

FFF Bayern

JAHRES RÜCKBLICK 2019



IMPRESSUM

Jahresrückblick 2019

Herausgeber: FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern

Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Dr. Olga Havenetidis (verantwortlich)

Adresse: Sonnenstraße 21, 80331 München

Tel.: 089 - 544 602 - 0, **Fax:** - 21

Website: www.fff-bayern.de

E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de

Redaktion: Veronika Barthelmess

Herstellung: Veronika Barthelmess

Mitarbeit: Alexandra Kößler, Johanna Ederer

Titelbild: „Das perfekte Geheimnis“

© 2019 Constantin Film Verleih GmbH, Mathias Bothor

Regie: Bora Dağtekin

Drehbuch: Bora Dağtekin

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH, München

Produzenten: Lena Schömann, Bora Dağtekin

Darsteller: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz,

Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring

Kamera: Moritz Anton

Schnitt: Sabine Panek

Musik: Egon Riedel, Simon Heeger, Christian Vorlander

Produktionsdesign: Christian M. Goldbeck

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH

Deutschland: 2019

Fotos: 2019 Constantin Film Verleih GmbH, Mathias Bothor (Titelfoto), ZDF-Sky Deutschland/Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG/Sammy Hart (S.7/1), Warner Bros. Entertainment Inc. (S.7/2), 2019 Constantin Film Verleih GmbH/Lucia Faraig (S.8), Marvel Studios 2019 (S.9/1), Filmfest München 2019 (S.9/2), Gordon Timpen/Sony Pictures Releasing GmbH/Sunny Side Up GmbH (S.10), Filmfest München 2019 (S.11), Studiocanal GmbH (S.14/1), 2019 Constantin Film Verleih GmbH/Bernd Schuller (S.14/2), 2019 Constantin Film Verleih GmbH/Bernd Schuller (S.15), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.16/1), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.16/2), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.16/3), FFF Bayern/Max Emrich (S.16/4), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.16/5), FFF Bayern/Saskia Pavek (S.16/6), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.16/7), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.17/1), Simon Kiefer/Pantaleon Films (S.17/2), 2019 Constantin Film Verleih GmbH/Gisela Schober (S.17/3), FFF Bayern/Andreas Rau (S.17/4), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.17/5), FFF Bayern/Saskia Pavek (S.17/6), Creativ Europe Desk München/Mathis Beutel (S.17/7), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.17/8), Bavaria Film/Martin Brückle (S.18/1), Constantin Film/Berghaus Wöbke/Gordon Timpen (S.18/2), Perathon Film und Fernseh GmbH (S.18/3), Roger Arpajou (S.18/4), Arvid Uhlig (S.18/5), FFF Bayern/Anja Metzger (S.19/1), FFF Bayern/Kurt Krieger (S.19/2), Caligari Film (S.19/3), FFF Bayern/Kathrin Winter (S.20/1), Jürgen Olczyk (S.20/2), FFF Bayern/Anja Metzger (S.20/3), BR/NEUE-SUPER Produktions GmbH/Arvid Uhlig (S.22), NORDPOLARIS (S.24), ZDF, Johannes Brugger (S.25), Studiocanal GmbH (S.26), 2019 Warner Bros. Ent./Frédéric Batier (S.28), 2018 megaHERZ film und fernsehen/Martin Tischner (S.29), Kalypso Media Group (S.31), Fünf Seen Filmfestival GmbH (S.32/1), Dok.fest München (S.32/2)

Design und Layout: mattweis, die Agentur für Design und Kommunikation, München

Druck: MDV Maristen Druck & Verlag GmbH, Furth
Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



© FilmFernsehFonds Bayern GmbH/März 2020

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihern, Sendern, Gamesentwicklern, Institutionen, Unternehmen und Personen für die Bereitstellung der Fotos, dem Verleihverband (VdF) sowie der LfA Förderbank Bayern für die Aufbereitung und Bereitstellung der Zahlen und Daten.

Ausstattung und Qualität

Bayern ist Filmland! Das zeigt nicht nur die jährlich steigende Anzahl von fast 4.000 Drehtagen im gesamten Freistaat, sondern auch unsere vielseitige und dynamische Produzentenlandschaft. Hochkarätige Produzentinnen und Produzenten, Regisseurinnen und Regisseure, Schauspielerinnen und Schauspieler und junge, aufstrebende Teams geben starke Impulse für die deutsche Filmwirtschaft. Die Bilanz unserer Förderzahlen spiegelt die Vitalität unseres Standorts mit einer Vielzahl förderwürdiger Projekte wider. Projekte solide ausstatten und Qualität ermöglichen, das war und ist der Leitgedanke des FFF Bayern. Gut erzählte, hochwertige Projekte sind die Basis für nachhaltiges kreatives Schaffen und eine wettbewerbsfähige Filmwirtschaft. Zugleich leisten sie einen wichtigen Beitrag zur Meinungsbildung, regen gesellschaftspolitische Diskurse an und führen zu kultureller Freiheit und Vielfaltigkeit.

FFF geförderte Kinofilme lockten 2019 knapp 20 Mio. Besucher in die Kinos. Die vier deutschen Besuchermillionäre waren allesamt FFF gefördert: *Das perfekte Geheimnis* mit mittlerweile über 5 Mio. Kinobesuchern, *Der Junge muss an die frische Luft* mit 3,8 Mio., *100 Dinge* mit 1,5 Mio. und *Leberkäsjunkie* mit 1,2 Mio. Kinobesuchern. Im Fernsehen fanden Produktionen wie *Der Club der singenden Metzger* und *Wendzeit* in der ARD und die Serie *Der Pass* im ZDF und auf Sky ein großes Publikum.

Mit 43,5 Mio. Euro hat der FFF Bayern im letzten Jahr Filme, Serien, Filmtheater, Filmfestivals, VR und Games gefördert. Ein absolutes Rekordjahr! Der Dank hierfür gilt unseren Gesellschaftern, allen voran dem Freistaat Bayern, der mehr als zwei Drittel zur Verfügung stellt und die Mittel im letzten Jahr um 3 Mio. Euro für die Förderbereiche Film, Games, Festivals und für die Investitionen in Filmtheater erhöht hat. Hinzu kamen auch weit mehr als 3 Mio. Euro Mittel aus Erfolgsliehen und anderen Rückflüssen wie Zinsen und Verzichten.

Im Bereich der Produktionsförderung hat der FFF mit 26 Mio. Euro 43 Kinofilme unterschiedlicher Genres unterstützt. 8,7 Mio. Euro entfielen davon auf den Förderbereich Internationale Koproduktion und Line Producer/Digitale Bildgestaltung, wie zum Beispiel *Dark – Season 2* und *Captain Marvel*. Mit insgesamt 1.050.000 Euro beteiligte sich der Bayerische Bankfonds an der Förderung von vier Kinofilmen.

15 Fernsehfilme und -serien wurden mit einer Gesamtsumme von 4.673.727 Euro gefördert. Virtual Reality Formate erhielten eine Summe von 275.000 Euro, an Nachwuchsfilm gingen 1,4 Mio. Euro.

Die fortgeschriebenen Richtlinien, die im Januar 2019 in Kraft getreten sind, haben die Stoff- und Projektentwicklung gestärkt. Die Gesamtfördersummen für diese beiden Bereiche haben sich im Vergleich zum Vorjahr verdoppelt, und erstmals kann

auch die Stoffentwicklung von Serien gefördert werden. Mit knapp 800.000 Euro wurden im letzten Jahr 28 Stoffentwicklungen und dramaturgische Beratungen gefördert.

FFF geförderte Produktionen wurden auch 2019 international und national mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Der Kinofilm *Werk ohne Autor* von Florian Henckel von Donnersmarck gewann den Produzentenpreis des Bayerischen Filmpreises und war in zwei Kategorien für den Oscar nominiert. Ebenfalls preisgekrönt waren im letzten Jahr u. a. die Kinofilme *Es gilt das gesprochene Wort* von Ilker Çatak, *Der Junge muss an die frische Luft* von Caroline Link, *Wackersdorf* von Oliver Haffner, *Ballon* von Michael Bully Herbig. Im Nachwuchsbereich gewannen die Dokumentarfilme *HI, A.I.* von Isa Willinger und *Congo Calling* von Stephan Hilpert wichtige Preise. Die Sky-Serie *Der Pass* erhielt den DAFF-Preis in mehreren Kategorien.

Die Gamesförderung feierte 2019 ihr zehnjähriges Jubiläum und vergab 2,5 Mio. Euro an insgesamt 31 Projekte. Drei Projekte erhielten zusätzlich von der Computec Media Group in Kooperation mit dem FFF Bayern Media-Leistungen in Höhe von 460.000 Euro.

Im Bereich der Filmtheaterförderung erhöhte der FFF Bayern 2019 die Fördermittel: Für Kino-Investitionsmaßnahmen wurden 1,5 Mio. Euro für 34 Vorhaben bewilligt. Diesen Rekord ermöglicht haben die neuen Höchstsummen und die hohe Förderquote von 30 Prozent. 60 bayerische Kinos wurden mit Filmtheaterprämien in einer Gesamthöhe von 415.000 Euro ausgezeichnet. Die Spitzenprämie ging an das Breitwand Kino in Gauting. Auch die Mittel für bayerische Filmfestivals wurden deutlich erhöht. Insgesamt wurden 21 Festivals mit 920.500 Euro unterstützt. Im Rahmen der Standortförderung wurden 17 Maßnahmen mit 181.890 Euro zur Förderung empfohlen.

Die Film Commission Bayern wurde im letzten Jahr gestärkt und hat ihr Aktionsfeld erweitert. Sie betreut die Themen Green Filming und Fachkräftemangel, arbeitet eng mit Bayerns Regionen zusammen und bietet dazu Workshops für Kommunen an. Das erste Drehbuchcamp für Autorinnen und Autoren, Produzentinnen und Produzenten fand erfolgreich in Franken statt. Die Auszeichnung Drehort des Jahres ging 2019 an Passau, unter den Nominierten waren auch die Alpenwelt Karwendel und Bad Tölz.

Der FFF dankt seinen Gesellschaftern, dem BR, der BLM, dem ZDF, ProSieben Sat1 und RTL für Ihre Unterstützung. Wir freuen uns, nun seit Januar 2020 Sky Deutschland als erstes Pay-TV Unternehmen als neuen Gesellschafter begrüßen zu dürfen. Gemeinsam stellen wir uns auch für das neue Jahr als verlässlicher Partner der Branche auf – mit solider Förderung und vielfältigen Serviceangeboten.

