

JAHRES RÜCKBLICK 2015



IMPRESSUM

Jahresrückblick 2015

Herausgeber: FilmFernsehFonds Bayern GmbH –
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern,
Abteilung Presse, Information, Service
Geschäftsführer: Prof. Dr. Klaus Schaefer
Adresse: Sonnenstr. 21, 80331 München
Tel.: 089-544 602-0, **Fax:** -60
Internet: www.fff-bayern.de
E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de

Redaktion: Birgit Bähr
Herstellung: Birgit Bähr

Mitarbeit: Julia Wülker, Nikolaus Prediger, Veronika Barthelmess,
Ewa Szurogaljo, Dr. Olga Havenetidis, Julia Deischl

Titelbild: „Fack Ju Göhte 2“ © Constantin Film Verleih

Produktion: Constantin Film Produktion

Produzenten: Lena Schömann/Bora Dagtekin

Drehbuch: Bora Dagtekin

Regie: Bora Dagtekin

Darsteller: Elyas M'Barek, Jella Hasse, Karoline Herfurth,
Katja Riemann, Volker Bruch, Max von der Groeben,
Gizem Emre, Aram Arami, Anna Lenka Klenke, Lucas Reiber,
Runa Greiner, Uschi Glas u.a.
Deutschland 2015

Fotos: Kurt Krieger/FFF Bayern (S. 3, S. 28/5,6, S.30/11, S. 30/14,15, S.35),
Sony Pictures (S. 7/1), Warner Bros.(S.7/2.), Studiocanal (S.7/3) ZDF (S.
7/4), Lucky Bird Pictures/Bernd Schuller (S. 8), BR/Martina Bogdan (S.
9/1,2, S.28/2) Deutsche Filmakademie/Franziska Krug (Seite 9/3), Olga
Film (S. 13/1) Constantin Film/Gordon Mühle (S.13/3), Constantin Film
(S. 13/6, S. 26/1, 2, S. 32/18), Walt Disney Pictures (S. 13/2), Rat Pack/
Westside Film (Seite 13/4), Lieblingsfilm/Concorde (Seite 13/5), RTL/
Rat Pack (S. 14), ZDF (S. 14), lüthje schneider hör! | FILM (S. 16), Paul
Meschuh (S. 16), Kaamos Film (S. 16), DREIFILM (S. 16), Majestic Film/
Ricardo Vaz Palma (S. 18), Lucky Bird Pictures/Warner Bros. (S. 18),
Kick Film/Zorro Film (S. 18), Imbissfilm/NFP (Seite 18), funline MEDIA
(S.21), Klong UG (S. 21), mixtvision Digital (S. 21), Olga Havenetidis
(S. 23, S.27/2, S. 30/12, S. 31/13, S. 33/25,26), FFF Bayern/Trixter (S.23),
Casino Aschaffenburg (S. 24), Christian Schneider (S.24, S.32/23,24),
Mathis Beutel (S. 25/1,2), Stefan Schmalzgruber (S. 25/3), BR (S.
27/1), Julia Krug (S. 28/1), Annkatrin Wetzel (S.28/3), Henning Schacht
(S.28/4), FKPH (S. 29/7), Regensburger Kurzfilmwoche (S. 29/8), Getty
Images/Franziska Krug (S. 29/9), DOK.fest München/Maren Willkomm
(S. 30/10), FFF Bayern (S. 30/16, S. 32/22, S. 34), Filmkulisse Bayern (S.
31/14), Medientage München (S. 33/19), Hendrik Erel (S. 33/20,21).

Design und Layout: Robert&Horst, die Agentur für Design und
Kommunikation, München

Druck: Gotteswinter und Aumaier, München
Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.

© FilmFernsehFonds Bayern GmbH / Februar 2016

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihern, Sendern,
Gamesentwicklern, Institutionen, Unternehmen und Personen für
die Bereitstellung der Fotos sowie der LfA Förderbank Bayern,
dem Verleihverband und der FFA für die statistischen Daten.

FFF Jahresbilanz 2015: Gute Zeiten für das Kino



Das vergangene Kinojahr verzeichnet wieder einen neuen Umsatzrekord. Insgesamt wurden rund 140 Millionen Tickets gelöst. An diesem guten Kinoergebnis haben deutsche und FFF-geförderte Produktionen und die bayerischen Kinos einen maßgeblichen Anteil.

Im letzten Jahr hat sich in der Förderung des FFF Bayern einiges verändert: Die Richtlinien wurden erneuert, der Freistaat Bayern hat die Mittel erhöht, die gezielte Unterstützung von VFX-Produzenten wurde installiert, ein Online-Portal zur Einreichung aufgebaut und eine Media-Förderung für geförderte Games ins Leben gerufen.

Mit rund 31 Millionen Euro unterstützte der FFF neue Projekte. 16,7 Millionen Zuschauer sahen FFF-geförderte Filme im Kino. Für neue Kino- und Fernsehfilme wurden rund 23 Millionen Euro ausgereicht und verstärkt internationale Koproduktionen gefördert. Der Bayern-Effekt der geförderten Kinofilm-Produktionen lag bei 258 Prozent, beim Sonderprogramm Internationale Koproduktionen und der neuen VFX Förderung deutlich darüber. Besonders viele Projekte wurden im Bereich der Projektentwicklung mit dem neu etablierten Slate-Funding und auch im Bereich der Nachwuchsförderung auf den Weg gebracht. Bayerische Kinos wurden mit 1,14 Millionen Euro unterstützt, für die Gamesförderung wurden 530.000 Euro bewilligt. Hinzu kamen noch rund 750.000 Euro vom Bayerischen Bankenfonds und 150.000 Euro von Computec für die neue Games-Media-Förderung.

Fünf geförderte Filme wurden Zuschauermilliönäre, darunter der besucherstärkste deutsche Film 2015, *Fack Ju Göhte 2*. Auch künstlerisch waren die geförderten Produktionen erfolgreich. *Elser* gewann den Bayerischen Filmpreis, den Friedenspreis des deutschen Films „Die Brücke“ und beim Deutschen Regiepreis „Metropolis“. *Rico, Oskar und die Tieferschatten* wurde beim Bayerischen Filmpreis und beim Deutschen Filmpreis als Bester Kinderfilm ausgezeichnet. Zwei Produktionen standen auf der Shortlist für den Oscar in der Kategorie Best Foreign Language Film: *Im Labyrinth des Schweigens* von Giulio Ricciarelli und *Die Kinder des Fechtens* von Klaus Härö.

Erfolgreichster Fernsehfilm war der ZDF-Dreiteiler *Tannbach – Schicksal eines Dorfes* der beim Bayerischen Fernsehpreis den Sonderpreis erhielt und auch international ausgezeichnet wurde.

Mit den am 1. Juli 2015 in Kraft getretenen neuen Richtlinien können beim FFF nun auch Produzenten Anträge auf Drehbuchförderung einreichen und Treatments für dokumentarische Kinofilme unterstützt werden. Im Bereich Projektentwicklung können im Rahmen des neuen Slate-Fundings transmediale und innovative digitale Erzählformen gefördert werden.

Im Jahr 2015 erhöhte der Freistaat Bayern für verschiedene Förderbereiche die Mittel. 100.000 Euro gingen in den Nachwuchsbereich, in dem damit gezielt Animationsprojekte junger Filmemacher unterstützt werden können. Erstmals bereitgestellt wurden Mittel für VFX-Produzenten im Rahmen des Sonderprogramms Internationale Koproduktionen in Höhe von 725.000 Euro. Der Förderrahmen für Games wurde einmalig um 100.000 Euro erhöht.

Bayern bleibt ein beliebter Drehort für nationale und internationale Produktionen. In allen Regionen wurden Kinofilme, TV-Events, Nachwuchsprojekte und Serien gedreht – unter anderem *Snowden* von Hollywood-Regisseur Oliver Stone, *Nebel im August* von Kai Wessel oder *Paradies* von Andrei Konchalovsky. Die Stadt Nürnberg wurde mit einem neuen Preis zum Drehort des Jahres 2015 gewählt.

Zu guter Letzt beruht der neue Umsatzrekord auch auf dem Engagement der vielen bayerischen Kinos, die hervorragend aufgestellt sind und in allen Regionen ein attraktives und anspruchsvolles Filmangebot bieten und die bayerischen und deutschen Filme besonders stützen.

Der FFF Bayern dankt seinen Partnern, allen voran den Gesellschaftern BR, BLM, ZDF, ProSiebenSat.1 und RTL – und in besonderem Maße dem Freistaat Bayern – für die große Unterstützung, die es erst möglich macht, unsere vielfältigen Aufgaben zu erfüllen.

Prof. Dr. Klaus Schaefer

ZAHLEN UND FAKTEN

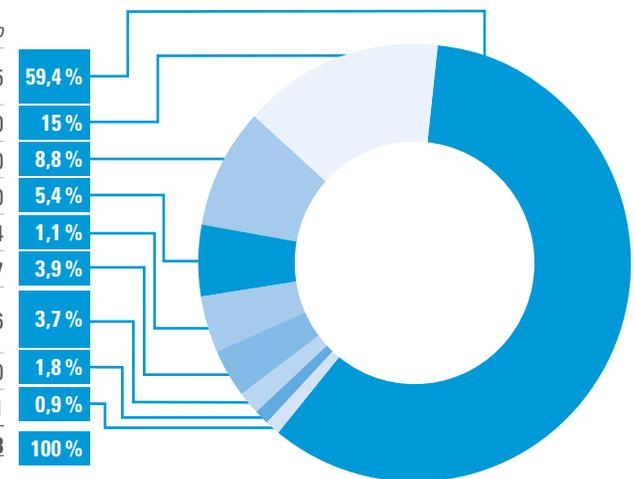
31.832.288

FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2015

	<i>Euro</i>
Fördersumme FFF Bayern gesamt:	30.938.953
Bayerischer Bankenfonds (BBF) gesamt:	743.335
Computech Media Förderung:	150.000
FFF Bayern + BBF + Computech gesamt 2015:	31.832.288

FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2015

<i>Anzahl Projekte</i>	<i>Förderbereich €</i>	<i>Euro</i>	
38	Produktion Kinofilme, Internationale Koproduktionen, VFX *	18.371.425	59,4 %
16	Produktion Fernsehfilme *	4.629.950	15 %
37	Verleih	2.722.500	8,8 %
30	Nachwuchsfilme	1.684.000	5,4 %
13 **	Drehbuch/Dramaturgische Beratung	333.594	1,1 %
20	Projektentwicklung/Slate-Funding *	1.212.857	3,9 %
123	Filmtheater (Investitionszuschüsse, Programmprämien, Zusatzkopien) ***	1.142.756	3,7 %
11	Games	563.000	1,8 %
29	Sonstiges/Werbung für dt. Film im Ausland	278.871	0,9 %
317	GESAMT Fördersumme FFF	30.938.953	100 %



* mit Erfolgsdarlehen; **ohne Dramaturgische Beratung;
*** Investitionszuschüsse = 767.756 Euro, Programmprämien = 360.500 Euro,
Zusatzkopien: = 14.500 Euro

Prozentangaben sind gerundet

BAYERNEFFEKT

	<i>Fördersumme Euro</i>	<i>Produktionsvolumen* Euro</i>	<i>Bayerneffekt Euro</i>	<i>Bayerneffekt</i>
Kinofilme	13.646.425	133.118.495	35.154.753	258 %
Int. Koproduktionen	4.000.000	62.045.224	14.022.000	351 %
VFX Int. Koproduktionen	725.000	4.835.167	3.937.100	543 %
Fernsehfilme	4.629.950	57.922.291	12.948.848	280 %
Verleih	2.722.500	35.003.723	8.292.330	305 %
Nachwuchsfilme	1.684.000	6.737.010	3.102.164	184 %

* Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten

FÖRDERUNG NACH FILMGATTUNGEN

Genre	Anzahl Gesamt	Förderbereich Kinofilm	Förderbereich Fernsehen	Förderbereich Nachwuchs (inkl. Kurzfilme)
Dokumentarfilme	20	6	5	9
Kinder-/Jugendfilme	12	9	0	3
Animationsfilme	6	3	1	2

BAYERISCHER BANKENFONDS – FINANZIERUNG 2015

Projekte	Finanzierungsbereich	Euro
3	Finanzierung Produktion Kinofilm	500.000
2	Finanzierung Verleih Kinofilm	200.000
1	Bürgschaft Nachwuchsfilm	43.335
GESAMT Finanzierung BBF		743.335

KINOUMSATZ | KINOBESUCHER

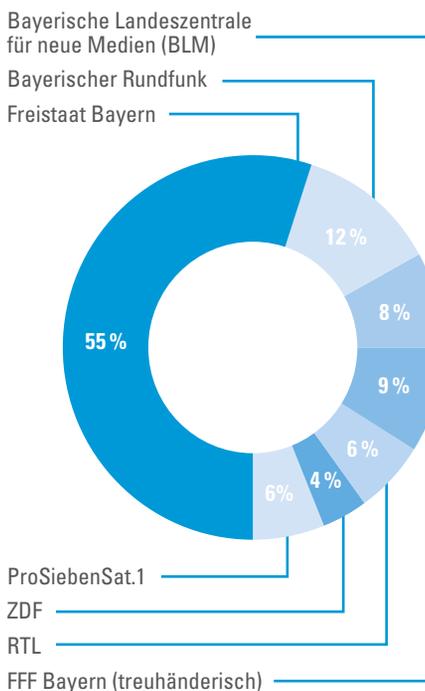
Kinobesucher	16.657.812
FFF-geförderter Kinofilme in 2015	
Kinoumsatz	EUR 122.929.200
FFF-geförderter Kinofilme in 2015	

TOP 15 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE KINOFILME 2015

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher
1	Fack ju Göhte 2	Constantin	10.09.2015	7.630.349
2	Der Nanny	Warner Bros.	26.03.2015	1.654.677
3	Ostwind 2	Constantin	14.05.2015	1.195.446
4	Frau Müller muss weg!*	Constantin	15.01.2015	1.092.688
5	Fünf Freunde 4	Constantin	29.01.2015	1.023.587
6	Heidi	Studiocanal	10.12.2015	529.935
7	Rico, Oskar und das Herzgebrehce	Tw. Century Fox	11.06.2015	520.920
8	Der kleine Drache Kokosnuss	Universum	18.12.2014	**511.008
9	Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschruppft	Sony Pictures	17.12.2015	330.435
10	Abschussfahrt	Constantin	21.05.2015	315.305
11	Ooops! Die Arche ist weg ...*	Senator/Central	30.07.2015	255.968
12	Gespensterjäger	Warner Bros.	02.04.2015	200.098
13	Das ewige Leben	Majestic	19.03.2015	161.723
14	Elser	NFP	09.04.2015	157.557
15	Ritter Trenk	Universum	05.11.2015	147.705

Quelle: VdF (Stand: 27.12.2015)
* nur FFF-Verleihförderung; ** Besucher in 2015

GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2015





Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschruppft // Der Nanny // Heidi // Tannbach – Schicksal eines Dorfes

TOP – FFF BAYERN GEFÖRDERTE FERNSEHFILME 2015

Titel	Sender	Ausstrahlung	Uhrzeit	Zuschauer in Mio.	Marktanteil %
Tannbach – Schicksal eines Dorfes, Teil 3	ZDF	07.01.2015	20.15	6,73	20,9
Tannbach – Schicksal eines Dorfes, Teil 2	ZDF	05.01.2015	20.15	6,66	19,6
Tannbach – Schicksal eines Dorfes, Teil 1	ZDF	04.01.2015	20.15	6,49	17,4
Die Seelen im Feuer	ZDF	02.03.2015	20.15	4,64	14,4
Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit	ARD	18.11.2015	20.15	3,63	11,7

Zuschauer ab drei Jahren, BRD gesamt

MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2015

Bayerische Landesbank, LfA Förderbank Bayern, UniCredit Bank AG, Donner & Reuschel AG



PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2015

(AUSWAHL)



Bayerischer Filmpreis „Bester Hauptdarsteller“ an Alexander Fehling für „Im Labyrinth des Schweigens“ // Bayerischer Filmpreis für „Elser“ // Deutscher Filmpreis „Bester Kinderfilm“ an „Rico, Oskar und die Tieferschatten“

PREISE 2015 FÜR FFF GEFÖRDERTE PRODUKTIONEN

ELSER

Bayerischer Filmpreis 2014 // Produzentenpreis an Oliver Schündler und Boris Ausserer
Friedenspreis des Deutschen Films „Die Brücke“ // Hauptpreis National
Deutscher Regiepreis Metropolis // Beste Regie Kinofilm / Bester Schauspieler

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

Bayerischer Filmpreis 2014 // Bester Hauptdarsteller
Deutscher Regiepreis Metropolis // Beste Regie Nachwuchs
Shortlist Academy Awards // Best Foreign Language Film

DIE KINDER DES FECHTERS

Friedenspreis des Deutschen Films „Die Brücke“ // Spezialpreis
Shortlist Academy Awards // Best Foreign Language Film

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Bayerischer Filmpreis 2014 // Beste Regie Kinderfilm
Deutscher Filmpreis 2015 // Bester Kinderfilm

TANNBACH – SCHICKSAL EINES DORFES

Bayerischer Fernsehpreis 2015 // Sonderpreis an die Produzenten Gabriela Sperl, Max Wiedemann und Quirin Berg
Shanghai International Television Filmfestival // Magnolia Award – Best Foreign TV Film
Verleihung der Deutschen Akademie für Fernsehen // Bestes Maskenbild / Beste Musik

DIE GELIEBTEN SCHWESTERN

Deutscher Filmpreis 2015 // Bestes Kostümbild / Bestes Maskenbild

ABOUT A GIRL

Bayerischer Filmpreis 2014 // Beste Hauptdarstellerin
Filmfest Emden/Norderney // NDR Nachwuchs Filmpreis
Kinofest Lünen // Schülerfilmpreis 10+

FRAU MÜLLER MUSS WEG!

ROMY // Bester Film

THE GIRL KING

Montreal World Film Festival // Beste Schauspielerin / Publikumspreis

OSTWIND 2

Kinder-Medien-Preis „Der Weiße Elefant“ für die Produzenten Ewa Karlström und Andreas Ulmke-Smeaton

SIE HEISST JETZT LOTTE

6th Creative Arts Awards New York // 3D Creative Arts Award

MISSION CONTROL TEXAS

DOK.fest München 2015 // FFF-Förderpreis Dokumentarfilm

NIRGENDLAND

Starter Filmpreis

SCHNEE IN RIO

14th Tiburon International Film Fest // Golden Reel Award – Best Student Film
48th WorldFestHouston // Special Jury Award – Graduate Level Student Productions

RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE

Deutscher Regiepreis Metropolis // Beste Regie Kinderfilm

LUIS TRENKER – DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT

AZ-Stern des Jahres // Bester Fernsehfilm

LANDAUER – DER PRÄSIDENT

Deutscher Hörfilmpreis // Kategorie TV
Bayerischer Sportpreis

OOOPS! DIE ARCHE IST WEG ...

Goldener Spatz // Bester Animationsfilm

LET'S GO

Verleihung der Deutschen Akademie für Fernsehen // Bestes Kostümbild

PREISE 2015 FÜR FFF GEFÖRDERTE GAMES

THE LAST TINKER – CITY OF COLORS

Deutscher Computerspielpreis // Bestes Gamedesign

FFF FÖRDERUNG 2015



PRODUKTION KINOFILM

<p><i>A Year in the Merde / Ein Engländer in Paris</i> EUR 250.000</p> <p>Produktion: The Amazing Film Company GmbH Drehbuch: Stephen Clarke, Piers Ashworth, Nick Moorcroft Regie: Steve Barron <i>Komödie</i> VA 15.07.2015</p>	<p><i>The Conference</i> EUR 50.000</p> <p>Produktion: Perfect Shot Films Drehbuch: Filip Antoni Malinowski, Ari Yehudit Richter Regie: Filip Antoni Malinowski <i>Dokumentarfilm</i> VA 09.12.2015</p>	<p><i>Die Hölle</i> EUR 200.000</p> <p>Produktion: The Amazing Film Company Drehbuch/Regie: Stefan Ruzowitzky <i>Thriller</i> VA 09.12.2015</p>
<p><i>Auf Augenhöhe</i> Eur 500.000</p> <p>Produktion: Martin Richter Filmproduktion Drehbuch: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf Regie: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf <i>Familienfilm</i> VA 22.04.2015</p>	<p><i>Ego</i> EUR 800.000</p> <p>Produktion: Constantin Film Produktion GmbH Drehbuch: Jane Ainscough, Alex Dydyna Regie: Katja von Garnier <i>Liebesfilm</i> VA 22.04.2015</p>	<p><i>Der Hund begraben</i> EUR 37.634,58 (FFF-Produktionsförderung Kinofilm VA 15.10.2014)</p> <p>Produktion: Glory Film GmbH Regie: Sebastian Stern <i>Schwarze Komödie</i></p>
<p><i>Bar Lives – Charles Schumann</i> EUR 80.000</p> <p>Produktion: Thali Media GmbH Drehbuch/Regie: Marieke Schroeder <i>Dokumentarfilm</i> VA 14.10.2015</p>	<p><i>Eldorado</i> EUR 34.934,27 Erfolgslarlehren</p> <p>Produktion: zero one film GmbH Regie: Markus Imhoof <i>Dokumentarfilm</i></p>	<p><i>Jugend ohne Gott</i> EUR 1.000.000</p> <p>Produktion: die film GmbH Drehbuch: Alexander Buresch, Matthias Pacht Regie: Alain Gsponer <i>Literaturverfilmung</i> VA 15.07.2015</p>
<p><i>Burg Schreckenstein</i> EUR 800.000 Erfolgslarlehren EUR 500.000</p> <p>Produktion: Roxy Film GmbH Drehbuch: Christian Limmer Regie: Marc Rothemund <i>Familienfilm</i> VA 22.04.2015</p>	<p><i>Erdmännchen kochen nie</i> EUR 800.000</p> <p>Produktion: Papa Löwe Filmproduktion GmbH Drehbuch: Christoph Callenberg Regie: Irina Probst, Christof Wahl <i>Familienfilm</i> VA 22.04.2015</p>	<p><i>Käpt'n Sharky</i> EUR 500.000</p> <p>Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH Drehbuch: Marc Slater, Gabriele Walther Regie: Hubert Weiland <i>Animationsfilm</i> VA 22.04.2015</p>
<p><i>Captain America: Civil War</i> EUR 450.000 Sonderprogramm VFX/ Internationale Koproduktionen</p> <p>Produktion: Trixter Productions GmbH & Co.KG Regie: Anthony + Joe Russo <i>Fantasy/Action</i></p>	<p><i>Fixi</i> EUR 600.000</p> <p>Produktion: SamFilm GmbH Drehbuch: Mike Marzuk, Thomas Sieben Regie: Mike Marzuk <i>Komödie</i> VA 15.07.2015</p>	<p><i>Die letzte Sau</i> EUR 350.000</p> <p>Produktion: a little film production Miriam Klein GmbH Drehbuch: Aron Lehmann Regie: Aron Lehmann <i>Komödie</i> VA 25.02.2015</p>
<p><i>Der Club der einsamen Herzen</i> EUR 117.958 Erfolgslarlehren</p> <p>Produktion: tnf – telenormfilm GmbH</p>	<p><i>Fünf Frauen</i> EUR 150.000</p> <p>Produktion: Emerge & See Filmproduktion Elsenbruch & Wallner GbR Drehbuch: Olaf Kraemer Regie: Olaf Kraemer <i>Psychodrama</i> VA 22.04.2015</p>	<p><i>The Lake</i> EUR 275.000 Sonderprogramm VFX/Internationale Koproduktionen</p> <p>Produktion: Scanline VFX GmbH Regie: Steven Quale <i>Action Thriller</i></p>
	<p><i>Grüße aus Fukushima</i> EUR 500.000 Erfolgslarlehren EUR 17.562</p> <p>Produktion: Olga Film GmbH Drehbuch: Doris Dörrie Regie: Doris Dörrie <i>Drama</i> VA 25.02.2015</p>	



