

FFF Bayern

JAHRES RÜCKBLICK 2021



IMPRESSUM

Jahresrückblick 2021

Herausgeber: FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein
Adresse: Sonnenstraße 21, 80331 München
Tel.: 089 - 544 602 - 0, **Fax:** - 21
Website: www.fff-bayern.de
E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de

Redaktion: Veronika Barthelmess, Dr. Olga Havenetidis (V.i.S.d.P)

Herstellung: Veronika Barthelmess

Titelbild: „Die Schule der magischen Tiere“

© Leonine Distribution 2021

Drehbuch: Viola M.J. Schmidt, John Chambers

Regie: Gregor Schnitzler

Produktion: Kordes & Kordes Film

Produzenten: Alexandra Kordes, Meike Kordes, Cosima von Sprei

Verleih: Leonine Distribution

Deutschland: 2021

Bildnachweis:

ARD Degeto, rbb, Constantin Television, UFA Fiction (S. 7/1), Constantin Film Verleih GmbH (S. 7/2), Warner Bros. Pictures (S. 9), Leonine (S. 10/1), mindjazzpictures (S. 10/2), 2019 Constantin Film Verleih GmbH, SamFilm GmbH, Marc Reimann (S. 11), The Walt Disney Company (S. 12), Warner Bros. Pictures (S. 15/1), Studiocanal Walker + Worm Film, Julia Terjung (S. 15/2), The Walt Disney Company (S. 17/1), 2021 Constantin Film Verleih GmbH, BerghausWöbke, Gordon Timpen (S. 17/2), Warner Bros. Pictures (S. 17/3), RTL-Story House Pictures, Louis-Zeno Kuhn (S. 19/1), Netflix, Walter Wehner (S. 19/2), ARD Degeto, Bernd Schuller (S. 19/3), Janine Pätzold (S. 20), Janine Pätzold (S. 21), Reynard Films (S. 22), 5 Region Five Media (S. 23/1 und 2), Warner Bros. Pictures (S. 24), Lupa Film, Hanno Lentz (S. 27/1), Sky Studios, W&B Television, epo film, Petro Domenigg (S. 27/2), Corso Film- und Fernsehproduktion 2020 (S. 27/3), 2021 United Soft Media Verlag (S. 28/1), Pixel Maniacs (S. 28/2), Koch Media (S. 29), FFF Bayern, Kurt Krieger (S. 30/1), DOK. fest München (S. 30/2), Forum der Filmwirtschaft (S. 32/1), FFF Bayern (S. 32/2), FFF Bayern (S. 32/3), BR, Ralf Wilschewski (S. 32/4), FFF Bayern, Julia Wülker (S. 33), Tobi (S. 34/1), TV NOW, Marc Reimann (S. 34/2), FFF Bayern, Kurt Krieger (S. 34/3), Filmfest München (S. 34/4), FFF Bayern, Kurt Krieger (S. 35/1), Schiwago Film, Daniel Hinz (S. 35/2), FFF Bayern, Andreas Büttner (S. 35/3), Elfenholz Film (S. 35/4), TV NOW, L. Z. Kuhn (S. 35/5), FFF Bayern (S. 36/1), Constantin Film, Hanno Lentz (S. 36/2), FFF Bayern (S. 36/3), FFF Bayern (S. 36/4), FFF Bayern, Kurt Krieger (S. 36/5), FFF Bayern (S. 36/6), Bojan Ritan (S. 37/1), Constantin Film (S. 37/2), FFF Bayern (S. 37/4), FFF Bayern, Kurt Krieger (S. 37/5), RTL Story House Pictures, Lukas Šalna (S. 39/1), Nik Konietzny (S. 39/2), Creative Europe Desk München (S. 40), Netflix (S. 41)

Design und Layout: mattweis, die Agentur für Design und Kommunikation, München

Druck: Tri-Punkt Solutions GmbH

Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



© FilmFernsehFonds Bayern GmbH / April 2022

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihfirmen, Sendern, Gamesentwicklerinnen und -entwickler, Institutionen, Unternehmen und Personen für die Bereitstellung der Fotos, dem Verleihverband (VdF) sowie der LfA Förderbank Bayern für die Aufbereitung und Bereitstellung der Zahlen und Daten.

Eine starke Branche trotz Krise

Das Jahr 2021, in dem der FFF Bayern 25 Jahre alt wurde, war von Anfang bis Ende von der Pandemie geprägt. Durch den Lockdown blieben die Kinos die ersten sechs Monate des Jahres geschlossen. Mit der FFF-geförderten Komödie *Weißbier im Blut* wurden die Kinos im Sommer wiedereröffnet und FFF-geförderte Filme waren auf der großen Leinwand und bei den bedeutenden europäischen A-Festivals zu sehen. Bei den beiden besucherstärksten Filmen des Jahres, *Die Schule der magischen Tiere* und *Kaiserschmarrndrama*, war der FFF Bayern Hauptländerförderer. Im Rahmen der großen bayerischen Filmfestivals in München und Hof lud der FFF Bayern zu kleineren Get together ein – im Mai beim DOK.fest München noch virtuell, im Juli beim Filmfest München und im Oktober bei den Hofer Filmtagen in Präsenzform. Ebenfalls wieder stattfinden konnte die traditionelle FFF Bergwanderung für Gameschaffende sowie für Fachkräfte und Kreative zwei physische Inspirationsreisen, die von der Film Commission Bayern organisiert wurden.

Wie bereits im Vorjahr stand der FFF Bayern den Medienschaffenden zur Seite und trug zur Stabilität bei. Mit 34 Mio. Euro förderte der FFF Bayern im Jahr 2021 neue Kinofilme, TV- und Streaming-Projekte, Nachwuchsfilm, Games, XR und VR, Kinos, Filmfestivals sowie Standortinitiativen. Ein großer Dank gilt unseren Gesellschaftern BR, Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), ZDF, Seven. One Entertainment Group, RTL Television, Sky Deutschland Fernsehen und allen voran dem Freistaat Bayern mit dem Bayerischen Staatsministerium für Digitales unter Leitung von Staatsministerin Judith Gerlach. Zusätzlich beteiligte sich der Bayerische Bankfonds (BBF) an der Finanzierung von drei Kinofilmen und mit einer Bürgschaft für Nachwuchsfilm mit insgesamt 566.050 Euro.