Dorothee Erpenstein

ZAHLEN UND FAKTEN

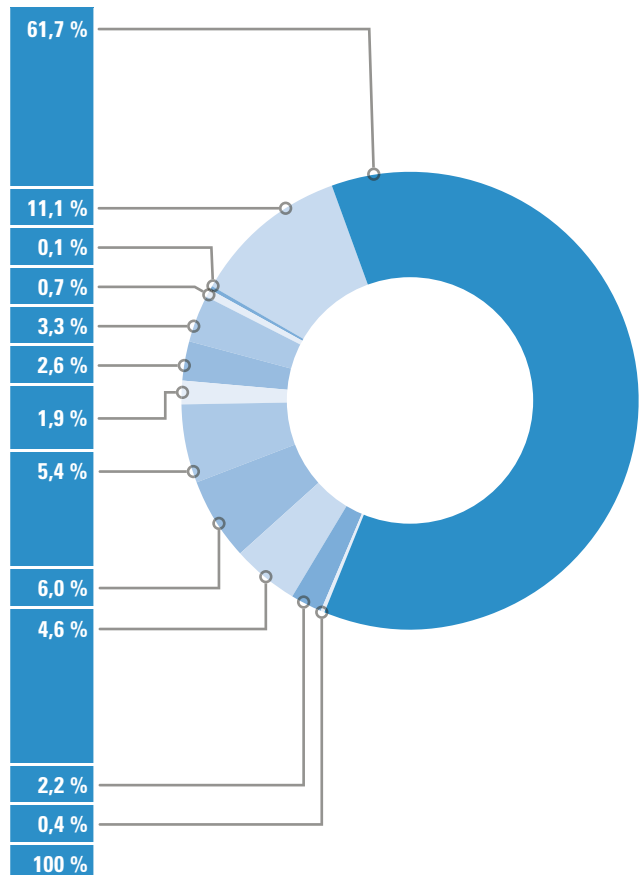
43.540.170

FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2019

FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2019

	<i>Euro</i>
Fördersumme FFF Bayern gesamt:	42.030.170
Bayerischer Bankenfonds (BBF) gesamt:	1.050.000
Computec Medialeistungen:	460.000
FFF Bayern + BBF + Computec:	43.540.170

<i>Projekte</i> Anzahl	<i>Förderbereich</i>	<i>Euro</i>	
43	Produktion Kinofilm	25.950.716	61,7 %
	23 x Kinospießfilm*	16.223.977	
	5 x Kino Dokumentarfilm*	1.030.817	
	15 x Internationale Koproduktion – Kino, Serie, Line Producer / Digitale Bildgestaltung	8.695.922	
15	Produktion Fernsehfilm und -serie*	4.673.727	11,1 %
1	Webserie	50.000	0,1 %
5	Virtual Reality Format	275.000	0,7 %
25	Nachwuchsfilm**	1.404.576	3,3 %
20	Projektentwicklung Kinofilm/Fernsehfilm*	1.074.282	2,6 %
28	Stoffentwicklung Kinofilm/Serie inkl. Dramaturgische Beratung	791.550	1,9 %
35	Verleih und Vertrieb	2.283.950	5,4 %
	31 x Verleih	2.245.500	
	4 x Vertrieb	38.450	
31	Games	2.509.060	6,0 %
96	Filmtheater	1.914.919	4,6 %
	34 x Filmtheater Investitionszuschüsse	1.479.919	
	60 x Filmtheater Programmprämien	415.000	
	2 x Filmtheater Strukturverbesserung	20.000	
21	Filmfestival	920.500	2,2 %
17	Medienstandort	181.890	0,4 %
337	GESAMT Fördersumme FFF	42.030.170	100 %



* inkl. Erfolgsdarlehen

** Abschlussfilm, Erstlingsfilm, Anderer Nachwuchsfilm

BAYERNEFFEKT

	Fördersumme Euro	Produktions- volumen* Euro	Bayerneffekt Euro	Bayerneffekt
Kinospielfilm	16.223.977	144.837.727	49.536.363	305 %
Kino Dokumentarfilm	1.030.817	4.816.274	2.949.062	286 %
Int. Koproduktion – Kino, Serie, Line Producer/Digitale Bildgestaltung**	8.695.922	137.563.907	46.840.955	539 %
Produktion Fernsehfilm und -serie	4.673.727	68.412.735	17.965.509	384 %
Webserie	50.000	297.317	134.209	268 %
Virtual Reality Format	275.000	444.934	351.482	128 %
Nachwuchsfilm	1.404.576	5.313.188	2.997.238	213 %
Verleih	2.245.500	26.549.303	7.263.627	323 %

* Herstellungskosten gesamt/Verleihkosten, inkl. Erfolgsdarlehen

** Herstellungskosten Deutschland

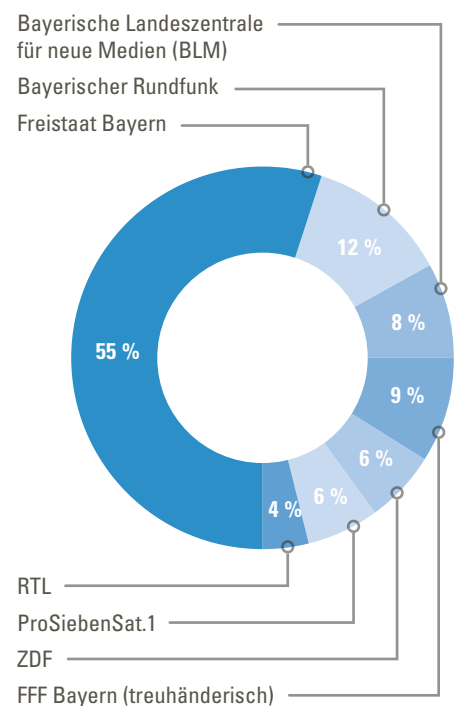
KINOBESUCHER KINOUMSATZ 2019

Kinobesucher FFF geförderter Kinofilme	19.912.021
Kinoumsatz FFF geförderter Kinofilme	Euro 166.127.049

MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2019

Bayerische Landesbank
LfA Förderbank Bayern
UniCredit Bank AG
Donner & Reuschel AG

GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2019





*Der Pass // Der
Junge muss an die
frische Luft*



TOP 15 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE KINOFILME 2019

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher 2019	Besucher gesamt
1	Das perfekte Geheimnis	Constantin Verleih	31.10.19	4.571.863	5.057.974
2	Der Junge muss an die frische Luft	Warner Bros.	25.12.18	3.096.212	3.787.450
3	Captain Marvel*	Disney	07.03.19	2.070.848	2.070.848
4	Leberkäsjunkie	Constantin Verleih	01.08.19	1.239.613	1.239.613
5	Der Fall Collini	Constantin Verleih	18.04.19	781.197	800.102
6	Ostwind – Aris Ankunft	Constantin Verleih	28.02.19	746.590	758.946
7	Die Goldfische	Sony	28.03.19	635.290	635.290
8	100 Dinge	Warner Bros.	06.12.18	518.133	1.465.717
9	Immenhof – Abenteuer eines Sommers	Concorde	13.01.19	502.685	502.685
10	X-Men: Dark Phoenix*	Fox	06.06.19	387.697	387.697
11	Benjamin Blümchen	Studiocanal	01.08.19	385.841	385.841
12	Die drei !!!**	Constantin Verleih	25.07.19	383.734	373.927
13	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	MFA	01.02.19	357.032	357.725
14	Dem Horizont so nah	Studiocanal	10.10.19	336.744	341.686
15	Der kleine Drache Kokosnuss – Auf in den Dschungel!	Universum	27.12.18	303.114	412.613

* Gefördert im Programm Internationale Koproduktionen – Line Producer ** nur FFF-Verleihförderung
 Besucher 2019 = Stand: 30.12.2019 Besucher gesamt = Stand: 26.01.2020 Quelle: Verband der Filmverleiher VdF/FFA



*Das perfekte
Geheimnis //
Captain Marvel //
Der Club der
singenden Metzger*

TOP 5 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE FERNSEHFILME UND -SERIEN 2019

Nr.	Titel	Ausstrahlung	Sender	Zuschauer	Marktanteil
1	Der Club der singenden Metzger	27.12.2019/20:15 Uhr	ARD	4,60 Mio.	16,0 %
2	Wendezeit	02.10.2019/20:15 Uhr	ARD	4,29 Mio.	15,1 %
3	Der Pass, Folgen 1 und 2	01.12.2019/22:15 Uhr	ZDF	2,65 Mio.	12,9 %
4	Der Pass, Folgen 7 und 8	09.12.2019/22:15 Uhr	ZDF	2,01 Mio.	11,6 %
5	Der Pass, Folgen 3 und 4	02.12.2019/22:15 Uhr	ZDF	1,84 Mio.	10,7 %

Zuschauer ab drei Jahren, BRD gesamt

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2019

(AUSWAHL)

FFF-FÖRDERPREISE 2019

CONGO CALLING

Dok.fest München 2019 // FFF-Förderpreis Dokumentarfilm

FAME

Regensburger Kurzfilmwoche 2019 // FFF-Förderpreis Kurzfilm (Lene Pottgießer, Christian Hödl)

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2019

25 KM/H

Ernst-Lubitsch Preis // an Lars Eidinger und Bjarne Mädel
Berlin&Beyond Film Festival San Francisco // Audience Award: Narrative Feature Gala
Festival du Cinéma Allemand // Publikumspreis

ALLES IST GUT

Preis der deutschen Filmkritik 2018 // Bestes Spielfilmdebüt (Eva Trobisch)
Festival de Cannes // Women in Motion Award 2019 / Young Talent Award (Eva Trobisch)
Studio Hamburg Nachwuchspreis // Bester Film (Eva Trobisch)

ALLES ISY

Studio Hamburg Nachwuchspreis // Beste Darstellerin (Milena Tscharnke)
Bayerischer Fernsehpreis // Beste Regie (Max Eipp, Mark Monheim)
DAFF-Preis 2019 // Produktion (Eva Kemme, Tobias Siebert, Florian Deyle, Philip Schulz-Deyle) / Schauspieler – Nebenrolle (Hans Low)

ARTHURS GESETZ

Bayerischer Fernsehpreis // Bester Darsteller (Jan Josef Liefers)
Banff World Media Festival Kanada // Rockie Award in der Kategorie „Comedy Series: Non-English Language“

BALLON

Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds // Nationaler Friedenspreis (Michael Bully Herbig)
47th Haugesund – The Norwegian International Film Festival // Publikumspreis

BETRUG – AUFSTIEG UND FALL EINES HOCHSTAPLERS

Grimme Preis // Information und Kultur (David Spaeth)

BLACK PANTHER

BAFTA-Award // Beste Visuelle Effekte (Geoffrey Baumann, Jesse James Chisholm, Craig Hammack und Daniel Sudick)
Academy Award // Bestes Szenenbild (Hannah Beachler, Jay Hart) / Bestes Kostümdesign (Ruth E. Carter) / Beste Filmmusik (Ludwig Göransson)
National Film Awards UK // Best International Film

CONGO CALLING

Filmfestival Max-Ophüls-Preis // Publikumspreis Dokumentarfilm (Stephan Hilpert)
Filmkunstfest MV // Preis für beste Bildgestaltung in einem Dokumentarfilm (Daniel Samer)

ELDORADO*

Palm Springs International Film Festival // GoE Bridging the Borders Award (Markus Imhoof)
Bayerischer Filmpreis // Dokumentarfilmpreis (Markus Imhoof)

DAS ENDE DER WAHRHEIT

Deutscher Filmpreis // Beste männliche Nebenrolle (Alexander Fehling)

ES GILT DAS GESPROCHENE WORT

Filmfest München // Förderpreis Neues Deutsches Kino Drehbuch (Nils Mohl, Ilker Çatak) / Schauspiel (Oğulcan Arman Uslu)
Finff Seen Filmfestival // DACHS Drehbuchpreis (Nils Mohr, Ilker Çatak)

#FEMALE PLEASURE*

Akademie Romy // Beste Kino-Doku (Barbara Miller)

DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

Filmfest München // Starter Filmpreis der Stadt München (Benedikt Schwarzer)

DIE GOLDFISCHE

New Faces Award // Bester Debütfilm (Alireza Golafshan)

THE HAPPY PRINCE

London Critics Circle Film Awards // British/Irish Actor of the Year (Rupert Everett)
National Film Award UK // Best Actor (Rupert Everett)
Satellite Awards 2018 // Special Achievement Award / Best First Feature (Rupert Everett)

HI, A.I.

Filmfestival Max-Ophüls-Preis // Bester Dokumentarfilm (Isa Willinger)

25 km/h //
*Es gilt das
 gesprochene
 Wort*

*nur FFF-Verleihförderung





HÖRST DU, MUTTER?