Die Leidenschaft der Marie Curie
Erfolgslarlehren **EUR 113.925,29**
(FFF-Produktionsförderung Kinofilm
VA 10.12.2014)
Produktion: P'Artisan Film Produktion GmbH
Regie: Marie Noelle Sehr
Drama

Luna **EUR 250.000**
Produktion: Kaissar Film GmbH & Co. KG
Drehbuch: Ulrike Schölles, Ali Zojaji
Regie: Khaled Kaissar
Thriller
VA 15.07.2015

Mademoiselle Marie **EUR 12.800**
Produktion: Telefilm Medienprojekte GmbH
Drehbuch: Fritz Stiegler
Regie: Peter Ponnath
Musical
VA 15.07.2015

Nebel im August
BBF **EUR 100.000**
(FFF-Produktionsförderung Kinofilm
VA 26.03.2014)
Produktion: collina film GmbH
Regie: Kai Wessel
Drama

The Odd Couple **EUR 217.475,36**
Erfolgslarlehren **EUR 32.543**
Produktion: Heimatfilm GmbH & Co.KG
Drehbuch: Pamela Katz
Regie: Margarethe von Trotta
Komödie
VA 15.07.2015

Paradies **EUR 250.000**
Produktion: DRIFE Filmproduktion GmbH
Drehbuch/ Regie: Andrei Konchalovsky
Drama
VA 14.10.2015

Radio Heimat
Erfolgslarlehren **EUR 117.500**
Produktion: Atrack Film GmbH
Regie: Matthias Kutschmann
Komödie

Playmobil **EUR 2.000.000**
Produktion: KrautPack Entertainment GmbH & Co.KG
Regie: Bob Persichetti
Animationsfilm

Rico, Oskar und der Diebstahlstein **EUR 250.000**
Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Drehbuch: Andreas Steinhöfel
Regie: Neele Leana Vollmar
Kinderfilm
VA 25.02.2015

Rotzbub **EUR 300.000**
Produktion: Filmbüro Münchner Freiheit GmbH
Drehbuch: Rupert Henning
Regie: Marcus H. Rosenmüller
Animationsfilm
VA 15.07.2015

Salt and Fire **EUR 400.000**
Produktion: Construction Film GmbH
Drehbuch: Werner Herzog
Regie: Werner Herzog
Drama
VA 25.02.2015

Schweinskopf al dente **EUR 500.000**
Produktion: Constantin Film GmbH
Drehbuch: Stefan Betz
Regie: Ed Herzog
Komödie
VA 22.04.2015

Smaragdgrün
BBF **EUR 250.000**
(FFF-Produktionsförderung
Kinofilm VA 10.12.2014)
Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Regie: Katharina Schöde, Felix Fuchssteiner
Fantasy/Romantic Comedy

Die Trapp Familie – Ein Leben für die Musik **EUR 600.000**
Erfolgslarlehren **EUR 124.721**
Produktion: Clasart Film- und Fernsehproduktions GmbH
Regie: Ben Verbong
Familiendrama
VA 25.02.2015

Trautmann **EUR 2.000.000**
Sonderprogramm Internationale Koproduktionen
Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Regie: Marcus H. Rosenmüller
Biopic

Timm Thaler **EUR 400.000**
Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch: Alexander Adolph
Regie: Andreas Dresen
Kinderfilm
VA 25.02.2015

Die Vampirschwestern 3 **EUR 700.000**
Produktion: Claussen+Wöbke+Putz
Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Ursula Gruber, Sigrun de Pascalis
Regie: Tim Trachte
Kinderfilm
VA 25.02.2015

Verrückt nach Oper – Die Bayerische Staatsoper **EUR 60.000**
Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch/Regie: Toni Schmid
Dokumentarfilm
VA 15.07.2015

Vorwärts Immer! **EUR 200.000**
Erfolgslarlehren (Roxy Film GmbH) **EUR 288.000**
Produktion: Crazy Film GmbH
Drehbuch: Markus Thebe, Günter Knarr, Philipp Weinges
Regie: Franziska Meletzky
Komödie
VA 15.07.2015

Wem gehört die Natur? **EUR 80.000**
Produktion: Broadview TV
Drehbuch: Alice Agneskirchner
Regie: Alice Agneskirchner
Dokumentarfilm
VA 22.04.2015

Werk ohne Autor **EUR 500.000**
Produktion: Pergamon Film GmbH & Co. KG
Wiedemann & Berg Film GmbH & Co.KG
Drehbuch/Regie: Florian Henckel von Donnersmarck
Drama
VA 09.12.2015

Die wilden Kerle 6 – Die Legende lebt **EUR 800.000**
BBF **EUR 150.000**
Erfolgslarlehren **EUR 61.390**
Produktion: SamFilm GmbH
Drehbuch: Joachim Masannek
Regie: Joachim Masannek
Kinderfilm
VA 25.02.2015

YouTalent **EUR 100.000**
Produktion: Neue Bioskop Film Produktions & Vertriebs GmbH
Drehbuch/Regie: Pepe Danquart
3D-Dokumentarfilm
VA 15.07.2015



Grüße aus Fukushima // Die Wilden Kerle 6 – Die Legende lebt //
 Timm Thaler // Auf Augenhöhe //
 Smaragdgrün // Schweinskopf al dente

PRODUKTION FERNSEHFILM

Bergfried

EUR 100.000

Produktion: Zieglerfilm München GmbH
 Sender: BR
 Drehbuch/Regie: Jo Baier
Drama
 VA 14.10.2015

Mordkommission Berlin 1

EUR 350.000

Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH
 Sender: SAT.1
 Drehbuch: Arndt Stüve
 Regie: Marvin Kren
Crime TV-Event
 VA 25.02.2015

Costa Concordia

EUR 300.000

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH
 Sender: RTL
 Drehbuch: Maria Nation
 Regie: Roger Spottiswoode
Drama
 VA 14.10.2015

Die Dasslers

EUR 600.000

Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH
 Sender: ARD Degeto
 Drehbuch: Christoph Silber
 Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert
Historienfilm/TV-Zweiteiler
 VA 22.04.2015

Die Donauschwaben

EUR 530.000

Produktion: Film-Line Productions
 Filmproduktions GmbH
 Sender: ARD Degeto, BR, SWR
 Drehbuch/Regie: Franz Xaver Bogner
Historienfilm
 VA 15.07.2015

Dries Van Noten – Mode für die Seele

EUR 50.000

Produktion: Reiner Holzemer Film
 Sender: BR, Arte
 Drehbuch: Reiner Holzemer
 Regie: Reiner Holzemer
Dokumentarfilm
 VA 25.02.2015

Frauen in die Kunst!

EUR 50.000

Produktion: Thali Media, München
 Sender: BR, Arte
 Drehbuch: Marieke Schroeder
 Regie: Marieke Schroeder
Dokumentarfilm
 VA 25.02.2015



Winnetou // Eine unerhörte Frau

Die Hebamme 2

EUR 490.000

Erfolgsgarant

EUR 60.000

Produktion: MOOVIE GmbH
 Sender: SAT.1
 Drehbuch: Thorsten Wettcke, Silja Clemens
 Regie: Hannu Salonen
Thriller
 VA 22.04.2015

Innere Sicherheit

EUR 275.000

Produktion: H&V Entertainment GmbH
 Sender: ZDF
 Drehbuch: Stefanie Veith
 Regie: Franziska Meletzky
Drama
 VA 15.07.2015

Winnetou

EUR 800.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH
 Sender: RTL
 Drehbuch: Jan Berger, Alexander M. Rümeling
 Regie: Philipp Stölzl
Abenteuerfilm/TV-Dreiteiler
 VA 22.04.2015

Landgericht

EUR 500.000

Produktion: UFA Fiction GmbH
 Sender: ZDF
 Drehbuch: Heide Schwochow
 Regie: Matthias Glasner
Literaturverfilmung/TV-Zweiteiler
 VA 25.02.2015

Leben –

Gebrauchsanweisung

EUR 68.000

Erfolgsgarant

EUR 12.000

Produktion: megaherz GmbH
 Sender: SWR, BR
 Drehbuch: Jörg Adolph, Ralph Bücheler
 Regie: Jörg Adolph
Dokumentarfilm
 VA 25.02.2015

Old Friends

EUR 58.000

Produktion: Uschi Reich Filmproduktion
 Sender: BR, WDR
 Drehbuch/Regie: Antje Harries
Dokumentarfilm
 VA 09.12.2015

South Pole

EUR 25.000

Produktion: inpetto filmproduktion GbR, Berlin
 Sender: BR
 Drehbuch/Regie: Uli Aumüller
Dokumentarfilm
 VA 14.10.2015

Tilda Apfelkern

Erfolgsgarant

EUR 11.949,54

Produktion: WunderWerk GmbH
 Drehbuch/Regie: Eckard Fingberg
Animationsserie

Eine unerhörte Frau

EUR 350.000

Produktion: Lailaps Pictures
 Sender: ZDF, Arte
 Drehbuch: Angelika Schwarzhuber, Christian Lex,
 Angelika Nachtmann
 Regie: Hans Steinbichler
Drama
 VA 25.02.2015

NACHWUCHSFILME

ERSTLINGSFILME

Birth/Geburt **EUR 140.000**

Produktion: unafilm GmbH
Drehbuch/Regie: Jessica Krummacher
Drama
VA 22.04.2015

Die Kunst der Widerrede **EUR 75.000**

Produktion: Horse&Fruits Filmproduktion
Drehbuch/Regie: Melanie Liebheit
Dokumentarfilm
VA 09.12.2015

Onkel Wanja **EUR 150.000**

Produktion: NoMa Filmproduktion
Drehbuch/Regie: Anna Martinetz
Literaturverfilmung
VA 15.07.2015

Rock and Roll **EUR 250.000**

Produktion: NEUESUPER Produktions GmbH & Co. KG
Drehbuch: Christof Ritter, Enno Reese
Regie: Enno Reese
Komödie
VA 25.02.2015

Why **EUR 200.000**

Produktion: Cocofilms
Drehbuch: Sina Flammang
Regie: Helena Hufnagel
Tragikomödie
VA 22.04.2015

ABSCHLUSSFILME

Auf den Straßen von ... **EUR 15.000**

Produktion: megaherz GmbH
Drehbuch/Regie: Wolfram Huke
Dokumentarfilm
VA 22.04.2015

Der Ausflug **EUR 50.000**

Produktion: DREIFILM Anselmino & Fritzemeyer & Kosok GbR
Drehbuch/Regie: Bartosz Grudziecki
Drama
VA 15.07.2015

Boat People **EUR 40.000**

Produktion/Drehbuch/Regie: Paul Meschuh
Drama
VA 25.02.2015

Congo Calling **EUR 35.000**

Produktion/Drehbuch/Regie: Stephan Hilpert
Dokumentarfilm
VA 25.02.2015

Dinky Sinky **EUR 50.000**

Produktion: lüthje schneider hörl | FILM GbR
Drehbuch/Regie: Mareille Klein
Dramödie
VA 22.04.2015