31 Kinofilme wurden 2021 mit einer Gesamtsumme von 14,2 Mio. Euro vom FFF Bayern in der Produktionsförderung empfohlen. Darunter die internationale Koproduktion *Girl You Know It's True* (Wiedemann & Berg Film/Mediawan) und die Mitwirkung am Blockbuster *The Batman* des bayerischen Line Producers Scanline VFX.

Im Bereich Produktion Fernsehfilm und -serie waren es in diesem Jahr 17 Produktionen, die mit einer Gesamtsumme von 8,3 Mio. gefördert wurden. Darunter auch Serien für den internationalen Markt wie die Crimeserie *Gefesselt* (Neue Bioskop Television), die Historienreihe *The Empress* (Sommerhaus Serien) und die zweite Staffel der preisgekrönten Dramaserie *Para – Wir sind King* (W&B Television).

1,9 Mio. Euro gingen 2021 an Debütfilme, Abschlussfilme an der HFF München oder an der Hochschule Macromedia sowie an Filme von Quereinsteigerinnen und Quereinsteigern. Der HFF-Abschlussfilm *Adisa* von Simon Denda gewann den Studenten-Oscar in Silber. Um jungen Filmschaffenden die Finanzierung ihrer Filme in Zeiten der Pandemie zu erleichtern, hat der FFF Bayern die Fördermodalitäten an zwei Stellen angepasst.

30 neue Games-Projekte förderte der FFF Bayern mit insgesamt 1,7 Mio. Euro. Hinzu kommen Computec Medialeistungen im Wert von 350.000 Euro. Neun geförderte Spiele feierten ihren Release in 2021,

darunter *Police Simulator: Patrol Officers* von Aesir Interactive. Neben dem Release feierte das Lernspiel *Lazuli und die Wörter* (funline Media) die Auszeichnung mit dem Pädagogischen Medienpreis 2021.

Sieben XR-Projekte förderte der FFF 2021 mit insgesamt 268.000 Euro. Hinzu kamen 195.000 Euro für vier Virtual Reality-/360°-Formate. Im Rahmen der Münchner Medientage im Oktober probierten die Gäste acht geförderte Experiences aus drei verschiedenen Förderbereichen (XR/VR/Games) aus.

Im letzten Jahr wurde in Bayern so viel gedreht wie selten zuvor. Insgesamt lag die Zahl der Drehtage im gesamten Freistaat mit 4.214 um 328 Tage höher als 2020 und um 247 Tage höher als im vorpandemischen Jahr 2019, wo es bereits mit 3.967 Tagen einen Rekord gegeben hatte.

Die Film Commission Bayern ist an der bundeweiten Nachhaltigkeitsinitiative „Keen to be green“ beteiligt, an deren virtuellen Veranstaltungen zum Thema „Grünes Drehen“ mittlerweile mehr als 1.500 Filmschaffende teilgenommen haben. Die seit 2020 an der IHK Akademie München und Oberbayern angebotene zertifizierte Weiterbildung zum Green Consultant Film & TV war auch 2021 sehr gefragt. Mittlerweile nehmen Filmschaffende aus ganz Deutschland das Angebot wahr.

Mit der aktualisierten FFF Förderrichtlinie, die am 1. Januar 2022 in Kraft getreten ist, sind Antragstellerinnen und Antragsteller verpflichtet, in Form einer Selbstauskunft darüber zu informieren, inwieweit das Projekt, für das Fördermittel beantragt werden, ökologisch nachhaltig hergestellt wird. Ebenfalls informieren müssen sie über die Einhaltung des Mindestlohns. Die Implementierung der Selbstauskunft bildet einen Zwischenschritt auf dem Weg zu den verbindlichen Standards für ökologisch nachhaltige Film- und Fernsehproduktionen, über die sich alle Länderförderungen und viele Sender und Produktionsfirmen mit Kulturstatsministerin Claudia Roth im Rahmen der letzten Berlinale verständigt haben. Diese Standards werden ab 1. Januar 2023 einheitlich und bundesweit gelten.

Zum Thema Diversität befand sich der FFF Bayern im vergangenen Jahr im fortwährenden Austausch mit der Branche und war als Förderer an Panels und Studien dazu beteiligt. Diese Studien belegen, dass zwischen 2017 und 2020 Film und Fernsehen immer noch nicht die reale Vielfalt von Frauen abgebildet haben. Der Blick auf die jüngsten Film- und Serienstarts sowie Preisvergaben auf großen internationalen Festivals zeigt aber: Es bewegt sich immerhin etwas. In fünf der FFF-geförderten Serien, die zum Jahreswechsel gestartet sind, stehen unterschiedliche Frauen im Zentrum. Auch das ist ein wichtiger Zwischenschritt – auf dem Weg zu mehr Vielfalt.

Die vergangenen Wochen haben leider erneut gezeigt, in welchen herausfordernden Zeiten wir uns weiterhin befinden. Wir bleiben zuversichtlich und stehen fest an der Seite der Film- und Medienschaffenden.