[Landshtuter Kurzfilmfestival](#) // DaHome Award / Bester Heimatfilm (Tuna Kaptan)
[Skepto Film Festival](#) // Hauptpreis Best Short Film (Tuna Kaptan)
[30th Ankara International Film Festival](#) // Best Short Film (Tuna Kaptan)
[First Steps Awards 2019](#) // Bester Kurz- und Animationsfilm (Tuna Kaptan)

IN THE NAME OF SCHEHERAZADE

[Dok Leipzig](#) // Dokumentarfilmpreis des Goethe Instituts (Narges Kalhor)
[Kulturpreis Bayern](#) // Wissenschaftspreis für bayerische Kunsthochschulen (Narges Kalhor)

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

[Bayerischer Filmpreis](#) // Preis für Visuelle Effekte (Frank Schlegel)

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

[Jupiter Award](#) // Publikumsfilmpreis
[Akademie Romy](#) // Beste Regie Kino-Film (Caroline Link) / Beste Bildgestaltung Kino-Film (Judith Kaufmann) / Bester Nachwuchsschauspieler (Julius Weckauf)
[New Faces Award](#) // Sonderpreis (Julius Weckauf)
[Deutscher Filmpreis](#) // Bester Spielfilm, Bronze (Sebastian Werninger, Nico Hofmann, Hermann Florin) / Beste weibliche Nebenrolle (Luise Heyer) / Besucherstärkster Film
[Filmfest München](#) // Kinder-Medien-Preis „Weißer Elefant“ für Besten Nachwuchsdarsteller (Julius Weckauf)
[Deutscher Schauspielpreis](#) // Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (Ursula Werner)
[Bayerischer Filmpreis](#) // Regiepreis (Caroline Link)
[Deutscher Comedypreis](#) // Erfolgreichste Kinokomödie
[Hessischer Filmpreis](#) // Sonderpreis

KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK

[Montreal World Film Festival](#) // First Fiction Films Competition, Sliver Zenith (Joachim Schröder, Tobias Streck)
[Filmfestival Türkei – Deutschland Nürnberg](#) // Öngören Preis / Bester Hauptdarsteller (Carlo Ljubek)

LIMBO

[Internationale Hofer Filmtage](#) // VGF Nachwuchsproduzentenpreis (Florian Kamhuber, Fabian Halbig)

MEIN LOTTA-LEBEN – ALLES BINGO MIT FLAMINGO!

[Filmkunstmesse Leipzig](#) // Gilde Filmpreis Bester Kinderfilm

OSTWIND – ARIS ANKUNFT

[Kindertiger Vision Kino](#) // Drehbuch (Lea Schmidbauer)

OUT OF PLACE

[First Steps Award 2019](#) // Bester Dokumentarfilm (Friederike Güssefeldt)

DER PASS

[Goldene Kamera](#) // Beste Serie
[Akademie Romy](#) // Beste TV-Serie / Beste Produktion (Quirin Berg, Max Wiedemann, Jakob und Dieter Pochlatko)
[DAFF-Preis 2019](#) // Casting (Daniela Tolkien) / Tongestaltung O-Ton (Herbert Verdino), Mischung und Sounddesign (Nico Krebs)

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

[Bambi Verleihung](#) // Bester Film National

SAUDADE

[IDFA](#) // Competition for Student Documentary (Denize Galiao)

SAUERKRAUTKOMA

[Bayerischer Filmpreis](#) // Publikumspreis (Ed Herzog)

SERVUS BABY

[Bayerischer Fernsehpreis](#) // Nachwuchsförderpreis (Natalie Spinell)

DER TRAFIKANT

[Bozner Filmtage](#) // Golden Walther Award (Nikolaus Leytner)

TRAUTMANN

[Dinard Film Festival](#) // Hitchcock d'Or Ciné / Grand Prix du Jury / Hitchcock du Public (Publikumspreis)
[39th San Francisco Jewish Film Festival Awards](#) // Publikumspreis Best Narrative Feature
[Bayerischer Filmpreis](#) // Produzentenpreis (Robert Marciniak)
[Beijing International Film Festival](#) // Tiantan Award Best Male Supporting Actor (John Henshaw)

UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

[Filmfest München](#) // Kinder-Medien-Preis „Weißer Elefant“ für die Beste Kinoproduktion (Marcus H. Rosenmüller, Benedikt Böllhoff, Max Frauenknecht, Simone Höft, Nora Lämmermann)

VAKUUM

[Fünf Seen Filmfestival](#) // Hannelore-Elsner-Preis (Barbara Auer)

WACKERSDORF

[Bayerischer Filmpreis](#) // Sonderpreis (Oliver Haffner)
[37th Fajr International Film Festival](#) // Silver Simorgh Bestes Drehbuch (Gernot Kraa, Oliver Haffner)
[Deutscher Filmpreis](#) // Beste Filmmusik (Hochzeitskapelle)

WERK OHNE AUTOR

[Miami Jewish Film Festival](#) // Publikumspreis (Florian Henckel von Donnersmarck)
[Bayerischer Filmpreis](#) // Produzentenpreis (Florian Henckel von Donnersmarck, Max Wiedemann, Quirin Berg, Jan Mojto)

DAS WUNDER VON WÖRGL

[Akademie Romy](#) // Bester TV-Film (Jakob und Dieter Pochlatko, Oliver Neumann und Arno Ortmair)
[Fernsehfilmfestival Baden Baden](#) // Sonderpreis für herausragende schauspielerische Leistung (Karl Markovics)

ZWEI HERREN IM ANZUG

[Preis der deutschen Filmkritik 2018](#) // Bestes Drehbuch

FFF FÖRDERUNG 2019



PRODUKTION KINOFILM

<p>Adiós Buenos Aires EUR 200.000 BBF-Förderung EUR 100.000</p> <p>Produktion: Lailaps Pictures GmbH Drehbuch: German Kral, Stephan Puchner, Fernando Castets Regie: German Kral <i>Tragikomödie</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Checker Tobi und der unsichtbare Schatz EUR 550.028 Erfolgslarlehren EUR 13.509</p> <p>Produktion: megaherz GmbH Drehbuch/Regie: Johannes Honsell <i>Familien-Dokumentarfilm</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft EUR 350.000 Erfolgslarlehren EUR 150.000</p> <p>Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG Drehbuch: Gerrit Hermans Regie: Granz Henman <i>Kinderfilm</i> VA 24.07.2019</p>
<p>Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull EUR 1.300.000</p> <p>Produktion: Bavaria Filmproduktion GmbH Drehbuch: Daniel Kehlmann, Detlev Buck Regie: Detlev Buck <i>Literaturverfilmung</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Cicero EUR 7.780 Erfolgslarlehren</p> <p>Produktion: Martin Richter Filmproduktion GmbH in Koproduktion mit Provobis GmbH Drehbuch: Katharina Rinderle Regie: Kai Wessel <i>Dokumentarfilm</i></p>	<p>Hui Buh und das Hexenschloss EUR 800.000</p> <p>Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH Drehbuch: Dirk Ahner, Sebastian Niemann Regie: Sebastian Niemann <i>Abenteuer</i> VA 30.04.2019</p>
<p>Black Beauty EUR 300.000</p> <p>Produktion: Constantin Film Produktion GmbH Drehbuch/Regie: Ashley Avis <i>Familienfilm</i> VA 09.10.2019</p>	<p>Enkel für Anfänger EUR 200.012 Erfolgslarlehren</p> <p>Produktion: Claussen + Putz Filmproduktion GmbH Drehbuch: Robert Löhr Regie: Wolfgang Groos <i>Komödie</i></p>	<p>Der junge Häuptling Winnetou EUR 950.000</p> <p>Produktion: SamFilm GmbH Drehbuch: Gesa Scheibner, Mike Marzuk Regie: Mike Marzuk <i>Familien-Abenteuerfilm</i> VA 09.10.2019</p>
<p>Der Boandlkramer und die ewige Liebe EUR 900.000</p> <p>Produktion: Perathon Medien GmbH Drehbuch: Ulrich Limmer, Marcus H. Rosenmüller Regie: Joseph Vilsmaier <i>Komödie</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Fabian EUR 200.000</p> <p>Produktion: Lupa Film GmbH Drehbuch: Constantin Lieb Regie: Dominik Graf <i>Literaturverfilmung</i> VA 27.02.2019</p>	<p>Kaiserschmarrndrama EUR 500.000</p> <p>Produktion: Constantin Film Produktion GmbH Drehbuch: Stefan Betz, Ed Herzog Regie: Ed Herzog <i>Komödie</i> VA 24.07.2019</p>
<p>Break the Ballet EUR 200.000</p> <p>Produktion: Lieblingsfilm GmbH Drehbuch: Hannah Schweier, Stefan Westerwelle Regie: Stefan Westerwelle <i>Jugendfilm</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Fly EUR 700.000</p> <p>Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH Drehbuch: Daphne Ferraro, Katja von Garnier Regie: Katja von Garnier <i>Drama</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Lieselotte – Der Film EUR 450.000 Erfolgslarlehren EUR 26.579</p> <p>Produktion: WunderWerk GmbH Drehbuch: Claudia Kaiser, Martin Lickleder, Lisa Clodt Regie: Karsten Kiilerich <i>Animationsfilm</i> VA 30.04.2019</p>
<p>Caveman (AT) EUR 700.000 Erfolgslarlehren EUR 200.000</p> <p>Produktion: Constantin Film Produktion GmbH Drehbuch: Laura Lackmann, Doron Wisotzky (Bearbeitung) Regie: Laura Lackmann <i>Komödie</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Gott, du kannst ein Arsch sein! EUR 400.000</p> <p>Produktion: UFA Fiction GmbH Drehbuch: Katja Kittendorf, Tommy Wosch Regie: André Erkau <i>Road Movie</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Madison EUR 109.964 Erfolgslarlehren</p> <p>Produktion: DOR Film-West Produktions-Gesellschaft mbH in Koproduktion mit blue eyes Fiction GmbH & Co. KG Drehbuch: Kim Strobl, Milan Dor Regie: Kim Strobl <i>Familienfilm</i></p>



Benjamin Blümchen



Leberkäsjunkie

Das Mädchen mit den goldenen Händen **EUR 180.000**

Produktion: if... Productions Film GmbH
Drehbuch/Regie: Katharina Marie Schubert
Drama
 VA 24.07.2019

Max und die Wilde 7
 Erfolgslarlehcn **EUR 181.032**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Lisa Marie Dickreiter
Regie: Winfried Oelsner
Familienfilm

Nightlife (AT)
 Erfolgslarlehcn **EUR 300.000**
EUR 200.000

Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG
Drehbuch/Regie: Simon Verhoeven
Komödie
 VA 30.04.2019

Oskars Kleid
 Erfolgslarlehcn **EUR 600.000**
EUR 367.745

Produktion: Pantaleon Films GmbH
Drehbuch: Florian David Fitz
Regie: Hüseyin Tabak
Drama
 VA 11.12.2019

Ostwind – Der große Orkan **EUR 800.000**
 Erfolgslarlehcn **EUR 513.350**

Produktion: SamFilm GmbH
Drehbuch/Regie: Lea Schmidbauer
Familienfilm
 VA 27.02.2019

Par un demi-clair matin **EUR 200.000**

Produktion: Red Balloon Film GmbH
Drehbuch/Regie: Bruno Dumont
Drama
 VA 30.04.2019

Der Passfälscher **EUR 750.000**

Produktion: Dreifilm GmbH
Drehbuch/Regie: Maggie Peren
Tragikomödie
 VA 27.02.2019

Das perfekte Geheimnis
 Erfolgslarlehcn **EUR 600.000**

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch/Regie: Bora Dagtekin
Komödie

Schachnovelle **EUR 800.000**
 BBF-Förderung **EUR 150.000**

Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG
Drehbuch: Eldar Grigorian
Regie: Philipp Stölzl
Literaturverfilmung
 VA 27.02.2019

Die Schule der magischen Tiere **EUR 1.000.000**

Erfolgslarlehcn **EUR 232.316**
 BBF-Förderung **EUR 300.000**

Produktion: Kordes & Kordes Süd GmbH
Drehbuch: Arne Nolting, John Chambers
Regie: Gregor Schnitzler
Familienfilm
 VA 27.02.2019

Take Over
 Erfolgslarlehcn **EUR 50.000**

Produktion: Pantaleon Films GmbH
Drehbuch: Tim Gondi
Regie: Florian Ross
Coming of Age

Tochnit Aleph – Plan A **EUR 750.000**

Produktion: Getaway Pictures GmbH
Drehbuch/Regie: Doron Paz, Yoav Paz
Thriller
 VA 30.04.2019

Vogelperspektive **EUR 150.000**

Produktion: if... Productions Film GmbH
Drehbuch/Regie: Jörg Adolph
Dokumentar- und Naturfilm
 VA 09.10.2019

