FilmFernsehFonds
Bayern

JAHRES RÜCKBLICK 2013

IMPRESSUM

Jahresrückblick 2013

Herausgeber: FilmFernsehFonds Bayern GmbH –
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern,
Presse und Information
Geschäftsführer: Prof. Dr. Klaus Schaefer
Adresse: Sonnenstr. 21, 80331 München
Tel.: 089-544 602-0, **Fax:** -60
Internet: www.fff-bayern.de
E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de

Redaktion: Birgit Bähr

Mitarbeit: Julia Wülker, Dr. Dominik Petzold,
Ingeborg Degener, Nikolaus Prediger, Veronika Barthelmess

Titelbild: „Fack Ju Göhte"
© Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Bora Dagtekin, Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, Rat Pack Filmproduktion GmbH, Deutschland 2013, Darsteller: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Katja Riemann, Uschi Glas u.v.a.

Fotos: Kurt Krieger/FFF Bayern (S. 3, 31/12), Constantin Film Verleih (S. 6, 13, 18), Warner Bros. (S. 6, 27), ZDF Bilderdienst (S. 6), ZDF Bilderdienst/Stephanie Kulbach (S. 6), sperl productions/Movienet Film (S. 8), Filmfest München (S. 9), Michael Tinnefeld (API)/Deutsche Filmakademie e.V. (S. 9), Bayerische Staatskanzlei (S. 9, 28/2+3), Egoli Tossel/Stefanie Kulbach (S. 11, 26), herbX film/Warner Bros./Marco Nagel (S. 12, 27), Caligary Film- und Fernsehproduktion (S. 13), SAT.1/Sylvia Zeitlinger (S. 14), ZDF/Hannes Hubach (S. 15), BRZeitsprung Pictures GmbH/Willi Weber (S. 15), Trimaphilm/Markus Förderer (S. 16), Lailaps Pictures (S. 17), BR/Zoe Schmederer (S. 17), X-Verleih (S. 18), Majestic Filmverleih/Delia Wöhlert (S. 18), Concorde Filmverleih (S. 19), Universum Film (S. 19), Chimera Entertainment GmbH (S. 21, 24, 29/9), Games In Flames (S. 21), Kinoptikum Landshut e.V. (S. 23), Karin Niwiem/FFF Bayern (S. 23, 33/17), GamesMarkt/Stefan Steininger (S. 24), Juan Thomas Hartmann (S. 25), Veronika Barthelmess (S. 25), Alexander Binder (S. 25), Heinz Weissfuss (S. 28/1), Henning Schacht (S. 28/2), Tobias Isemann/Bayerische Staatskanzlei (S. 28/4), Felix Kindermann (S. 29/6), Regensburger Kurzfilmwoche (S. 29/7), Goethe Institut Talinn (S. 29/8), Katharina Kirisics/DOK.fest München (S. 30/10), Bayerischer Landtag (S. 30/11), Hendrik Luehrsen (S. 31/13), Vanessa-Tatjana Beerli/Ciné Tapis Rouge (S. 32/14), Dr. Dominik Petzold (S. 32/15), Hendrik Ertel (S. 32/16) Mathis Beutel (S. 33/18).

Design und Layout: Robert&Horst, die Agentur für Design und Kommunikation, München

Druck: Gotteswinter und Aumaier, München
Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.

© FilmFernsehFonds Bayern GmbH / Februar 2014

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihern, Sendern, Institutionen und Unternehmen für die Bereitstellung der Fotos sowie der LfA Förderbank Bayern für die statistischen Daten.

Jahresbilanz 2013: Höchste Fördersumme der letzten zehn Jahre

Der FilmFernsehFonds Bayern hat 2013 ein Fördervolumen von fast 30 Millionen Euro erreicht, die höchste Summe der letzten zehn Jahre. Mit 18,2 Millionen Euro wurde die Produktion von Kinofilmen gefördert, auch das ist der beste Wert seit 2003. Damit wurden 38 neue Projekte unterstützt, darunter *Big Game* und *The Postcard Killings*, die aus Mitteln des neu geschaffenen Etats für internationale Koproduktionen mitfinanziert wurden. 4,7 Millionen Euro hat der FFF in die Herstellung von Fernsehfilmen investiert, knapp eine Million Euro in Nachwuchsfilme und 2,5 Millionen in Verleih und Vertrieb. Die bayerischen Filmtheater erhielten über 1,7 Millionen Euro und knapp eine halbe Million Euro gingen in die Produktion und Entwicklung von Computerspielen. Deutlich höher als die Förderbeträge sind die tatsächlich in Bayern verausgabten Produktionsmittel: Der Bayerneffekt lag bei Kinofilmen bei 271, bei Fernsehfilmen sogar bei 301 Prozent. Damit einher ging ein neuer Rekord an Drehtagen im Freistaat, zu dem die Film Commission Bayern mit ihrer Vermittlungsarbeit und umfangreichen Serviceleistungen wesentlich beigetragen hat. Außerdem konnte mit Hilfe der Mittel aus dem Sonderprogramm die flächendeckende Digitalisierung der bayerischen Kinos weitgehend abgeschlossen werden.

Die meisten Zuschauer in diesem Kinojahr konnte ein FFF-geförderter Film verbuchen: Der Sensationshit *Fack Ju Göhte*, der bis Jahresende 5,5 Millionen Kinogänger anlockte und inzwischen der 7-Millionen-Zuschauermarke zustrebt. Damit gehört er zu den erfolgreichsten deutschen Filmen der letzten 40 Jahre. Zwei weitere Filme mit FFF-Förderung, *Frau Ella* und *Fünf Freunde 2*, erreichten mehr als eine Million Besucher. Insgesamt sahen letztes Jahr 17,2 Millionen Zuschauer Kinofilme, die mit Unterstützung des FFF entstanden sind. Das sind über fünf Millionen oder 40 Prozent mehr als im Vorjahr. Beim Deutschen Filmpreis erhielten *Hannah Arendt*, *More than Honey* und *Kaddisch für einen Freund* Auszeichnungen in den Hauptkategorien und beim Bayerischen Filmpreis gingen insgesamt neun Preise an FFF-geförderte Produktionen.

Im Fernsehen sahen fast 50 Millionen Zuschauer die insgesamt sechs Folgen von *Das Adlon. Eine Familiensaga* und *Unsere Mütter, unsere Väter*. Der ZDF-Dreiteiler *Unsere Mütter, unsere Väter* gewann den Deutschen Fernsehpreis, den Bayerischen Fernsehpreis und zahlreiche andere Auszeichnungen. Das ARD-Drama *Operation Zucker* wurde beim Deutschen Fernsehpreis als bester Film ausgezeichnet. Auch vom FFF-geförderte Nachwuchsfilme konnten viele nationale und internationale Auszeichnungen erringen. Der Debütfilm *My Beautiful Country* wurde mit dem Bayerischen Filmpreis ausgezeichnet und erhielt Auszeichnungen bei Festivals in New York, Berlin, Nürnberg und Pula. *Finsterworld* errang Preise bei den renommierten Festivals in Zürich und Montreal. Der Kurzfilm *Great* gewann weltweit insgesamt zehn Preise.

Auszeichnungen gab es auch für FFF-geförderte Games. Beim Deutschen Computerspielpreis wurde *Word Wonders* als „Bestes mobiles Spiel" prämiert. Um der hohen wirtschaftlichen und kulturellen Bedeutung der Games-Branche in Bayern Rechnung zu tragen, hat der FFF zusammen mit der Bayerischen Staatskanzlei eine neue Games-Standortbroschüre veröffentlicht, die alle Facetten des Games-Standorts Bayern beleuchtet.

Einen Überblick über alle Vergabeentscheidungen, Förderbereiche und Aktivitäten des FFF Bayern und der bayerischen Film- und Medienförderung sowie über die wichtigsten Ereignisse im Jahr 2013 finden Sie in dieser Broschüre. Sie spiegelt auch die erfolgreiche Arbeit der hier ansässigen Film-, Games- und Kinounternehmen, der Filmschaffenden und Kreativen sowie der Nachwuchstalente wider, für die der FFF Bayern ein wichtiger und verlässlicher Partner ist.

Prof. Dr. Klaus Schaefer

ZAHLEN UND FAKTEN

30.089.260

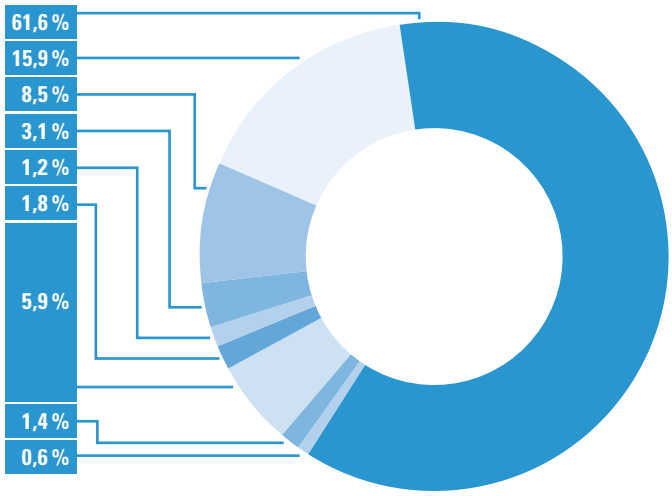
FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2013

	Euro
Fördersumme FFF Bayern gesamt:	**29.588.760**
Bayerischer Bankenfonds (BBF) gesamt:	**500.500**
GESAMT FFF Bayern + BBF 2013:	**30.089.260**

FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2013

Projekte	*Förderbereich €*	*Euro*
38	Produktion Kinofilm*	18.217.349
16	Produktion Fernsehfilm*	4.695.318
31	Verleih und Vertriebsförderung	2.502.000
23	Nachwuchs	906.000
17	Drehbuch/Dramaturgische Beratung	367.000
15	Projektentwicklung Kinofilm/Fernsehfilm*	541.945
76	Filmtheater Digitalisierung	1.086.138
35	Filmtheater Investitionen/Modernisierung	342.171
59	Filmtheater Programmprämien	298.000
2	Filmtheater Strukturverbesserung	3.500
66	Filmtheater Zusatzkopien	45.500
11	Games	410.365
18	Sonstiges/Werbung für dt. Film im Ausland	173.475
407	**GESAMT Fördersumme FFF**	**29.588.760**

** inkl. Erfolgsdarlehen und Sonderprogramm internationale Koproduktionen*



Prozentangaben sind gerundet

BAYERISCHER BANKENFONDS – FINANZIERUNG 2013

Projekte	*Finanzierungsbereich*	*Euro*
1	Finanzierung Produktion Kinofilm	250.000
1	Finanzierung Verleih Kinofilm	30.000
4	Bürgschaft Nachwuchsfilm	220.500
4	**GESAMT Finanzierung BBF**	**500.500**

BAYERNEFFEKT

	Produktionsvolumen Euro*	*Bayerneffekt Euro*	*Bayerneffekt*
Kinofilme	175.452.280	49.417.942	271%
Fernsehfilme	45.494.512	14.154.369	301%
Verleih	32.039.706	10.916.672	437%
Nachwuchsfilme	906.000	2.236.758	247%

** Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten*

Oben: Fack Ju Göhte // Mitte links: Frau Ella // Mitte rechts: Unsere Mütter, unsere Väter // Unten: Das Adlon. Eine Familiensaga

KINOUMSATZ | KINOBESUCHER

Kinobesucher FFF-geförderter Kinofilme in 2013	17.183.409
Kinoumsatz FFF-geförderter Kinofilme in 2013	EUR 118.679.315

TOP 15 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE KINOFILME 2013

Nr.	*Titel*	*Verleih*	*Start*	*Besucher*
1	Fack Ju Göhte	Constantin	07.11.2013	5.487.064
2	Frau Ella	Warner Bros	17.10.2013	1.187.000
3	Fünf Freunde 2	Constantin	31.01.2013	1.090.607
4	Hanni & Nanni 3	Universal	21.03.2013	860.248
5	Ostwind	Constantin	21.03.2013	820.121
6	Die Vampirschwestern	Sony/Columbia	27.12.2012	*695.443
7	Das kleine Gespenst	Universum	07.11.2013	684.940
8	Ritter Rost	Universum	10.01.2013	596.566
9	3096 Tage	Constantin	28.02.2013	541.773
10	Chroniken der Unterwelt**	Constantin	29.08.2013	529.906
11	Dampfnudelblues**	Constantin	01.08.2013	509.960
12	Da geht noch was	Constantin	12.09.2013	485.521
13	Rubinrot	Concorde	14.03.2013	482.263
14	Hannah Arendt	NFP marketing	10.01.2013	463.638
15	Sein letztes Rennen**	Universum	11.10.2013	343.974

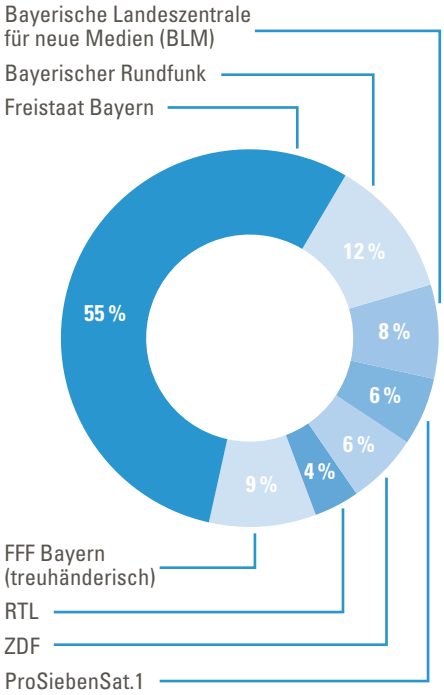
Quelle: VdF (Stand: 29.12.2013)
**Besucher in 2013 (Besucher seit Start: 900.717) ** nur FFF Verleihförderung*

TOP – FFF BAYERN GEFÖRDERTE FERNSEHFILME 2013

Titel	*Sender*	*Ausstrahlung*	*Zuschauer in Mio.*	*Marktanteil %*
Das Adlon. Eine Familiensaga (Teil 3)	ZDF	09.01.13	8,74	25,7
Das Adlon. Eine Familiensaga (Teil 1)	ZDF	06.01.13	8,53	22,5
Das Adlon. Eine Familiensaga (Teil 2)	ZDF	07.01.13	8,24	24,2
Unsere Mütter, unsere Väter (Teil 3)	ZDF	20.03.13	7,63	24,3
Unsere Mütter, unsere Väter (Teil 1)	ZDF	17.03.13	7,22	20,1
Unsere Mütter, unsere Väter (Teil 2)	ZDF	18.03.13	6,57	19,5
Operation Zucker	ARD	16.01.13	6,27	18,3
Die Wüstenärztin	ARD	08.03.13	4,67	15,1
Helden	RTL	03.10.13	3,83	13,1
In einem wilden Land	SAT.1	12.11.13	3,43	12,4
Die verbotene Frau	SAT.1	26.11.13	3,25	10,4

Zuschauer ab drei Jahren, BRD gesamt

GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2013



MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2013

Bayerische Landesbank, LfA Förderbank Bayern, UniCredit Bank AG, Donner & Reuschel AG

My Beautiful Country (Die Brücke am Ibar)

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2013

(AUSWAHL)

Das Team „Finsterworld" beim Filmfest München 2013

More than Honey

Unsere Mütter, unsere Väter

HANNAH ARENDT
Bayerischer Filmpreis 2012 // Beste Darstellerin, Barbara Sukowa
Deutscher Filmpreis 2013 // Silberne Lola Spielfilm, Beste Hauptdarstellerin
Deutscher Regiepreis Metropolis 2013 // Margarethe von Trotta

MORE THAN HONEY
Bayerischer Filmpreis 2012 // Bester Dokumentarfilm
Solothurner Filmtage 2013 // Publikumspreis
ROMY Akademiepreis 2013 // Bester Produzent Kino-Doku
Deutscher Filmpreis 2013 // Bester Dokumentarfilm

NEMEZ
VGF-Nachwuchsproduzentenpreis // für Maximilian Plettau (Nominal Film), Christian Füllmich und Torben Maas (beide filmschaft maas & füllmich)

CLOUD ATLAS
Bayerischer Filmpreis 2012 // Produzentenpreis für Stefan Arndt
Deutscher Filmpreis 2013 // Bestes Maskenbild, Bestes Kostümbild, Bestes Szenenbild, Bester Schnitt, Beste Kamera/Bildgestaltung

MY BEAUTIFUL COUNTRY (DIE BRÜCKE AM IBAR)
Bayerischer Filmpreis 2012 // Nachwuchsregiepreis für Michaela Kezele
Festival Türkei/Deutschland Nürnberg 2013 // Bester Film und Publikumspreis
Stony Brook Film Festival, NY // Jury Award Best Feature

UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER
Bayerischer Fernsehpreis 2013 // Sonderpreis Darsteller
Deutscher Fernsehpreis 2013 // Bester Mehrteiler
Fernsehfilmfestivals von La Rochelle 2013 // Hauptpreis in der Kategorie Internationales Programm
Prix Europa 2013 // Beste Serie/Miniserie

OPERATION ZUCKER
Bayerischer Fernsehpreis 2012 // Beste Darstellerin, Nadja Uhl
Deutscher Fernsehpreis 2013 // Bester Fernsehfilm
World Media Festival Banff 2013 // Bester Fernsehfilm
Deutscher Kamerapreis 2013, Günter Rohrbach Filmpreis // Darstellerpreis für Nadja Uhl und Senta Berger

DER BLINDE FLECK
Filmfest München 2013 // Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke, Nachwuchspreis

OSTWIND
Filmfest München 2013 // Kinder-Medien Preis „Weißer Elefant" für Beste Regie, Katja von Garnier und Beste Darstellerin, Hanna Binke

FINSTERWORLD
Montreal World Filmfestival // Bronze Zenith Award
Zürich Film Festival // Bester deutschsprachiger Spielfilm und Kritikerpreis

DRACHENMÄDCHEN
Hot Docs Festival Toronto // Best International Feature Documentary Award
Deutscher Kamerapreis, Deutscher Regiepreis Metropolis 2013 // Beste Dokumentation

DAS KLEINE GESPENST
Schlingel Festival in Chemnitz // Gewinner Publikumspreis
Festival Internacional de Cine de Gijón // Bester Film Kategorie Enfant Terribles

GREAT
Corti da Sogni Festival in Ravenna 2013 // Winner of the European Competition
Internationalen Kurzfilmfestival SHNIT 2013, New York City // The Flaming Faun für den besten Kurzfilm
Filmfest Eberswalde // Publikumspreis Kurzspielfilm
Festival Internacional Almería en Corto 2013 // Best International Short und Audience Favorite Award

KADDISCH FÜR EINEN FREUND
Deutscher Filmpreis 2013 // Bester Kinderfilm

FFF FÖRDERUNG 2013

PRODUKTION KINOFILM

Big Game

Die abhandene Welt EUR 450.000

Produktion: Clasart Film- und Fernsehproduktions GmbH
Drehbuch: Margarethe von Trotta
Regie: Margarethe von Trotta
Melodrama
VA 24.04.2013

Alles inklusive EUR 800.000

Erfolgsdarlehen EUR 7.533

Produktion: OLGA FILM GmbH
Drehbuch: Doris Dörrie
Regie: Doris Dörrie
Tragikomödie
VA 27.02.2013

Baby Talk EUR 700.000

Produktion: SamFilm GmbH
Drehbuch: Florian David Fitz
Regie: Marc Rothemund
Komödie
VA 17.07.2013

Bibi & Tina – Der Film

Erfolgsdarlehen EUR 16.058

Produktion: Kiddnix Filmproduktion GmbH, Boje Buck Produktion GmbH
Drehbuch: Bettina Börgerding
Regie: Detlev Buck
Kinderfilm

Big Game

Sonderprogramm internationale Koproduktionen EUR 1.000.000

Produktion: Egoli Tossell Film New GmbH Berlin
Drehbuch: Jalmari Helander, Petri Jokiranta
Regie: Jalmari Helander
Abenteuerfilm

Buddy

Erfolgsdarlehen EUR 72.451
(Produktionsförderung Kinofilm VA 17.10.2012)

Produktion: herbX film- und fernsehproduktion
Drehbuch: Michael Bully Herbig
Regie: Michael Bully Herbig
Komödie

Charleen macht Schluss EUR 500.000

Erfolgsdarlehen EUR 20.000

Produktion: IMBISSFILM Stehle & Rehbock GmbH & Co. KG
Drehbuch: Mark Monheim, Martin Rehbock
Regie: Mark Monheim
Komödie
VA 27.02.2013

Clowns im Iran EUR 24.000

Produktion: Konzept+Dialog. Medienproduktion Walter Steffen
Drehbuch: Walter Steffen
Regie: Walter Steffen
Dokumentarfilm
VA 17.07.2013

Colonia Dignidad EUR 1.000.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Florian Gallenberger
Regie: Florian Gallenberger
Drama/Thriller
VA 27.02.2013

Doktorspiele

Erfolgsdarlehen EUR 48.000

Produktion: die film GmbH, Lieblingsfilm GmbH
Drehbuch: Jan Ehlert
Regie: Marco Petri
Komödie

Eine ganz heiße Nummer – Alle nackert EUR 750.000

Erfolgsdarlehen EUR 350.000

Produktion: tnf telenormfilm GmbH
Drehbuch: Andrea Sixt
Regie: Markus Goller
Komödie
VA 24.04.2013

Ein letzter Tango EUR 150.000

Produktion: German Kral Filmproduktion
Drehbuch: German Kral
Regie: German Kral
Dokumentarfilm
VA 09.10.2013

Das ewige Leben EUR 270.000

Produktion: DOR Film West Produktionsgesellschaft mbH,
Drehbuch: Josef Hader, Wolfgang Murnberger, Wolf Haas
Regie: Wolfgang Murnberger
Thriller/Schwarze Komödie
VA 04.12.2013

