Hilfe einer Maschine willenlos gemacht und so „zwangsrekrutiert“. Die junge Minou arbeitet an einer dieser grausamen Apparate und stellt sich gegen das Regime, als ihr tot geglaubter Mann das nächste Opfer sein soll.

### **Schlusspunkt**

**EUR 10.000**

**Produktion:** Daniela Höfele

**Drehbuch/Regie:** Stephanie Olthoff

• Drama. Jede vierte Frau in Deutschland ist Opfer häuslicher Gewalt. „Schlusspunkt“ erzählt die Geschichte einer Frau, die sich aus ihrer von Gewalt geprägten Ehe befreien möchte. Doch auch auf dem Polizeipräsidium findet sie nicht sofort Gehör.

### **Heil Emil**

**EUR 9.000**

**Produktion:** Sebastian Kilinski

**Drehbuch:** Stefan Fischer

**Regie:** Sebastian Kilinski

• Drama. Der kleine Emil Weber leidet am Downsyndrom – eine Krankheit, die während der Hitler-Diktatur den Tod bedeutet. Seine Eltern glauben zunächst, dass das Euthanasieprogramm der Nazis ihrem Sohn helfen wird. Als seine Mutter jedoch die Wahrheit erkennt, versteckt sie Emil auf dem Dachboden. Ein mit dem Vater seit Kindheit befreundeter Offizier kommt persönlich, um Emil abzuholen.

## **Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchsfilm**

### **Die Judengasse**

**EUR 25.000**

**Produktion:** BlanckeDegenhardtSchütz Filmproduktion

**Drehbuch/Regie:** Carsten Degenhardt

• Drama. 1933-1938: Die jüdische Familie Seifmann wird immer mehr zur Zielscheibe antisemitischer Angriffe. Lange wollen sie die Grausamkeiten im Nazi-Deutschland nicht wahrhaben. Doch dann bricht innerhalb kürzester Zeit ihr ganzes Leben zusammen: Sie dürfen ihr Bekleidungsgeschäft nicht mehr führen, Hendryk Seifmann wird deportiert und Helena und Moritz Seifmann werden erschossen.

### **Und wieder**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Effective Entertainment

**Drehbuch/Regie:** Karlotta Ehrenberg

• Tragikkomödie. Die Schwestern Kathi (35) und Suse (28) bemühen sich auch dieses Jahr darum, dass Weihnachten zu einem ganz besonderen Familienereignis wird. Und wieder läuft alles anders als geplant und ihre Erwartungen werden enttäuscht.

## Projektentwicklungsförderung

### *Wenn im Himmel's Licht angeht*

**EUR 40.000**

**Produktion:** Roxy Film, München

**Autor:** Christian Limmer

• Drama/Familienfilm nach einer Idee des britischen Autors Keith Williams. Die beiden Brüder Max und Bene sind ein Herz und eine Seele, bis Maxi bei einem Unfall ins Wachkoma fällt und seitdem in einer Zwischenwelt lebt. Er nimmt den Umzug seiner Familie nicht mehr wahr und bleibt als Geist in seinem alten Elternhaus zurück. Als Kim mit ihrem Vater und dessen Frau dort einzieht, nimmt Maxi mit Kim Kontakt auf und bittet sie um einen großen Gefallen.

### *Dating in New York*

**EUR 40.000**

**Produktion:** Rich and Famous Overnight Film, München

**Autor:** Sharon von Wietersheim

• Komödie. Andy besucht seinen Bruder Nick in New York, dessen Beziehungsratgeber „Inside Man“ gerade Nummer eins auf der Bestsellerliste geworden ist. Doch anstelle eines unbeschwernten Aufenthalts in der aufregenden Metropole, erlebt Andy das Gegenteil: Er wird kurzerhand zum Fachmann für Beziehungsfragen umgeschult, um seinem überlasteten Bruder eine junge Frau vom Hals zu schaffen.

### *Komet*

**EUR 30.000**

**Produktion:** Südart Filmproduktion, München

**Autor:** Tim Trachte

• Drama/Coming of Age. Mit fast 16 Jahren zieht Karla zu ihrem Vater Mike, der als Hausmeister an einer privaten Schule arbeitet, die auch Karla nach dem Umzug besuchen darf. Als Tochter des Hausmeisters hat sie unter den aus wohlhabenden Familien stammenden Jugendlichen keinen leichten Stand. Bei einer Party läuft sie verzweifelt davon, als ein Komet die Szenerie kreuzt und Karla beim Aufwachen um eine Woche zurück versetzt. Der Zeitgewinn ermöglicht es ihr, mit ihrem Wissen die vergangenen Situationen neu zu durchleben und noch einmal von vorn zu beginnen.