Vor der Kür (AT) **EUR 47.000**

Produktion: IT WORKS! Medien GmbH
Drehbuch/Regie: Alexandra Sell
Dokumentarfilm
 VA 09.10.2019

Wanderjahre **EUR 112.500**

Produktion: Horse & Fruits Filmproduktion – Brüning & Golafshan & Herberth GbR
Drehbuch/Regie: Melanie Liebheit, Gereon Wetzel
Dokumentarfilm
 VA 09.10.2019

Weltreligion Wagner **EUR 150.000**

Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch/Regie: Axel Brüggemann
Dokumentarfilm
 VA 27.02.2019

SONDERPROGRAMM INTERNATIONALE KOPRODUKTION

Biohackers (Staffel 1) EUR 400.000	Sonic the Hedgehog EUR 180.000
Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH Drehbuch: Christian Ditter Regie: Christian Ditter, Tim Trachte <i>Thriller-Serie</i>	Line-Producer: Trixter GmbH Drehbuch: Josh Miller, Patrick Casey, Oren Uziel Regie: Jeff Fowler <i>Sci-Fi Actionfilm</i>
Blood Red Sky EUR 400.000	Souls EUR 500.000
Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH Drehbuch: Peter Thorwarth, Stefan Holtz Regie: Peter Thorwarth <i>Actiondrama</i>	Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG Drehbuch: Lisa van Brakel, Alex Eslam, Senad Halilbasic, Erol Yesilkaya Regie: Alex Eslam, Hanna Maria Heidrich <i>Drama-Serie</i>
Charlie's Angels EUR 247.900	Stowaway EUR 2.000.000
Line-Producer: Scanline VFX GmbH Drehbuch: Elizabeth Banks, Evan Spiliotopoulos, David Auburn Regie: Elizabeth Banks <i>Actionkomödie</i>	Produktion: augenschein Filmproduktion GmbH Drehbuch: Ryan Morrison, Joe Penna Regie: Joe Penna <i>Sci-Fi-Thriller</i>
Dark (Staffel 3) EUR 610.000	Stranger Things (Staffel 3) EUR 200.000
Produktion: Dark Series GmbH Drehbuch: Baran bo Odar, Jantje Friese, Martin Behnke, Marc O. Seng Regie: Baran bo Odar <i>Mystery-Serie</i>	Line-Producer: Scanline VFX GmbH Drehbuch/Regie: Matt und Ross Duffer <i>Mystery-Serie</i>
Kingsman III EUR 300.000	The Rescue EUR 550.000
Line-Producer: rise fix south GmbH Drehbuch/Regie: Matthew Vaughn <i>Actionfilm</i>	Line-Producer: Scanline VFX GmbH Drehbuch/Regie: Dante Lam <i>Actionfilm</i>
Mia and Me – The Movie EUR 1.337.022 Erfolgslarlehen EUR 62.978	Tribes of Europe EUR 600.000
Produktion: Studio 100 Media GmbH Drehbuch: Gerhard Hahn Regie: Adam Gunn <i>Animations-Kinderfilm</i>	Produktion: Tribes Series GmbH Drehbuch: Philipp Koch, Jana Burbach, Benjamin Seiler Regie: Philipp Koch <i>Sci-Fi-Serie</i>
Six Underground EUR 271.000	Wir Kinder vom Bahnhof Zoo EUR 1.000.000
Line-Producer: Scanline VFX GmbH Drehbuch: Rhett Reese Regie: Michael Bay <i>Actionfilm</i>	Produktion: Constantin Television GmbH Drehbuch: Annette Hess Regie: Philipp Kadelbach <i>Biopic-Serie</i>



Trautmann

X-Men: Dark Phoenix **EUR 100.000**
Line-Producer: Scanline VFX GmbH
Drehbuch/Regie: Simon Kinberg
Sci-Fi Abenteuer



01



02

MEDIENSZENE BEIM FFF BAYERN



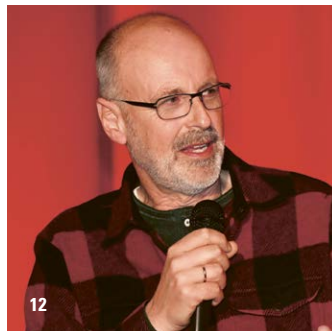
07



08



11



12



13

01 Das Team von „Mein Ende. Dein Anfang.“: David Armati Lechner, Mariko Minoguchi, Saskia Rosendahl, Julius Feldmeier, Michelle Barthel, Trini Götze, Thomas Wöbke
02 Dorothee Erpenstein, Veronica Ferres, Diana Iljine, StM Judith Gerlach, Maria Furtwängler, Ldtg.-Präs. Ilse Aigner, Andrea Sixt
03 Caroline Link, Ruth Toma

04 Mit dem Team von „Resistance“: Stephanie Schettler-Köhler, Frank Kusche, Dorothee Erpenstein, Jesse Eisenberg, Nikolaus Prediger, Claudine Jakubowicz, Patrick Zorer
05 Premiere von „Das perfekte Geheimnis“ in München: Lena Schömann, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring, Jella Haase, Karoline Herfurth, Elyas M'Barek, Jessica Schwarz, Bora Dağtekin, Florian David Fitz
06 Dorothee Erpenstein, Friedrich Mücke, Franziska Weisz in Hof
07 Jannis Niewöhner, Lisa Vicari



03



04



05



06



09



10



14



15

08 Mit dem Team von „Club der singenden Metzger“: Uli Edel, Sarah Kirkegaard, Gabriele Pfennigsdorf, Oliver Berben

09 Drehort des Jahres 2019: Barbara Radomski, Dorothee Erpenstein, Pia Olligschläger, Katrina Jordan, StM Judith Gerlach, StM Hubert Aiwanger

10 Matthias Helwig, Gewinner der Spitzenprämie bei der Verleihung der Programmprämien 2019 in Landsberg

11 Lars Wiebe, Marcus H. Rosenmüller, Al Munteanu

12 Peter Wohlleben beim Special Screening von „Das geheime Leben der Bäume“ zum Auftakt der Programmprämienverleihung

13 Tom Schilling, Maximilian Brückner

14 Mediengespräch des Creative Europe Desk München: Uli Aselmann, Bettina Reitz, Thorsten Schaumann, Thomas Negele

15 Jubiläumsempfang 10 Jahre Gamesförderung: Lars Janssen, StM Judith Gerlach, Dorothee Erpenstein, Hendrik Lesser, Johannes Roth



01



02



03



04



05

01 SIBERIA: Philipp Kreuzer, Marta Donzelli, Friedhelm Bixschlag, Willem Dafoe, Michael Hilscher, Dorothee Erpenstein, Abel Ferrara, Olga Havenetidis

02 HAVEN – ABOVE SKY: Markus Förderer, Iain Glen, Philipp Trauer, Nora Arnezeder, Tim Fehlbaum, Nikolaus Prediger, Mariko Minoguchi, Thomas Wöbke, Constanze Guttman

03 BOANDLKRAMER UND DIE EWIGE LIEBE: Jasna Vavra, Hape Kerkeling, Dorothee Erpenstein, Michael Bully Herbig, Joseph Vilsmaier

04 PAR UN DEMI-CLAIRE MATIN: Jean Bréhat, Emanuele Arioli, Bruno Dumont, Philipp Kreuzer, Dorothe Beinemeier, Lea Seydoux, Christian Meinke, Anja Metzger, Harald Steinwender, Carlos Gerstenhauer

05 HINDAFING: Christian Hoening, Christian Lex, Rafael Parente, Anne Schäfer, Niklas Hoffmann, Maximilian Brückner, Gabriele Pfennigsdorf, Boris Kunz, Elmar Jaeger, Magdalena Steffenhagen, Tim Kuhn

Große Themen 2019



01 KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Sie ist in aller Munde, die KI. Spätestens seit **ALITA: BATTLE ANGEL**, der Realverfilmung des Animes, wird darüber diskutiert, wie aus Motion Capture Emotion Capture wird. Im neuen Veranstaltungsformat „This actress does not exist“, das der FFF konzipiert und gemeinsam mit dem Filmfest München, dem Mediennetzwerk Bayern und der Evangelischen Stadtakademie München organisiert hat, ging es um die Frage, ob und warum es in Zukunft noch Schauspieler/innen geben wird oder sollte, wenn Figuren komplett im Computer hergestellt werden können. Dazu haben sieben Denker/innen aus unterschiedlichen Bereichen wie Psychoanalyse, Kunstgeschichte (auf dem Bild: Kia Vahland von der Süddeutschen Zeitung) und Theologie ihre Thesen vorgetragen. 2020 gibt es die 2nd Edition des Formats, wieder im Rahmen des Filmfests.



02 10 JAHRE GAMESFÖRDERUNG

10 JAHRE GAMESFÖRDERUNG

Eine Idee, die deutschlandweit Schule machte: Als Vorreiter gründete der Freistaat Bayern vor zehn Jahren eine Förderung, die ausschließlich dem Gamemachen gewidmet war und setzte sie fort bis zur etablierten, renommierten EU-notifizierten Kulturförderung. Dabei war es zuvor alles andere als selbstverständlich, Computerspiele mit staatlichen Mitteln zu unterstützen. Knapp 10 Mio. Euro sind in den ersten zehn Jahren in Games für alle Plattformen geflossen. Grund für eine Feier: Mitte September lud der FFF Gamemachende ins Café Reitschule ein. Dort gab es was zu spielen: E-Sports-Expertin Melek Balgün (auf dem Bild mit Wolfgang Emmer) moderierte ein interaktives Quiz, in dem die Gäste beweisen konnten, wie gut sie über die bayerische Gamesförderung und ihre Geschichte Bescheid wissen. Das Quiz war übrigens digital und analog.



03 SERIEN

SERIEN

Der wohl bezauberndste und berühmteste stumme Mann (ok, es gibt ein paar wenige Folgen, in denen er gesprochen hat) der Fernsehgeschichte kehrt zurück: **PAN TAU**. Caligari Film hat eine Neuverfilmung der beliebten Serie produziert. Dahinter steckt echte Frauenpower: Gabriele Walther als Produzentin und Franziska Meyer Price als Regisseurin. Für die Hauptrolle gecastet wurde Matt Edwards, ein Zauberer. Er wird hier in seiner ersten Rolle zu sehen sein. Im Verlauf dieses Jahres soll die ARD-Serie ausgestrahlt werden. FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein hat im letzten Jahr während der Dreharbeiten in der Nähe von Dachau das Set besucht. Der FFF hat **PAN TAU** in der Projektentwicklung mit 50.000 Euro und in der Produktion mit 800.000 Euro gefördert.



04 STOFFENTWICKLUNG

STOFFENTWICKLUNG

Es war ja schon immer so, aber in letzter Zeit ist das mehr ins Bewusstsein gerückt: Die Entwicklung von Stoffen ist das Herzstück des Films. Hierfür brauchen die Produktionsfirmen Zeit und Geld. Der FFF hat diesen Bereich im Rahmen seiner Förderung gestärkt: Die Gesamtfördersummen für die Stoff- und Projektentwicklung haben sich 2019 im Vergleich zum Vorjahr verdoppelt. Die fortgeschriebenen Richtlinien, die im Januar 2019 in Kraft getreten sind, haben diese beiden Bereiche darüber hinaus gestärkt. Seit letztem Jahr kann der FFF erstmals auch die Stoffentwicklung von Serien fördern. Auch die Film Commission Bayern hat sich des Themas angenommen und erstmals Autorinnen und Autoren sowie Produzentinnen und Produzenten zu einem Drehbuchcamp eingeladen. Dieses fand in Franken statt und sollte die Teilnehmer/innen zu Geschichten inspirieren. Das nächste Drehbuchcamp findet im Frühherbst 2020 im Allgäu statt.



