

FFF Bayern - Vergabeentscheidung Games vom 11.4.2017

Produktion Games

Ostwind – Das Spiel

EUR 102.000

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH, München

Plattformen: PC

- Story-driven Horse-Riding-Game basierend auf den Ostwind-Kinofilmen und -Büchern. Der Spieler kümmert sich selbst um das Pferd Ostwind und taucht tiefer in die Geschichten rund um das Gut Kaltenbach ein. Geplant ist dabei eine Mischung verschiedener Features: von Tutorials, Interaktionen mit NPCs, Reitmissionen über das Betreuen des Pferdes mit einem Fokus auf artgerechter Tierhaltung bis hin zu abwechslungsreichen Adventure-Elementen. Das Spiel soll mit der Unreal Engine 4 hergestellt werden.

Prototypenentwicklung Games

Empire of Trains

EUR 80.000

Antragsteller: Trollgames GmbH, Füssen

Plattformen: Android, iOS, Windows-Store

- Aufbau- und Wirtschaftssimulation. „Empire of Trains“ entführt den Spieler in die Anfänge der Eisenbahn-Geschichte und beginnt um das Jahr 1850. Der Spieler hat die Aufgabe, ein Transport- und Zugimperium aufzubauen und es durch die verschiedenen Epochen weiterzuentwickeln: Als Unternehmer trifft er alle Entscheidungen über die Entwicklung seines Imperiums und wird vor immer neue technische Herausforderungen gestellt. Dabei kann er die Zusammensetzung der isometrisch dargestellten Welt selbst bestimmen.

Star Log One

EUR 80.000

Antragsteller: WastedStudios UG, München

Plattformen: PC, später Xbox, PS4

- Stealth- und Action-Game in First-Person. In nicht allzu ferner Zukunft haben die Menschen die Kontrolle über die von ihnen selbst geschaffenen Androiden verloren. Nach verlorener letzter Schlacht flieht ein kleiner Teil der Menschheit auf dem Raumschiff NOA in das Universum zum Planeten Bal. Dort angekommen, werden sie von den Androiden angegriffen. Als Raumschiff-Kommandant Pavel I. Porter muss der Spieler nun seine Crew-Mitglieder retten und von dem Planeten fliehen. In Stealth und Space-Combat Missionen versucht er, die Menschheit zu retten. Dabei muss er in First-Person-Perspektive einen Weg über den Planeten finden, sich vor den Androiden verstecken sowie sein Raumschiff durch spektakuläre Landschaften steuern und Hindernissen und Gegnern ausweichen.

1630 – Der Dreißigjährige Krieg

EUR 70.000

Antragsteller: Conquista Games UG, München

Plattformen: PC, Windows 7,8,10

- Echtzeit-Strategiespiel, Echtzeit-Taktikspiel, Edutainment. Im Einzelspielermodus führt der Spieler in acht Kapiteln – jeweils aufgeteilt in Missionen – die schwedischen Truppen gegen das Reichsheer des deutschen Kaisers in die Schlacht. Der Spieler verfügt dabei über unterschiedliche Einheiten und Helden, mit denen er Missionsziele wie zum Beispiel Gebietseroberung, Verteidigung oder Spionage erreichen kann. Historische Zusammenhänge werden sowohl interaktiv durch das historisch inspirierte Gameplay als auch passiv in Intros/Outros oder

FilmFernsehFonds Bayern
GmbH
Gesellschaft zur Förderung
der Medien in Bayern

Sonnenstraße 21
80331 München
Telefon 089/54 46 02-0
Telefax 089/54 46 02-21
filmfoerderung@fff-bayern.de
www.fff-bayern.de

Geschäftsführer:
Prof. Dr. Klaus Schaefer

Vorsitzende
des Aufsichtsrates:
Staatsministerin Ilse Aigner

Amtsgericht München
HRB 113 489
USt.-ID DE179 120 845
Steuernummer 143/136/80518

Hypovereinsbank
BLZ 700 202 70
Konto 272 02 99
BIC-Code HYVE DE MM XXX
IBAN DE60 7002 0270 0002 7202 99

Mission-Briefings vermittelt und dabei mit historischem Bildmaterial und barocker Musik veranschaulicht.

Konzeptentwicklung Games

Phonica

EUR 20.000

Antragsteller: appp media UG, München

Plattformen: iOS Universal

- Educational App. Die App soll das phonologische Verständnis von Kindern schulen, was eine wichtige Voraussetzung für das Lesen darstellt. Die Kinder werden dabei durch den Umgang mit Sprachspielen, betonten Silben, einzelnen Lauten und Alliterationen spielerisch an die Sprache und ihre lautlichen Ausformungen herangeführt. Durch entsprechende Minispiele wird das Erkennen von Silben, Reimen, Anlauten und Lauten eingeübt.

Gaia

EUR 20.000

Antragsteller: Burning Bonsai UG, Bayreuth

Plattformen: PC, XBox, PlayStation, Switch

- Action Adventure. Die Hauptfigur ist das neunjährige Mädchen Maya, das in ihrer Fantasie den Kampf mit jedem aufnimmt, der die Natur zerstören will. Dabei setzt sich die Spielwelt aus einzelnen Regionen mit unterschiedlichen Landschaften zusammen, in denen Maya sich den dortigen Bedrohungen stellen muss: Mit Magie kann sie die Rätsel lösen, Gegner bekämpfen und die Tierwelt schützen. Themen wie Umwelt und Umweltschutz werden so aufbereitet, dass dem Spieler die Komplexität und Koexistenz von Mensch und Natur bewusst wird. Er soll Teil dieser Welt werden und verstehen, dass seine Entscheidungen weitreichende Konsequenzen haben.

A Life, Anew

EUR 20.000

Antragsteller: Wolpertinger Games UG, München

Plattformen: PC Steam VR (HTC Vive), Oculus Rift, Play Station VR

- Narratives Adventure in VR. Der Spieler schlüpft in die Rolle des Flüchtlings Alan, der von der Erde und den katastrophalen Zuständen sowie seiner drohenden Verhaftung fliehen will. Sein Ziel ist der Mars, auf dem sich eine Kolonie der reichen und mächtigen Eliten gebildet hat. Zusammen mit anderen Flüchtlingen vertraut er sich Schleppern an, deren Raumschiff allerdings Mängel aufweist. In First-Person-Perspektive soll der Spieler Parallelen zur aktuellen Flüchtlingsthematik erfahren. Dabei muss er mit Hilfe der VR-Controller puzzleartige Herausforderungen wie Reparaturen erledigen oder das Raumschiff erkunden.