Fack Ju Göhte EUR 800.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, Rat Pack Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Bora Dagtekin
Regie: Bora Dagtekin
Komödie
VA 24.04.2013

Fünf Freunde 3 EUR 715.000

Erfolgsdarlehen EUR 253.967

Produktion: SamFilm GmbH
Drehbuch: Peer Klehmet, Sebastian Wehlings
Regie: Mike Marzuk
Family Entertainment
VA 24.04.2013

VA = Vergabeausschuss

Buddy

The Girl King — EUR 450.000

Produktion: Starhaus Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Michel Marc Bouchard, Mika Kaurismäki
Regie: Mika Kaurismäki
Historienfilm
VA 17.07.2013

Die Gespensterjäger – Auf eisiger Spur — EUR 1.300.000

BBF — EUR 250.000

Produktion: Lucky Bird Pictures GmbH
Drehbuch: Murmel Clausen, Christian Tramitz, Martin Ritzenhoff
Regie: Tobi Baumann
Family Entertainment
VA 27.02.2013

Im Labyrinth — EUR 600.00

Erfolgsdarlehen — EUR 73.074

Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Elisabeth Bartel, Giulio Ricciarelli
Regie: Giulio Ricciarelli
Historisches Drama
VA 17.07.2013

Irre sind männlich — EUR 500.000

Produktion: Chestnut Films GmbH
Drehbuch: Anno Saul, Maggie Peren, Philip Voges, Ilja Haller
Regie: Anno Saul
Komödie
VA 27.02.2013

Jesus von Texas — EUR 300.000

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH
Drehbuch: Andrew Birkin
Regie: Werner Herzog
Drama
VA 17.07.2013

Der kleine Ritter Trenk

Erfolgsdarlehen — EUR 44.524

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Tony Power
Kinderbuch-Adaption

Love, Rosie — EUR 250.000

Erfolgsdarlehen — EUR 250.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch: Juliette Towhidi
Regie: Christian Ditter
Romantik-Komödie
VA 24.04.2013

Mara und der Feuerbringer — EUR 1.000.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Tommy Krappweis
Regie: Tommy Krappweis
Family Entertainment
VA 27.02.2013

Moorlandschaften — EUR 200.000

Produktion: Nautilusfilm GmbH
Drehbuch: Jan Michael Haft
Regie: Jan Michael Haft
Dokumentarfilm
VA 24.04.2013

No Name Restaurant — EUR 400.000

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG
Drehbuch: Stefan Sarazin, Peter Keller
Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller
Komödie
VA 24.04.2013

Passion for Planet — EUR 40.000

Produktion: fechnerMedia GmbH
Drehbuch: Werner Schuessler
Regie: Werner Schuessler
Naturfilm
VA 09.10.2013

Poeten des Tanzes – Die Sacharoffs — EUR 50.000

Produktion: Avista Film Herbert Rimbach
Drehbuch: Stella Tinbergen
Regie: Stella Tinbergen
Dokumentarfilm
VA 27.02.2013

The Postcard Killings

Sonderprogramm internationale Koproduktionen — EUR 1.600.000

Produktion: Bavaria Pictures GmbH
Drehbuch: Liza Marklund, Tove Alsterdal, Tena Stivicic
Regie: Everado Gout
Thriller

Rico, Oskar und die Tieferschatten — EUR 300.000

Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Drehbuch: Christian Lerch, Klaus Döring, Andreas Bradler
Regie: Neele Leana Vollmar
Kinderfilm
VA 17.07.2013

Ritter Rost II — EUR 350.000

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktion GmbH
Drehbuch: Mark Slater, Gabriele M. Walther
Regie: Nina Wels
Animationsfilm
VA 04.12.2013

Schossgebete

Erfolgsdarlehen — EUR 400.000

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch: Oliver Berben, Charlotte Roche
Regie: Sönke Wortmann
Komödie

Saphirblau — EUR 200.000

Erfolgsdarlehen — EUR 245.139

Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Drehbuch: Katharina Schöde
Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde
Fantasy-Jugendfilm
VA 09.10.2013

The Fencer — EUR 200.000

Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch: Anna Heinämaa
Regie: Klaus Härö
Drama
VA 24.04.2013

VA = Vergabeausschuss

Alles inklusive, Ritter Rost II, Fünf Freunde 3

V8² – Du willst der Beste sein

Erfolgsdarlehen **EUR 379.969**

Produktion: Rat Pack Film Produktion GmbH
Drehbuch: Joachim Masannek
Regie: Joachim Masannek
Kinder-Abenteuerfilm
VA 09.10.2013

Die Vampirschwestern 2 **EUR 750.000**

Produktion: Claussen+Wöbke+
Putz Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Ursula Gruber
Regie: Wolfgang Groos
Family Entertainment
VA 24.04.2013

Was heißt hier Ende? **EUR 25.000**

Produktion: Preview Production GbR
Drehbuch: Dominik Graf
Regie: Dominik Graf
Dokumentarfilm
VA 27.02.2013

Wenn ich du wäre **EUR 350.000**

Produktion: H&V Entertainment GmbH
Drehbuch: Andrea Sixt, Katharina Eyssen
Regie: Vivian Naefe
Komödie
VA 17.07.2013

Wir sind die Neuen

Erfolgsdarlehen **EUR 32.634**
(Produktionsförderung Kinofilm
VA 18.07.2012)

Produktion: ralf westhoff filmproduktion
Drehbuch: Ralf Westhoff
Regie: Ralf Westhoff
Komödie

PRODUKTION FERNSEHFILM

Dichter und Denker – Universität am Scheideweg EUR 50.000

Produktion: TANGRAM International GmbH
Sender: BR, arte
Drehbuch: Matti Bauer
Regie: Matti Bauer
Langzeitdokumentation
VA 09.10.2013

Es werde Stadt! EUR 50.000

Produktion: megaherz GmbH
Sender: WDR, SWR, NDR, BR
Drehbuch: Dominik Graf
Regie: Dominik Graf
Dokumentarfilm
VA 27.02.2013

Haindling EUR 55.000

Produktion: Kick Film GmbH
Sender: BR
Drehbuch: Toni Schmid
Regie: Toni Schmid
Dokumentarfilm
VA 09.10.2013

Die Hebamme EUR 490.000

Produktion: MOOVIE – the art of entertainment GmbH
Sender: Sat.1
Drehbuch: Thorsten Wettcke
Regie: Hannu Salonen
Thriller
VA 17.07.2013

Ein neues Leben EUR 350.000

Produktion: Roxy Film GmbH
Sender: BR
Drehbuch: Florian Hanig, Sandra Nettelbeck
Regie: Andreas Kleinert
Drama
VA 24.04.2013

Käthe Kruse

Erfolgsdarlehen EUR 8.099
(Produktionsförderung Fernsehfilm
VA 17.10.2012)

Produktion: Rich and Famous Overnight Filmproduktion
Sender: ARD Degeto, ORF
Drehbuch/Regie: Sharon von Wietersheim
Melodram

Die verbotene Frau

VA = Vergabeausschuss

Der Wagner-Clan. Eine Familiengeschichte, Landauer

Der kleine Drache Kokosnuss – TV Serie **EUR 450.000**

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktion GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: Verena Bird, Mark Slater u. a.
Regie: Hubert Weiland
3D/CGI-Animationsserie
VA 17.07.2013

Landauer **EUR 425.000**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH
Sender: BR, Degeto, ORF
Drehbuch: Dirk Kämpfer
Regie: Hans Steinbichler
Drama
VA 27.02.2013

Let's go **EUR 420.000**

Produktion: Eikon Süd GmbH
Sender: BR, Degeto, WDR
Drehbuch: Michael Verhoeven
Regie: Michael Verhoeven
Drama
VA 24.04.2013

Mata Mata **EUR 225.000**

Produktion: F24 Film GmbH
Sender: ARD
Drehbuch: Jens Hoffmann, Cleonice Comino
Regie: Jens Hoffmann
Dokumentarfilm
VA 27.02.2013

Die Seelen im Feuer **EUR 450.000**

Produktion: Film-Line Productions Filmproduktions GmbH
Sender: ZDF/ORF
Drehbuch: Anette Hess
Regie: Urs Egger
Historisches Drama
VA 24.04.2013

Tannbach **EUR 800.000**

Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG
Sender: ZDF
Drehbuch: Josephin und Robert Thayenthal
Regie: Alexander Dierbach
TV-Dreiteiler/Historisches Drama
VA 09.10.2013

Die verbotene Frau **EUR 100.000**

Erfolgsdarlehen **EUR 117.219**

Produktion: TV60Filmproduktion GmbH
Sender: Sat.1
Drehbuch: Carolin Hecht, Martin Kluger, Maureen Herzfeld
Regie: Hansjörg Thurn
Melodrama
VA 24.04.2013

Der Wagner-Clan. Eine Familiengeschichte **EUR 450.000**

Produktion: MOOVIE – the art of entertainment GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: Kai Hafenmeister
Regie: Christiane Balthasar
Drama
VA 27.02.2013

NACHWUCHSFILME

I remember

ERSTLINGSFILM

Chasing Daycare — EUR 26.000

Produktion: antares media GmbH
Drehbuch: Satu Siegemund
Regie: Satu Siegemund
Komödie
VA 17.07.2013

Just another Day in Paradies — EUR 128.000

Produktion: Reichert&Scharbatke Filmproduktion, München
Drehbuch: Maya Reichert, Lucia Scharbatke
Regie: Maya Reichert
Dokumentarfilm/Crossmedia-Projekt
VA 04.12.2013

Schattenwald — EUR 230.000

Produktion: LeBog Film
Drehbuch: Josephine Ehlert
Regie: Laura Thies
Mystery-Thriller
VA 09.10.2013

ABSCHLUSSFILM

Am Wald — EUR 10.000

Produktion: Marco Longobucco
Drehbuch: Yura Marjin
Regie: Marco Longobucco
Drama
VA 17.07.2013

Blut, Reis und Tränen — EUR 40.000

Produktion: Tobias Pollok
Drehbuch: Johannes Rosenstein
Regie: Johannes Rosenstein
Drama
VA 27.02.2013

Brot und Oliven — EUR 10.000

Produktion: Pictures in a Frame
Drehbuch: Jordanis Orfanidis, Alexander Jaschik
Regie: Jordanis Orfanidis, Alexander Jaschik
Tragikomödie
VA 17.07.2013

Europe, she loves! — EUR 50.000

Produktion: lüthje schneider hörl Film GbR
Drehbuch: Jan Gassmann
Regie: Jan Gassmann
Dokumentarfilm
VA 17.07.2013

Freifall — EUR 10.000

Produktion: Felix Heinisch
Drehbuch: Felix Heinisch, Helge Navrota
Regie: Felix Heinisch, Helge Navrota
Dokumentation
VA 17.07.2013

I remember — EUR 46.000

Produktion: Trimaphilm Goetze und Trauer GbR
Drehbuch: Janna Ji Wonders, Sarah Bräuer (Co-Autorin)
Regie: Janna Ji Wonders
Drama
VA 17.07.2013