05 INTERNATIONALE KOPRODUKTIONEN

INTERNATIONALE KOPRODUKTIONEN

Ganz großes Kino für die Welt made in Bayern: Die augenschein Filmproduktion und RISE PICTURES haben zusammen mit XYZ Films den internationalen Science-Fiction-Thriller **STOWAWAY** produziert, gedreht in Bayern und NRW. Joe Penna hat den Film inszeniert und zeichnete zusammen mit Ryan Morrison, der darüber hinaus auch als Editor fungierte, für das Drehbuch verantwortlich. Es geht um eine Marsmission, bei der ein unentdeckter blinder Passagier (Shamier Anderson) aus Versehen einen irreparablen Schaden an den lebenserhaltenden Systemen des Raumschiffs anrichtet. Angesichts schwindender Ressourcen und eines möglicherweise fatalen Schicksals widersetzt sich als einzige die Wissenschaftlerin (Anna Kendrick) der geradezu eiskalten Logik der Kommandantin (Toni Collette) und des Biologen an Bord (Daniel Dae Kim). Wild Bunch Germany wird den Film in die deutschen Kinos bringen. Der FFF hat die Produktion mit 2 Mio. Euro gefördert.



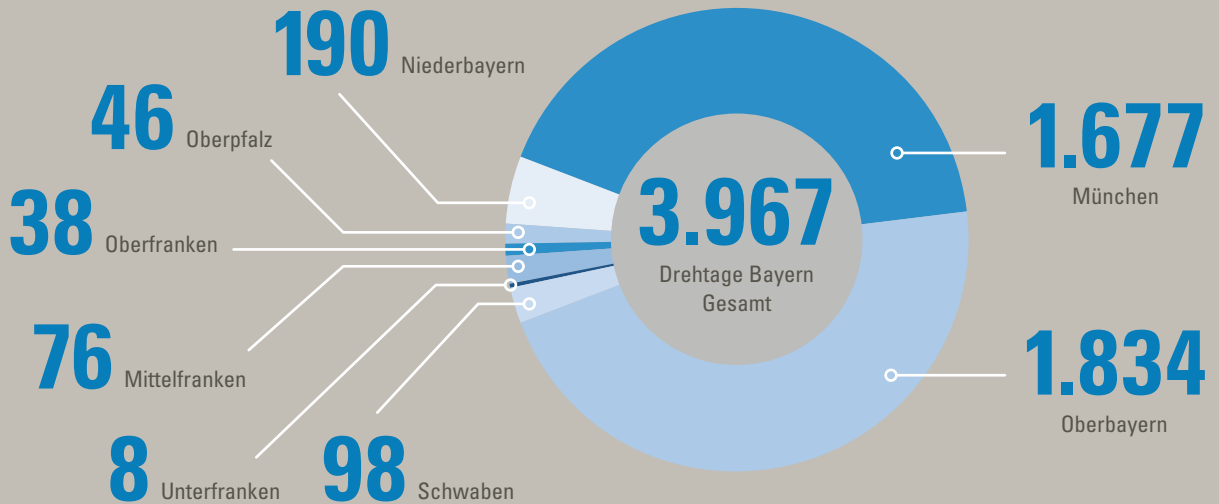
06 GREEN FILMING

GREEN FILMING

Es geht schon lange nicht mehr nur darum, was gefilmt wird, sondern vor allem auch wie. Green Filming wird immer mehr zum Standard, viele Produktionsfirmen und Sender suchen Experten, die sie in der Hinsicht beraten und gleichzeitig aber auch die Arbeit am Set kennen. Philip Gassmann ist führender Fachmann und bildet in München Filmschaffende weiter – ab diesem Jahr sogar an der IHK Akademie München und Oberbayern zum zertifizierten Green Consultant Film & TV. Der FFF Bayern hat die Entwicklung des Curriculums im Rahmen seiner Standortförderung unterstützt. Bereits im letzten Jahr hat Philip Gassmann in Zusammenarbeit mit der Film Commission Bayern mehrtägige Workshops zum Thema angeboten.

FILM COMMISSION BAYERN

GESAMTÜBERSICHT DER DREHTAGE IN BAYERN 2019



DREHARBEITEN VON FFF-GEFÖRDERTEN KINO- UND FERNSEHFILMEN/-SERIEN: (AUSWAHL)

Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft, Under Pressure

Der perfekte Run, Ole Benni und der Rest des Universums

Biohackers, Das Glaszimmer, Das perfekte Geheimnis, Die Schule der magischen Tiere, Kung Fury 2, Ostwind, Pan Tau, Par un demi-clair matin, Siberia, Spider Murphy Gang, Stowaway, Oktoberfest





PRODUKTION FERNSEHFILM UND -SERIE



Der Friedrichstadt-Palast **EUR 900.000**

Produktion: Constantin Television GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: Rodica Doehnert
Regie: Uli Edel
Sechsteilige Dramaserie
VA 09.10.2019

Fuoco sacro – Heiliges Feuer **EUR 60.000**

Produktion: PARS Media Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft GmbH
Sender: BR/Arte
Drehbuch/Regie: Jan Schmidt-Garre
Dokumentarfilm
VA 30.04.2019

Gangster, Gefangene und GlS **EUR 25.000**

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH
Sender: BR
Drehbuch/Regie: Annette Baumeister
Dokumentarfilm
VA 24.07.2019

Die Geheimnisse der Botschaften **EUR 30.000**

Produktion: Blueprint Film GmbH
Sender: RBB
Drehbuch: Pierre-Olivier Francois, Jean-Marc Dreyfus
Regie: Pierre-Olivier Francois
Dokumentarfilm
VA 11.12.2019

Italo Disco, Spaghetti Music **EUR 55.000**

Produktion: Alpenway Media GmbH
Sender: ARD/Arte
Drehbuch/Regie: Alessandro Melazzini
Dokumentarfilm
VA 27.02.2019

Katakomben **EUR 660.000**

Produktion: NEUESUPER GmbH
Sender: Joyn, ProSiebenSat.1
Drehbuch: Jakob M. Erwa, Florian Kamhuber, Romina Ecker, Johanna Thalman
Regie: Jakob M. Erwa
Coming of Age-Serie
VA 24.07.2019

Pan Tau **EUR 32.646**

Erfolgsdarlehen

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH
Sender: WDR, MDR
Drehbuch: Stefani Straka, Mark Slater
Regie: Franziska Meyer Price
Serie
FFF-Förderung Produktion Fernsehfilm 2018

Der Pass (Staffel 2) **EUR 1.000.000**

Produktion: W&B Television GmbH & Co. KG
Sender: Sky
Drehbuch/Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert
Thrillerserie
VA 09.10.2019

Projekt X **EUR 100.000**

Produktion: Moovie GmbH
Sender: ARD Degeto
Drehbuch: Ferdinand von Schirach, Lars Kraume
Regie: Lars Kraume
Drama
VA 11.12.2019

Spy City **EUR 600.000**

Erfolgsdarlehen **EUR 4.081**

Produktion: H&V Entertainment GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: William Boyd
Regie: Miguel Alexandre
Drama
VA 30.04.2019

Stalins Cola **EUR 57.383**

Erfolgsdarlehen **EUR 2.617**

Produktion: Filmpunkt GmbH
Sender: MDR/Arte
Drehbuch/Regie: Stefan Tolz
Dokumentarfilm
VA 30.04.2019

Der Überfall **EUR 300.000**

Produktion: UFA Fiction GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: Stefan Kolditz
Regie: Stefan Kolditz, Stephan Lacant
Dramaserie
VA 11.12.2019

Der Überläufer **EUR 500.000**

Produktion: Dreamtool Entertainment GmbH
Sender: NDR, ARD Degeto, SWR
Drehbuch: Bernd Lange
Regie: Florian Gallenberger
Literaturverfilmung
VA 27.02.2019

Urban Genesis **EUR 40.000**

Produktion: Evolution Film UG
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch: Dodo Hunziker
Regie: Dodo Hunziker, Yared Zeleke
Dokumentarfilm
VA 27.02.2019

Wild Republic **EUR 250.000**

Produktion: Lailaps Pictures GmbH
Sender: Telekom Magenta TV
Drehbuch: Jan-Martin Scharf, Arne Nolting
Regie: Lennart Ruff
Crime-Adventure-Serie
VA 27.02.2019

»Wir fangen ganz von vorn an« – Musik zur Stunde Null in Ost und West (AT) **EUR 57.000**

Produktion: bce films & more GmbH
Sender: ZDF/Arte
Drehbuch: Bettina Ehrhardt, Ian Pace
Regie: Bettina Ehrhardt
Dokumentarfilm
VA 27.02.2019

Hindafing (Staffel 2)

PRODUKTION NACHWUCHSFILM

ABSCHLUSSFILM

<p>Adisa Erfolgsliehen EUR 8.576 Produktion: Walking Ghost Film UG Sender: BR/Arte Drehbuch: Laura Anweiler Regie: Simon Denda <i>Drama</i></p>	<p>Home EUR 50.000 Produktion: Gudrun Gruber Drehbuch/Regie: Gudrun Gruber <i>Dokumentarfilm</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Sorry, Genosse EUR 50.000 Produktion: NORDPOLARIS GbR Drehbuch/Regie: Vera Brückner <i>Dokumentarfilm</i> VA 11.12.2019</p>
<p>Die Akademie EUR 50.000 Produktion: Standing Ovations Production Camilla Guttner Drehbuch/Regie: Camilla Guttner <i>Drama</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Jetzt mach, Ole! EUR 25.000 Produktion: Anna Ludwig Drehbuch/Regie: Anna Ludwig <i>Kinderfilm</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Unter den Jahren EUR 25.000 Produktion: Alexander Müller Drehbuch/Regie: Alexander Müller <i>Drama</i> VA 24.07.2019</p>
<p>Ausente EUR 50.000 Produktion: Y Film, Johanna Huber GbR Drehbuch/Regie: Gisela Carbajal Rodriguez <i>Animierter Dokumentarfilm</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Köpfer EUR 25.000 Produktion: Mark Kuhlmann Drehbuch/Regie: Mark Kuhlmann <i>Psychodrama</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Wie wir leben wollen EUR 50.000 Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG Drehbuch: Lene Pottgießer Regie: Sophie Averkamp <i>Tragikomödie</i> VA 09.10.2019</p>
<p>... dann war der Himmel klar EUR 25.000 Produktion: Bader Khlifi Drehbuch/Regie: Bader Khlifi <i>Drama</i> VA 27.02.2019</p>	<p>Kräfte EUR 50.000 Produktion: Kinescope Film GmbH Drehbuch: Timo Baer Regie: Annelie Boros <i>Mystery</i> VA 27.02.2019</p>	<p>Win-Win EUR 50.000 Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG Drehbuch/Regie: Friedrich Rackwitz <i>Dokumentarfilm</i> VA 11.12.2019</p>
<p>Fabrication EUR 25.000 Produktion: Johannes Wurm Drehbuch/Regie: Johannes Wurm <i>Komödie</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Machines of Loving Grace EUR 50.000 Produktion: Viktor Schimpf Drehbuch/Regie: Viktor Schimpf <i>Doku-Fiction</i> VA 27.02.2019</p>	<h2>ERSTLINGSFILM</h2>
<p>Hitzig EUR 50.000 Produktion: Edgar Reitz Filmproduktion GmbH Drehbuch/Regie: Katharina Bischof <i>Komödie</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Reina EUR 50.000 Produktion: Marez Media UG Drehbuch/Regie: Ozan Mermer <i>Drama</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Kokon EUR 300.000 Produktion: lüthje schneider hör! FILM OHG Drehbuch: Max Fey, Michael Gutmann Regie: Max Fey <i>Drama</i> VA 24.07.2019</p>
	<p>Der Revolutionär EUR 50.000 Produktion: Daniel Asadi Faezi Drehbuch/Regie: Daniel Asadi Faezi <i>Dokumentarfilm</i> VA 30.04.2019</p>	



Schlaf gut,
du auch

Marmor EUR 300.000

Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG
Drehbuch/Regie: Alex Schaad, Dimitrij Schaad
Regie: Alex Schaad
Liebesfilm
 VA 30.04.2019