Ihre Dorothee Erpenstein

ZAHLEN UND FAKTEN

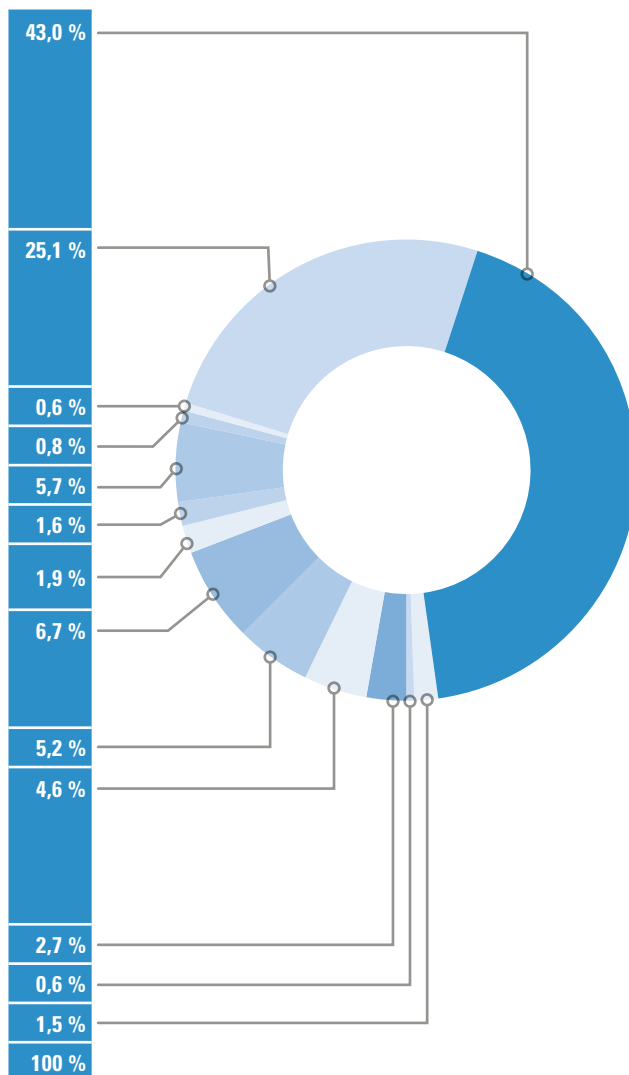
33.894.975

FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2021

FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2021

	<i>Euro</i>
Fördersumme FFF Bayern:	32.978.925
Bayerischer Bankenfonds (BBF):	566.050
Computec-Medialeistungen:	350.000
FFF Bayern + BBF + Computec-Medialeistungen:	33.894.975

<i>Projekte</i>	<i>Förderbereich</i>	<i>Euro</i>	
<i>Anzahl</i>			
31	Produktion Kinofilm	14.190.264	43,0 %
	23 × Kinospießfilm*, ***	11.590.264	
	6 × Kino Dokumentarfilm	600.000	
	1 × Int. Koproduktion – Koproduktion Kino	1.600.000	
	1 × Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung	400.000	
17	Produktion Fernsehfilm und -serie	8.284.963	25,1 %
	12 × Produktion Fernsehfilm und -serie*, ***	6.514.963	
	1 × Int. Koproduktion – Koproduktion Serie	500.000	
	4 × Int. Koproduktion – Line Producer Serie	1.270.000	
4	Virtual Reality Format	195.000	0,6 %
7	Extended Reality Format	268.000	0,8 %
23	Nachwuchsfilm*, **	1.875.506	5,7 %
11	Projektentwicklung Kinofilm/Fernsehfilm und Serie	525.000	1,6 %
20	Stoffentwicklung Kinofilm/Serie inkl. Dramaturgische Beratung	608.500	1,9 %
28	Verleih und Vertrieb	2.202.244	6,7 %
	24 × Verleih	2.030.000	
	4 × Vertrieb	172.244	
30	Games	1.709.314	5,2 %
104	Kino***	1.525.280	4,6 %
	21 × Kinoinvestitionsförderung	674.280	
	79 × Kinoprogrammpremien***	800.000	
	4 × Kinostrukturverbesserung	51.000	
13	Filmfestival	897.754	2,7 %
13	Medienstandort	209.700	0,6 %
5	Sonderveranstaltungen	487.400	1,5 %
306	GESAMT Fördersumme FFF	32.978.925	100 %



* inkl. Erfolgsdarlehen

** Abschlussfilm, Erstlingsfilm, Anderer Nachwuchs

*** inkl. Corona-Hilfsprogramme

BAYERISCHER BANKENFONDS 2021

Projekte		Euro
Anzahl	Finanzierung	
3	Produktion Kinofilm	550.000
1	Bürgschaften Nachwuchsfilm	16.050
4	GESAMT	566.050

FFF BAYERN CORONA-HILFSPROGRAMME 2021

Projekte		Euro
Anzahl	Förderbereich	
1	Produktion Kinofilm	16.343
1	Produktion Fernsehfilm und -serie	89.029
79	Erhöhung Kinoprogrammprämien	350.000
81	GESAMT Corona-Hilfsprogramme	455.372*

* Summe ist in der FFF-Gesamtförderbilanz 2021 enthalten



BAYERNEFFEKT

	Fördersumme Euro	Produktions- volumen* Euro	Bayerneffekt Euro	Bayerneffekt
Produktion Kino Spielfilm**	11.590.264	134.818.944	33.848.313	292 %
Produktion Kino Dokumentarfilm	600.000	3.294.163	1.285.680	214 %
Int. Koproduktionen – Koproduktion Kino***	1.600.000	13.058.053	4.800.000	300 %
Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung***	720.000	3.604.652	3.600.000	500 %
Produktion Fernsehfilm und -serie**	6.514.963	88.395.980	25.698.585	394 %
Int. Koproduktion – Koproduktion Serie***	500.000	8.000.000	2.500.000	500 %
Int. Koproduktion – Line Producer Serie***	950.000	60.217.608	8.194.980	863 %
Virtual Reality Format	195.000	2.029.159	412.330	211 %
Extended Reality Format	268.000	703.848	353.662	132 %
Nachwuchsfilm	1.875.506	7.259.847	3.799.036	203 %
Verleih	2.030.000	22.614.219	4.773.061	235 %

* Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten

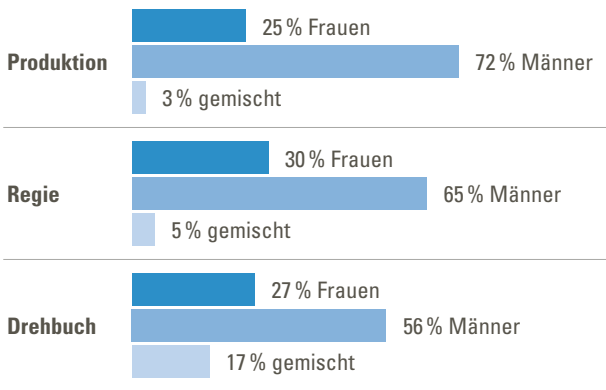
** inkl. Erfolgsdarlehen und Corona-Hilfsprogramm