Dönerboy – Kleiner Held, große Taten **EUR 25.000**

Produktion: Timo Nadolny
Drehbuch/Regie: Johannes Kotzke
Komödie
VA 25.02.2015

Familie – Die Quittung kommt zum Schluss **EUR 50.000**

Produktion: K&K Film
Drehbuch/Regie: Anna-Katharina Maier
Komödie
VA 09.12.2015

Frost **EUR 25.000**

Produktion: Diana Gommersbach
Drehbuch/Regie: Fabian Widmann
Drama
VA 22.04.2015

Ketapan **EUR 25.000**

Produktion: Andrea Schmitt
Drehbuch/Regie: David Helmut
Serienpilot zu einer schwarzen Krimi-, Dramaserie
VA 09.12.2015

Miss Hissa Hilal **EUR 60.000**

BBF Bürgschaft **EUR 43.335**
Produktion: Brockhaus/Wolff Films
Drehbuch: Stefanie Brockhaus, Andy Wolff
Regie: Stefanie Brockhaus, Andy Wolff
Dokumentarfilm
VA 25.02.2015

Mr. Love Bomb **EUR 45.000**

Produktion: Nominal Film
Drehbuch/Regie: Akos Gerstner
Komödie
VA 14.10.2015

Our Wildest Dreams **EUR 50.000**

Produktion: Kaamos Film
Drehbuch/Regie: Elisa Scheidt
Dokumentarfilm
VA 15.07.2015

In Scherben **EUR 40.000**

Produktion: lüthje schneider hörl | FILM GbR
Drehbuch/Regie: Torben Liebrecht
Drama
VA 15.07.2015

Die Temperatur des Willens **EUR 40.000**

Produktion: Passanten Filmproduktion
Baranowski & Krummenacher GbR
Drehbuch/Regie: Peter Baranowski
Dokumentarfilm
VA 15.07.2015

Urban Divas **EUR 50.000**

Produktion: lüthje schneider hörl | FILM GbR
Drehbuch: Natalie Spinell, Felix Hellmann
Regie: Natalie Spinell
Tragikomödie/Pilot zu einer Miniserie
VA 22.04.2015

Vergleichende Betrachtung von Sanitätern, Trojanischen Pferden und einem Kajak **EUR 50.000**

Produktion: schöne neue filme. GbR
Drehbuch/Regie: Felix Kempter
Action Komödie
VA 14.10.2015

Vom Lieben und Sterben **EUR 40.000**

Produktion: Tangram International
Drehbuch: Katrin Nemeč
Regie: Katrin Nemeč
Dokumentarfilm
VA 25.02.2015

ANDERE NACHWUCHSFILME

Carved **EUR 15.000**

Produktion: Kaamos Film
 Drehbuch/Regie: Sathya Schlösser, Tatjana Thüring
Animationsfilm
 VA 09.12.2015

Krampus **EUR 25.000**

Produktion: lüthje schneider hörli | FILM GbR
 Drehbuch: Christof Pils
 Regie: Christof Pils
Märchen
 VA 25.02.2015

Len **EUR 14.000**

Produktion: Waldemar Oldenburger
 Drehbuch/Regie: Waldemar Oldenburger
Drama
 VA 15.07.2015

Outside the Box **EUR 30.000**

Produktion: primate visions
 Drehbuch/Regie: Felix Remter
Dokumentarfilm
 VA 09.12.2015

Rouff **EUR 15.000**

Produktion: Kaamos Film
 Drehbuch/Regie: Regiekollektiv Wildboar
Animation
 VA 15.07.2015

Südstadthelden **EUR 30.000**

Produktion: BlindBert Pictures
 Drehbuch/Regie: Martin Kießling
Dokumentarfilm
 VA 15.07.2015

Superheros **EUR 25.000**

Produktion: Lieblingsfilm GmbH
 Drehbuch/Regie: Volker Petters
Kinderfilm
 VA 09.12.2015

Tonk **EUR 25.000**

Produktion: TONKcompany
 Drehbuch: Adrian vom Baur, Haiko Hörnig
 Regie: Alexander Kleinrensing, Chon-Dat Nguyen
SciFi
 VA 25.02.2015



Urban Divas // Boat People // Rouff // Der Ausflug

VERLEIH UND VERTRIEB

<i>Die abhandene Welt</i>	EUR 60.000	<i>Fack Ju Göhte 2</i>	EUR 205.000	<i>Kleine Ziege, sturer Bock</i>	EUR 40.000
Verleih: Concorde Filmverleih GmbH Regie: Margarethe von Trotta VA 25.02.2015		Verleih: Constantin Film Verleih GmbH Regie: Bora Dagtekin VA 15.07.2015		Verleih: Majestic Filmverleih GmbH Regie: Johannes Fabrick VA 22.04.2015	
<i>About a Girl</i>	EUR 80.000	<i>Der geilste Tag</i>	EUR 150.000	<i>Der letzte Wolf</i>	EUR 40.000
Verleih: NFP marketing & distribution GmbH Regie: Mark Monheim VA 25.02.2015		Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH Regie: Florian David Fitz VA 09.12.2015		Verleih: Wild Bunch Germany GmbH Regie: Jean-Jacques Annaud VA 14.10.2015	
<i>Abschussfahrt</i>	EUR 100.000	<i>Gespensterjäger</i>	EUR 150.000	<i>Magie der Moore</i>	EUR 40.000
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH Regie: Tim Trachte VA 22.04.2015		Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH Regie: Tobin Baumann VA 25.02.2015		Verleih: polyband Medien GmbH Regie: Jan Haft VA 15.07.2015	
<i>Big Game</i>	EUR 120.000	<i>Gut zu Vögeln</i>	EUR 100.000	<i>Mara und der Feuerbringer</i>	EUR 100.000
Verleih: Ascot Elite Filmverleih GmbH Regie: Jalmari Helander VA 25.02.2015		Verleih: Constantin Film Verleih GmbH Regie: Mira Thiel VA 09.12.2015		Verleih: Constantin Film Verleih GmbH Regie: Tommy Krappweis VA 25.02.2015	
<i>Bruder vor Luder</i>	EUR 60.000	<i>Heidi</i>	EUR 100.000	<i>Der Nanny</i>	EUR 100.000
Verleih: Constantin Film Verleih GmbH Regie: Roman und Heiko Lochmann VA 14.10.2015		Verleih: Studiocanal GmbH Regie: Alain Gspöner VA 14.10.2015		Verleih: Warner Bros. Entertainment Regie: Matthias Schweighöfer, Torsten Künstler VA 22.04.2015	
<i>Capital C</i>	EUR 25.000	<i>Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft</i>	EUR 80.000	<i>Ooops! Die Arche ist weg ...</i>	EUR 50.000
Verleih: Farbfilm Verleih GmbH Regie: Jörg Kundinger VA 22.04.2015		Verleih: Sony Pictures Releasing GmbH Regie: Sven Unterwaldt VA 14.10.2015		Verleih: Senator Film Verleih GmbH Regie: Toby Genkel VA 22.04.2015	
<i>Colonia Dignidad – Es gibt kein zurück</i>	EUR 100.000	<i>Hubert von Goisern – Brenna tuat's schon lang</i>	EUR 40.000	<i>Ostwind 2</i>	EUR 150.000
Verleih: Majestic Filmverleih GmbH Regie: Florian Gallenberger VA 14.10.2015		Verleih: Movienet Film GmbH Regie: Marcus H. Rosenmüller VA 25.02.2015		Verleih: Constantin Film Verleih GmbH Regie: Katja von Garnier VA 22.04.2015	
<i>Ein letzter Tango</i>	EUR 40.000	<i>Je suis Charlie</i>	EUR 10.000	<i>Point Break</i>	EUR 70.000
Verleih: Alpenrepublik Regie: German Kral VA 09.12.2015		Verleih: temperclayfilm Regie: Daniel und Emmanuel Leconte VA 09.12.2015		Verleih: Concorde Filmverleih GmbH Regie: Ericson Core VA 09.12.2015	
<i>Elser</i>	EUR 125.000	<i>Die Kinder des Fechtlers</i>	EUR 40.000	<i>Queen of the Desert</i>	EUR 50.000
BBF EUR 100.000 Verleih: NFP marketing & distribution GmbH Regie: Oliver Hirschbiegel VA 25.02.2015		Verleih: Zorro Film GmbH Regie: Klaus Härö VA 14.10.2015		Verleih: Prokino Filmverleih GmbH Regie: Werner Herzog VA 15.07.2015	



Colonia Dignidad – Es gibt kein zurück // Gespensterjäger // Die Kinder des Fechtlers // About A Girl

Rico, Oskar und das Herzgebrehce **EUR 100.000**

Verleih: Twentieth Century Fox of Germany GmbH
Regie: Wolfgang Groos
VA 22.04.2015

Schau mich nicht so an **EUR 10.000**

Verleih: Zorro Film GmbH
Regie: Uisenma Borchu
VA 09.12.2015

Sibylle **EUR 5.000**

Verleih: eksystemt distribution filmverleih
Regie: Michael Krummenacher
VA 14.10.2015

Das Tagebuch der Anne Frank **EUR 75.000**

Verleih: Universal Pictures Hamburg Film- und Fernsehvertrieb
Regie: Hans Steinbichler
VA 09.12.2015

Die Trapp Familie – Ein Leben für die Musik **EUR 100.000**

Verleih: Concorde Filmverleih GmbH
Regie: Ben Verbong
VA 14.10.2015

Unfreund **EUR 50.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Simon Verhoeven
VA 14.10.2015

Was heißt hier Ende? Der Filmkritiker Michael Althen **EUR 7.500**

Verleih: Zorro Film GmbH
Regie: Dominik Graf
VA 22.04.2015

Die Wilden Kerle 6 – Die Legende lebt **EUR 100.000**
BBF **EUR 100.000**

Verleih: The Walt Disney Company Germany GmbH
Regie: Joachim Masannek
VA 09.12.2015

Winnetous Sohn **EUR 40.000**

Verleih: Weltkino Filmverleih GmbH
Regie: André Erkau
VA 25.02.2015

Worst Case Szenario **EUR 10.000**

Verleih: Grandfilm
Regie: Franz Müller
VA 25.02.2015

PROJEKTENTWICKLUNG

PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM

Das Ableben der Anderen EUR 28.500

Produktion: Sparkling Pictures GmbH
Drehbuch: Volker Ferenz, Robert von Münchhofen, Bernd Strack, Eugen Gritschneider
Regie: Sebastian Niemann
Action Komödie
VA 22.04.2015

Angelina Bodyguard EUR 40.000

Produktion: Peter Heilrath Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Axel Ranisch, Charlotte Habersack
Regie: Axel Ranisch
Kinderfilm
VA 22.04.2015

Bullshit Bingo Erfolgslarlehren EUR 89.048

Produktion: Atrack Film GmbH
Drehbuch: Andrea Sixt
Regie: Vanessa Jopp
Komödie

Flocke, Franse und die Perle der Giganten EUR 55.000

Produktion: KIKO Theater-, Film und Fernsehproduktions GmbH
Drehbuch: Anja Kömmerling, Thomas Brinx
Regie: Kariem Saleh, Klaus Marschall
Familienfilm
VA 14.10.2015

Konstantin_Grcic_Film_One Erfolgslarlehren EUR 17.500

Produktion: if... Productions
Drehbuch/Regie: Gereon Wetzel
Dokumentarfilm

How to be really bad EUR 35.000

Produktion: Tempest Film Produktion und Verleih GmbH
Drehbuch: Rochus Hahn
Regie: Marco Petry
Kinderfilm
VA 22.04.2015

Die kleine Hexe EUR 80.000

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Matthias Pacht
Regie: Michael Schaerr
Kinderfilm
VA 09.12.2015

Liliane Susewind & ihre Freunde Erfolgslarlehren EUR 50.000

Produktion: Dreamtool Entertainment GmbH & Co.
Drehbuch: Beate Fraunholz & Betty Platz
Kinderfilm

Luisa EUR 40.000

Produktion: Kings & Queens Filmproduktion
Drehbuch: John Quester, Julia von Heinz
Regie: Julia von Heinz
Drama
VA 14.10.2015