ANDERER NACHWUCHSFILM

Adjustable EUR 6.000

Produktion: Lichtfilme
Drehbuch/Regie: Oliver Lichtl
Drama
 VA 11.12.2019

Amygdala EUR 25.000

Produktion: Schuldenberg Films GbR
Drehbuch/Regie: Fabian Altenried
Bayerischer Mysteryfilm
 VA 24.07.2019

Die Farbe EUR 15.000

Produktion: Starcore Productions GbR
Drehbuch/Regie: Lukas Kunzmann
Sci-Fi/Horror
 VA 09.10.2019

Nimmerland (AT) EUR 25.000

Produktion: Wolfgang Himmler
Drehbuch/Regie: Constantin Weber
Drama
 VA 09.10.2019

Ramen Dojo EUR 10.000

Produktion: Andreas Fischer
Drehbuch: Andreas Fischer, Christoph Kühn, Dennis Brinkmann
Regie: Andreas Fischer
Animation
 VA 11.12.2019

Suicare EUR 25.000

Produktion: Montastic Film Philip Montasser
Drehbuch/Regie: Philip C. Montasser
Psychodrama
 VA 09.11.2019

Über die deutsche Frau EUR 15.000

Produktion: FilmCrew Media GmbH
Drehbuch: Michael Croce
Regie: Kevin und Tobias Schmutzler
Drama
 VA 09.10.2019



Fett und Fett

PRODUKTION WEBSERIE / VR FORMAT

WEBSERIE

Ultramensch

EUR 50.000

Produktion: Bilderfest GmbH
Sender: BR, Arte, MDR
Drehbuch: Christiane Miethge, Janina Dahse
Regie: Fabian Wolf
Doku-Fiction
 VA 27.02.2019

Flucht in die Wälder

EUR 50.000

Produktion: Emil Spiewok
Drehbuch: Emil Spiewok, Otto Spiewok
Regie: Emil Spiewok
Historienfilm
 VA 11.12.2019

Bauhaus in Bayern

EUR 25.000

Produktion: Schwarzbild Medienproduktion
Drehbuch: Andrea Zimmermann
Regie: Florian Laucke
360°/VR Doku
 VA 30.04.2019

VIRTUAL REALITY FORMATE

Gnothi Seauton – Erkenne Dich selbst

EUR 75.000

Produktion: Leykauf Film GmbH & Co. KG
Drehbuch: Aida Bakhtiari, Katrin Savvulidi, Alexander Degner
Regie: Aida Bakhtiari
XR-Installation
 VA 11.12.2019

Sublimation

EUR 65.000

Produktion: INVR.SPACE München GmbH
Drehbuch: Karolina Markiewicz, Pascal Piron
Regie: Karolina Markiewicz
VR Experience
 VA 30.04.2019

Passion 360°

EUR 60.000

Produktion: Beyond Frames GmbH
Drehbuch/Regie: Michael Gebendorfer
360°/VR
 VA 30.04.2019



PROJEKTENTWICKLUNG KINO- FILM / FERNSEHEN



Dem Horizont so nah

PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM

Black Knight

Erfolgsdarlehen EUR 10.518

Produktion: Film-Line Productions Filmproduktions GmbH
Drehbuch: Mike Knowles, Arsen Ostojic
Regie: Ken Duken
Tragikomödie

Eindringling

EUR 50.000

Produktion: Horse & Fruits Filmproduktion – Brüning & Golafshan & Herberth GbR
Drehbuch/Regie: Zarah Schrade
Drama
 VA 27.02.2019

KI

EUR 70.000

Produktion: Blue eyes Fiction GmbH & Co. KG
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Tim Trachte
Familienfilm
 VA 09.10.2019

Little Miss Santa

EUR 60.000

Produktion: Dreamin' Dolphin Film GmbH
Drehbuch: Jasmina Kallay
Regie: Regina Welker
Animation
 VA 27.02.2019

Mutter

EUR 40.000

Produktion: if... Productions Film GmbH
Drehbuch/Regie: Katharina Marie Schubert
Drama
 VA 27.02.2019

Otto Lilienthal

EUR 40.000

Produktion: KEVIN LEE Filmgesellschaft mbH
Drehbuch: Susanne Beck
Regie: Norbert Lechner
Historienfilm
 VA 09.10.2019

Der satanarchäolügenial- kohöllische Wunschpunsch

EUR 90.000

Produktion: Zieglerfilm GmbH
Drehbuch/Regie: Friedemann Fromm
Literaturverfilmung
 VA 24.07.2019

Die Stärkeren

EUR 25.000

Produktion: Perathon Film und Fernseh GmbH
Drehbuch: Kurt Langbein, Arne Birkenstock
Regie: Kurt Langbein, Daniel Vogelmann
Dokumentarfilm
 VA 09.10.2019

Tandoori zu dritt

EUR 40.000

Produktion: Glory Film GmbH
Drehbuch: Ralf Huettner, Axel Bauer
Regie: Ralf Huettner
Komödie
 VA 27.02.2019

Die wundersamen Fähigkeiten des fabelhaften W.

Erfolgsdarlehen EUR 24.764

Produktion: Neue Bioskop Film GmbH
Drehbuch: Niko Ballestrem
Co-Autor: Leonard von Schilcher
Regie: N.N.
Familienfilm

Zottelkralle

EUR 60.000

Produktion: Uschi Reich Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Marie Reich, Niko Ballestrem
Regie: N.N.
Familienfilm
 VA 27.02.2019

PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHEN

Children of Mars

EUR 150.000

Produktion: NEUESUPER GmbH
Drehbuch: Simon Amberger, Daniel Hendler, Elisabeth Schmied, James Smythe
Regie: Christian Schwochow
Sci-Fi-Serie
 VA 11.12.2019

Das Erbe / Inheritance

EUR 80.000

Produktion: Dancing Camel Films GmbH
Drehbuch: Michael Russell Gunn
Regie: Lennart Ruff, Adolfo Kolmerer
Drama-Serie
 VA 24.07.2019

Der Fall el Masri

EUR 20.000

Produktion: Leykauf Film GmbH & Co. KG
Drehbuch/Regie: Stefan Eberlein
Dokumentarfilm
 VA 11.12.2019

Khash Khash

EUR 80.000

Produktion: DOR Film-West Produktionsgesellschaft mbH
Drehbuch: Sebastian Stojetz, Fabian Möhrke, Josef Fink
Regie: Fabian Möhrke
Dramödien-Serie
 VA 11.12.2019

Der Pfänder

EUR 50.000

Produktion: Christian Wagner Film GbR
Drehbuch/Regie: Christian Wagner
Dramödie
 VA 09.10.2019

Die Saat

EUR 80.000

Produktion: H&V Entertainment GmbH
Drehbuch: Christian Jeltsch, Axel Hellstenius
Regie: Alexander Dierbach
Drama-/Thriller-Serie
 VA 24.07.2019

Starthelfer

EUR 14.000

Produktion: Arcadia Filmproduktion Dr. Thorolf Lipp
Drehbuch/Regie: Artem Funk
Dokumentarfilm
 VA 24.07.2019

Unterwerfung / Soumission

Deutsch-Französischer Förderfonds EUR 25.000

Produktion: maze pictures GmbH
Drehbuch: Guillaume Nicloux, Victor Rodenbach, Nathalie Leuthreau
Regie: Guillaume Nicloux
Drama

Zeus und die Bande vom Olymp

EUR 65.000

Produktion: die film GmbH
Drehbuch: David Ungureit
Regie: N.N.
Kinder-Animationsserie
 VA 24.07.2019

STOFFENTWICKLUNG

<p>Alles geschieht heute EUR 30.000</p> <p>Produktion: Trimafilm GmbH Drehbuch: Jacqueline Jansen, Nicole Marischka <i>Liebesfilm</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Inside Leo EUR 35.000</p> <p>Produktion: Filmallee GmbH Drehbuch: Philip LaZebnik, David Lindner Leporda <i>Animation</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Miese kleine Morde EUR 5.000</p> <p>Produktion: FFP Cinema UG Drehbuch: Michael Proehl <i>Literaturverfilmung</i></p>
<p>Berchtesgaden EUR 40.000</p> <p>Produktion: Akzente Film AG Drehbuch: Carolin Otto <i>TV-Historienserie</i> VA 09.10.2019</p>	<p>Juliano, wer bist du? EUR 20.000</p> <p>Produktion: Karbe Film GmbH Drehbuch: Vera Drude <i>Dokumentarfilm</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Mistbratzn EUR 35.000</p> <p>Produktion: Atalante Film GmbH Drehbuch: Ruth Thoma <i>Komödie</i> VA 24.07.2019</p>
<p>Etwas ganz Besonderes EUR 30.000 Dramaturgische Beratung EUR 4.230</p> <p>Produktion: Trimafilm GmbH Drehbuch: Eva Trobisch <i>Drama</i> VA 27.02.2019</p>	<p>Jupiter EUR 30.000</p> <p>Produktion: DREIFILM GmbH Drehbuch: Silvia Wolkan, Benjamin Pfohl <i>Coming of Age</i> VA 09.10.2019</p>	<p>Monster EUR 20.000</p> <p>Produktion: wirFILM GmbH Drehbuch: Isa Willinger <i>Dokumentarfilm</i> VA 11.12.2019</p>
<p>Die große Wörterfabrik EUR 35.000</p> <p>Produktion: Mixtvision Mediengesellschaft mbH Drehbuch: Dirk Ahner <i>Familienfilm</i> VA 09.10.2019</p>	<p>Kochschule Schwarz EUR 30.000</p> <p>Produktion: new!move films GmbH Drehbuch: Alexander Costea, Tristan Fiedler <i>Tragikomödie</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Motherlands EUR 20.000</p> <p>Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH Drehbuch: Sikander Goldau <i>Dokumentarfilm</i> VA 24.07.2019</p>
<p>Homo Ex Machina EUR 20.000</p> <p>Produktion: DOMAR Film GmbH Drehbuch: Stefan Palitov <i>Dokumentarfilm</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Der Kuckuck (AT) EUR 30.000</p> <p>Produktion: wirFILM GmbH Drehbuch: Pauline Roenneberg <i>Tragikomödie</i> VA 30.04.2019</p>	<p>Palermo Puzzle 20/20 EUR 20.000</p> <p>Produktion: solofilm Wolf Gaudlitz Drehbuch: Wolf Gaudlitz <i>Genrefilm</i> VA 11.12.2019</p>
<p>Im Kaktusgarten EUR 30.000</p> <p>Produktion: all-in-production Gesellschaft für Film- und TV-Produktion mbH Drehbuch: Joana Vogdt <i>Sechsteiliges Kriminaldrama</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Lenka EUR 30.000 Dramaturgische Beratung EUR 4.120</p> <p>Produktion: Victus Films UG Drehbuch: Rena Dumont <i>Dramödie</i> VA 27.02.2019</p>	<p>Rasta Glenn EUR 25.000 Dramaturgische Beratung EUR 3.200</p> <p>Produktion: Südkino GmbH Drehbuch: Matthias Wilfert, Raphael Stolle <i>Dokumentarfilm</i> VA 27.02.2019</p>
<p>In Nomine Patris EUR 35.000</p> <p>Produktion: Lieblingsfilm GmbH Drehbuch: Angela Gilges, Christopher von Delhaes <i>Sechsteilige Thrillerserie</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Die letzte Rede des Herakles EUR 30.000</p> <p>Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG Drehbuch: Konstantin Ferstl <i>Drama</i> VA 27.02.2019</p>	<p>Der Unfassbare EUR 30.000</p> <p>Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH Drehbuch: Christopher von Delhaes, Angela Gilges <i>Thriller</i> VA 11.12.2019</p>
<p>Die Inselanleger EUR 30.000</p> <p>Produktion: NoMa Filmproduktion UG Drehbuch: Anna Martinetz <i>Komödien-Episodenfilm</i> VA 11.12.2019</p>	<p>Lucy & Mark EUR 35.000</p> <p>Produktion: X-Filme Creative Pool GmbH Drehbuch: Jakob Lass, Teresa Kuhn <i>Liebesfilm</i> VA 24.07.2019</p>	<p>Wanderjahre EUR 25.000</p> <p>Produktion: Horse & Fruits Filmproduktion – Brüning & Golafshan & Herberth GbR Drehbuch: Gereon Wetzel, Melanie Liebheit <i>Dokumentarfilm</i> VA 27.02.2019</p>



Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

VERLEIH UND VERTRIEB

All I never wanted **EUR 25.000** *Die Geburt des Leoparden* **EUR 7.500**

Verleih: Daniel O Dochartaigh Cine Global Filmverleih
Regie: Leonie Stade, Annika Blendl
VA 09.10.2019

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Luigi Falorni
VA 09.10.2019

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl **EUR 50.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Caroline Link
VA 09.10.2019

Das geheime Leben der Bäume **EUR 125.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Jörg Adolph
VA 11.12.2019

Benjamin Blümchen **EUR 80.000**

Verleih: Studiocanal GmbH
Regie: Tim Trachte
VA 30.04.2019

Hi, AI **EUR 15.000**

Verleih: Rise and Shine Cinema UG
Regie: Isa Willinger
VA 27.02.2019

STOFFENTWICKLUNG

Wild Wild Life **EUR 20.000**

Produktion: Karbe Film GmbH
Drehbuch: Lena Karbe, Tristan Coloma
Dokumentarfilm
VA 30.04.2019

Wunder – Kinder ihrer Klasse **EUR 30.000**

Produktion: MÄKSMY Films UG
Drehbuch: Teresa Hoerl
Drama
VA 30.04.2019

Ziemlich bester Schurke – Wie ich immer reicher wurde **EUR 30.000**

Produktion: enigma film GmbH
Drehbuch: Christian Lerch, Fritjof Hohagen
Komödie
VA 11.12.2019

Zucker **EUR 30.000**

Produktion: Bavaria Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Benjamin Leichtenstern
Dramödie
VA 11.12.2019

Body of Truth **EUR 20.000**

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Evelyn Schels
VA 24.07.2019

Dem Horizont so nah **EUR 150.000**

Verleih: Studiocanal GmbH
Regie: Tim Trachte
VA 24.07.2019

Die Drei !!! **EUR 80.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Viviane Andereggen
VA 30.04.2019

Die Känguru-Chroniken **EUR 80.000**

Verleih: X Verleih AG
Regie: Dani Levy
VA 11.12.2019

Das Ende der Wahrheit **EUR 25.000**

Verleih: Prokino Filmverleih GmbH
Regie: Philipp Leinemann
VA 27.02.2019

Kirschblüten & Dämonen **EUR 100.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Doris Dörrie
VA 27.02.2019

Eine ganz heiße Nummer 2.0 **EUR 100.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Rainer Kaufmann
VA 24.07.2019

Kroos **EUR 25.000**

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Manfred Oldenburg
VA 30.04.2019

Der Fall Collini **EUR 200.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Marco Kreuzpaintner
VA 27.02.2019

Leberkäsjunkie **EUR 150.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Ed Herzog
VA 24.07.2019

Für Sama **EUR 38.000**

Verleih: Filmperlen Filmverleih
Regie: Waad al-Kateab, Edwards Watts
VA 11.12.2019

Der letzte Bulle **EUR 50.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Peter Thorwarth
VA 09.10.2019



Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Limbo

EUR 25.000

Verleih: NORDPOLARIS GbR
Regie: Tim Dünschede
VA 11.12.2019

Mein Lotta-Leben

EUR 70.000

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH
Regie: Neele Leana Vollmar
VA 24.07.2019

Narziss und Goldmund

EUR 50.000

Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH
Regie: Stefan Ruzowitzky
VA 11.12.2019

Ostwind – Aris Ankunft

EUR 150.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Theresa von Eltz
VA 27.02.2019

Das perfekte Geheimnis

EUR 250.000

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Bora Dagtekin
VA 09.10.2019

Rate Your Date

EUR 100.000

Verleih: 20th Century Fox GmbH
Regie: David Dietl
VA 27.02.2019

Schwarze Milch

EUR 25.000

Verleih: Alpenrepublik GmbH
Regie: Uisenma Borchu
VA 11.12.2019

Spider Murphy Gang

EUR 30.000

Verleih: Weltkino Filmverleih GmbH
Regie: Jens Pfeifer
VA 30.04.2019

The Love Europe Project

EUR 15.000

Verleih: Gabriela Sperl GmbH
Regie: Sebastian Stern, Alex Schaad, u. a.
VA 27.02.2019

Vier zauberhafte Schwestern

EUR 120.000

Verleih: The Walt Disney Company (Germany) GmbH
Regie: Sven Unterwaldt
VA 09.10.2019

Wer 4 sind

EUR 20.000

Verleih: NFP marketing & distribution GmbH
Regie: Thomas Schwendemann
VA 30.04.2019

Die Wiese

EUR 20.000

Verleih: polyband Medien GmbH
Regie: Jan Haft
VA 27.02.2019

Die Wolf-Gäng

EUR 50.000

Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH
Regie: Tim Trageser
VA 09.10.2019

VERTRIEBSZUSCHUSS

Animation Germany 2019

EUR 10.000

Antragsteller: animation Germany UG

Out Of Place

EUR 950

Antragsteller: Brüning&Golafshan&Herberth GbR

Guns Akimbo

EUR 5.000

Antragsteller: Maze Pictures GmbH

Werk ohne Autor

EUR 2.500

Antragsteller: Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.

Werk ohne Autor

EUR 20.000

Antragsteller: Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG



GAMESFÖRDERUNG

COMPUTEC MEDIALEISTUNG

Virtual Surfing **EUR 80.000**

Die Legenden von Andor **EUR 80.000**

Spacebase Startopia **EUR 300.000**

PRODUKTION GAMES

Bayerisches Launchpaket für neue »Intellivision Amico«-Konsole **EUR 450.000**

Antragsteller: Intellivision Entertainment Europe GmbH, Nürnberg
Plattformen: Intellivision Amico
Portierung und Modernisierung der vier Spieleklassiker Pong, Moon Patrol, Shark! Shark! und Skiing für die neue Familienkonsole Intellivision Amico
 VA 30.07.2019

Polizei Simulator **EUR 500.000**

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH, München
Plattformen: Windows, Mac OS, Linux, Xbox One, PS4
Worker Simulation
 VA 26.03.2019

Realms Beyond: Ashes of the Fallen **EUR 100.000**

Antragsteller: Ceres Games GmbH, München
Plattformen: Windows
Rollenspiel
 VA 26.03.2019

Spacebase Startopia **EUR 500.000**

Antragsteller: Realmforge Studios GmbH, München
Plattformen: Windows, Mac, Linux, PS4, Xbox One, Nintendo Switch
Wirtschaftssimulation
 VA 26.03.2019

PROTOTYPENENTWICKLUNG GAMES

Crimson Company **EUR 80.000**

Antragsteller: Crimson Company UG (haftungsbeschränkt), München
Plattformen: PC, iOS, Android
Strategisches Kartenspiel für Multiplayer
 VA 30.07.2019

Food Corp Tycoon **EUR 80.000**

Antragsteller: Thera Bytes GmbH, München
Plattformen: Windows
Aufbaustrategie, Wirtschaftssimulation
 VA 30.07.2019

Parshan's Legacy **EUR 15.500**

Antragsteller: SenAm Games UG (haftungsbeschränkt), München
Plattformen: Steam, GOG et alia
Visual Novel Adventure
 VA 12.11.2019

PUK **EUR 80.000**

Antragsteller: Nementic Games GmbH, München
Plattformen: Nintendo Switch
2D/3D Puzzle-Adventure
 VA 26.03.2019

Realms at War **EUR 100.000**

Antragsteller: Chimera Entertainment GmbH, München
Plattformen: PC (digital download)
Rundenbasiertes Strategiespiel
 VA 26.03.2019

Seven Sins (AT) **EUR 88.560**

Antragsteller: Bonus Level Entertainment UG (haftungsbeschränkt), München
Plattformen: PC, Nintendo Switch, PS4, Xbox One
2D Action Adventure
 VA 30.07.2019

Stable Girl **EUR 120.000**

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH, München
Plattformen: Windows PC, Nintendo Switch, PS4
Horse Riding Adventure
 VA 12.11.2019

KONZEPTENTWICKLUNG GAMES

A Friend Within **EUR 20.000**

Antragsteller: Jan Wittman e.K., Köditz
Plattformen: Windows, MacOS, Android, iOS
Puzzle-Adventure
 VA 30.07.2019

Aruna **EUR 20.000**

Antragsteller: Keep Humming Games e.K., München
Plattformen: Windows, Nintendo Switch
3rd-Person Action Adventure
 VA 30.07.2019

Beach Bath Tycoon **EUR 20.000**

Antragsteller: Gamesrise e.K., Jan Jüttner, Oberaudorf
Plattformen: Windows
Wirtschaftssimulation
 VA 12.11.2019

Biathlon Superstar **EUR 20.000**

Antragsteller: StreetSpot – Kingstyle Football UG (haftungsbeschränkt), Utting a.A.
Plattformen: Windows, MacOS, Nintendo Switch, PS PlayLink, iOS, Android
Sportsimulation
 VA 30.07.2019

Calling Crows aka Potty **EUR 20.000**

Antragsteller: Augmented Minds Ambrus & Lonau GbR, München
Plattformen: iOS, Android
Story-driven AR Mobile Game
 VA 26.03.2019

Civitates **EUR 20.000**

Antragsteller: Elaborate Games e.K., Würzburg
Plattformen: PC, Nintendo Switch
Singleplayer-Strategiespiel
 VA 30.07.2019

Eidolon **EUR 20.000**

Antragsteller: Chelsey Waldeck & Denise Dillmann GbR, Bad Tölz
Plattformen: Windows, Mac, Android, iOS
Story-driven 2D-Puzzle-Platformer
 VA 30.07.2019



Spacebase
Startopia

<p>Konea EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Wicked Hare GmbH, Cadolzburg Plattformen: iOS, Android <i>Aufbastrategie-Lebenssimulation</i> VA 26.03.2019</p>	<p>Orc's Kitchen EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Daedalic Entertainment Bavaria GmbH, München Plattformen: Windows, PS4, Xbox One, Nintendo Switch <i>Restaurant Simulation mit Dungeon Crawler</i> VA 26.03.2019</p>	<p>Swish EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: K5 Factory GmbH, München Plattformen: Oculus Quest <i>VR Sport & Fitness</i> VA 12.11.2019</p>
<p>Let Them Trade EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Spaceflower UG (haftungsbeschränkt), Nürnberg Plattformen: Windows, MacOS, Nintendo Switch, PS4 <i>Singleplayer-Aufbastrategie/Wirtschaftssimulation</i> VA 26.03.2019</p>	<p>Pandoras Journey EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Vonderland Munich EPG, München Plattformen: iOS, Android, HOLORIDE <i>Launchtitel für Holoride-Plattform</i> VA 30.07.2019</p>	<p>The King's Dreams EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Trollgames GmbH, Füssen Plattformen: iOS, Android <i>Simulation und Merge-Game</i> VA 26.03.2019</p>
<p>OASIS EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: David Blank, München Plattformen: PC, Xbox One, PS4 <i>Narrative-driven hybrid RPG</i> VA 30.07.2019</p>	<p>Pin Ballers EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Straightlabs GmbH & Co. KG, Grünwald Plattformen: Oculus Quest <i>VR Arcade</i> VA 30.07.2019</p>	<p>The Orphan: A Pop-Up Book Adventure EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Besworn Games Langer Martines GbR, Nürnberg Plattformen: Windows/Mac, Nintendo Switch <i>3D Side Scroller, Jump'n'Run Adventure</i> VA 12.11.2019</p>
<p>Option 3 EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Two Pencils GbR (in Gründung), München Plattformen: PC, PS4, Xbox One, Nintendo Switch <i>Action Adventure</i> VA 30.07.2019</p>	<p>Puzzle Dungeon EUR 15.000</p> <p>Antragsteller: DU&I UG (haftungsbeschränkt), München Plattformen: PC, Nintendo Switch, iOS, Android <i>Puzzle Game</i> VA 26.03.2019</p>	<p>Wurzelimperium Mobile EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: upjers GmbH, Bamberg Plattformen: iOS, Android <i>Wirtschaftssimulation</i> VA 26.03.2019</p>
	<p>Smaek Treasure Hunt EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: ARaction GmbH, Dietersburg Plattformen: iOS, Android <i>Location based AR Adventure</i> VA 26.03.2019</p>	