*** Herstellungskosten Deutschland

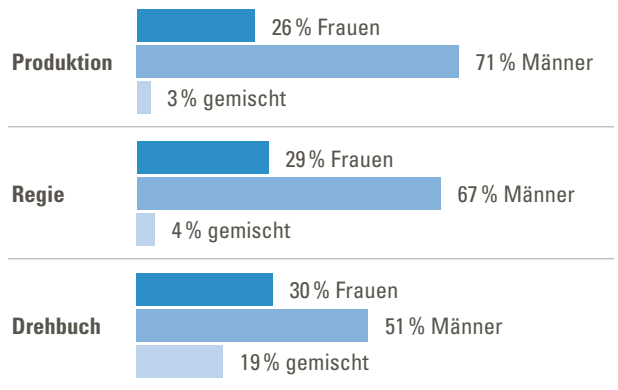


Bild oben: Eldorado
KaDeWe – Jetzt ist
unsere Zeit // Bild
unten: Contra

GENDERVERTEILUNG 2021 ANTRAGSTELLUNG



FÖRDEREMPFEHLUNG



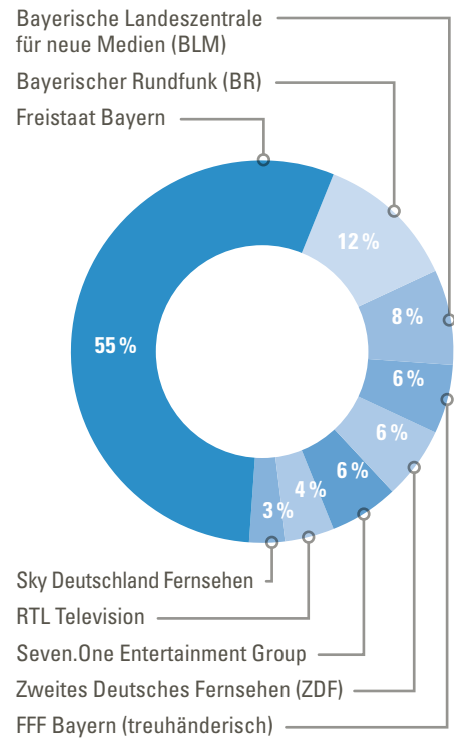
KINOBESUCHERINNEN UND -BESUCHER KINOUMSATZ 2021

Kinobesucherinnen und -besucher FFF-geförderter Kinofilme	8.549.324
Kinoumsatz FFF-geförderter Kinofilme	Euro 72.994.025

MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2021

Bayerische Landesbank
LfA Förderbank Bayern
UniCredit Bank AG
Bankhaus Donner & Reuschel AG

GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2021





Generation
Beziehungsunfähig

TOP 15 – DEUTSCHE KINOFILME 2021

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher seit Start
1	Die Schule der magischen Tiere	Leonine	14.10.2021	1.486.431
2	Kaiserschmarrndrama	Constantin	05.08.2021	1.142.367
3	Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings*	Walt Disney	02.09.2021	814.162
4	The Eternals*	Walt Disney	04.11.2021	774.722
5	Black Widow*	Walt Disney	08.07.2021	761.491
6	Contra	Constantin	28.10.2021	660.083
7	Suicide Squad*	Warner Bros.	05.08.2021	655.603
8	Ostwind – Der große Orkan	Constantin	29.07.2021	590.886
9	Gott, du kannst ein Arsch sein!	Leonine	01.10.2021	239.148
10	Es ist nur eine Phase, Hase	Majestic	14.10.2021	222.278
11	Beckenrand Sheriff	Leonine	09.09.2021	195.223
12	Schachnovelle	Studiocanal	23.09.2021	158.639
13	Generation Beziehungsunfähig	Warner Bros.	29.07.2021	154.448
14	Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft	DCM	02.09.2021	146.927
15	Fabian oder der Gang vor die Hunde	DCM	05.08.2021	112.938

Quelle: VdF (Stand:02.01.2022), Filme ab Start 01.01.2021

* Gefördert im Sonderprogramm Internationale Koproduktionen – Line Producer



Beckenrand
Sheriff//
Trans –
I got Life



TOP 5 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE FERNSEHFILME UND -SERIEN 2021 (ERSTAUSSTRAHLUNG)

Nr.	Titel	Ausstrahlung	Sender	Zuschauerinnen und Zuschauer	Marktanteil
1	3 ½ Stunden	07.08.2021 / 20:15 Uhr	ARD	4,64 Mio.	19,1 %
2	Eldorado KaDeWe – Jetzt ist unsere Zeit (Folge 1)	27.12.2021 / 20:15 Uhr	ARD	3,06 Mio.	10,2 %
3	Eldorado KaDeWe – Jetzt ist unsere Zeit (Folge 2)	27.12.2021 / 21:05 Uhr	ARD	2,82 Mio.	9,6 %
4	Sisi (Folge 2)	28.12.2021 / 21:15 Uhr	RTL	2,53 Mio.	8,8 %
5	Sisi (Folge 4)	29.12.2021 / 21:15 Uhr	RTL	2,47 Mio.	8,7 %

Zuschauerinnen und Zuschauer ab drei Jahren, BRD gesamt

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2021

(AUSWAHL)

FFF-FÖRDERPREISE 2021

HAEBERLI

[Regensburger Kurzfilmwoche 2021](#) // FFF-Förderpreis Kurzfilm (Moritz Müller-Preißer)

VÄTER UNSER

[DOK.fest München 2021](#) // FFF-Förderpreis Dokumentarfilm (Sophie Linnenbaum)

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN FÜR FFF-GEFÖRDERTE PRODUKTIONEN 2021

3 ½ STUNDEN

[Filmfest München](#) // Bernd Burgemeister Fernsehpreis

ADISA

[Student Academy Awards](#) // Studenten-Oscar in Silber (Simon Denda)

A PURE PLACE

[Filmfest München](#) // Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie Beste Regie (Nikias Chrissos)

