

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film vom 6. März 2024

### Produktionsförderung Kinofilm

#### *MOMO*

EUR 1.000.000

**Produktion:** Rat Pack Filmproduktion, München

**Drehbuch/Regie:** Christian Ditter

Familienfilm. Am Rande einer Stadt, in den Ruinen eines alten römischen Amphitheaters, lebt das kleine Waisenmädchen Momo. Sie besitzt nichts und hat doch eine außergewöhnliche Gabe: Sie schenkt Menschen ihre Zeit und hört ihnen zu. Eines Tages jedoch fallen graue Gestalten in die Stadt ein, die es auf die kostbare Lebenszeit der Menschen abgesehen haben. Nur Momo und Meister Hora, der weise Hüter jeglicher Zeit, können ihrer dunklen Macht Einhalt gebieten, bevor alle Zeit für immer verloren geht.

#### *One Hit, No Wonder*

EUR 800.000

**Produktion:** PANTALEON Films, München

**Drehbuch:** Florian David Fitz

**Regie:** Florian Dietrich

Tragikomödie. Daniel hat danebengeschossen. Nach einem gescheiterten Suizidversuch hängt der One-Hit-Wonder-Sänger auf der geschlossenen Station fest. Raus darf er nur unter einer Bedingung: Er muss eine Gruppe Depressiver glücklich machen. Ausgerechnet durch Singen.

#### *Rita und Hans*

EUR 650.000

**Produktion:** Lieblingsfilm, München

**Drehbuch/Regie:** Neele Leana Vollmar

Drama. Hans' Pensionierung steht kurz bevor. Kein Anlass zu Freude – weder für ihn, noch für seine Frau Rita, die sich seit ihrem eigenen Eintritt in den Ruhestand an ihre morgendlichen Schwimmrunden und die Ruhe im Haus gewöhnt hat. Die beiden haben Angst vor der Nähe, Angst davor, sich nach 35 Jahren wieder mit der eingerosteten, einst großen Liebe, befassen zu müssen. Da passiert ein tragischer Unfall. Ein Mann ist tot, Rita ist schuld, und plötzlich stellen sich Rita und Hans ganz neue Fragen.

#### *Bibi Blocksberg*

EUR 500.000

**Produktion:** Wiedemann & Berg Film, München

**Drehbuch:** Bettina Börgerding

**Regie:** Gregor Schnitzler

Kinderfilm. Bibi und ihre Freund\*innen dürfen ausnahmsweise am großen internationalen Hexenkongress, der alle 13 1/3 Jahre stattfindet, teilnehmen. Als sie enttäuscht feststellen, dass ihre Stimmen als Junghexen jedoch gar nicht gehört werden, beschließen sie, ihr Recht auf Mitsprache einzufordern. Allerdings gerät Bibis Hexerei dabei außer Kontrolle und bringt nicht nur den Kongress auf dem Blocksberg, sondern auch ganz Neustadt durcheinander...

## **Eurotrash**

**EUR 500.000**

**Produktion:** Walker + Worm Film, München  
**Drehbuch:** Frauke Finsterwalder, Christian Kracht  
**Regie:** Frauke Finsterwalder

Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen Roman von Christian Kracht. Als Philipp erkennen muss, dass er und seine wohlhabende Familie die schlimmsten Menschen sind, begibt er sich mit seiner todkranken und todbetrunkenen Mutter Helene auf einen höchst surrealistischen Roadtrip durch die Schweiz. Bei dem Versuch, ihr angehäuften Vermögen zu verschenken, treffen die beiden skurrilen Menschen, Magie ist im Spiel und am Ende finden beide zueinander.

## **Die andere Seite**

**EUR 500.000**

**Produktion:** Trimafilm, München  
**Drehbuch/Regie:** Mariko Minoguchi

Drama. Durch den Ausbruch einer tödlichen Krankheit vor knapp einem Jahr starben zahlreiche Menschen. Einige wenige der Infizierten überlebten und könnten das Virus übertragen. Um die Epidemie zu stoppen und den Gesunden ein normales Leben zu ermöglichen, werden Erkrankte in Sanatorien geschickt und aus der Gesellschaft ausgeschlossen. Aus Angst vor diesem Schicksal, führen einige von ihnen ein Leben in Selbstisolation, abseits der Gesellschaft.

## **Der Spitzname (AT)**

**EUR 500.000**

**inkl. Erfolgsliehen von EUR 200.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion, München  
**Drehbuch:** Claudius Pläging  
**Regie:** Sönke Wortmann

Komödie. Anna und Thomas wollen in den Südtiroler Alpen heiraten – Stephans Tochter Antigone und der Familienclan bringt aber so viel Chaos in die geplante Idylle, dass nicht nur die Hochzeit auf der Kippe steht.