Nona — EUR 50.000

Produktion: Feinshmeker Film, Isabel Gathof, München
Drehbuch: Michael Wolf
Regie: Michael Wolf
Drama
VA 04.12.2013

Paula, Pieps und der Papierflieger — EUR 50.000

Produktion: Kaamos Film Lucia Scharbatke
Drehbuch: Christoph Englert
Regie: Christoph Englert
Animationsfilm
VA 24.04.2013

Salzwüste — EUR 25.000

Produktion: Michael Kalb
Drehbuch: Clemens Pichler
Regie: Clemens Pichler
Drama
VA 04.12.2013

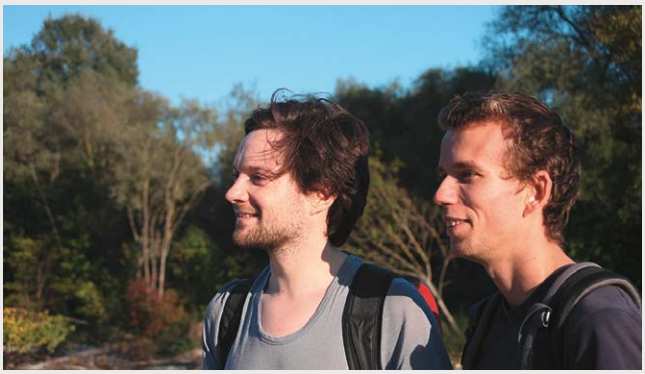
Schlafwandler — EUR 10.000

Produktion: Ricarda Axthelm
Drehbuch: Ricarda Axthelm
Regie: Ricarda Axthelm
Mystery-Thriller
VA 17.07.2013

Schnee in Rio — EUR 10.000

Produktion: Manuel Vogel
Drehbuch: Manuel Vogel, Konrad Simon
Regie: Manuel Vogel, Konrad Simon
Agenten-Komödie
VA 17.07.2013

VA = Vergabeausschuss



Outlier, Mit leichtem Gepäck

Sibylle EUR 50.000

Produktion: Passanten Filmproduktion GbR
Drehbuch: Silvia Wolkan,
Michael Krummenacher
Regie: Michael Krummenacher
Drama
VA 17.07.2013

Space Talk EUR 30.000

Produktion: if…productions
Drehbuch: Ralf Bücheler
Regie: Ralf Bücheler
Dokumentarfilm
VA 09.10.2013

Weil ich hier hingehöre EUR 25.000

Produktion: Magdalena Hutter
Drehbuch: Magdalena Hutter
Regie: Magdalena Hutter
Dokumentarfilm/Crossmedia-Projekt
VA 24.04.2013

ANDERER NACHWUCHSFILM

Erde, Hölle, Himmel EUR 11.000

Produktion: Stefan Rösch
Drehbuch: Pennie Hunt
Regie: Pennie Hunt
Drama
VA 27.02.2013

Meine Behinderung ist auch nur ein Mensch EUR 5.000

Produktion: Thomas Stork
Drehbuch: Thomas Stork
Regie: Thomas Stork
Dokumentarfilm
VA 24.04.2013

Mein sinnloses Geheimnis EUR 30.000

Produktion: Tellux Film
Drehbuch: Maike Conway
Regie: Maike Conway
Dokumentarfilm
VA 04.12.2013

Outlier EUR 25.000

Produktion: Lailaps Pictures GmbH
Drehbuch: Martin Wallner
Regie: Martin Wallner
Tragikomödie
VA 24.04.2013

PIX EUR 10.000

Produktion: Sophie Linnenbaum
Drehbuch: Sophie Linnenbaum
Regie: Sophie Linnenbaum
Komödie
VA 24.04.2014

Sie heißt jetzt Lotte EUR 25.000

Produktion: Annekathrin Wetzel, Miriquidi Film
Drehbuch: Annekathrin Wetzel
Regie: Annekathrin Wetzel
Drama/Crossmedia-Projekt
VA 27.02.2013

BÜRGSCHAFTEN BAYERISCHER BANKENFONDS (BBF) FÜR NACHWUCHSFILME

Mit leichtem Gepäck EUR 54.000

Produktion: David Lindner Filmallee
in Koproduktion mit BR
Idee und Umsetzung: Claudius Beutler,
Till Moses Kammertöns
Crossmediales-interaktives
Dokumentarfilmprojekt

Some Things are Hard to Talk About EUR 45.000

Produktion: Brockhaus/Wolff Films
Drehbuch: Stefanie Brockhaus
Regie: Stefanie Brockhaus
Dokumentarfilm

Sibylle EUR 54.000

Produktion: Passanten Filmproduktion GbR
Drehbuch: Silvia Wolkan,
Michael Krummenacher
Regie: Michael Krummenacher
Drama

Match Me! EUR 67.500

Produktion: Evolution Film Sonja Kulkarni
Drehbuch: Sonja Kulkarni, Lia Jaspers
Regie: Lia Jaspers

VERLEIH UND VERTRIEB

Das finstere Tal, Und Äktschn!, Dampfnudelblues, Ostwind

10 Filme von Peter & Ulrich Schamoni — EUR 20.000
Vertrieb: Schamoni Film & Medien GmbH
Regie: Peter und Ulrich Schamoni
VA 04.12.2013

Die Alpen – Unsere Berge von oben — EUR 25.000
Verleih: Alamode Filmdistribution oHG
Regie: Dr. Peter Bardehle, Sebastian Lindemann
VA 17.07.2013

Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht — EUR 100.000
Verleih: Concorde Filmverleih GmbH
Regie: Edgar Reitz
VA 17.07.2013

Der Bauer bleibst du — EUR 2.000
Vertrieb: Benedikt Kuby Filmproduktion
Regie: Benedikt Kuby
VA 09.10.2013

My Beautiful Country — EUR 20.000
Verleih: Movienet Film GmbH
Regie: Michaela Kezele
VA 09.10.2013

Buddy — EUR 100.000
Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Michael Bully Herbig
VA 09.10.2013

Chroniken der Unterwelt – City of Bones — EUR 150.000
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Harald Zwart
VA 17.07.2013

Dampfnudelblues — EUR 60.000
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Ed Herzog
VA 17.07.2013

Da geht noch was — EUR 150.000
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Holger Haase
VA 17.07.2013

Drachenmädchen — EUR 25.000
Verleih: polyband medien GmbH
Regie: Inigo Westmeier
VA 27.02.2013

Drei Stunden — EUR 50.000
Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Boris Kunz
VA 24.04.2013

VA = Vergabeausschuss

Exit Marrakech **EUR 100.000**
Verleih: Studiocanal GmbH
Regie: Caroline Link
VA 09.10.2013

Fack Ju Göhte **EUR 150.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Bora Dagtekin
VA 09.10.2013

Das finstere Tal **EUR 100.000**
Verleih: X Verleih AG
Regie: Andreas Prochaska
VA 04.12.2013

Finsterworld **EUR 50.000**
Verleih: Alamode Filmdistribution oHG
Regie: Frauke Finsterwalder
VA 09.10.2013

Fünf Freunde 3 **EUR 150.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Mike Marzuk
VA 0904.12.2013

Hannas Reise **EUR 30.000**
Verleih: Zorro Filmproduktions- und Vertriebs GmbH
Regie: Julia von Heinz
VA 09.10.2013

Hanni & Nanni 3 **EUR 80.000**
Verleih: Universal Pictures Film & Fernsehvertrieb GmbH
Regie: Dagmar Seume
VA 24.04.2013

Heute bin ich blond **EUR 70.000**
Verleih: Universum Film GmbH
Regie: Marc Rothemund
VA 27.02.2013

Das kleine Gespenst **EUR 100.000**
Verleih: Universum Film GmbH
Regie: Alain Gsponer
VA 09.10.2013

Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte **EUR 30.000**
BBF **EUR 30.000**
Verleih: Summiteer Films GmbH
Regie: Steffen Zacke
VA 24.04.2013

Lauf, Junge, lauf **EUR 30.000**
Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Pepe Danquart
VA 09.10.2013

Ostwind **EUR 150.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Katja von Garnier
VA 27.02.2013

Pompeii **EUR 100.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Paul W.S. Anderson
VA 04.12.2013

Sein letztes Rennen **EUR 40.000**
Verleih: Universum Film GmbH
Regie: Kilian Riedhof
VA 17.07.2013

Spieltrieb **EUR 100.000**
Verleih: Concorde Filmverleih GmbH
Regie: Gregor Schnitzler
VA 17.07.2013

Tarzan 3D **EUR 120.000**
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Reinhard Kloos
VA 04.12.2013

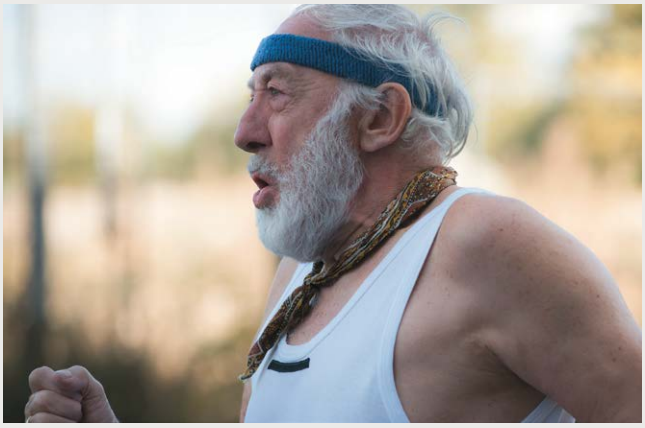
Der Teufelsgeiger **EUR 100.000**
Verleih: Universum Film GmbH
Regie: Bernard Rose
VA 09.10.2013

Und Äktschn! **EUR 30.000**
Verleih: Majestic Filmverleih GmbH
Regie: Frederick Baker
VA 04.12.2013

V 8 – Du willst der Beste sein **EUR 150.000**
Verleih: Universal Pictures Film & Fernsehvertrieb GmbH
Regie: Joachim Masannek
VA 17.07.2013

Vaterfreuden **EUR 120.000**
Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Matthias Schweighöfer, Torsten Künstler
VA 04.12.2013

Die andere Heimat, Sein letztes Rennen



DREHBUCH UND PROJEKTENTWICKLUNG

DREHBUCH

1 m² **EUR 30.000**
Drehbuch: Miguel Schütz, Carsten Degenhardt
Produktion: BlanckeDegenhardtSchütz Filmproduktion GmbH
Komödie
VA 27.02.2013

Bogotá Taxis **EUR 22.000**
Drehbuch: Torsten Gauger
Produktion: Gauger Film
Drama
VA 27.02.2013

Break-Up Buddies **EUR 20.000**
Drehbuch: Julian Witt
Produktion: Pictures in a Frame UG
Komödie
VA 04.12.2013

Die tun nichts, die beißen nur **EUR 20.000**
Drehbuch: Anja Bogner
Produktion: OLGA FILM GmbH
Komödie
VA 09.10.2013

Das dritte Sterben **EUR 22.000**
Dramaturgische Beratung **EUR 2.000**
Drehbuch: Philipp Leinemann
Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG
Politthriller
VA 24.04.2013