BIOHACKERS STAFFEL II

[Fair Film Award](#) // Claussen + Putz

BIOLUM

[SXSXW](#) // Audience Award in der Sektion Virtual Cinema Competition

CONGO CALLING

[African Diaspora Cinema Festival](#) // Best Feature Documentary Film

DARK

[Deutscher Fernsehpreis](#) // Bestes Buch (Jantje Frieze)

ENFANT TERRIBLE

[Bayerischer Filmpreis](#) // Bester Darsteller (Oliver Masucci)

[Deutscher Filmpreis](#) // Beste männliche Hauptrolle (Oliver Masucci)

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

[Filmfestival Türkei Deutschland](#) // Bester Spielfilm

[Deutscher Filmpreis](#) // Bester Film (Felix von Boehm)

[Deutscher Filmpreis](#) // Beste Kamera (Hanno Lentz)

[Deutscher Filmpreis](#) // Bester Schnitt (Claudia Wolscht)

[Günther Rohrbach Filmpreis](#) // Bester Film (Dominik Graf, Felix von Boehm)

[Günther Rohrbach Filmpreis](#) // Darstellerpreis (Tom Schilling)

[Günther Rohrbach Filmpreis](#) // Preis des Saarländischen Rundfunks (Saskia Rosendahl)

DAS GLASZIMMER

[Biennale Bavaria International](#) // Publikumspreis für den besten Kinderfilm

GRACE

[North Europe International Film Festival](#) // Bestes Drehbuch (Patrick Gerwien)

GIRL MEETS BOY

[Blaue Blume Award](#) // Beste schauspielerische Leistung (Franziska Weisz)

[Filmfestival Münster](#) // Publikumspreis

INTO THE BEAT

[Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz](#) // Bestes Drehbuch (Stefan Westerwelle, Hannah Schweier)

ISOLATION

[Autorentage Venedig](#) // Inclusion Award

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

[Bayerischer Filmpreis](#) // Bester Kinder- und Jugendfilm (Christian Becker)

Ostwind –
Der große
Orkan





Black
Widow

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Bayerischer Filmpreis // Sonderpreis (Trixter)

LAZULI UND DIE WÖRTER

Pädagogischer Medienpreis 2021 // Angebote für Kinder

LEBERKÄSJUNKIE

Bayerischer Filmpreis // Publikumspreis des Jahrzehnts (Constantin Film)

LIFE IS NOT A COMPETITION, BUT I'M WINNING

DOK.fest München // British-Pathé Archive Award (Julia Fuhr Mann)

MADISON – UNGEBANNTER GIRLPOWER

Filmfest München // Kindermedienpreis „Der weiße Elefant“ in der Kategorie Beste Kinoproduktion

MAX UND DIE WILDE 7

Drehbuchpreis Kindertiger / Vision Kino // Bestes Drehbuch (Lisa-Marie Dickreiter und Winfried Oelsner)

MEIN SOHN

Filmfest München // Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie Produzent:innenpreis (Miriam Düssel)

MIND THE BRAIN

1E9 Konferenz // The New Realities Award

MONDAY UM ZEHN

Filmfest München // Fipresci – Preis des internationalen Verbands der Filmkritik (Mareille Klein)

NIGHTLIFE

Ernst Lubitsch Preis
Deutscher Filmpreis // Lola für den besucherstärksten Film (Simon Verhoeven, Quirin Berg, Max Wiedemann)

OKTOBERFEST 1900

Romy Preisverleihung // Beliebtester Nachwuchs männlich (Klaus Steinbacher)
Deutscher Fernsehpreis // Bester Mehrteiler und Beste Musik (Michael Klaukien)
Bayerischer Fernsehpreis // Beste Kamera (Felix Cramer)
Bayerischer Fernsehpreis // Nachwuchspreis LfA (Klaus Steinbacher)

PARA – WIR SIND KING

Deutscher Fernsehpreis // Beste Drama Serie und Beste Regie Fiktion (Özgür Yildirim)

REGELN AM BAND, BEI HOHER GESCHWINDIGKEIT

Preis der deutschen Filmkritik // Bester Dokumentarfilm (Yulia Lokshina)

REINA

Tianchana Fest // Bester Kurzfilm
Early Bird International Student Film Festival // Best Foreign Short Award

SCHACHNOVELLE

Bayerischer Filmpreis // Produzentenpreis (Tobias Walker, Philipp Worm)
Bayerischer Filmpreis // Bester Darsteller (Oliver Masucci)
Friedenspreis „Die Brücke“ // Friedenspreis „Die Brücke“
Filmkunstmesse Leipzig // Gilde-Filmpreis für Besten Nationalen Film
Deutscher Filmpreis // Bestes Kostümbild (Tanja Hausner)

TIDES

Bayerischer Filmpreis // Beste Regie (Tim Fehlbaum)
Bayerischer Filmpreis // Beste Kamera (Markus Förderer)
NIFF Neuchâtel International Fantastic Festival // Publikumspreis und Bestes Production Design
Deutscher Filmpreis // Beste Filmmusik (Lorenz Dangel)
Deutscher Filmpreis // Bestes Szenenbild (Julian R. Wagner)
Deutscher Filmpreis // Bestes Maskenbild (Sabine Schumann)
Deutscher Filmpreis // Beste visuelle Effekte (Dennis Behnke)

TRANS – I GOT LIFE

Filmfest München // SZ und Bayern 2 Publikumspreis

DER ÜBERLÄUFER

Bayerischer Fernsehpreis // Bestes Drehbuch (Bernd Lange)
Bayerischer Fernsehpreis // Bester Schauspieler (Rainer Bock)

UND MORGEN DIE GANZE WELT

Bayerischer Filmpreis // Beste Regie (Julia von Heinz)

WALCHENSEE FOREVER

Dokka Preis der Stadt Karlsruhe // Dokka Preis (Janna Ji Wonders)

FFF FÖRDERUNG 2021





PRODUKTION KINOFILM

15 Jahre **EUR 380.000**
BBF-Förderung **EUR 200.000**
Produktion: Dor Film-West GmbH
Drehbuch/Regie: Chris Kraus
Drama
VA 21.04.2021