## **Very Best Ager**

**EUR 350.000**

**Produktion:** Network Movie Film- und Fernsehproduktion / Studio Zentral, Köln  
**Drehbuch:** Richard Kropf  
**Regie:** Marc Rothemund

Romantic Comedy. Der mürrische Witwer Walter (65) lebt allein mit seinem Hund in Regensburg und vertreibt sich die Zeit damit, Restaurant-Bewertungen ins Internet zu schreiben. Doch als er seine alte Jugendliebe, die Kunstprofessorin Alice (63), wiedertrifft, der er 40 Jahre zuvor erfolglos einen Heiratsantrag gemacht hatte, ändert sich sein Leben noch einmal radikal.

## **Tamas Traum**

**EUR 250.000**

**Produktion:** Zeitgeist Filmproduktion FFM, Frankfurt a.M.  
**Drehbuch:** Hans-Ullrich Krause, Veit Helmer  
**Regie:** Michael Grudsky

Drama. Tama (10) soll aus ihrer Pflegefamilie zurück nach Hause zu ihrer Mutter, die ihr Leben in Ordnung gebracht hat und sich einen Neuanfang mit ihrer Tochter wünscht. Doch Tama glaubt nicht an einen Neuanfang. Und weil weder das Jugendamt, noch die Menschen um Tama herum ihr zuhören, nimmt sie ihr Schicksal selbst in die Hand.

## **Wunderschöner**

**EUR 200.000**

**Produktion:** Hellinger/Doll Filmproduktion, München

**Drehbuch:** Monika Fäßler (Hebborn)

**Regie:** Karoline Herfurth

Episodenfilm. Teil 2 der dramatischen Komödie „Wunderschön“. Der Film begleitet fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein und stellt die Fragen: Was wäre, wenn wir uns nicht mehr mit aller Kraft in eine sexy Pose pressen würden? Wenn wir nicht mehr für das Recht kämpfen, sexy sein zu dürfen, sondern wirklich frei? Was, wenn wir unsere ganze Zeit und Kraft nicht mehr investieren würden, um gehört zu werden, sondern die Welt anfängt, uns zu hören?

## **Gelbe Briefe**

**EUR 180.000**

**Produktion:** if... Productions Film, München

**Drehbuch:** İlker Çatak, Ayda Çatak

**Regie:** İlker Çatak

Drama. Das Künstlerehepaar Derya und Aziz erlebt die Willkür des türkischen Staates und verliert über Nacht Arbeit und damit die Lebensgrundlage. Die Abwägung zwischen ihren Idealen und den Lebensnotwendigkeiten erweist sich als Herausforderung für ihre Ehe.

## **Rose**

**EUR 100.000**

**Produktion:** ROW Pictures, Leipzig

**Drehbuch:** Markus Schleinzler, Alexander Brom

**Regie:** Markus Schleinzler

Historienfilm. In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Er behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein – zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen.

## **Boys don't Cry**

**EUR 90.000**

**Produktion:** Karbe Film, München

**Drehbuch:** Lena Karbe, Gregor Koppenburg

**Regie:** Lena Karbe

Dokumentarfilm. Psycholog\*innen einer Krisenhotline kämpfen um die seelische Gesundheit ihrer Anrufer und geraten dabei mit dem traditionellen Männerbild in Konflikt.

## **Schach im Slum**

**EUR 90.000**

**Produktion:** Pars Media, München

**Drehbuch:** Christoph Lohmann

**Regie:** Jan Schmidt-Garre

Dokumentarfilm. Das Schachspiel hat dem charismatischen nigerianischen Schachmeister Tunde Onakoya (\*1994) geholfen, seine Vergangenheit in den Slums von Lagos hinter sich zu lassen. Jetzt verwandelt er seine Erfahrungen in ein humanitäres Projekt: Er unterrichtet Kinder aus den Slums im Schach, zeigt ihnen, dass es im Leben neben der Sorge um den nächsten Tag auch eine geistige Welt gibt, und öffnet ihnen damit ungeahnte Perspektiven.

## Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie, Webserien

### *Neue Geschichten vom Pumuckl (2. Staffel)*

EUR 800.000

**Produktion:** NEUESUPER, München

**Sender:** RTL

**Drehbuch:** Matthias Pacht, Korbinian Duffer, Katharina Köster, Julian Witt

**Regie:** Marcus H. Rosenmüller

Familien-Serie, 13 Folgen à 25 Minuten. Nachdem Pumuckl und Florian Eder in der ersten Staffel zu einem unzertrennlichen Duo zusammengewachsen sind, erleben sie nun viele neue Abenteuer voller Spaß und Schabernack, Herzlichkeit und Humor.

### *Unruhe um einen Friedfertigen*

EUR 450.000

**Produktion:** Claussen+Putz Filmproduktion, München

**Sender:** ZDF, ORF

**Drehbuch:** Hannah Hollinger

**Regie:** Matti Geschonneck

Literaturverfilmung. Der Schuster Julius Kraus lebt zurückgezogen am Rande einer bayerischen Dorfgemeinschaft. Immer tiefer gerät er in den Strudel der dramatischen politischen Ereignisse zwischen 1918 und der Machtergreifung Hitlers 1933, bis eine Erbschaft aus den USA und die Offenlegung seiner jüdischen Identität ihm zum Verhängnis werden.

### *The Spirit of the Organ*

EUR 90.000

**Produktion:** Benedikt Pictures, Nußdorf am Inn

**Sender:** ZDF/Arte

**Drehbuch/Regie:** Julian Benedikt

Dokumentarfilm. Die Orgel – von Mozart als "Königin der Instrumente" bezeichnet – fristet in der öffentlichen Wahrnehmung eher ein Schattendasein. Doch junge Organist\*innen, insbesondere Frauen, und moderne, transportable Orgeln brechen aus den traditionellen Grenzen aus. Die Orgel zeigt ganz neue Flexibilität und Vielseitigkeit – und erlebt eine Renaissance durch kreative Interpretationen und innovative Ansätze.

### *Terror und Champagner*

EUR 40.000

**Produktion:** Blueprint Film, München

**Sender:** SWR/Arte

**Drehbuch:** Jean-Marc Dreyfus

**Regie:** Pierre-Olivier Francois

Dokumentarfilm. Der Film wirft einen Blick zurück auf vier Jahre deutscher Besetzung in Frankreich während des Zweiten Weltkriegs. Damals kollaborierte das NS-Regime mit französischen Ultrationalisten. Der Film zeigt, wie ein Besatzungsregime neben Terror und Unterdrückung auch durch Verführung, ideologische Angebote und Kooperation der Eliten funktioniert.

## Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

### *Ameisen fressen kein Halva*

**EUR 230.000**

**Produktion:** Maverick Film, Inning a. Ammersee

**Drehbuch:** Judith Rose Gyabaah

**Regie:** Alisa Kolosova

Drama. Nach dem Suizid ihrer besten Freundin müssen Yalda (30) und Lou (31) nicht nur den plötzlichen Tod verarbeiten, sondern entscheiden, welche von ihnen das hinterbliebene Kind aufnimmt. Über die Erinnerung an ihre geteilte Kindheit und Jugend nähern sich die beiden an, um wieder eine Familie zu werden.

### *Lagerkontinuität*

**EUR 150.000**

**Produktion:** pong film, Berlin

**Drehbuch:** Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko

**Regie:** Daniel Asadi Faezi

Dokumentarfilm. Von der Wehrmacht errichtet, nach 1945 US-Stützpunkt, sind die Schweinfurter Kasernen heute ein Lager für Geflüchtete. Der Film legt die historischen Schichten der Anlage frei und lässt Erzählungen aus Afghanistan, Syrien, der Ukraine und den USA in der fränkischen Kleinstadt aufeinandertreffen.

### *Turning Point (AT)*

**EUR 130.000**

**Produktion:** if... Productions Film, München

**Drehbuch/Regie:** Friedrich Rackwitz

Dokumentarfilm. „Turning Point (AT)“ begleitet Menschen während ihrer stationären Suchtreha. Die Klinik F42 liegt mitten in einem Berliner Drogenspot. Ein Spannungsort zwischen Motivation und Rückfall, Akupunktur und Kunsttherapie, Selbsterkenntnis und Disziplinargespräch. Für die Klienten ein Wendepunkt im Leben.

### *Tracing Motherlines*

**EUR 90.000**

**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

**Drehbuch:** Annika Sehn, Kathrin Knöpfle

**Regie:** Annika Sehn

Dokumentarfilm. Migration, Trauma und der weibliche Körper – die Münchner Tänzerin Kathrin Knöpfle setzt sich in diesem Film mit ihrer Kindheit in einer erzwungenen Ehe auseinander und gewährleistet einen persönlichen Blick auf Zwangsehen zwischen Filipinas und Deutschen aus der Perspektive der zweiten Generation.