FILMTHEATER / MEDIENSTANDORT / FILMFESTIVALFÖRDERUNG

FILMTHEATER MODERNISIERUNG UND VERBESSERUNG

	Förderbetrag Euro
34 Investitionszuschüsse	1.479.919

FILMTHEATER PROGRAMMPRÄMIEN

	Förderbetrag Euro
60 Programmprämien (1 x 15.000, 6 x 6.000, 29 x 7.500, 24 x 5.000 Euro)	415.000

FILMTHEATER- STRUKTURVERBESSERUNG

Antragsteller	Projekt	Projekt- jahr	Förderbetrag Euro
Bayerisches Outdoor Film Festival	B/O/F/F Filmtour	2020	5.000
Vision Kino gGmbH	SchulKinoWoche Bayern	2020	15.000

Internationales
Fünf Seen Film-
festival // Dok.fest
VR Pop Up Kino





MEDIENSTANDORTFÖRDERUNG

Antragsteller	Projekt	Projekt-jahr
AG Kurzfilm, Dresden	Kurz.Film.Tour	2019
AG Kurzfilm, Dresden	Kurz.Film.Tour	2020
Albrecht GmbH, München	Cinec Award	2020
Arbeitskreis Regensburg e.V.	FFF-Förderpreis Kurzfilm	2020
Bridging Visions e.V., Berlin	Delegationsreise Bridging the Dragon	2019
Forum Media GmbH, München	Seminarreihe und Konferenzen	2019
Gassmann, Philip, München	IHK Curriculum „Green Consultant“	2020
Goethe-Institut e.V., Prag	DAS FILMFEST Prag, Brünn, Pilsen und Jihavla	2019
Hochschule für Fernsehen und Film München	HFF Screenings	2020
IFP Entertainment GmbH	Delegationsreise nach L.A.	2019
Internationale Dokumentarfilmfestival München e.V.	FFF-Förderpreis Dokumentarfilm	2019
Internationale Dokumentarfilmfestival München e.V.	FFF-Förderpreis Dokumentarfilm	2020
Schwarzfilm Medienproduktion GmbH, München	Delegationsreise Sunny Side of the Doc	2019
SerienCamp UG, München	SerienCamp Conference	2019
Soilfilms Media GmbH, Berlin	Film Mentoring Programm INTO THE WILD	2020
Transmedia Bayern e.V., München	web:first Webseries Lab	2019
Universität Rostock	Studie Audiovisuelle Diversität 2.0	2019
GESAMTSUMME		<u>181.890</u>

FILMFESTIVALFÖRDERUNG

Antragsteller	Projekt	Projekt-jahr
Arbeitskreis Film Regensburg e.V.	26. Regensburger Kurzfilmwoche	2020
Bamberger Kurzfilmtage e.V.	30. Bamberger Kurzfilmtage	2020
Bergfilm-Festival Tegernsee c/o Stadt Tegernsee	17. Bergfilm-Festival Tegernsee	2019
Cine Center Hof e.V.	53. Internationale Hofer Filmtage	2019
Dynamo Kurzfilm e.V.	20. Landshuter Kurzfilmfestival	2019
Dynamo Kurzfilm e.V.	21. Landshuter Kurzfilmfestival	2020
filmzeitkaufbeuren e.V.	12. filmzeit kaufbeuren	2019
Fünf Seen Filmfestival GmbH	13. Fünf Seen Filmfestival Starnberg	2019
Indie Stars UG	7. Snowdance Independent Filmfestival Landsberg	2020
InterForum Kunst und Kultur Nürnberg International e.V.	24. Filmfestival Türkei/Deutschland Nürnberg	2019
Internationale Filmtage der Menschenrechte e.V.	11. Int. Nürnberger Festival der Menschenrechte	2019
Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.	34. DOK.fest München	2019
Internationales Festival des Neuen Heimatfilms e.V.	1. Biennale Bavaria – Festival des Neuen Heimatfilms	2021
Nonfiktionale e.V.	12. nonfiktionale Bad Aibling	2019
Nonfiktionale e.V.	13. nonfiktionale Bad Aibling	2020
Offstream Cinema e.V.	7. Hard:Line Filmfestival Regensburg	2019
Seidl, Hans	25. Kurzfilmtage Thalmässing	2019
Verein zur Förderung der Filmkultur – Von der Rolle e.V.	13. Int. Kurzfilmfestival 20min/max Ingolstadt	2019
Verein zur Förderung der Filmkultur – Von der Rolle e.V.	14. Int. Kurzfilmfestival 20min/max Ingolstadt	2020
Verein zur Förderung der Musikfilmtage e.V.	12. Musikfilmtage Oberaudorf	2019
Verein zur Förderung grenzüberschreitender Film- und Kinokultur e.V.	43. Grenzland Filmtage Selb	2020
GESAMTSUMME		<u>920.500</u>

FFF-VERGABEAUSSCHUSS 2019

Dorothee Erpenstein

Vorsitzende
Geschäftsführerin FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Daniel Curio

Referatsleiter audiovisuelle Medien
Bayerisches Staatsministerium für Digitales

Caroline von Senden

Redaktionsleiterin Fernsehspiel I, Koordinatorin Kino-
Koproduktion, Mehrteiler und High-End-Serie, ZDF

Susanne Freyer

Geschäftsführerin Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH

Martin Gebrande

ehem. Geschäftsführer und stv. Präsident
der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Julia von Heinz

Autorin, Regisseurin

Gerda Kroiß

Kinobetreiberin, Abensberg

Bettina Reitz

Präsidentin Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF)

Claus Niederaht

Ministerialrat im Bayerischen Staatsministerium
der Finanzen und für Heimat

Inga Pudenz

Geschäftsführerin
Scenario – Agentur für Film und Fernsehen GmbH
Agentin, Medienberaterin

Bettina Ricklefs

Leiterin des Programmbereichs „Spiel-Film-Serie“
Bayerischer Rundfunk (Fernsehen)

Philipp Steffens

Bereichsleiter Fiction
RTL Television

Markus Zimmer

Geschäftsführer Bavaria Filmproduktion
Head of Theatrical Production & Acquisition
der Bavaria-Film-Gruppe

Stand: 31.12.2019

VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2019

Dorothee Erpenstein

Vorsitzende
Geschäftsführerin FilmFernsehFonds Bayern

Silke Schmidt (bis 30.09.2019)

Stv. Referatsleiterin Film und Games
Bayerische Staatskanzlei

Daniel Curio (ab 01.10.2019)

Referatsleiter audiovisuelle Medien
Bayerisches Staatsministerium für Digitales

Benjamin Feld

Director Digital & Transmedia/Vice Managing Director
Mixtvision Mediengesellschaft mbH

Lars Janssen

Director Studio Relations
Koch Media

Prof. Dr. Jochen Koubek

Professor für Digitale Medien
Universität Bayreuth

Benjamin Rauscher

Head of Studio
Realmforge Studios GmbH

Verena Weigand

Bereichsleiterin Medienkompetenz und Jugendschutz
Bayerische Landeszentrale für neue Medien

Stand: 31.12.2019



FFF BAYERN

FilmFernsehFonds Bayern GmbH
 Sonnenstraße 21
 D-80331 München
 Tel.: 089 - 544 602 - 0, Fax: - 21
 E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de
 Website: www.fff-bayern.de

Gesellschafter

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk,
 BayerischeLandeszentrale für neue Medien
 (BLM), ZDF, ProSiebenSat.1, RTL, Sky

Vorsitzende des Aufsichtsrates

Staatsministerin Judith Gerlach

Geschäftsführerin

Dorothee Erpenstein
 E-Mail: assistentz.geschaefsfuehrung@fff-bayern.de

Assistenz der Geschäftsführung

Christine Limmer
 Tel.: 089 - 544 602 - 14
 E-Mail: assistentz.geschaefsfuehrung@fff-bayern.de

Förder- und Gremiensekretariat

Bettina Paintner
 Tel.: 089 - 544 602 - 13
 E-Mail: bettina.paintner@fff-bayern.de

Empfang

Andrea Späth
 Tel.: 089 - 544 602 - 0
 E-Mail: andrea.spaeth@fff-bayern.de

FÖRDERUNG

Produktion Kinofilm ab 3 Mio. Euro Budget Internationale Kinofilme

Verleih und Vertrieb
 Judith Erber
 Tel.: 089 - 544 602 - 12
 E-Mail: judith.erber@fff-bayern.de

Produktion Fernsehfilm und -serie Produktion Internationale Serie Projektentwicklung Fernsehfilm und Serie Stoffentwicklung Serie

Deutsch-Französischer Förderfonds
 Adina Mungenast
 Tel.: 089 - 544 602 - 11
 E-Mail: adina.mungenast@fff-bayern.de

Nachwuchsfilm

**Produktion Kino-Dokumentarfilm
 Produktion Kinofilm bis 3 Mio. Euro
 Besonderer Kinderfilm, VR**
 Saskia Wagner
 Tel.: 089 - 544 602 - 19
 E-Mail: saskia.wagner@fff-bayern.de

Stoffentwicklung und Projektentwicklung Kinofilm Produktion Webserie

Dr. Silvia Tiedtke
 Tel.: 089 - 544 602 - 18
 E-Mail: silvia.tiedtke@fff-bayern.de

Filmtheater

Filmfestivals Medienstandort

Birgit Bähr
 Tel.: 089 - 544 602 - 50
 E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Games Prototypenentwicklung, Produktion

Dr. Michaela Haberland
 Tel.: 089 - 544 602 - 15
 E-Mail: michaela.haberlander@fff-bayern.de

Games Konzeptentwicklung, Prototypenentwicklung (AR/MR/VR)

Joannis Xenakis
 Tel.: 089 - 544 602 - 48
 E-Mail: joannis.xenakis@fff-bayern.de

PRESSE, INFORMATION, SERVICE

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Pressesprecherin Verantwortliche Redakteurin der Film News Bayern

Dr. Olga Havenetidis
 Tel.: 089 - 544 602 - 57
 E-Mail: olga.havenetidis@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Publikationen

Projektmanagement
 Veronika Barthelmess
 Tel.: 089 - 544 602 - 39
 E-Mail: veronika.barthelmess@fff-bayern.de

Veranstaltungen

Filmwochen
 Alexandra Kößler
 Tel.: 089 - 544 602 - 17
 E-Mail: alexandra.koessler@fff-bayern.de

FILM COMMISSION

Head of Film Commission Bayern

Anja Metzger
 Tel.: 089 - 544 602 - 16
 E-Mail: anja.metzger@fff-bayern.de

Production Support and Coordination

Lars Nitschke
 Tel.: 089 - 544 602 - 46
 E-Mail: lars.nitschke@fff-bayern.de

Marketing & Communications

Kathrin Winter
 Tel.: 089 - 544 602 - 36
 E-Mail: kathrin.winter@fff-bayern.de

CREATIVE EUROPE DESK MÜNCHEN/MEDIA

Sonnenstraße 21
 D-80331 München

Geschäftsführerin

Ingeborg Degener
 Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40
 E-Mail: degener@ced-muenchen.eu

Förderberaterin

Ewa Szurogajlo
 Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40
 E-Mail: es@ced-muenchen.eu

Website: www.creative-europe-desk.de

BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank
 LfA Förderbank Bayern
 UniCredit Bank AG
 Donner & Reuschel AG

c/o LfA Förderbank Bayern
 Königinstraße 17
 80539 München

Manfred Burger
 Tel.: 089 - 21 24 - 24 29, Fax: - 25 09
 E-Mail: manfred.burger@lfa.de

Website: www.lfa.de