Stefan Zweigs Schachnovelle EUR 35.000

Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co.KG
Drehbuch: Eldar Grigorian
Regie: Cüneyt Kaya
Drama
VA 15.07.2015

Suppenküche Inc. EUR 50.000

Produktion: Uschi Reich Filmproduktion
Drehbuch: Niko Ballestrom
Regie: Tomy Wigand
Komödie
VA 15.07.2015

Tabaluga & Lilli EUR 80.000

Produktion: Tempest Film Produktion und Verleih GmbH
Drehbuch: Gerrit Hermans
Regie: Sven Unterwaldt
Animation
VA 15.07.2015

PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHFILM

24h Bayern EUR 65.000

Produktion: zero one 24 GmbH, Berlin
Drehbuch/Regie: Volker Heise
TV-Event
VA 14.10.2015

Echos Erfolgslarlehren EUR 43.152

Produktion: Caligari Film – und Fernsehproduktions GmbH
Drehbuch: Gabi Blanert
Fantasy

Phenomena EUR 49.000

Produktion: MagicWorx
Drehbuch: Christian Limmer
Regie: Robert Quinn
Fantasy
VA 09.12.2015

SLATE-FUNDING

COLLINA FILMPRODUKTION GMBH EUR 100.000 VA 09.12.2015

Der kleine König Dezember
Projekt 1: *Kinofilm*
Drehbuch: Ulrich Limmer, Axel Hacke
Regie: Lisa Meyer-Price

Backfire Effects

Projekt 2: *Kinofilm*
Drehbuch: Stefan Linn
Regie: Ute Wieland

Caius und der Gladiator

Projekt 3: *Kinofilm*
Drehbuch: Rochus Hahn, Ulrich Limmer
Regie: Sebastian Niemann

FR ENTERTAINMENT EUR 90.000 VA 09.12.2015

Temenos – Der Film

Projekt 1: *Kinofilm*
Drehbuch: Andreas Schaap

Temenos – Der Hub

Projekt 2: *Hub*
Konzept: Florian Reimann

Temenos – Das Game

Projekt 3: *Game*
Produktion: FR Entertainment
Konzept: Florian Reimann

Temenos – Die Doku (Web-Doku)

Projekt 4: *Dokumentarfilm*
Konzept: Florian Reimann

Temenos – Die Storybible

Projekt 5: *Storybible*
Konzept: Florian Reimann

SIEBENSINNE FILM EUR 80.000 VA 14.10.2015

Liebe lieber ungewöhnlich

Projekt 1: *Kinofilm*
Drehbuch/Regie: Felicitas Darschin

Als Rakete Amor traf

Projekt 2: *Transmedia Projekt/Webserie*
Drehbuch/Regie: Felicitas Darschin

TNF – TELENORMFILM GMBH Erfolgslarlehren EUR 89.040

Geister küsst man nicht

Projekt 1: *Kinofilm*

Hilfe, ich will hier raus

Projekt 2: *Kinofilm*

WALKER+WORM FILM GMBH CO.KG EUR 95.000 VA 14.10.2015

Sommerhäuser

Projekt 1: *Kinofilm*
Drehbuch/Regie: Sonja Kröner

Eistau

Projekt 2: *Kinofilm*
Drehbuch/Regie: August Pflugfelder

Das dritte Sterben

Projekt 3: *Kinofilm*
Drehbuch/Regie: Philipp Leinemann

MS Zukunft

Projekt 4: *Kinofilm*
Drehbuch/Regie: Jovan Arsenic

DREHBUCH

<p>Alles Azzuro EUR 30.000</p> <p>Drehbuch: Christian Lerch Produktion: Starhaus Filmproduktion GmbH <i>Komödie</i> VA 25.02.2015</p>	<p>A Fragile Sense of Hope EUR 10.000</p> <p>Produktion: Puzzle Pictures Drehbuch: Inigo Westmeier <i>Dokumentarfilm</i> VA 14.10.2015</p>	<p>Pole Position EUR 20.000</p> <p>Produktion: Martin Richter Filmproduktion GmbH Drehbuch: Rachel Oidtmann <i>Tanzfilm</i> VA 15.07.2015</p>
<p>Anton & Jerry EUR 25.000</p> <p>Produktion: filmpool fiction GmbH Drehbuch: John Friedmann <i>Komödie</i> VA 15.07.2015</p>	<p>Jackpot – Wer träumt verliert EUR 30.000</p> <p>Produktion: juno film UG Drehbuch: Severin Winzenburg, Olaf Kraemer <i>Action Komödie</i> VA 15.07.2015</p>	<p>Die schwarze Madonna EUR 30.000</p> <p>Produktion: Nominal Film Drehbuch: Tomasz E. Rudzik, Eldar Grigorian <i>Tragikomödie</i> VA 09.12.2015</p>
<p>Bosporus Brüder EUR 30.000</p> <p>Produktion: Zorro Film GmbH Drehbuch: Dustin Loose <i>Tragikomödie</i> VA 14.10.2015</p>	<p>Let's go to war EUR 20.000</p> <p>Drehbuch: Jens Pfeifer Produktion: Imbissfilm Stehle & Rehbock GmbH & Co. KG <i>Drama</i> VA 22.04.2015</p>	<p>Skandal im Sperrbezirk EUR 30.000</p> <p>Drehbuch: Christian Lex, Angelika Schwarzhuber Produktion: Sappralot Fuim GmbH <i>Komödie</i> VA 25.02.2015</p>
<p>Der vom Himmel fiel EUR 20.000</p> <p>Drehbuch: Michaela Kezele Produktion: Roxy Film GmbH <i>Komödie</i> VA 15.07.2015</p>	<p>Phantasma EUR 20.000</p> <p>Produktion: Sparkling Pictures GmbH & Co. KG Drehbuch: Iris Fedrizzi <i>Fantasy</i> VA 15.07.2015</p>	<p>Unheimlich perfekte Freunde EUR 25.000</p> <p>Drehbuch: Nora Lämmerrmann, Simone Höft Produktion: Viafilm GmbH & Co. KG <i>Kinderfilm</i> VA 15.07.2015</p>
<p>Flocke, Franse und die Perle der Giganten EUR 30.000</p> <p>Drehbuch: Anja Kömmerling, Thomas Brinx Produktion: KIKO Theater- Film und Fernsehproduktion GmbH <i>Familienfilm</i> VA 25.02.2015</p>		

GAMES



KONZEPTENTWICKLUNG GAMES

Alley Cats – Urban Jungle Racing **EUR 20.000**

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH
 Plattformen: PC, Konsolen
Racing/Sports Game
 VA 10.11.2015

Firefighters from the Future **EUR 20.000**

Antragsteller: McPeppergames UG
 Plattformen: Windows/Mac/Steam, iOS, Android
Echtzeitstrategiespiel/Simulation
 VA 10.11.2015

The Last Tinker 2 **EUR 20.000**

Antragsteller: Mimimi Productions UG
 Plattformen: PC, Mac, Linux, PS4, XboxOne
3D Action Adventure
 VA 10.11.2015

Trails of Exodus **EUR 20.000**

Antragsteller: Gentle Troll Entertainment GmbH
 Plattformen: Windows, Mac, Steam Machines, Linux, Browser, iOS, Android, Windows Phone
Einzelspieler-Planungssimulation mit Rollenspiel-Elementen
 VA 14.04.2015

Die Uhr **EUR 20.000**

Antragsteller: app media UG
 Plattformen: iOS, Apple Watch
Lernspiel
 VA 10.11.2015

PROTOTYPENTWICKLUNG GAMES

Daily Grind **EUR 60.000**

Antragsteller: Thera Bytes UG
 Plattformen: Apple Watch
Adventure-Rollenspiel für die Apple Watch
 VA 10.11.2015

GameDeck – Mara und der Feuerbringer **EUR 80.000**

Antragsteller: Reality Twist GmbH
 Plattformen: Live Game Räume: GameDeck
Live Game
 VA 14.04.2015

A Puzzeling Truth – a dystopian WikiLeaks Thriller **EUR 60.000**

Antragsteller: TELLUX next GmbH
 Plattformen: PC/Mac/Browser, iOS, Android, Windows
Narratives Puzzle Adventure in 3D
 VA 10.11.2015

PRODUKTIONSFÖRDERUNG GAMES

Im Garten der Pustebblumen **EUR 35.000**

Antragsteller: mixtvision Digital GmbH
 Plattformen: iOS, Android
Meditativer Endless Flyer mit Story-Elementen für Alle Altersgruppen
 VA 10.11.2015

Shift Happens (AT: Mercury Shift 3D) **EUR 114.000**

Antragsteller: Klonk UG
 Plattformen: Windows, Mac OS X/Steam
Coop Jump 'n' Run Puzzle Platformer
 VA 14.04.2015

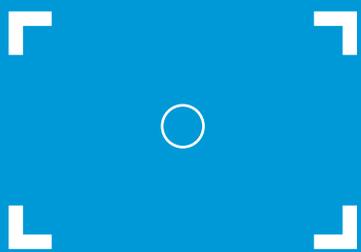
Wecke Charly! **EUR 100.000**

Antragsteller: funline MEDIA GmbH
 Plattformen: iOS, iPad, iPhone
Mathematik-Lernspiel für Vorschulkinder
 VA 10.11.2015

Wecke Charly! // Shift Happens // Im Garten der Pustebblumen (oben)



FÖRDER- BEREICHE IM FOKUS



Gamesförderung auf Wachstumskurs

Der FFF Bayern hat 2015 elf Computerspiele in unterschiedlichen Projektphasen mit insgesamt 563.000 Euro gefördert. Im November wurde das Budget einmalig um 100.000 Euro aufgestockt. Einen Release feierten drei geförderte Spiele: *Mystery of Neuschwanstein* von Chimera Entertainment, *Ooops – Die Arche ist weg ...* von Mimimi Productions und *Goggles* von Bit2Good. Beim Deutschen Computerspielpreis wurde das Münchner Studio Mimimi Productions für *The Last Tinker – City of Colors* in der Kategorie Bestes Gamedesign ausgezeichnet. Zudem war der FFF Bayern bei verschiedenen nationalen und internationalen Fachveranstaltungen dabei. Anfang März besuchte eine Delegation bayerischer Games-Firmen die Game Connection und die Games Developers Conference (GDC) in San Francisco. Bei einer Delegationsreise Ende September unter der Leitung von Staatssekretär Franz Josef Pschierer reisten bayerische Unternehmen und Vertreter aus den Bereichen Luft- und Raumfahrt, Film und Games nach Québec und Montréal. Im Oktober fand in Paris die GameConnection Europe statt, an der Förderreferentin Michaela Haberlander als Vertreterin der „Franco-German Game Initiative“ teilnahm, um

die französische und deutsche Games-Industrie zusammenzubringen. Mehr als 80 Vertreter der deutschen Gamesbranche nahmen an der vierten „Update Games am Standort Bayern“ im Juni in München teil. Die Veranstaltung wurde vom FFF Bayern, Kanzlei SKW Schwarz und dem neu gegründeten Entwicklerverband Games Bavaria Munich e.V. organisiert und vom bayerischen Wirtschaftsministerium unterstützt. Unter dem Motto „21st C Walk – meet the digital Creatives“ lud der FFF Bayern im Juli zu einer Wanderung auf den Hohen Kranzberg nach Mittenwald ein. Ziel des beliebten Network-Events ist es, die Vertreter der Gamesbranche von Start-ups bis Branchenprofis mit weiteren interessanten und relevanten Branchen bekannt zu machen.