Die Einsamkeit des Donners **EUR 25.000**
Drehbuch: Stefanie Sycholt
Produktion: naked eye filmproduktion GmbH & Co. KG
Drama
VA 17.07.2013

Eistau **EUR 23.000**
Drehbuch: August Pflugfelder
Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG
Drama
VA 04.12.2013

Die Firma dankt **EUR 20.000**
Drehbuch: Sönke Andresen
Produktion: Filmlöwen, Ahlrichs & Beichter Filmproduktion GbR
Tragikomödie
VA 27.02.2013

Der Frontbuchhändler **EUR 20.000**
Drehbuch: Christof Weigold
Produktion: die film gmbh
Kriegsdrama
VA 04.12.2013

Das Geschenk des weißen Pferdes
Dramaturgische Beratung **EUR 3.000**
Drehbuch: Rudolf Herfurtner
Produktion: Kevin Lee Film GmbH
Märchen

Kindergeburtstag **EUR 30.000**
Drehbuch: Lea Schmidbauer, Tim Moeck
Produktion: Drei Wünsche GmbH
Komödie
VA 24.04.2013

Krieger des Lichts **EUR 20.000**
Drehbuch: Ingo Lechner
Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG
Drama
VA 27.02.2013

Liebe lieber ungewöhnlich **EUR 20.000**
Drehbuch: Felicitas Darschin
Produktion: Siebensinne Filmproduktion
Episodische Tragikomödie
VA 04.12.2013

Mein Blind Date mit dem Leben **EUR 25.000**
Drehbuch: Ruth Toma
Produktion: Zieglerfilm GmbH
Tragikomödie
VA 17.07.2013

Nichts sicher nicht **EUR 25.000**
Drehbuch: Beate Langmaack
Produktion: Filmbüro Münchner Freiheit GmbH
Kinderfilm
VA 17.07.2013

O'zapft is **EUR 20.000**
Drehbuch: Peter Dollinger
Produktion: Terra Media Corporation Landgraf & Gulde GbR
Komödie
VA 24.04.2013

Pünkel im Haus – und beinah im All **EUR 20.000**
Drehbuch: Gerrit Hermans
Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG
Animationsfilm
VA 09.10.2013

PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM

Aus kurzer Distanz **EUR 24.000**
Produktion: devilfilm GbR
Drehbuch: La van Phuong
Gangsterdrama
VA 24.04.2013

Der blaue Reiter **EUR 50.000**
Produktion: H & V Entertainment GmbH
Drehbuch: Christoph Silber
Drama
VA 04.12.2013

Die Henkerstochter **EUR 50.000**
Erfolgsdarlehen **EUR 26.575**
Produktion: Lionheart Entertainment GmbH
Drehbuch: Christian Limmer
Historischer Abenteuerfilm
VA 17.07.2013

Der Hund begraben **EUR 35.000**
Produktion: Glory Film GmbH
Drehbuch: Sebastian Stern
Regie: Sebastian Stern
Komödie
VA 04.12.2013

Die Kinder des Feuervogels **EUR 40.000**
Produktion: collina Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Robert Krause
Regie: Robert Krause
Tanzfilm/Liebesdrama
VA 09.10.2013

Männertag **EUR 40.000**
Produktion: Chestnut Films GmbH & Co. KG
Drehbuch: Gerrit Hermans, Ilja Haller, Philip Voges
Komödie
VA 24.04.2013

Montauk **EUR 40.000**
Produktion: Ziegler Film GmbH
Drehbuch: Volker Schlöndorff, Colm Toibin
Regie: Volker Schlöndorff
Drama
VA 24.04.2013

Semtex Blues **EUR 40.000**
Produktion: SÜDART Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Martin Behnke, Jaroslav Rudis
Komödie
VA 09.10.2013

VA = Vergabeausschuss

Die Silvergirls reiten wieder **EUR 28.000**

Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG
Drehbuch: Rochus Hahn
Kinderfilm
VA 27.02.2013

Tango 3D / Unser letzter Tango **EUR 40.000**

Produktion: German Kral Filmproduktion
Drehbuch: German Kral
Regie: German Kral
Szenischer Dokumentarfilm in 3D
VA 27.02.2013

You Talent
Erfolgsdarlehen **EUR 19.570**

Produktion: Neue Bioskop Film Produktions & Vertriebs GmbH
Drehbuch: Pepe Danquart
Regie: Pepe Danquart
Dokumentarfilm

PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHFILM

Die Jagd nach dem chinesischen Schatz **EUR 35.000**

Produktion: TV60Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Tillmann Roth
TV-Mehrteiler
VA 17.07.2013

Prima Tina
Erfolgsdarlehen **EUR 25.000**

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktion
Sitcom

Reden, die die Welt verändern **EUR 40.000**

Produktion: Tangram International GmbH
Drehbuch: Kirsten Esch
Doku-Reihe
VA 24.04.2013

Seitensprung
Erfolgsdarlehen **EUR 8.800**

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktion
Drehbuch: Verena Bird
Komödie

GAMES

KONZEPTENTWICKLUNG GAMES

EOSIS – Raiders of Dawn **EUR 20.000**

Antragsteller: White Pony GbR
Plattformen: Android, iOS
Augmented Reality Rollenspiel
VA 19.11.2013

RetroBrain **EUR 20.000**

Antragsteller: RetroBrain R&D GbR
Plattformen: Sony Playstation, Nintendo Wii, Ouya
Therapeutisches Spiel
VA 16.04.2013

Tabor Süden **EUR 20.000**

Antragsteller: Reality Twist GmbH
Plattformen: Smartphones, Tablets, Browser
Psychologisches Adventure
VA 19.11.2013

Wichtel auf Weltreise **EUR 20.000**

Antragsteller: Stefan Leuchtenberg
Plattformen: Android, iOS, Windows Phone
Interaktive Abenteuerreise für Kinder
VA 19.11.2013

PROTOTYPENENTWICKLUNG GAMES

Bavaria Ville **EUR 40.000**

Antragsteller: Gamesinflames UG
Plattformen: iOS, Tablet
Aufbau-Simulation
VA 19.11.2013

Bullettime Racing **EUR 44.365**

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH
Plattformen: iOS, Android
Rennspiel
VA 16.04.2013

Glasses **EUR 51.000**

Antragsteller: Bit2Good UG
Plattformen: PC, Mac
Platformer, Jump&Run
VA 19.11.2013

Mercury Shift 3D **EUR 70.000**

Antragsteller: Klonk UG
Plattformen: PC, Steam
2,5D Jump&Run Platformer
VA 19.11.2013

Stack-Time-Job **EUR 20.000**

Antragsteller: BrighterGames GmbH
Plattform: Android
Puzzle Game, Casual Game
VA 19.11.2013

PRODUKTIONSFÖRDERUNG GAMES

Alarm für die Seenotretter **EUR 55.000**

Antragsteller: Reality Twist GmbH
Plattformen: PC
Rettungssimulation
VA 16.04.2013

The Mystery of Neuschwanstein **EUR 50.000**

Antragsteller: Chimera Entertainment GmbH
Plattformen: PC, Tablet/iOS
Hidden Object Adventure
VA 19.11.2013

The Mystery of Neuschwanstein, Bavaria Ville

FÖRDER-
BEREICHE
IM FOKUS

Attraktive Kinolandschaft

In Jahr 2013 hat der FFF Bayern für die Filmtheaterförderung insgesamt 1,7 Millionen Euro freigegeben. Davon wurden allein über eine Million Euro aus dem Sonderprogramm Digitalisierung gewährt. Weitere 342.171 Euro wurden für Maßnahmen zur Modernisierung und Verbesserung von Filmtheatern bewilligt. 59 bayerische Filmtheater erhielten Prämien in einer Gesamthöhe von 298.000 Euro für ein herausragendes Jahresfilmprogramm. Zudem stellte der FFF Zusatzkopien von neun besucherstarken Filmen für die Kinos zur Verfügung, die in Bayern in Orten unter 20.000 Einwohner an der Zusatzkopienförderung teilnehmen.

Flächendeckende Digitalisierung

Die Fördermittel aus dem Sonderprogramm Digitalisierung – mit dem Bayern vor fünf Jahren eine Vorreiterrolle übernommen hat – wurden auch 2013 stark nachgefragt. Um möglichst allen kleinen Kinos die notwendige Umrüstung auf die neue Kinotechnik zu ermöglichen, wurden die Förderkriterien gelockert und das Programm für Kinosäle mit weniger als 8.000 Besuchern/Jahr geöffnet. Insgesamt hat der FFF für die Digitalisierung im Jahr 2013 Zuschüsse in Höhe von 1,083 Millionen Euro für 76 Kinosälen bewilligt. Bis heute wurden aus dem Sondertopf mehr als 380 Kinosäle in kleinen und mittleren Spielstätten und Programmkinos bezuschusst und dafür über 6 Millionen Euro zur Verfügung gestellt. Tatsächlich haben sich Ende 2013 fast alle bayerischen Kinos der Herausforderung gestellt und können von den Chancen und Möglichkeiten der neuen digitalen Technik profitieren. Das Sonderprogramm Digitalisierung ist damit eine der erfolgreichsten Fördermaßnahme der letzten Jahre. Außerdem haben 35 bayerische Filmtheater Investitionsförderung zur Modernisierung und Verbesserung ihrer Kinosäle erhalten. Bei vielen Vorhaben handelt es sich um Renovierungs- und Verbesserungsmaßnahmen. Zudem wurden Investitionen getätigt, die im Zuge der Umrüstung auf die digitale Kinoprojektionstechnik anfallen. Beantragt wurden auch Zuschüsse für die Neuerrichtung von Kinosälen. Für die Vorhaben konnte im fünften Jahr in Folge eine hohe Förderquote von 20 Prozent (max. 50.000 Euro pro Antrag) und insgesamt 342.171 Euro bewilligt werden. Auch dies ist ein Signal der Bayerischen Staatsregierung, die kleinen und mittleren Kinos in Bayern und die Investitionsbereitschaft ihrer Betreiber in besonderer Weise zu fördern.

Kinokultur überall

Bei der Verleihung der Filmtheater-Programmprämien am 28. November 2013 im Herzogskasten Stadtmuseum in Abensberg überreichte die neue bayerische Medienministerin Ilse Aigner an 59 bayerische Kinobetreiber die Urkunden für ein qualitativ herausragendes Jahresfilmprogramm. Die Programmprämien waren mit insgesamt 298.000 Euro dotiert und wurden in Kategorien von 22 x 4.000 Euro, 16 x 5.000 Euro, 20 x 6.000 Euro und 1 x 10.000 Euro vergeben. Die Spitzenprämie erhielt in diesem Jahr das ehrenamtlich geführte Programmkino *Kinoptikum* in Landshut, das als bestes Kino in Bayern ausgezeichnet wurde. Mit seinem außergewöhnlichen Ambiente und einem Programm aus handverlesenen Filmkunstfilmen, Dokumentationen, Repertoire und Filmklassikern sei das Kino ein einzigartiges „Wohnzimmer für Cineasten“ und gleichzeitig eine der wichtigsten kulturellen Institutionen in Landshut.