Das Beste kommt noch! **EUR 950.000**
Erfolgslarhen **EUR 500.000**

Produktion: Olga Film GmbH
Drehbuch: Maggie Peren
Regie: Til Schweiger
Tragikomödie
VA 21.07.2021

Die Chaosschwester **EUR 425.000**
Erfolgslarhen **EUR 75.000**

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co.KG
Drehbuch: Mike Marzuk, Korbinian Wandinger
Regie: Tim Trachte
Kinderfilm
VA 20.10.2021

**Die Drei ??? –
Erbe des Drachen** **EUR 400.000**

Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH
Drehbuch: Anil Kizilbuga und Tim Dünschede nach einer Erzählung von André Marx
Regie: Tim Dünschede
Family Entertainment
VA 03.03.2021

Ein ganzes Leben **EUR 600.000**

Produktion: Bavaria Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Ulrich Limmer
Regie: Hans Steinbichler
Literaturverfilmung
VA 03.03.2021

Enkel für Fortgeschrittene **EUR 300.000**
Erfolgslarhen **EUR 241.541,93**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Robert Löhr
Regie: Wolfgang Groos
Komödie
VA 08.12.2021

Freibad **EUR 750.000**

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch: Doris Dörrle, Karin Kaçi, Madeleine Fricke
Regie: Doris Dörrle
Komödie
VA 21.04.2021

Gateway 6 **EUR 250.000**
BBF-Förderung

Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch: Malachi Smyth
Regie: Tanel Toom
Thriller

Gould Lover **EUR 250.000**

Produktion: Amalia Film GmbH
Drehbuch: Andy Sommer, Thom Richardson, Gilles Taurand, Hélène Zimmer
Regie: Andy Sommer
Biopic
VA 20.10.2021

Guglhupfgeschwader **EUR 500.000**

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch: Stefan Betz, Ed Herzog
Regie: Ed Herzog
Komödie
VA 03.03.2021

Kein Wort **EUR 180.000**

Produktion: Volte Film
Drehbuch/Regie: Hanna Slak
Drama
VA 21.07.2021

Landesverräter **EUR 250.000**

Produktion: Amalia Film GmbH
Drehbuch: Michael Krummenacher, Silvia Wolkan
Regie: Michael Krummenacher
Historienfilm
VA 08.12.2021

Last Song for Stella **EUR 450.000**

Produktion: Amalia Film GmbH
Drehbuch: Jan Braren, Marc Blöbaum, Kilian Riedhof
Regie: Kilian Riedhof
Historienfilm
VA 21.07.2021

Liebesdings **EUR 400.000**

Produktion: Constantin Film Produktion GmbH
Drehbuch/Regie: Anika Decker
Komödie
VA 03.03.2021

**Max und die wilde 7 –
Die Geisteroma** **EUR 200.000**

Produktion: Neue Bioskop Film GmbH
Drehbuch: Lisa-Maria Dickreiter, Winfried Oelsner
Regie: Winfried Oelsner
Familienfilm
VA 20.10.2021

Die Mittagsfrau **EUR 993.856,21**
Erfolgslarhen **EUR 6.143,79**

Produktion: Lucky Bird Pictures GmbH
Drehbuch: Meike Hauck
Regie: Barbara Albert
Drama
VA 03.03.2021

Orpheus in Love **EUR 350.000**

Produktion: schöne neue filme. GmbH
Drehbuch: Sönke Andresen
Regie: Axel Ranisch
Opernfilm / Opern-Verfilmung
VA 03.03.2021



Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull



Schachnovelle

Peterchens Mondfahrt

Corona-Hilfe

EUR 16.343

Produktion: Little Dream Entertainment
Drehbuch: Arne Nolting, Ali Samadi Ahadi
Regie: Ali Samadi Ahadi
Trickfilm

**Petra Kelly –
Not For Nothing**

EUR 140.000

Produktion: Bildersturm Filmproduktion GmbH
Drehbuch/Regie: Doris Metz
Dokumentarfilm
 VA 20.10.2021

Samia

EUR 350.000

Produktion: Neue Bioskop Film GmbH
Drehbuch: Nesrin Samdereli, Yasemin Samdereli
Regie: Yasemin Samdereli
Biopic
 VA 21.04.2021

Schlachtfest

EUR 90.000

Produktion: Eikon Media GmbH
Drehbuch/Regie: David Spaeth
Dokumentarfilm
 VA 21.07.2021

**Sein oder Nichtsein –
Lars Eidinger**

EUR 100.000

Produktion: Reiner Holzemer Film
Drehbuch/Regie: Reiner Holzemer
Dokumentarfilm
 VA 21.04.2021

Sisi und ich

BBF-Förderung

EUR 100.000

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG
Drehbuch: Frauke Finsterwalder, Christian Kracht
Regie: Frauke Finsterwalder
Historienfilm

Sophia, der Tod und ich

EUR 250.000

Produktion: DCM Pictures GmbH
Drehbuch: Lena May Graf
Regie: Charly Hübner
Komödie
 VA 21.04.2021

Sterben (AT)

EUR 180.000

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH
Drehbuch/Regie: Matthias Glasner
Drama
 VA 21.07.2021

Thabo

EUR 600.000

Produktion: Desert Flower Film Produktion GmbH
Drehbuch: Martin Gypkens, Ursula Gruber
Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt
Kinderfilm
 VA 03.03.2021

The Young American

EUR 80.000

Produktion: Telekult Film- und Medien GmbH
Drehbuch/Regie: André Hörmann
Dokumentarfilm
 VA 21.04.2021

Tracing Light

EUR 130.000

Produktion: Filmpunkt GmbH
Drehbuch/Regie: Thomas Riedelsheimer
Dokumentarfilm
 VA 08.12.2021

Trauzeugen

EUR 300.000

Produktion: Pantaleon Films GmbH
Drehbuch: Finn Christoph Stroeks
Regie: Finn Christoph Stroeks, Lena May Graf
Komödie
 VA 08.12.2021

**Was man von hier aus
sehen kann**

EUR 800.000

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH
Drehbuch/Regie: Aron Lehmann
Literaturverfilmung
 VA 03.03.2021