Neues Media-Förderprogramm

Seit dem 15. Dezember gibt es ein neues Abkommen, das die bisherige rein staatliche Gamesförderung um eine Förderung aus der Privatwirtschaft in Form von Media-Leistungen ergänzt. Die Fürther Verlagsgruppe Computec Media GmbH stellt dabei in einer Public Private Partnership Media-Leistungen im Wert von 2 Mio. Euro im Rahmen eines Förder-



Klaus Schaefer, Staatsministerin Ilse Aigner und Hans Ippisch unterzeichnen das neue Media-Abkommen.

programms zur Verfügung. Das ausgelobte Programm ergänzt die bestehende bayerische Games-Förderung, da gerade bei jungen Unternehmen der Branche oft das Geld für wirksame Marketing-Maßnahmen fehlt. Ziel des Abkommens, das von Staatsministerin Ilse Aigner, Computec Media-Geschäftsführer Hans Ippisch und FFF-Geschäftsführer Klaus Schaefer unterzeichnet wurde, ist, den Bekanntheitsgrad von geförderten Games zu steigern. Die ersten beiden Spiele, die die Media-Dienstleistung in Anspruch nehmen konnten, sind *Shift Happens* (Klonk UG) mit einer Media-Leistung im Wert von 100.000 Euro und *Das Tal* (Fairytale Distillery) mit einer Media-Leistung im Wert von 50.000 Euro.

VFX-Förderung:

Ein Meilenstein für den virtuellen Dreh in Bayern

Zum ersten Mal förderte der FFF Bayern im Juli in Bayern ansässige VFX-Produzenten, die für große internationale Produktionen die kreative digitale Bildgestaltung übernehmen. Trixter für die Marvel-Produktion *Captain America: Civil War* und ScanlineVFX für *The Lake* nach einem Drehbuch von Luc Besson und Richard Wenk. Das neue Förderprogramm, das Bestandteil der Produktionsförderung des FFF und des gesonderten Fördertopfes für Internationale Koproduktionen ist, wurde in den neuen Richtlinien zum 1. Juli verankert. Insgesamt wurden für die VFX-Förderung 725.000 Euro bewilligt.



Oben: Der neue Kinosaal „Salon“ im Casino Aschaffenburg, das im Jahr 2015 mit der Filmtheater-Programmprämie als bestes Kino Bayerns ausgezeichnet wurde.

Mehr Geld für Investitionen und Programmprämien



Bayerische Kinos wurden vom FFF im Jahr 2015 mit insgesamt 1.142.756 Euro unterstützt. Im Rahmen des Förderprogramms zur Modernisierung und Verbesserung von Filmtheatern wurden Investitionszuschüsse in Höhe von 767.756 Euro für Vorhaben in 34 bayerischen Kinos bewilligt. 60 Filmtheater wurden für ihr herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet und erhielten Prämien von insgesamt 360.500 Euro. Für Zusatzkopien für Kinos in kleinen Orten wurden insgesamt 14.500 Euro gewährt.

Mit der Änderung der Richtlinien zum 1. Juli wurde die Höchstgrenze für Investitionszuschüsse für Kinoneuerrichtungen auf 80.000 Euro erhöht. Die neue Höchstsumme wurde bereits für drei Vorhaben bewilligt. Für die übrigen Anträge konnte wieder eine Förderquote von 20 Prozent empfohlen werden. Damit können die Kinobetreiber zum siebten Mal in Folge mit einem Zuschuss in gleicher Höhe rechnen. Die hohe Gesamtfördersumme konnte gewährt werden, da nach dem

Auslaufen des Sonderprogramms Digitalisierung vom Freistaat die Mittel für das reguläre Filmtheater-Modernisierungsprogramm aufgestockt wurden.

Erstmals seit zehn Jahren wurden die Summen und Kategorien bei den Filmtheater-Programmprämien erhöht. Statt wie bisher rund 300.000 Euro hat der FFF Prämien von insgesamt 360.500 Euro ausgereicht und in Kategorien von 5.000 Euro, 6.000 Euro, 7.500 Euro und der Spitzenprämie von 15.000 Euro vergeben. Diese ging – zum zweiten Mal nach 2009 – an das Casino Aschaffenburg von Christopher Bausch, das damit zum besten bayerischen Kino im Jahr 2015 gekürt wurde. Das Programmkino, das in allen drei Sälen

Arthousefilme zeigt, ist ein Treffpunkt und fester Bestandteil der Aschaffener Kulturszene und überzeugte sowohl mit seiner anspruchsvollen und besonderen Filmauswahl wie auch den Zusatzangeboten und der Gesamtgestaltung. Die Verleihung der Filmtheater-Programmprämien fand am 26. November im Kurtheater Bad Wörishofen durch Medienministerin Ilse Aigner statt. Die Ministerin stellte in ihrer Rede die herausragende Qualität der bayerischen Kinos heraus, die mit ihrer Vielfalt zur kulturellen Identität des Landes beitragen. Mit der Anhebung der Fördermittel soll das Engagement der Kinomacher, die überall in Bayern ein anspruchsvolles Filmprogramm und attraktives Kinoerlebnis gestalten, belohnt werden.



Die Preisträger der Filmtheater-Programmprämien bei der Verleihung der Urkunden im Kurtheater Bad Wörishofen.

Vier Millionen EU Förderung für Bayern



Mediengespräch im Englischen Garten: Klaus Schaefer, Dagmar Biller, Ingeborg Degener und Harald Trettenbrein. // Charaktertypen in modernen Serien: Laurie Hutzler. // eQuinox Master Class über Heldenreise in Drehbüchern: Christopher Vogler.

Im zweiten Jahr des EU-Förderprogramms Creative Europe MEDIA haben zahlreiche bayerische Unternehmen europäische Fördergelder zur Unterstützung ihrer Projekte erhalten.

Mehr als drei Millionen Euro erhielten unabhängige Verleiher aus Bayern: neben insgesamt 2.100.738 Euro an Referenzmitteln der „automatischen“ Verleihförderung bekamen sieben bayerische Verleiher zudem 947.500 Euro „selektive“ Verleihförderung zur Herausbringung europäischer Kinofilme, darunter der französische Cannes-Gewinner *Dämonen und Wunder* (Weltkino) und der dänische Berlinale-Beitrag *Die Kommune* (Prokino).

Bayerische Film- und Fernsehproduzenten profitierten auch 2015 von der MEDIA Projektentwicklungsförderung: *Desert Flower* (180.000 Euro) und *Kick Film* (150.000 Euro) erhielten Unterstützung zur Entwicklung von Projektpaketen, während *Caligari Film* 50.000 Euro für das Einzelprojekt *Echos* zugesprochen wurde. Die in Bayern ansässigen europäischen Fortbildungsanbieter *Documentary Campus* und *eQuinox Europe* wurden mit insgesamt 548.000 Euro unterstützt.

Das Team von Creative Europe Desk München, Ingeborg Degener und Ewa Szurogajlo, informierte in zahlreichen Beratungen und Informationsveranstaltungen in Bayern und Baden-Württemberg über Fördermöglichkeiten für die Film- und Gamesbranche. Information und Gelegenheit zum Networking boten auch die Veranstaltungen des Creative Europe Desk München in Kooperation mit Partnern: ob beim „Transmedia Day“ (mit Bayerischen Filmzentrum und MedienNetzwerk Bayern), einer Master Class mit Laurie Hutzler zu Charaktertypen in Serien beim Filmfest München, einem „Industry Day“ zum Erzählen

mit Virtual Reality beim DOK.fest München (mit Documentary Campus), einer Podiumsdiskussion zur plattformübergreifenden Projektentwicklung bei den Medientagen (mit FFF Bayern) oder einer Master Class mit dem amerikanischen Drehbuch-Guru Christopher Vogler an der HFF München (mit eQuinox). Beim traditionellen „Hinterbrühler“ Mediengespräch im Englischen Garten begrüßten die bayerische Wirtschaftsministerin Ilse Aigner und der neue Leiter des Bereichs MEDIA in der Brüsseler Exekutivagentur Harald Trettenbrein 120 Branchenvertreter aus Bayern und Baden-Württemberg.

Die Creative Europe Desk München GmbH ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft des FilmFernsehFonds Bayern. Sie wird zu gleichen Teilen aus Geldern des Creative Europe Programms der Europäischen Union und des Freistaats Bayern finanziert. Das Creative Europe Desk ist Anlaufstelle für Filmschaffende und Spieleentwickler in Bayern und Baden-Württemberg, berät zu Fördermöglichkeiten des Creative Europe/MEDIA Programms der Europäischen Union und steht Antragstellern mit Rat und Tat zur Seite. Creative Europe/MEDIA fördert u.a. Verleih und Vertrieb europäischer Filme, Projektentwicklung (Film, TV, Games), TV-Produktionen, Fortbildungsanbieter, Festivals, Online Distribution und das europäische Kinonetzwerk Europa Cinemas.

Film Commission Bayern



Bayern war auch 2015 wieder ein vielgefragter Drehort für nationale und internationale Produktionen. Der beliebteste Schauplatz für Kinofilme, Fernsehen, Serien und Nachwuchsproduktionen war mit 1.828 Drehtagen die Stadt München. Um die wachsenden Anforderungen und Anfragen zu bedienen, hat die Stadt jetzt ein eigenes „Servicebüro Film“ ins Leben gerufen, das sich ausschließlich um Drehgenehmigungen kümmert. Gedreht wurde aber nicht nur in der Landeshauptstadt, sondern in allen bayerischen Regionen, wobei sich neben dem als Filmkulisse beliebten Oberbayern zunehmend Franken und Schwaben zu attraktiven Drehorten entwickeln. Insgesamt kommt Bayern auf 3.096 Drehtage. Unter anderem wurde in Augsburg *Nebel im August*, in Garmisch und Oberstdorf *Eddie the Eagle*, in Günzburg *Der geilste Tag*, in Nördlingen *Die letzte Sau* und im Allgäu ein neuer Kluftinger-Krimi gedreht. Zu den FFF-geförderten Kinofilmen, die in München gedreht wurden, gehörten *Snowden*, *Fack Ju Göhte 2*, *Fixi*, *Salt and Fire* und der Kinderfilm *Auf Augenhöhe*. In Oberbayern entstanden Szenen für *Die Trapp Familie*, *Burg Schreckenstein*, *Schweinskopf al dente* und *Die Vampirschwestern 3*.



Oben: Die Dreharbeiten zu den Schulzenen von „Fack Ju Göhte 2“ fanden in München u.a. in der Hochschule für Musik und Theater am Königsplatz statt. Auf dem Foto: Kameramann Andreas Berger, Regisseur Bora Dagtekin und Elyas M'Barek

Unten: Filmset zum neuen Heimatkrimi „Schweinskopf al dente“ im Umland von München

Seite 27 links: Dreharbeiten zum Franken-Tatort in der Nürnberger Innenstadt

Seite 27 rechts: Schauspieler Rupert Everett mit dem Team der Filmkulisse Bayern: Anja Metzger (FFF Film Commission Bayern), Bap Koller und Helena Götze (Bayern Tourismus Marketing GmbH)

Filmkulisse Bayern stärkt Drehort

Vor zwei Jahren wurde von der Film Commission Bayern und der Bayern Tourismus Marketing GmbH die Initiative „Filmkulisse Bayern“ ins Leben gerufen. Seitdem ist viel passiert. Durch die synergetische Zusammenarbeit konnten Filmteams bei Dreharbeiten entscheidend unterstützt und eine Reihe von internationalen Regisseuren vom Drehort Bayern überzeugt werden. So begleitete die Filmkulisse Bayern die Vorbereitungen für die Dreharbeiten zu *Snowden* von Oliver Stone ebenso wie den Schauspielstar Rupert Everett, der im Sommer auf Motivsuche für sein Projekt *The Happy Prince* in München und Franken unterwegs war. Auf der Website der Filmkulisse Bayern wurde zudem die Datenbank, das einmalige Recherche-Tool zu Motiven und Moods aus ganz Bayern, intensiv erweitert und aktualisiert.