Der Saal des Kinoptikum Landshut und die Betreiber mit Staatsministerin Ilse Aigner

Für die Ministerin war die feierliche Verleihung der Urkunden gleichzeitig auch ihre Premiere als neue Filmministerin in Bayern. In der Ansprache stellte sie besonders die regionale Verteilung der Kinos, die sich von Aschaffenburg bis Trostberg und Hof bis Oberstdorf befinden, heraus. „Ansprechende Kinokultur ist in Bayern nicht nur in den Ballungszentren, sondern auch in kleineren Orten selbstverständlich. Mit den Programmprämien danken wir den Kinobetreibern dafür, dass sie das Kulturgut Kino bewahren und ständig fortentwickeln“, so Aigner.

Erfolge für FFF-geförderte Computerspiele

Der FFF Bayern hat 2013 elf neue Projekte mit rund 410.000 Euro unterstützt. Dabei wurden 105.100 Euro für die Produktion bereitgestellt, 225.365 Euro für die Prototypenentwicklung und 80.000 Euro für die Konzeptentwicklung. Besonders erfolgreich haben zwei bereits fertiggestellte Spiele abgeschnitten: Bei der Verleihung des Deutschen Computerspielpreises in Berlin wurde das FFF-geförderte Spiel *Word Wonders* in der Kategorie „Bestes mobiles Spiel" ausgezeichnet. Das junge Münchner Studio Chimera Entertainment durfte den mit 50.000 Euro dotierten Preis entgegennehmen. Bei der Verleihung des „Pädi", dem Kindersoftware-Preis, wurden die FFF-geförderten Apps *Faltduell* (Cribster), *Living Stories* (Ravensburger/Daedalic) sowie *Meine 1. App – Band 2: Zirkus* (appp media) mit einem Pädi-Gütesiegel ausgezeichnet.

Word Wonders

Fortbildungen und Workshops

Die bayerische Games-Branche nahm 2013 an einer Vielzahl von renommierten Events im In- und Ausland teil und veranstaltete verschiedene Fortbildungen und Workshops. Zusammen mit der Kanzlei SKW Schwarz organisierte der FFF Bayern mit Unterstützung der Bayerischen Staatskanzlei den Workshop „2. Update Games am Standort Bayern". Unter dem Motto „Marketing und Vertrieb bei Apps und Browsergames – werden die Rollen neu verteilt?" wurden die Gäste über wichtige rechtliche Fragestellungen bezüglich Nutzungs- und Lizenzbestimmungen informiert. Eine weitere Fortbildung vom FFF Bayern und der Kanzlei SKW Schwarz fand im Oktober statt. Beim Publishing Day in München wurde die Branche über die Fragestellung „Was ist bei Verträgen mit einem Publisher zu beachten – Branchenstandards und vertragliche Fallstricke – praktische Hilfestellungen für junge Entwicklerstudios" informiert. Diese Maßnahmen wurden flankierend zur allgemeinen Fördertätigkeit ergriffen, um über eine gezielte Vertiefung von Finanzierungsaspekten zur weiteren Professionalisierung der Branche beizutragen.

Messeauftritte

Im August präsentierte sich die bayerische Games-Industrie unter der Dachmarke „Games/Bavaria" mit einem eigenen Stand auf der gamescom in Köln. Bei einem Frühstücksempfang, den BLM-Präsident Siegfried Schneider eröffnete, hatten die Teilnehmer gute Gelegenheiten, sich mit den Vertretern des Games-Netzwerkes und der bayerischen Games-Branche zu treffen. Im März organisierte der FFF Bayern für Vertreter der bayerischen Games-Industrie die Teilnahme an „Cartoon Game" im Rahmen der Cartoon Movie, dem größten Treffen der europäischen Animationsbranche in Lyon. Dort konnten sie in One-to-One Meetings mit Animationsproduzenten aus ganz Europa über mögliche gemeinsame Projekte sprechen. Ebenfalls im März fand die Game Developers Conference in San Francisco statt. An der renommierten Messe nahm der FFF Bayern gemeinsam mit Vertretern des Standorts teil.

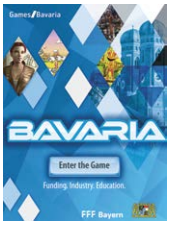
GDC San Francisco

Präsentation der Gamesförderung

Um die Chancen der bayerischen Computerspieleförderung gerade auch den Nachwuchstalenten bekannt zu machen, stellte FFF-Gamesförderreferentin Dr. Michaela Haberlander die FFF-Gamesförderung an Hochschulen in ganz Bayern sowie auf nationalen und internationalen Messen vor. Darunter waren die TU München, HFF München, die Universität Bayreuth, das Game Camp München sowie der Kongress Boo Games in Stuttgart und die Game Connection in Paris.

Standortbroschüre

Zusammen mit der Bayerischen Staatskanzlei hat der FFF Bayern eine neue Standortbroschüre zur Computerspieleindustrie in Bayern, die auch als App erhältlich ist, veröffentlicht. Die Broschüre wurde mit der Redaktion der Fachzeitschrift „Making Games" realisiert und enthält einen Überblick über die Aktivitäten, Unternehmen und Förderung der Games-Branche in Bayern.



www.makinggames.de/bavaria

5 Millionen EU-Förderung nach Bayern

Auch 2013 konnten sich wieder zahlreiche bayerische Unternehmen über Fördergelder des MEDIA Programms der Europäischen Union zur Unterstützung ihrer Projekte freuen. Allen voran erhielten vierzehn unabhängige Verleiher aus Bayern zusammen 1.737.948 Euro an „automatischer" und 1.006.000 Euro an „selektiver" MEDIA Verleihförderung, darunter der Cannes-Gewinner *Blau ist eine warme Farbe* (Alamode) und *Nymphomaniac* von Lars von Trier (Concorde). Bayerische Film- und Fernsehproduzenten wurden mit insgesamt 500.000 Euro Projektentwicklungsförderung, 925.000 Euro TV-Produktionsförderung sowie 50.000 Euro „i2i" Finanzierungsförderung unterstützt. Sieben bayerische Kinos in Ansbach (Schlosslichtspiele), Augsburg (Liliom), München (Arena, Atelier, Theatiner), Nürnberg (Casablanca) und Penzberg (KinoP) erhielten insgesamt 280.000 Euro Unterstützung für Nebenkosten der Digitalisierung. Die in Bayern ansässigen Fortbildungsinitiativen Documentary Campus und Equinoxe Europe wurden mit 448.000 Euro von MEDIA unterstützt; das DOK.fest München erhielt 20.000 Euro.

Geschäftsführerin Ingeborg Degener mit MEDIA-Chef Xavier Troussard während der Medientage München 2013 // Bild oben: BR-Panel beim Transmedia Day

Der neue Leiter des MEDIA Programms bei der Europäischen Kommission in Brüssel, Xavier Troussard, kam (auf Einladung von MEDIA Antenne und FFF) im Oktober 2013 erstmals nach Deutschland und hielt die Keynote des Panels von MEDIA Antenne und FFF Bayern bei den Medientagen München, „Creative Europe und der Zuschauer 2.0". Gelegenheiten zum Networking boten zahlreiche weitere Veranstaltungen der MEDIA Antenne München, wie der „Transmedia Day" (in Kooperation mit dem Bayerischen Filmzentrum) oder die Podiumsdiskussionen während des DOK.fests München (in Kooperation mit Documentary Campus) und des Filmfests München sowie gemeinsame Veranstaltungen der deutschen MEDIA Desk und Antennen in Berlin und Leipzig. Franz Josef Pschierer, Staatssekretär im Wirtschaftsministerium von Ilse Aigner, nahm am traditionellen Mediengespräch der MEDIA Antenne München im Dezember teil, das erstmals im Englischen Garten stattfand.

MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA

Die MEDIA Antenne München GmbH ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft des FilmFernsehFonds Bayern. Sie wird zu gleichen Teilen aus Geldern des MEDIA Programms der europäischen Union und des Freistaats Bayern finanziert. Die MEDIA Antenne ist Anlaufstelle für die Filmschaffenden im süddeutschen Raum, berät zu Fördermöglichkeiten des MEDIA Programms der Europäischen Union und steht Antragstellern mit Rat und Tat zur Seite.

Ab 1.1.2014 löst das neue EU Programm „Creative Europe" die bisherigen Förderprogramme MEDIA, MEDIA Mundus und Kultur ab. Die MEDIA Antenne München wird ihre Arbeit als „Creative Europe Desk München" fortsetzen.

Film Commissionerin Anja Metzger beim runden Tisch zur Vorbereitung der Dreharbeiten von „Big Game“ in Garmisch-Partenkirchen mit Jens Meurer (Egoli Tossel), Peter Nagel (Tourismusdirektor Garmisch-Partenkirchen) und Hannes Krätz (3. Bürgermeister Garmisch-Partenkirchen)

Dreharbeiten zu „Big Game“

Drehort Bayern boomt

Bayern ist ein begehrter Drehort für nationale und internationale Filmproduktionen. Seit Jahren nimmt die Zahl der Drehtage zu und erreichte mit 3493 Tagen im Jahr 2013 wieder ein Rekordniveau. Allein 2429 Drehtage entfielen auf die Landeshauptstadt München. Dass so viele TV- und Kinoproduktionen in Bayern gedreht werden konnten, liegt sowohl an den einmaligen Filmkulissen und Studiokapazitäten, als auch an den hervorragenden Standortbedingungen und der professionellen Arbeit der Film Commission Bayern. Sie ermöglicht den Filmteams Zugang zu außergewöhnlichen Locations, arbeitet kontinuierlich an der Optimierung von Drehbedingungen, akquiriert Projekte und präsentiert den Medienstandort Bayern weltweit auf Messen und Festivals. Sie ist Mitglied der Association of Film Commissions International (AFCI), des European Film Commission Network (EUFCN) sowie der German Film Commissions.

Neue Drehorte

Eine besondere Serviceleistung der Film Commission sind die Location Touren zu neuen und unentdeckten Drehorten in ganz Bayern, die mit den regionalen Partnern und dem MEDIA Welcome Services & Events veranstaltet werden. Die inzwischen elfte Locationtour führte im April nach Nürnberg. Unter dem Motto „Nürnberg – Hafenstadt mit Großstadt-Blues und Tiefgang“ präsentierte die Stadt unverbrauchte Motive, die sich für Dreharbeiten anbieten. Auf dieser Tour vervollständigte sich auch die Idee zum Franken-Tatort, den der BR derzeit entwickeln lässt. Die zweite Location Tour im Jahr 2013 führte im Oktober unter dem Motto „Seen und Berge sind noch nicht genug“ in das Chiemsee-Alpenland. Kooperationspartner war die Chiemsee-Alpenland Tourismus GmbH & Co. KG.