**Werner Herzog –
Radical Dreamer**

EUR 60.000

Produktion: 3B-Produktion GmbH
Drehbuch/Regie: Thomas von Steinaecker
Dokumentarfilm
 VA 21.04.2021

Wochenendrebellen

EUR 500.000

Produktion: Wiedemann&Berg Film GmbH
Drehbuch: Richard Kropf
Regie: Marc Rothemund
Komödie
 VA 21.04.2021

SONDERPROGRAMM INTERNATIONALE KOPRODUKTION

KOPRODUKTION KINO

Girl You Know It's True **EUR 1.600.000**

Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH
Drehbuch/Regie: Simon Verhoeven
Biopic

LINE PRODUCER – DIGITALE BILDGESTALTUNG

The Batman **EUR 400.000**

Produktion: Warner Bros. Entertainment GmbH
Line Producer: Scanline VFX
Drehbuch: Peter Craig, Bob Kane, Bill Finger, Matt Reeves, Mattson Tomlin
Regie: Matt Reeves
Action

KOPRODUKTION SERIE

Gefesselt **EUR 500.000**

Produktion: Neue Bioskop Television GmbH
VoD – Plattform: Amazon
Drehbuch: Dinah Marte Golch, Mark Monheim, Max Eipp
Regie: Florian Schwarz
True Crime Serie

LINE PRODUCER SERIE

Andor **EUR 320.000**

Produktion: Disney+
Line Producer: Scanline VFX
VoD – Plattform: Disney+
Regie: Tony Gilroy
Action-Serie

Der Greif **EUR 400.000**

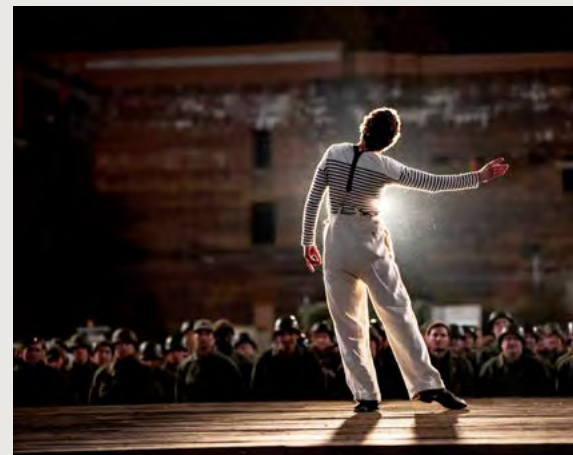
Produktion: W&B Television GmbH, Dog Haus Filmproduktion GmbH
VoD – Plattform: Amazon
Drehbuch: Erol Yesilkaya
Regie: Sebastian Marka
Fantasy-Serie

*Para – Wir sind King
Staffel 2* **EUR 150.000**

Produktion: W&B Television GmbH
Sender: Warner TV Serie
Drehbuch: Viktoria So Hee Alz, Olivia Lauren Requat, Susann Schadebrodt, Mireya Heider de Jahnsen, Malina Nnendi Nwabuonwor
Regie: Özgür Yildirim
Dramaserie

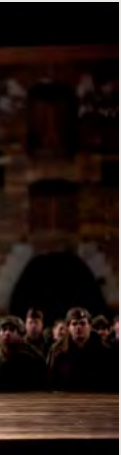
The Empress **EUR 400.000**

Produktion: Sommerhaus Serien GmbH
VoD – Plattform: Netflix
Drehbuch: Katharina Eyssen
Regie: Katrin Gebbe, Florian Cossen
Historienserie





*Shang-Chi
and the
Legend of the
Ten Rings //
Tides//
Resistance*





PRODUKTION FERNSEHFILM UND -SERIE

Alices Buch EUR 45.000

Produktion: Anna Ciar UG
Sender: ZDF/ arte
Drehbuch: Karina Urbach
Regie: Andrea Oster
Dokumentarfilm
VA 21.07.2021

Die Bewegungskrise EUR 75.000

Produktion: Südkino Filmproduktion GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch/Regie: Kirsten Esch
Dokumentarfilm
VA 20.10.2021

Herrhausen EUR 450.000

Produktion: Sperl Film+Fernsehproduktion GmbH
Sender: ARD
Drehbuch: Thomas Wendrich
Regie: Florian Cossen
Dramaserie
VA 20.10.2021

Himmel, Herrgott, Sakrament EUR 700.000

Produktion: maze pictures projects UG (haftungsbeschränkt) & Co. television KG
Sender: BR
Drehbuch: Franz Xaver Bogner, Stefan Betz, Marcus Pfeiffer
Regie: Franz Xaver Bogner
Dramaserie
VA 20.10.2021

Die Ibiza Affäre EUR 550.000

Produktion: W&B Television GmbH
Sender: Sky
Drehbuch: Stefan Holtz, Florian Iwersen
Regie: Christopher Schier
Polit-Thriller/Miniserie
VA 03.03.2021

KaDeWe EUR 550.000 Erfolgsliehen EUR 250.000

Produktion: Constantin Television GmbH
Sender: ARD Degeto, RBB
Drehbuch: Julia von Heinz, John Quester, Oskar Sulowski, Sabine Steyer-Violet
Regie: Julia von Heinz
Dramaserie
VA 21.04.2021

Munich Match EUR 450.000

Produktion: Amusement Park Film GmbH
Sender: Sky
Drehbuch: Michal Aviram, Martin Behnke
Regie: Philipp Kadelbach
Thrillerserie
VA 21.07.2021

Nach dem Happy End EUR 5.934 Erfolgsliehen

Produktion: Tellux-Film GmbH
Drehbuch: Katharina Köster, Tobias Templar
Sender: BR
Regie: Katharina Köster
Dokumentarfilm

Neue Geschichten EUR 929.937

vom Pumuckl EUR 20.063 Erfolgsliehen

Produktion: NEUESUPER GmbH
Sender: RTL
Drehbuch: Korbinian Dufter, Matthias Pacht, Katharina Köster, Moritz Binder
Regie: Marcus H. Rosenmüller
Familienserie
VA 21.07.2021