Neue Motive

Der ZDF-Dreiteiler *Tannbach – Schicksal eines Dorfes* gab den Auslöser für die diesjährige Location Tour. Die Dreharbeiten fanden in der bayerisch-thüringischen Grenzregion statt und genau dorthin begleitete die Filmkulisse Bayern eine Gruppe Filmschaffender im Spätherbst. Auf dem Programm standen die Orte

Kulmbach, Kronach, Mittwitz, Tettau, Lauenstein, Thüringer Warte, Mödlareuth und Hof. Die Tour durch die Region Frankenwald präsentierte den Teilnehmern wie immer viele neue und unentdeckte Locations und bat Input für neue Filmstoffe.

Drehort des Jahres

Zum ersten Mal wurde von der Filmkulisse Bayern der neue Preis „Drehort des Jahres“ vergeben. 67 Drehorte in den bayerischen Regionen standen zur Auswahl. Gewonnen hat die Stadt Nürnberg. Sie erfüllt nach Ansicht der fünfköpfigen Fachjury alle Kriterien, die ein filmfreundliches Klima charakterisieren, wie beispielsweise Zugang zu Locations und Drehgenehmigungen, eine Anlaufstelle für Filmteams, Motive, Übernachtungen, Verkehrsanbindung, Kommunikation und die Unterstützung durch die Bevölkerung. Zu den aktuellen Produktionen, die in der Frankenmetropole gedreht wurden, gehören der Kinohit *Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft*, der TV-Zweiteiler *Die Daxlers*, zwei Folgen des neuen Nürnberg-Tatorts und der Kinofilm *Paradies* von Andrei Konchalovsky. Der Preis wurde Anfang Dezember von Medienministerin Ilse Aigner

und Filmkulisse-Schirmherrin Veronica Ferres im Nürnberger Tuschenschloss vergeben.

Aktivitäten und Veranstaltungen

Die Film Commission Bayern hat auch im Jahr 2015 zusammen mit den Partnern German Film Commissions und EUFCN zahlreiche Informationsveranstaltungen und gemeinsame Marketingmaßnahmen unterstützt. Unter dem Dach von „Focus Germany“ war Bayern bei der Berlinale und den Filmfestspielen in Cannes präsent. In Hollywood wurde der Filmstandort bei der afci Locations Messe beworben. Erstmals präsentierte sich die Film Commission Bayern bei der neuen Location und Production Messe FOCUS, die Mitte Dezember in London stattfand. Im Rahmen der Dreharbeiten zur SAT.1 Satire *Udo Höning – Kein schlechter Mensch* in München referierte FFF Film Commissionerin Anja Metzger bei der Pressekonferenz auf dem Bavaria Gelände im April über die Bedeutung des Films für den Produktionsstandort Bayern. Schließlich war die Film Commission Bayern auch wieder Mitorganisator des vierten Munich Movie Bowl, bei dem sich Filmschaffende aller Gewerke zum sportlichen Austausch auf der Bowlingbahn trafen.



CHRONIK

FFF Highlights und Events 2015

JANUAR



FEBRUAR



JANUAR

Der ZDF-Dreiteiler *Tannbach – Schicksal eines Dorfes* erreicht bei seiner Ausstrahlung Anfang Januar Einschaltquoten von jeweils über 6 Millionen Zuschauern. Beim FFF Presse Lunch mit Medienministerin Ilse Aigner und Hollywood-Regisseur Oliver Stone präsentiert FFF-Geschäftsführer Klaus Schaefer die FFF-Förderbilanz 2014 (1). Beim Bayerischen Filmpreis werden sieben FFF-geförderte Produktionen ausgezeichnet. Der Produzentenpreis geht an Oliver Schündler und Boris Ausserer für *Elser* (2). Beim FFF Bayern startet das neue Online-Portal zur Einreichung von Förderanträgen. Mit Unterstützung des FFF Bayern findet zum ersten Mal das „story:first – digital storytelling lab“ statt. Das Kreativ-Labor soll vielversprechende plattformübergreifende Medienprojekte bei ihrer Entwicklung begleiten. Der geförderte transmediale Kurzspielfilm *Sie heißt jetzt Lotte* von Annekathrin Wetzel gewinnt in New York den 3D Creative Arts Award (3). Zum 18. Mal trifft sich die bayerische Filmszene zum Eisstockschießen-Turnier.

FEBRUAR

Der FFF präsentiert in der Bayerischen Landesvertretung Berlin innerhalb der Veranstaltungsreihe „Special Screening“ die internationale Koproduktion *Big Game*. Anschließend findet mit den Produzenten und Schauspielern Mehmet Kurtulus ein Podiumsgespräch statt (4). Bei der Berlinale laufen die geförderten Produktionen *Elser*, *Die abhandene Welt*, *Was heißt hier Ende?* Der Filmkritiker Michael Althen, *Sibylle* und *I remember*. Die Teams der Filme werden beim FFF-Berlinale Empfang in der Landesvertretung, bei dem Geschäftsführer Klaus Schaefer über 600 Gäste begrüßt, gefeiert (5 – 6). Oliver Stone dreht in München seinen neuen Kinofilm über Edward Snowden. Der FFF-Vergabeausschuss entscheidet, am 25. Februar 34 Projekte mit einer Gesamtsumme von 6,82 Millionen Euro zu fördern. An der HFF München finden in Kooperation mit Creative Europe Desk drei Veranstaltungstage zu neuen digitalen Medienbereichen statt: Der „Augmented Reality Day“, der „Animation Day“ und der „Transmedia Day“.

MÄRZ



APRIL



MÄRZ

Bei der Games Developers Conference (GDC) in San Francisco begleitet der FFF eine Delegation aus Branchenvertretern und präsentiert den Gamesstandort Bayern. Die Film Commission Bayern wirbt auf der ITB Berlin gemeinsam mit der Bayern Tourismus Marketing für Bayern als Dreh- und Tourismusstandort. In der Vertretung des Freistaates Bayern in Brüssel zeigt der FFF mit Regisseur Giulio Ricciarelli und den Produzenten Sabine Lamby und Jakob Claussen *Im Labyrinth des Schweigens* als Special-Screening (7). Der Münchner Stadtrat beschließt die Gründung eines eigenen Filmbüros. Die Film Commission Bayern vertritt den Drehort Bayern auf der weltweit größten Location Messe, der afci Locations in Los Angeles. Zehn bayerische Games sind für den Deutschen Computerspielpreis nominiert. Bei der 21. Kurzfilmwoche Regensburg gewinnt *2Aliens* von Thomas Zeug den 16. FFF-Förderpreis Kurzfilm (8). Das Münchner Entwicklerstudio Mimimi Productions veröffentlicht das FFF-geförderte Spiel zum Animations-Kinofilm *Oops! Die Arche ist weg...*

APRIL

Der FFF Games-Vergabeausschuss tagt erstmals in seiner neuen Besetzung. In der Sitzung am 14. April werden drei Projekte mit insgesamt 214.000 Euro zur Förderung empfohlen. Für den Drehbuchwettbewerb der Stadt Coburg werden von der Jury aus insgesamt 40 eingereichten Projekten drei Treatments nominiert. Am 21. April beschließt der FFF-Vergabeausschuss, 29 Projekte mit einer Gesamtsumme von 7.246.000 Euro zu fördern. Im tschechischen Pilsen findet im Rahmen der Bayerischen Kulturtag ein Bayerischer Filmabend mit Kurzfilmen und einer Vorführung von *Ludwig II* statt. Bei der Verleihung des österreichischen Filmpreises „Romy“ wird *Frau Müller muss weg!* als „Bester Kinofilm“ ausgezeichnet. *The Last Tinker – City of Colors* gewinnt bei der Verleihung des Deutschen Computerspielpreis in der Kategorie „Bestes Gamedesign“ (9).

MAI



JULI



MAI

Im Programm des DOK.fest München, das sein 30jähriges Jubiläum feiert, laufen zehn FFF geförderte Filme, darunter *Match Me!*, *Fassbinder* und *Was heißt hier Ende? Der Filmkritiker Michael Althen*. Zur Eröffnung des DOK.Forum lädt der FFF zu einem Empfang in das Vorhoelzer Forum in der TU München. Ralf Buecheler wird für *Mission Control Texas* mit dem „FFF Förderpreis Dokumentarfilm“ ausgezeichnet (10). Im Rahmen des 68. Festival de Cannes begrüßt der FFF beim seinem Business Lunch Produzenten und hochrangige Förderkollegen aus Kanada und Quebec (11). Der FFF Bayern, die Filmstiftung NRW, MFG Baden-Württemberg und das Medienboard Berlin-Brandenburg unterzeichnen in Cannes die deutsch-französische Vereinbarung für die gemeinsame Entwicklung fiktionaler Fernsehserien mit dem Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Für Animationsprojekte junger Filmemacher wird beim FFF der Etat des Förderbereichs „Anderer Nachwuchs-film“ um 100.000 Euro aufgestockt. Bei der Verleihung des „Bayerischen Fernsehpreis“ erhalten die Produzenten Gabriela Sperl, Max Wiedemann und Quirin Berg den Sonderpreis für *Tannbach – Schicksal eines Dorfes*. Medienministerin Ilse Aigner besucht in München die Filmsets von *Der geilste Tag* (12) und *Fack Ju Göhte 2*.

JUNI

Über 80 Teilnehmer besuchen die Fachveranstaltung „Update Games am Standort Bayern“. Bei den NaturVision Filmtagen im Bayerischen Wald gewinnt *Seeadler – Der Vogel Phönix* von Jan Haft den vom FFF gestifteten „Filmpreis Bayern“. Zum vierten Mal treffen sich Filmschaffende aller Gewerke beim Munich Movie Bowl. Bei der Verleihung des „Deutschen Filmpreis“ gewinnt *Rico, Oskar und die Tieferschatten* als „Bester Kinderfilm“. *Die geliebten Schwestern* bekommt die Lola für das „Beste Maskenbild“ und das „Beste Kostümbild“. Doris Dörrie dreht Szenen für *Grüße aus Fukushima* in Bayern (13). Im Programm des 33. Filmfest München feiern vier FFF-geförderte Produktionen ihre Premiere: *Outside the Box*, *Die Maßnahme*, *Luis Trenker – Der schmale Grat* und *Rettet Raffi!*. Auf Initiative von Creative Europe Desk findet in der Black Box im Gasteig eine Master Class mit Drehbuchlehrerin Laurie Hutzler über Charaktertypen in Serien statt.

JUNI



JULI

Zum 1. Juli treten die neuen FFF-Richtlinien in Kraft. Beim FFF Filmfest-Empfang auf der Praterinsel treffen sich über 700 Gäste, darunter die Teams der geförderten Festivalfilme und die CineMerit-Award-Preisträger Rupert Everett und Jeans-Jaques Annaud (14 – 15). Bei der Verleihung des Friedenspreis des Deutschen Films „Die Brücke“ im Münchner Cuvilliés-Theater erhält der Regisseur Oliver Hirschbiegel den nationalen Hauptpreis für *Elser*. Im Rahmen der 50. Jubiläumsfeier der diplomatischen Beziehungen zwischen Israel und Deutschland besucht eine Delegation bayerischer Filmemacher mit dem FFF das Jerusalem Film Festival (16). In der Juli-Sitzung empfiehlt der FFF-Vergabeausschuss, 30 Projekte mit einer Gesamtsumme von 4,6 Millionen Euro zu fördern. Vertreter der Gamesbranche begeben sich mit dem FFF zum vierten gemeinsamen Wanderausflug in die Bergwelt Mittenwalds. Der FFF fördert im Rahmen des Sonderprogramms Internationale Koproduktionen erstmals die digitale Bildgestaltung und gewährt für die Projekte *Captain America: Civil War* und *The Lake* insgesamt 725.000 Euro.