Große Filmsets an attraktiven Locations

Die erfolgreiche Arbeit der Film Commission hat sich 2013 bei einem Projekt besonders ausgezahlt: Nach über zweijähriger Vorbereitungszeit und Akquise konnte die internationale Produktion *Big Game* mit Hollywood-Star Samuel L. Jackson in der Hauptrolle nach Bayern geholt werden. Nachdem die Finanzierung – auch mit Hilfe des neuen FFF Fördertopfs für internationale Koproduktionen – sicher gestellt war, versammelten sich auf Initiative der Film Commission im August rund 30 Vertreter aus unterschiedlichen Gemeinden, Behörden und Institutionen an einem „Runden Tisch“ in Garmisch-Partenkirchen, um die in der Region geplanten Motive und Drehorte für den internationalen Kinospielfilm zu besprechen. Gedreht wurde das englischsprachige Debüt des finnischen Regisseurs Jalmari Helander schließlich an Schauplätzen um Garmisch-Partenkirchen sowie in den Bavaria Studios. Mit Unterstützung bei der Vermittlung von Locations und Drehgenehmigungen wurden in Bayern im Jahr 2013 auch Dreharbeiten zu den Kinohits *Fack Ju Göhte* von Bora Dagtekin, *Buddy* von Michael Bully Herbig, *Vaterfreuden* von Matthias Schweighöfer und Torsten Künstler, sowie dem Fernsehfilm *Der Wagner-Clan. Eine Familiengeschichte* von Christiane Balthasar und den Erfolgsserien *Heiter bis tödlich* oder *München 7* ermöglicht, allesamt mit großen Filmsets an gefragten Locations und attraktiven Motiven. Als Vermittler zwischen Filmschaffenden und Behörden sorgt die Film Commission Bayern für ein filmfreundliches Klima und ist mit ihren umfassenden Kooperationen, Veranstaltungen und Aktivitäten ein wichtiger Partner der Branche. Über die Serviceleistungen können sich Interessierte seit Anfang des Jahres auch auf der neugestalteten Homepage www.film-commission-bayern.de informieren. Hier steht auch der komplette Produktionsspiegel sowie ein umfassendes Branchen- und Adressverzeichnis zur Verfügung.

Links: Michael Bully Herbig und Kameramann Torsten Breuer bei den Dreharbeiten zu „Buddy“ // Rechts: Matthias Schweighöfer am Set von „Vaterfreuden“, gedreht in München und Bayern.

CHRONIK

FFF Highlights und Events 2013

(2) Bayerischer Filmpreis

(5) FFF Empfang Berlinale

(1) Presse Lunch

FEBRUAR

JANUAR

FEBRUAR

JANUAR

(3) Mediennetzwerk

(4) Eröffnung WERK 1

Die Ausstellung „40 Jahre Deutscher Filmball“ wird für zwei Monate in München gezeigt. Zum Auftakt der Münchner Filmwoche lädt der FFF Bayern zum Presse Lunch ***(1)*** und veröffentlicht die Bilanz des Jahres 2012. Bei der Verleihung des Bayerischen Filmpreises erhalten FFF-geförderte Produktionen neun Auszeichnungen. Der Produzentenpreis geht an Stefan Arndt für *Cloud Atlas*, der Publikumspreis an *Türkisch für Anfänger* ***(2)***. Die Produzenten Maximilian Plettau, Christian Füllmich und Torben Maas werden mit dem VGF-Nachwuchsproduzentenpreis für *Nemez* ausgezeichnet. Der Kinomacher und ehemalige HDF- und SPIO-Präsident Steffen Kuchenreuther verstirbt im Alter von 65 Jahren. Auf Initiative der Bayerischen Staatskanzlei wird das Mediennetzwerk Bayern ***(3)*** ins Leben gerufen. Die bayerische Filmszene betätigt sich sportlich und trifft sich beim 16. Eisstockschützenturnier in Ottobrunn.

Das WERK 1 München wird als bayerisches Gründerzentrum für Games-Entwickler und andere Kreative auf dem Areal der Kultfabrik eröffnet ***(4)***. Eine neue Studie zur deutschen Film- und Fernsehwirtschaft verdeutlicht die Spitzenposition des Standorts München. Im bundesweiten Vergleich der Länderförderungen erhält der FFF Bayern die Bestnote. In der Bayerischen Vertretung in Berlin findet ein „Special Screening“ zu *Ludwig II.* statt. Beim traditionellen Berlinale-Filmempfang begrüßen Medienminister Thomas Kreuzer und FFF-Geschäftsführer Klaus Schaefer über 600 Filmschaffende und Branchenvertreter ***(5)***. In der ersten Sitzung am 27. Februar empfiehlt der Vergabeausschuss die Förderung von 24 Projekten mit insgesamt 6,8 Millionen Euro.

(6) FFF Bayern Screening Brüssel

(8) Filmwoche Estland

MÄRZ

(7) Kurzfilmpreis Regensburg

Die 6. SchulKinoWoche Bayern, an der 85 Kinos in 76 bayerischen Städten teilnehmen, wird im Cinema Dachau mit dem Kinderfilm *Tom und Hacke* von Norbert Lechner eröffnet. Der FFF Bayern organisiert für Vertreter der bayerischen Games-Branche die Teilnahme am „Cartoon Movie", dem wichtigsten Treffen der europäischen Animationsbranche in Lyon.
Beim sechsten „Special Screening" in der Vertretung des Freistaates Bayern in Brüssel zeigt der FFF den Film *Nemez* von Stanislav Güntner ***(6)***. Bei der 19. Regensburger Kurzfilmwoche gewinnt *Wie Du küsst* von Eva Trobisch den FFF-Förderpreis Kurzfilm ***(7)***.
Die Media Antenne München lädt gemeinsam mit dem Bayerischen Filmzentrum zum „Transmedia Day" ins WERK 1.

APRIL

(9) Computerspielpreis für „Word Wonders"

Aus dem Sonderprogramm Digitalisierung bewilligt der FFF Zuschüsse von 702.909 Euro für die Umrüstung von 48 bayerischen Kinosälen. Im Rahmen der Länderpartnerschaft Bayern und Sao Paolo reist der FFF Bayern mit einer Delegation bayerischer Filmschaffender nach Brasilien. In der ersten Sitzung des Jahres entscheidet der Games-Vergabeausschuss, drei Spiele mit insgesamt 120.000 Euro zu fördern. Der FFF Bayern reist mit einer Delegation bayerischer Filmschaffender nach Estland, um gemeinsam mit dem dortigen Goethe-Institut die Filmwoche *Neuer Deutscher Film – Fokus Bayern* zu präsentieren ***(8)***. Das FFF-geförderte Game *Word Wonders* gewinnt den Deutschen Computerspielpreis in der Kategorie „Bestes mobiles Spiel" ***(9)***. Am 25. April beschließt der Vergabeausschuss, 28 Projekte mit insgesamt 6,8 Millionen Euro zu fördern. Beim Deutschen Filmpreis gewinnen die FFF-geförderten Produktionen *Hannah Arendt*, *More than Honey*, *Kaddisch für eine Freund*, *Die Wand* und *Cloud Atlas* insgesamt zehn Preise.

(11) Landtagscreening „Der blinde Fleck“

MAI

MAI

(10) Förderpreis Filmjournalismus

Die Film Commission Bayern organisiert eine Location Tour nach Nürnberg. Erstmals verleiht der FFF den Förderpreis Filmjournalismus beim Eröffnungsempfang des Münchner DOK.forum. Sieger ist der Münchner Nachwuchsjournalist Paul Munzinger ***(10)***. Die Media Antenne München organisiert gemeinsam mit dem Documentary Campus eine Veranstaltung zur Zukunft des Dokumtarfilm-Vertriebs. Andy Wolff gewinnt mit *Der Kapitän und sein Pirat* den 15. FFF-Förderpreis Dokumentarfilm beim DOK.fest München. Bei der Verleihung der Bayerischen Fernsehpreise werden die fünf Hauptdarsteller des ZDF-Dreiteilers *Unsere Mütter, unsere Väter* mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Nadja Uhl wird für ihre Hauptrollen in dem FFF-geförderten Film *Operation Zucker* sowie in *Der Turm* als beste Darstellerin ausgezeichnet. Bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes beschließen der FFF Bayern und die Quebecer Kultur- und Medienförderung SODEC mehrere Kooperationen für die nächsten Jahre. Zur Förderung von Kooperationen zwischen Produzenten aus Nordeuropa und Deutschland veranstaltet der FFF Bayern einen Business Lunch.

JUNI

JUNI

Der FFF Bayern und die Kanzlei SKW Schwarz organisieren zum zweiten Mal den Workshop „Update Games am Standort Bayern“. Die Münchner Filmbranche trifft sich beim zweiten Munich Movie Bowl. Daniel Harrichs Spielfilmdebüt *Der blinde Fleck* wird bei „Kino im Landtag“ erstmals vorgeführt ***(11)***. Anschließend debattieren Experten über das Thema des Films, das Oktoberfest-Attentat 1980 und den fortwährenden Rechtsextremismus in Deutschland. Mit *Big Game* fördert der FFF das erste Projekt aus Mitteln des neuen Sonderetats für internationale Koproduktionen. Die deutsch-finnisch-englische Produktion erhält eine Million Euro. Das 31. Filmfest München wird mit Caroline Links *Exit Marrakech* eröffnet.

JULI

(12) FFF Empfang Filmfest München

Beim Filmfest München werden mehrere FFF-geförderte Filme ausgezeichnet: Daniel Harrich erhält für *Der blinde Fleck* den „Friedenspreis des deutschen Films – Die Brücke (Nachwuchspreis)“. Beim Kinder-Medien-Preis „Weißer Elefant“ wird zweimal *Ostwind* ausgezeichnet: Katja von Garnier gewinnt in der Kategorie Regie, Hanna Binke erhält den Darstellerpreis. 700 Gäste kommen zum Filmfest-Empfang des FFF Bayern auf die Praterinsel, wo auch der Drehbuchpreis Oberaudorf ***(12)*** verliehen wird. Gewinnerin ist Steffi Kammermeier mit dem Buch *Oben am Rand der Welt*. Erstmals findet beim Filmfest München ein Games-Special mit eigener Filmreihe statt. In der Sitzung am 17. Juli empfiehlt der FFF-Vergabeausschuss, 31 Projekte mit insgesamt 4,9 Millionen Euro zu fördern. Zum zweiten Mal lädt der FFF Vertreter der Games-Branche zu einer Bergwanderung ein.

AUGUST

(13) Games/Bavaria-Empfang

Im Rahmen des Förderprogramms zur Modernisierung und Verbesserung von Filmtheatern bewilligt der FFF Bayern 342.171 Euro für 35 bayerische Kinos. Auf der europaweit größten Computerspielemesse „gamescom“ in Köln kommen 300 Gäste zum Games/Bavaria-Empfang. Die neue Standortbroschüre BAVARIA – Enter the Game, die der FFF Bayern zusammen mit der Bayerischen Staatskanzlei initiiert hat, wird in gedruckter Form und als App für das iPad präsentiert ***(13)***. In ganz Bayern und der Filmstadt München boomen Dreharbeiten: In München entsteht der neue Kinofilm von Matthias Schweighöfer *Vaterfreuden*, in Coburg der Thriller *Stereo* von Maximilian Erlenwein, in Bamberg und Mittelfranken die Komödie *Charleen macht Schluss* von Mark Monheim, am Starnberger See das TV-Movie *Landauer* von Hans Steinbichler und in Dachau *Let's go* von Michael Verhoeven.