### *Im Labyrinth der Schuld*

**EUR 17.500**

**Produktion:** naked eye filmproduktion, München

**Autor:** Guilio Ricciarelli, Elisabeth Bartel

• Historisches Drama. Deutschland 1958-1963. Es ist die Zeit des Wirtschaftswunders und des Wiederaufbaus. Nur wenige haben Interesse, die Geschehnisse des Krieges aufzuarbeiten. Man will nach vorne schauen und vergessen. Johannes Radmann erfährt in dieser Zeit als junger Staatsanwalt in Frankfurt von den Morden in Auschwitz und wird vom ehemaligen Generalstaatsanwalt von Hessen beauftragt, die Verurteilung der Täter vorzubereiten.

## Drehbuchförderung

### **Männertag**

**EUR 30.000**

**Produktion:** Chestnut Films

**Drehbuch:** Gerrit Hermans, Ilja Haller, Philip Voges

• Komödie. Stevie plant nach langer Zeit einen Vätertagsausflug mit seinen alten Schulfreunden nach Niederbayern. Neben dem transsexuellen Carlo, dem drogensüchtigen Schauspieler Chris und seiner Begleitung Karin sowie dem in der Vaterrolle aufgehenden Klaus-Maria ist auch Stevies Sohn Paul dabei. Schnell spitzen sich die Ereignisse während des Ausflugs zu und es kommt zu einigen brenzlichen Situationen, bei denen die Freundschaft der Männer auf die Probe gestellt wird.

### **Testosteron**

**EUR 25.000**

**Produktion:** tnf telenormfilm

**Drehbuch:** Andrea Sixt

• Bayerische Komödie. Hanna Lechner steht kurz vor der Krönung ihrer beruflichen Karriere – der Übernahme der Geschäftsführung bei einer großen Investorengruppe für Immobilien. Doch der wesentlich weniger qualifizierte männliche Kollege Hugo wird ihr vorgezogen. Hanna ist entsetzt. Gemeinsam mit ihrer Freundin Carolin, einer Maskenbildnerin, verwandelt sie sich in Johannes und kämpft für mehr Gerechtigkeit in der Geschäftswelt.

### **Gegenwind, Gegenwind**

**EUR 25.000**

**Produktion:** Wagner Film

**Drehbuch:** Christian Wagner

• Komödie. Medardus gerät zwischen die Fronten seines Dorfes: Er besitzt das Grundstück, das in ganz Deutschland am geeignetsten für Windräder erscheint. Der Bürgermeister sieht bereits die Geldströme fließen während die Landschaftsschützer versuchen mit allen Mitteln, die geplante Windradanlage zu verhindern. Medardus befindet sich inmitten der Auseinandersetzungen und möchte eigentlich nur eine Frau fürs Leben finden.

### **Die Kinder des Feuervogels**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Meinwerk Filmproduktion

**Drehbuch:** Robert Krause

• Tanzfilm/Liebesdrama. Samir und Julia stammen aus zwei unterschiedlichen Welten: Während Samir als Punk und Drogenabhängiger in einem Abbruchhaus lebt, führt Julia ein privilegiertes Leben. Die beiden treffen durch ein gemeinsames Tanzprojekt, das Julias Vater initiiert hat, aufeinander. Obwohl Samir dem sozialen Projekt skeptisch gegenübersteht, lässt er sich schließlich darauf ein und verbündet sich mit Julia.

### **Vakuum**

**EUR 20.000**

**Produktion:** Walker+Worm Film

**Drehbuch:** Christine Repond

• Drama. Die 60-jährige Meredith fällt aus allen Wolken, als sie die Diagnose HIV positiv erhält und auch ihr Mann unter der Immunschwäche leidet. Ihre anfänglichen Zweifel bestätigen sich, als sie ihren Mann aus einem Bordell kommen sieht. Meredith nimmt Kontakt mit der Prostituierten Leyla auf und sucht nach Rat und Aussprache. Kurzerhand nimmt Leyla die gebrochene Frau mit nach Kroatien, damit Meredith zur Ruhe kommen kann.

## Verleih- und Vertriebsförderung

### *Die drei Musketiere (3D)*

EUR 205.000  
BBF EUR 200.000

**Verleih:** Constantin Film Verleih GmbH  
**Regie:** Paul W. S. Anderson

### *Wickie auf großer Fahrt (3D)*

EUR 205.000  
BBF EUR 200.000

**Verleih:** Constantin Film Verleih 3D  
**Regie:** Christian Ditter

### *Hell*

EUR 130.000

**Verleih:** Paramount Pictures Germany  
**Regie:** Tim Fehlbaum

### *Sommer in Orange*

EUR 130.000

**Verleih:** Majestic Filmverleih  
**Regie:** Marcus H. Rosenmüller

### *Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn*

EUR 70.000

**Verleih:** Universum Film  
**Regie:** Hubert Weiland, Ansgar Niebuhr

### *El Bulli – Cooking in Progress*

EUR 30.000

**Verleih:** Alamode Filmdistribution  
**Regie:** Gereon Wetzel