## Nachwuchsförderung Abschlussfilm

### *SHAC ZA SHAC - Schritt für Schritt*

EUR 65.000

**Produktion:** Bardamu Film, München

**Drehbuch/Regie:** Felix Länge

Dokumentarfilm. 80 LKW-Fahrer aus Drittstaaten treten in einen Streik auf einer deutschen Raststätte. „Schritt für Schritt“ zeigt ihren Kampf für faire Arbeitsbedingungen. Doch wie nachhaltig ist dieser, wenn die systematische Ausbeutung der Fahrer weiterhin im Schatten der Gewinnmaximierung steht?

### *Das eigene Urteil*

EUR 32.500

**Produktion:** Carmen Sommerer, Mainburg

**Drehbuch/Regie:** Lucia Deuerling

Drama. Um wirklich frei zu sein, muss sich ein 21-jähriger Jugendlicher nach einem Unfall mit Todesfolge dem Gericht stellen, sich von seiner Mutter lösen und ins Gefängnis gehen.

## Nachwuchsförderung Anderer Nachwuchs

### *Die Bürgermeister\*in*

EUR 32.500

**Produktion:** Apollonia Film, München

**Drehbuch/Regie:** Paul Beck

Dokumentarfilm. In einer kleinen oberbayerischen Gemeinde kandidiert eine junge Grünen-Politikerin mit Außenseiterchancen um das Bürgermeisteramt. Der Dokumentarfilm verhandelt die Frage, welche Faktoren in der Kommunalpolitik über politischen Erfolg oder Misserfolg entscheiden – Personen, Parteien oder Programme.

### *High Spirits*

EUR 32.500

**Produktion:** Victus Films, Grünwald

**Drehbuch/Regie:** Faek Falak

Drama. Fünf Freunde erleben eine turbulente Nacht, die ihre Freundschaft auf die Probe stellt und ihr Leben für immer verändert.

## Projektentwicklungsförderung

### *Republik Cantina*

EUR 80.000

**Produktion:** Lailaps Films, München

**Drehbuch:** Svetlana Belesova

**Regie:** Sophie Linnenbaum

Serie, 6x30 Min., inspiriert von wahren Ereignissen über die Geschichte eines Dorfes und seiner Bewohner\*innen, die sich gemeinsam dem Befehl widersetzen, ihre Männer in einen sinnlosen Krieg ziehen zu lassen. Kurzerhand gründen sie eine eigene Republik, um diesem Einzugsbefehl und dem Krieg ein Schnippchen zu schlagen.

## Stoffentwicklungsförderung

### *Die Sichtbaren*

EUR 40.000

**Produktion:** Hager Moss Film, München

**Drehbuch:** Sarah Schnier

Drama. Während die Nationalsozialisten einen grausamen Vernichtungskrieg führen, finden die Schwarzen Schwestern Elli und Ruth Zuflucht vor rassistischer Verfolgung – ausgerechnet am Set eines Propagandafilms für die Wiedereroberung der deutschen Kolonien auf dem afrikanischen Kontinent.

### *Die Sterne oder der Tod*

EUR 35.000

**Produktion:** TrimaFilm, München

**Drehbuch:** Moritz Binder

Komödie. Gießen, 1986: Reiner Laux führt ein unangepasstes Leben jenseits der Norm. Um seiner großen WG aus finanziellen Nöten zu helfen, beschließt er spontan, in Frankfurt eine Bank zu überfallen. Ganz alleine führt der junge Mann den Bankraub durch; ruhig, souverän, ohne Gewalt. An jenem Tag verändert sich sein Leben von Grund auf, denn diese Bank bleibt nicht seine letzte. In einer Gesellschaft, in der die Bürger\*innen den undurchschaubaren Machenschaften der Banken nahezu machtlos gegenüberstehen, verwirklicht Laux seine ganz eigene Vision von Freiheit...

### *Der Sternenmann und das große Abenteuer*

EUR 35.000

**Produktion:** maze pictures, München

**Drehbuch:** Ariane Schröder

Abenteuerfilm basierend auf der Buchreihe von Max von Thun. Der Sternenmann und Prinzessin Luna begeben sich auf eine phantastische Odyssee im Weltraum, um einen entführten Stern zurückzuerobern und Lunas Vater König Max zu retten. Gemeinsam erleben sie wilde Abenteuer, stellen sich den großen Gefahren und nehmen es mit dem bösen Zauberer Knuterich auf. Denn es geht um nichts weniger als das Schicksal der ganzen Galaxie.