(15) Medientage München

(14) Ciné Tapis Rouge Montreal

OKTOBER

SEPTEMBER

OKTOBER

SEPTEMBER

(16) FFF Empfang Hof 2013

Bei Garmisch-Partenkirchen beginnen die Dreharbeiten zu *Big Game*. Der Action-Abenteuerfilm mit internationalen Stars wie Samuel L. Jackson, Jim Broadbent und Mehmet Kurtulus wird ausschließlich in Bayern gedreht. Der FFF reist mit einer Delegation zum unabhängigen Arthouse-Festival „Ciné Tapis Rouge" nach Montreal ***(14)***. Das Festival zeigt in Kooperation mit der Bayerischen Vertretung in Québec eine Auswahl FFF-geförderter Filme. Beim „Cartoon Forum" treffen sich Branchengäste beim deutschen Get-Together, das mit Unterstützung aller Länderförderungen organisiert wurde. Nach dem zweiten Einreichtermin für das Sonderprogramm Digitalisierung bewilligt der FFF Bayern nochmals Zuschussmittel von 383.227 Euro für 28 Kinosäle.

Beim Deutschen Fernsehpreis wird *Unsere Mütter, unsere Väter* als bester Mehrteiler ausgezeichnet. *Operation Zucker* wird zum besten Fernsehfilm gekürt. Am 9. Oktober beschließt der Vergabeausschuss, 22 Projekte mit insgesamt knapp drei Millionen Euro zu fördern. Der FFF nimmt zum zweiten Mal mit einer Delegation junger bayerischer Medienproduzenten an der StoryDrive-Konferenz teil, die im Rahmen der Frankfurter Buchmesse stattfindet. Die Film Commission Bayern veranstaltet eine Location Tour im Chiemsee-Alpenland. Bei den Medientagen München laden die Media Antenne München und der FFF zu einer Panel-Diskussion zum Thema „Creative Europe und der Zuschauer 2.0 – neue Förderstrukturen für die digitale Welt"***(15)***. Der FFF veranstaltet mit der Kanzlei SKW Schwarz den „Publishing Day", bei dem Games-Entwickler über Vertragsabschlüsse mit Publishern unterrichtet werden. Bei den 47. Internationalen Hofer Filmtagen laufen acht FFF-geförderte Nachwuchsproduktionen, darunter *und morgen mittag bin ich tot* von Frederik Steiner ***(16)*** und *Hannas Reise* von Julia von Heinz.

(17) Programmprämienverleihung

DEZEMBER

NOVEMBER

NOVEMBER

Die Bayerischen FilmFoniker spielen in der ausverkauften Philharmonie des Münchner Gasteigs. Der Games-Vergabeausschuss entscheidet, acht Projekte mit insgesamt 291.000 Euro zu fördern. Der FFF reist mit einer Delegation bayerischer Filmschaffender zu den „Rencontres de coproduction francophone“ nach Paris. Das Koproduktionstreffen findet im Rahmen des Festivals Cinema du Québec à Paris statt. Im niederbayerischen Abensberg überreicht die neue bayerische Medienministerin Ilse Aigner an 59 bayerische Kinobetreiber Urkunden für ein qualitativ herausragendes Jahresfilmprogramm ***(17)***. Die Spitzenprämie erhält das Programmkino Kinoptikum in Landshut.

DEZEMBER

(18) *Mediengespräch im Englischen Garten*

Eine Delegation bayerischer Games-Firmen besucht die internationale Messe „Game Connection“ in Paris. Auf Einladung der MEDIA Antenne München und des FFF Bayern trifft sich die Branche zum traditionellen Mediengespräch, das erstmals im Englischen Garten stattfindet ***(18)***. Bei der letzten Sitzung des Jahres am 4. Dezember entscheidet der Vergabeausschuss, 18 Projekte mit insgesamt 1,66 Millionen Euro zu fördern. Zum Jahresende fördert der FFF Bayern auch die deutsch-britisch-schwedisch-amerikanische Koproduktion *The Postcard Killings* mit 1,6 Millionen Euro. Es ist der zweite Film, der mit Mitteln des Sonderetats für internationale Koproduktionen gefördert wird. Bora Dagtekins *Fack Ju Göhte* ist mit 5,5 Millionen Zuschauern der besucherstärkste Film des Kinojahres.

FFF-VERGABEAUSSCHUSS 2013

Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitzender)
Geschäftsführer FFF Bayern

Reinhold Elschot
Leiter der Hauptredaktion Fernsehspiel und Stellvertretender Programmdirektor des ZDF

Dr. Stefan Gärtner
Senior Vice President Koproduktion und Filmpolitik der German Free TV Holding GmbH und Geschäftsführer der SevenPictures GmbH (ProSiebenSat.1)

Ira von Gienanth
Geschäftsführerin Prokino Filmverleih

Prof. Manfred Heid
Vizepräsident Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF)
Geschäftsführender Professor
Abteilung V / Produktion und Medienwirtschaft
(bis Wintersemester 2013/2014)

MRin Dr. Carolin Kerschbaumer
Leiterin des Referats Film und elektronische Spiele bei der Bayerischen Staatskanzlei (bis 14.11.2013)

Claus Niederalt
Ministerialrat im Bayerischen Staatsministerium der Finanzen

Uli Putz
Geschäftsführerin Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion

Anja-Karina Richter
Geschäftsführerin Bayerisches Filmzentrum Geiselgasteig

Bettina Ricklefs
Bayerischer Rundfunk (Fernsehen), Leiterin des Programmbereichs „Spiel-Film-Serie“

Prof. Dr. Wolf-Dieter Ring
ehem. Präsident der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Florian Stiglhofer
Kinobetreiber, Oberstdorf

Barbara Thielen
Bereichsleiterin Fiktion bei RTL

VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2013

Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitzender)
Geschäftsführer FFF Bayern

Thomas Bleyer
Managing Director bei Ravensburger Digital

Alexander Buck
Dipl. Sozialpädagoge, Organisationsentwickler/-berater (POB)

Christopher Kassulke
Geschäftsführer Handy Games GmbH

MRin Dr. Carolin Kerschbaumer
Leiterin des Referats Film und elektronische Spiele bei der Bayerischen Staatskanzlei (bis 14.11.2013)

Verena Weigand
Jugendschutzbeauftragte der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Prof. Dr. Bartosz von Rymon Lipinski
Dozent Mediadesign Hochschule München, Fachbereich Games

Der FFF-Vergabeausschuss beriet im Jahr 2013 in fünf Sitzungen über 320 Anträge für die Förderbereiche Drehbuch, Projektentwicklung, Produktion Kinofilm, Produktion Fernsehfilm, Nachwuchsfilme und Filmtheater-Programmprämien.

Der Gamesausschuss tagte zweimal, im April und November 2013.

ANSCHRIFT

FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Sonnenstraße 21
D - 80331 München
Tel. 089 - 544 602 - 0, Fax - 21
E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de
Website: www.fff-bayern.de

Gesellschafter
Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk, Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), ProSiebenSat.1, ZDF, RTL

Vorsitzender des Aufsichtsrates
Staatsministerin Ilse Aigner

Geschäftsführer
Prof. Dr. Klaus Schaefer

Stellvertretende Geschäftsführerin
Gabriele Pfennigsdorf

Assistentin des Geschäftsführers
Julia Deischl
Tel. 089 - 544 602 - 14
E-Mail: julia.deischl@fff-bayern.de

Gremiensekretariat
Bettina Paintner
Tel. 089 - 544 602 - 13
E-Mail: bettina.paintner@fff-bayern.de

Empfang
Andrea Späth
Tel. 089 - 544 602 - 0
E-Mail: andrea.spaeth@fff-bayern.de

FÖRDERUNG

Kinofilm Produktion, Internationale Koproduktionen, Verleih, Vertrieb
Nikolaus Prediger
Tel. 089 - 544 602 - 12
E-Mail: nikolaus.prediger@fff-bayern.de

Fernsehfilm Produktion, Fernsehfilm Projektentwicklung
Gabriele Pfennigsdorf
Tel. 089 - 544 602 - 11
E-Mail: gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de

Nachwuchsfilme (Erstlingsfilme, Abschlussfilme, Andere), Kinodokumentarfilm
Julia Rappold
Tel. 089 - 544 602 - 18
E-Mail: julia.rappold@fff-bayern.de

Drehbuch, Kinofilm Projektentwicklung
Lisa Giehl
Tel. 089 - 544 602 - 19
E-Mail: lisa.giehl@fff-bayern.de

Filmtheater
Birgit Bähr
Tel. 089 - 544 602 - 50
E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Games
Dr. Michaela Haberlander
Tel. 089 - 544 602 - 15
E-Mail: michaela.haberlander@fff-bayern.de

PRESSE, INFORMATION, SERVICE

Abteilungsleiterin, Pressesprecherin
Gabriele Pfennigsdorf
Tel. 089 - 544 602 - 11, Fax - 21
E-Mail: gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Film News Bayern
Dr. Dominik Petzold
Tel. 089 - 544 602 - 57, Fax - 60
E-Mail: dominik.petzold@fff-bayern.de

Publikationen, Internet
Birgit Bähr
Tel. 089 - 544 602 - 50, Fax - 60
E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Redaktion Online, Abteilungsassistenz
Julia Wülker
Tel. 089 - 544 602 - 55, Fax - 60
E-Mail: julia.wuelker@fff-bayern.de

Veranstaltungen, Filmwochen
Julia Vanessa Odenstein
Tel. 089 - 544 602 - 17, Fax - 23
E-Mail: julia.odenstein@fff-bayern.de

FFF FILM COMMISSION BAYERN

Film Commissionerin
Anja Metzger
Tel. 089 - 544 602 - 16, Fax - 24
E-Mail: anja.metzger@fff-bayern.de; location@fff-bayern.de
Website: www.film-commission-bayern.de

Assistenz Film Commission
Juan Thomas Hartmann
Tel. 089 - 544 602 - 30, Fax - 24
E-Mail: jthomas.hartmann@fff-bayern.de
Website: www.film-commission-bayern.de

MEDIA ANTENNE MÜNCHEN

Sonnenstraße 21
80331 München

Geschäftsführerin
Ingeborg Degener
Tel. 089 - 544 603 - 31, Fax - 40
E-Mail: idegener@mediaantennemuenchen.de

Förderberaterin
Ewa Szurogaljo
Tel. 089 - 544 603 - 32, Fax - 40
E-Mail: es@mediaantennemuenchen.de
Website: www.mediaantennemuenchen.de

BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank
LfA Förderbank Bayern
UniCredit Bank AG
Donner & Reuschel AG

c/o LfA Bayern
Königinstraße 17
80539 München

Manfred Burger
Tel. 089 - 2124 - 2429, Fax - 2509
E-Mail: manfred.burger@lfa.de
Website: www.lfa.de

Stand Vergabegremien und Kontakt: 31.12.2013

www.fff-bayern.de