AUGUST

Im Rahmen des Förderprogramms zur Modernisierung und Verbesserung von Filmtheatern bewilligt der FFF Bayern insgesamt 776.756 Euro für 34 bayerische Kinos. Die Antragssteller können mit einem Zuschuss von 20 Prozent der Investitionskosten rechnen. Rupert Everett geht in München und Franken mit der FFF Filmcommission und Unterstützung der Filmkulisse Bayern auf Motivsuche für die internationale Koproduktion *The Happy Prince* (17). Das in Cannes gegründete neue deutsch-französische Förderprogramm zur gemeinsamen Entwicklung von fiktionalen Fernsehserien startet mit der ersten Ausschreibung. Anlässlich der „Gamescom“ in Köln besucht Medienministerin Ilse Aigner den traditionellen Bayerischen Frühstücksempfang am Gemeinschaftsstand von Games/Bavaria. *Im Labyrinth des Schweigens* wird als deutscher Kandidat für die Oscarnominierung für den besten nicht-englischsprachigen Film ausgewählt.

AUGUST



SEPTEMBER

Die *Kinder des Fechtlers* von Klaus Härö geht für Finnland ins Rennen um den Oscar für den besten nicht-englischsprachigen Film. *Ein letzter Tango* von German Kral hat Weltpremiere beim Toronto International Film Festival. *Fack Ju Göhte 2* feiert mit über 3000 Gästen die bisher größte Premiere im Münchner Mathäser Kino (18). Sechs deutsche Länderförderungen, darunter der FFF Bayern, unterstützen beim Cartoon Forum in Toulouse das Get together mit Polen und den baltischen Staaten. Gemeinsam mit Staatssekretär Franz Josef Pschierer besucht eine Delegation der bayerischen Film- und Gameswirtschaft wichtige Player in Quebec.

SEPTEMBER



OKTOBER

Im Rahmen des Sonderprogramms Internationale Koproduktionen fördert der FFF das Biopic über die englische Fußballlegende *Trautmann* unter der Regie von Marcus H. Rosenmüller. In der Vergabesitzung am 14. Oktober werden vom FFF-Vergabeausschuss 23 Projekte mit einer Gesamtsumme von 1,8 Millionen Euro zur Förderung empfohlen. Die 29. Medientage München stehen unter dem Motto „Digitale Disruption – Medienzukunft erfolgreich gestalten“. Bei dem vom FFF und Creative Europe Desk organisierten Panel diskutieren Vertreter der Filmbranche über die Zukunft des digitalen Erzählens und Vertriebens. Die Einführung hält Liz Rosenthal, CEO Power to Pixel (19). Bei den 49. Hofer Filmtagen laufen die vier geförderten Produktionen *Ein letzter Tango* (20), *Brot und Oliven*, *Diorama* und *Lost and Found*. Beim Bayern Brunch in der IISYS der Hochschule Hof wird der „Drehbuchpreis Coburg“ verliehen. Gewinnerin ist Isabel Serauk für ihr Drehbuch zum Pilotfilm des Serienkonzepts *Theo und Max* (21). Die Filmkulisse Bayern veranstaltet eine Location Tour in die bayerisch-thüringische Grenzregion.

NOVEMBER



OKTOBER



19



20



21

NOVEMBER

Eine Delegation aus Repräsentanten der bayerischen Filmbranche reist zusammen mit dem FFF Bayern zum American Film Market nach L.A. (22). Ziel der Reise ist, der amerikanischen Filmindustrie den Film- und Medienstandort Bayern zu präsentieren. Der Freistaat Bayern stockt die Mittel für die Gamesförderung einmalig um 100.000 Euro auf. Der Games-Vergabeausschuss entscheidet in seiner Sitzung am 11. November acht Computerspiele in einer Gesamthöhe von 335.000 Euro zu fördern. Der FFF nimmt mit einer Delegation aus bayerischen Dokumentarfilmproduzenten beim „Recontres Internationales du Documentaire“ in Montréal teil. Am Vorabend der Verleihung der Filmtheater-Programmprämien in Bad Wörishofen findet im Filmhaus Huber ein Warm-up mit einer Preview von *The Girl King* von Mika Kaurismäki statt (23). Staatsministerin Ilse Aigner überreicht am 26. November im Kurtheater Bad Wörishofen die Urkunden für ein herausragendes Jahresfilmprogramm an 60 Kinomacher aus ganz Bayern. Mit der Spitzenprämie wird das Casino Aschaffenburg von Christopher Bausch ausgezeichnet (24). Creative Europe Desk München lädt zum traditionellen „Hinterbrühler Mediengespräch“ in den Englischen Garten.

DEZEMBER

Die Stadt Nürnberg wird zum Drehort des Jahres gewählt. Der neu von der Filmkulisse Bayern ins Leben gerufene Preis wird von Wirtschaftsministerin Ilse Aigner und Schirmherrin Veronica Ferres überreicht (25+26). Im Rahmen des Sonderprogramms Internationale Koproduktionen werden die Mittel für VEX Produktionen weiter aufgestockt. In der FFF-Vergabeausschusssitzung am 9. Dezember werden 23 Projekte in einer Gesamthöhe von 1,932 Millionen Euro gefördert. Die Fürther Verlagsgruppe Computec Media GmbH stellt für die bayerische Gamesbranche in einer Public Private Partnership Media-Leistungen im Wert von 2 Millionen Euro zur Verfügung. Ziel des Abkommens ist es, den Bekanntheitsgrad geförderter Games zu steigern. Die Fachzeitschrift Blickpunkt:Film ruft für 2015 einen neuen Umsatzrekord im deutschen Kinomarkt aus.

DEZEMBER



25



26

FFF-VERGABEAUSSCHUSS 2015

Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitzender)
Geschäftsführer FilmFernsehFonds Bayern.

Daniel Curio
Referatsleiter Filmpolitik und Audiovisuelle Medien, Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie

Reinhold Elscho
Leiter der Hauptredaktion Fernsehspiel/Serie I, Koordinator Fiktionale Programme und Stellvertretender Programmdirektor des ZDF.

Dr. Stefan Gärtner
Senior Vice President Koproduktion und Filmpolitik der ProSiebenSat.1 TV Deutschland GmbH und Geschäftsführer der SevenPictures GmbH (ProSiebenSat.1)

Martin Gebrande
Geschäftsführer und Stellvertretender Präsident der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Ira von Gienanth
Geschäftsführerin Prokino Filmverleih

Prof. Ulrich Limmer
Geschäftsführer collina filmproduktion GmbH

Ewa Karlström
Geschäftsführerin SamFilm GmbH

Claus Niederalt
Ministerialrat im Bayerischen Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat

Anja-Karina Richter
Geschäftsführerin Bayerisches Filmzentrum Geiseltal

Bettina Ricklefs
Bayerischer Rundfunk (Fernsehen), Leiterin des Programmbereichs „Spiel-Film-Serie“

Philipp Steffens
Bereichsleiter Fiction RTL Television

Florian Stiglhofer
Kinobetreiber, Oberstdorf

VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2015



Prof. Dr. Klaus Schaefer (Vorsitzender)
Geschäftsführer FFF Bayern

Ralf C. Adam
Inhaber/Geschäftsführer Tiger Team Productions, Executive Producer Flaregames (mobile game-Entwickler und Publisher)

Daniel Curio
Referatsleiter Filmpolitik und Audiovisuelle Medien, Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie

Philipp Döschl
Gründer und Mit-Geschäftsführer der FDG-Entertainment GmbH & Co. (Entwickler und Publisher)

Prof. Gudrun Klinker
Ph.D., Lehrstuhlinhaberin für Informatikanwendungen in der Medizin und Augmented Reality, Leiterin des Studiengangs Games Engineering

Hans-Jürgen Palme
Sozialpädagoge, Buchautor, Geschäftsführender Vorstand der medienpädagogischen Einrichtung SIN – Studio im Netz e.V.

Verena Weigand
Bereichsleiterin „Medienkompetenz und Jugendschutz“ der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien



ANSCHRIFT

FilmFernsehFonds Bayern GmbH
 Sonnenstraße 21
 D - 80331 München
 Tel. 089 - 544 602 - 0, Fax - 21
 E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de
 Website: www.fff-bayern.de

Gesellschafter

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk,
 Bayerische Landeszentrale für neue
 Medien (BLM), ProSiebenSat.1, ZDF, RTL

Vorsitzende des Aufsichtsrates

Staatsministerin Ilse Aigner

Geschäftsführer

Prof. Dr. Klaus Schaefer

Stellvertretende Geschäftsführerin

Gabriele Pfennigsdorf

Assistentin des Geschäftsführers

Julia Deischl / Yvonne Huth

Tel. 089 - 544 602 - 14

E-Mail: assistenz.geschaeftsfuherung@fff-bayern.de

Gremiensekretariat

Bettina Paintner

Tel. 089 - 544 602 - 13

E-Mail: bettina.paintner@fff-bayern.de

Empfang

Andrea Späth

Tel. 089 - 544 602 - 0

E-Mail: andrea.spaeth@fff-bayern.de

FÖRDERUNG

Kinofilm Produktion, Internationale Koproduktionen/VFX, Verleih, Vertrieb

Nikolaus Prediger

Tel. 089 - 544 602 - 12

E-Mail: nikolaus.prediger@fff-bayern.de

Fernsehfilm Produktion, Fernsehfilm Projektentwicklung

Gabriele Pfennigsdorf

Tel. 089 - 544 602 - 11

E-Mail: gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de

Nachwuchsfilm (Erstlingsfilme, Abschlussfilme, Andere), Kinodokumentarfilm

Adina Mungenast

Tel. 089 - 544 602 - 18

E-Mail: adina.mungenast@fff-bayern.de



Drehbuch, Kinofilm Projektentwicklung

Grit Fischer

Tel. 089 - 544 602 - 19

E-Mail: grit.fischer@fff-bayern.de

Filmtheater

Birgit Bähr

Tel. 089 - 544 602 - 50

E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Games

Dr. Michaela Haberlander

Tel. 089 - 544 602 - 15

E-Mail: michaela.haberlander@fff-bayern.de

PRESSE, INFORMATION, SERVICE

Abteilungsleiterin, Pressesprecherin

Gabriele Pfennigsdorf

Tel. 089 - 544 602 - 11, Fax - 21

E-Mail: gabriele.pfennigsdorf@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Stv. Pressesprecherin

Verantwortliche Redakteurin (V.i.S.d.P.)

Film News Bayern

Dr. Olga Havenetidis

Tel. 089 - 544 602 - 57, Fax - 60

E-Mail: olga.havenetidis@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Publikationen, Website

Birgit Bähr

Tel. 089 - 544 602 - 50, Fax - 60

E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Redaktion Online

Julia Wülker

Tel. 089 - 544 602 - 55, Fax - 60

E-Mail: julia.wuelker@fff-bayern.de

Veranstaltungen, Filmwochen

Julia Vanessa Odenstein

Tel. 089 - 544 602 - 17, Fax - 60

E-Mail: julia.odenstein@fff-bayern.de

FFF FILM COMMISSION BAYERN

Film Commissionerin

Anja Metzger

Tel. 089 - 544 602 - 16, Fax - 24

E-Mail: anja.metzger@fff-bayern.de;

location@fff-bayern.de

Assistenz Film Commission

Veronika Barthelmess

Tel. 089 - 544 602 - 30, Fax - 24

E-Mail: veronika.barthelmess@fff-bayern.de

Website: www.film-commission-bayern.de

CREATIVE EUROPE DESK

Sonnenstraße 21
 80331 München

Geschäftsführerin

Ingeborg Degener

Tel. 089 544 603 30, Fax -40

E-Mail: degener@ced-muenchen.eu

Förderberaterin

Ewa Szurogajlo

Tel. 089 544 603 30, Fax -40

E-Mail: es@ced-muenchen.eu

Webseite: www.creative-europe-desk.de

BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank
 LfA Förderbank Bayern
 UniCredit Bank AG
 Donner & Reuschel AG

c/o LfA Bayern
 Königinstraße 17
 80539 München

Manfred Burger

Tel. 089 - 2124 - 2429, Fax - 2509

E-Mail: manfred.burger@lfa.de

Website: www.lfa.de