## *Paul*

EUR 30.000

**Produktion:** maze pictures, München

**Drehbuch:** Lukas März

Liebesfilm. Als der 18-jährige Ludwig sich in den Sommerferien in den Bergen unsterblich in den zwei Jahre älteren Paul verliebt, versucht er, seine Scham zu überwinden und einen Ausdruck für seine Gefühle zu finden. Doch es ist das Jahr 1863 und Ludwigs Angst vor den Folgen so groß, dass er seine Liebe für immer verlieren wird.

## *Zweihundertvierundfünfzig Meter*

EUR 30.000

**Produktion:** NORDPOLARIS, München

**Drehbuch:** Christian Knie, Kathrin Anna Stahl

Dramödie. Eine bayerische Komödie über einen Politeur, dessen versehentlicher Skisprung über zweihundertvierundfünfzig Meter – Weltrekord – eine ganze Kleinstadt elektrifiziert.

## *Oh wie schön ist Kanada*

EUR 30.000

**Produktion:** Roxy Film, München

**Drehbuch:** Romina Ecker

Drama über die Reise eines jungen Paares, das plötzlich aus der Welt fällt und mit seinen Vorstellungen vom Leben aufräumen muss, als sich herausstellt, dass sein erstes, lang ersehntes Wunschkind eine seltene genetische Veränderung hat. Im ersten Schritt bedeutet das, die Behinderung anzuerkennen und zu benennen. Im zweiten, sich als Familie neu erfinden zu müssen.

## *Uschi*

EUR 25.000

**Produktion:** Middelburg Pictures, Unterföhring

**Drehbuch:** Olaf Kraemer

Dokumentarfilm. Intime Interviews und bisher unveröffentlichtes privates Material aus sieben Jahrzehnten gewähren Einblick in die faszinierende Lebensreise der Ikone Uschi Obermaier und werfen eine neue Perspektive auf die deutsche Nachkriegsgeschichte, internationale Popkultur und eine Emanzipationsbewegung, die Obermaier maßgeblich mitgeprägt hat.

## *Die kritische Masse*

EUR 25.000

**Produktion:** if... Productions Film, München

**Drehbuch:** Friedrich Rackwitz

Dokumentarfilm. Getrieben von dem Ziel, unsere Gesellschaft gegen den aufkeimenden Rechtspopulismus zu wappnen, simulieren die zwei Verfassungsjuristen Maximilian Steinbeis und Friedrich Zillessen stückweise das Aushebeln des Grundgesetzes.

## *Making Good Again*

EUR 20.000

**Produktion:** Leykauf Film, München

**Drehbuch:** Gilad Baram, Bnaya Halperin-Kaddari

Dokumentarfilm. Die Nürnberger Oper soll bald auf dem ehemaligen Reichsparteitagsgelände eine neue Spielstätte beziehen. So hat es der Nürnberger Stadtrat in einer höchst umstrittenen Sitzung entschieden. Der Film dokumentiert den bevorstehenden architektonischen Wandel. In den Gesprächen, die sie führen, ist ein neuer Umgang mit dem nationalsozialistischen Erbe und ein möglicherweise wiedererwachender Nationalismus spürbar.

## *Deutsch*

EUR 20.000

**Produktion:** Viktor Schimpf Filmproduktion, Aichach

**Drehbuch:** Viktor Schimpf

Dokumentarfilm über die generationsübergreifende Odyssee einer Familie durch 200 Jahre und vier Länder, von den Anfängen als Bauern in Süddeutschland bis zur aktuellen Auseinandersetzung mit der russischen Invasion in der Ukraine.

## **Verleih- und Vertriebsförderung**

### *Chantal im Märchenland*

EUR 250.000

**Verleih:** Constantin Film Vertrieb, München

**Regie:** Bora Dagtekin

### *Max und die wilde 7 - Die Geister-Oma*

EUR 90.000

**Verleih:** Weltkino Filmverleih, Leipzig

**Regie:** Winfried Oelsner

### *Elli – Ungeheuer Geheim*

EUR 50.000

**Verleih:** Wild Bunch Germany, München

**Regie:** Piet de Rycker, Jesper Møller

### *2unbreakable*

EUR 40.000

**Verleih:** Cine Global Daniel Ludwig, München

**Regie:** Maïke Conway

## **Pressekontakt:**

**Dr. Olga Havenetidis / Julia Wülker**

**Tel.:** +49 89 544602 -57 / -55

**E-Mail:** [presse@fff-bayern.de](mailto:presse@fff-bayern.de)