Riesendinghöhle (AT) EUR 350.000

Produktion: Senator Film Produktion GmbH
Sender: BR
Drehbuch: Johannes Betz
Regie: Andreas Prochaska
Drama, Zweiteiler
VA 21.07.2021

Strafe EUR 650.000 Erfolgsliehen EUR 550.000

Produktion: Moovie GmbH
Sender: VOX, RTL+
Drehbuch/Regie: Helene Hegemann, Mia Spengler, Oliver Hirschbiegel, Patrick Vollrath, Hüseyin Tabak, David Wnendt
Literaturverfilmung/Serie
VA 21.04.2021

Tender Hearts EUR 350.000

Produktion: Odeon Fiction GmbH
Sender: Sky
Drehbuch: Eva Lia Reinegger
Regie: Pola Beck
Sci-Fi-Serie
VA 08.12.2021

Törtel (AT) EUR 450.000

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: Jonathan Evans, Jimmy Hibbert, Dörte Cochelin
Regie: Hubert Weiland
Animation
VA 03.03.2021

Der Überfall EUR 89.029 Corona-Hilfsprogramm

Produktion: UFA Fiction GmbH
Sender: ZDF
Drehbuch: Stefan Kolditz
Regie: Stefan Kolditz, Stephan Lacant
Dramaserie

Z.E.R.V. EUR 50.000 Nachförderung

Produktion: W&B Television GmbH
Sender: MDR, ARD Degeto
Drehbuch: Michael Klatte, Charlotte Wetzel, Jens Köster
Regie: Dustin Loose



Sisi // Kitz
// 3 ½
Stunden





Väter unser

PRODUKTION NACHWUCHSFILM

ABSCHLUSSFILM

<p><i>A Story of Life</i> EUR 25.000</p> <p>Produktion: Lukas Eichenauer Drehbuch/Regie: Lukas Eichenauer <i>Animation</i> VA 03.03.2021</p>	<p><i>Lockpickers</i> EUR 65.000</p> <p>Produktion: Victus Films UG Drehbuch/Regie: Tony Leyva Puig <i>Drama</i> VA 08.12.2021</p>	<p><i>Solastalgia</i> EUR 50.000</p> <p>Produktion: Michael Kalb Filmproduktion Drehbuch/Regie: Marina Hufnagel <i>Doku-Fiction</i> VA 03.03.2021</p>
<p><i>Boyz</i> EUR 65.000</p> <p>Produktion: madfilms Cruiziat & Egert GbR Drehbuch/Regie: Sylvain Cruiziat <i>Dokumentarfilm</i> VA 08.12.2021</p>	<p><i>Mære</i> EUR 50.000</p> <p>Produktion: Schmidbauer Film Drehbuch: Maya Duftschmid, Lisa Reich, Josef Zeller Regie: Lisa Reich, Josef Zeller <i>Psychothriller</i> VA 03.03.2021</p>	<p><i>Unter der Welle</i> EUR 50.000</p> <p>Produktion: Elfenholz Film GmbH Drehbuch: Veronika Hafner, Mary-Jo Trapa Regie: Veronika Hafner <i>Psycho-Drama</i> VA 03.03.2021</p>
<p><i>Geamăna</i> EUR 86.506</p> <p>Produktion: megaherz GmbH Drehbuch/Regie: Matthäus Wörle <i>Dokumentarfilm</i> VA 20.10.2021</p>	<p><i>Neptun</i> EUR 65.000</p> <p>Produktion: SUPERNOVA Film, Franz Ufer und Frederik Schemel GbR Drehbuch: Lavina Stauber Regie: Bastian Eipert <i>Drama</i> VA 20.10.2021</p>	<p><i>Zwischen uns der Himmel</i> EUR 25.000</p> <p>Produktion: Louisa Grötsch Drehbuch/Regie: Louisa Grötsch <i>Drama</i> VA 21.04.2021</p>
<p><i>God's Other Plan</i> EUR 65.000</p> <p>Produktion: Kinescope Film GmbH Drehbuch/Regie: Moritz Müller-Preißer <i>Dokumentarfilm</i> VA 08.12.2021</p>		



ERSTLINGSFILM

Die Akademie **EUR 300.000**

Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Drehbuch/Regie: Camilla Guttner
Drama
 VA 20.10.2021

Bühne der Erinnerung: KZ Dachau **EUR 80.000**

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion
Drehbuch/Regie: Jonas Neumann
Dokumentarfilm
 VA 08.12.2021

Damascus / East Berlin **EUR 140.000**

Produktion: Filmallee GmbH
Drehbuch/Regie: Marie Elisa Scheidt
Animadokumentarfilm
 VA 08.12.2021

Jenseits von Schuld **EUR 160.000**

Produktion: Trimafilm GmbH
Drehbuch/Regie: Katrin Nemeč, Katharina Köster
Dokumentarfilm
 VA 21.07.2021

Jupiter **EUR 300.000**

Produktion: DREIFILM GmbH
Drehbuch: Silvia Wolkan, Benjamin Pfohl
Regie: Benjamin Pfohl
Drama
 VA 03.03.2021

Metal Battle Girl (AT) **EUR 155.000** BBF-Bürgerschaft **EUR 16.050**

Produktion: Andreas Wolff Film
Drehbuch/Regie: Andreas Wolff
Dokumentarfilm
 VA 21.07.2021

ANDERER NACHWUCHS

BOALÂNDIA **EUR 40.000**

Produktion: Edgar Reitz Filmproduktion GmbH
Drehbuch/Regie: Patrik Thomas, Mathias Reitz-Zausinger
Dokumentarfilm
 VA 08.12.2021

Boaznblues **EUR 30.000**

Produktion: FEI Film
Drehbuch/Regie: Florian Günther
Komödie
 VA 21.04.2021

Das Ersatzteil **EUR 22.000**

Produktion: Jakob Harms
Drehbuch: Jonas Bock
Regie: Jakob Harms
Tragikomödie
 VA 03.03.2021

Haram **EUR 32.000**

Produktion: DENKmal-Film Strigel GmbH
Drehbuch/Regie: Iris Fedrizzi
Drama
 VA 20.10.2021

I Loved You First **EUR 25.000**

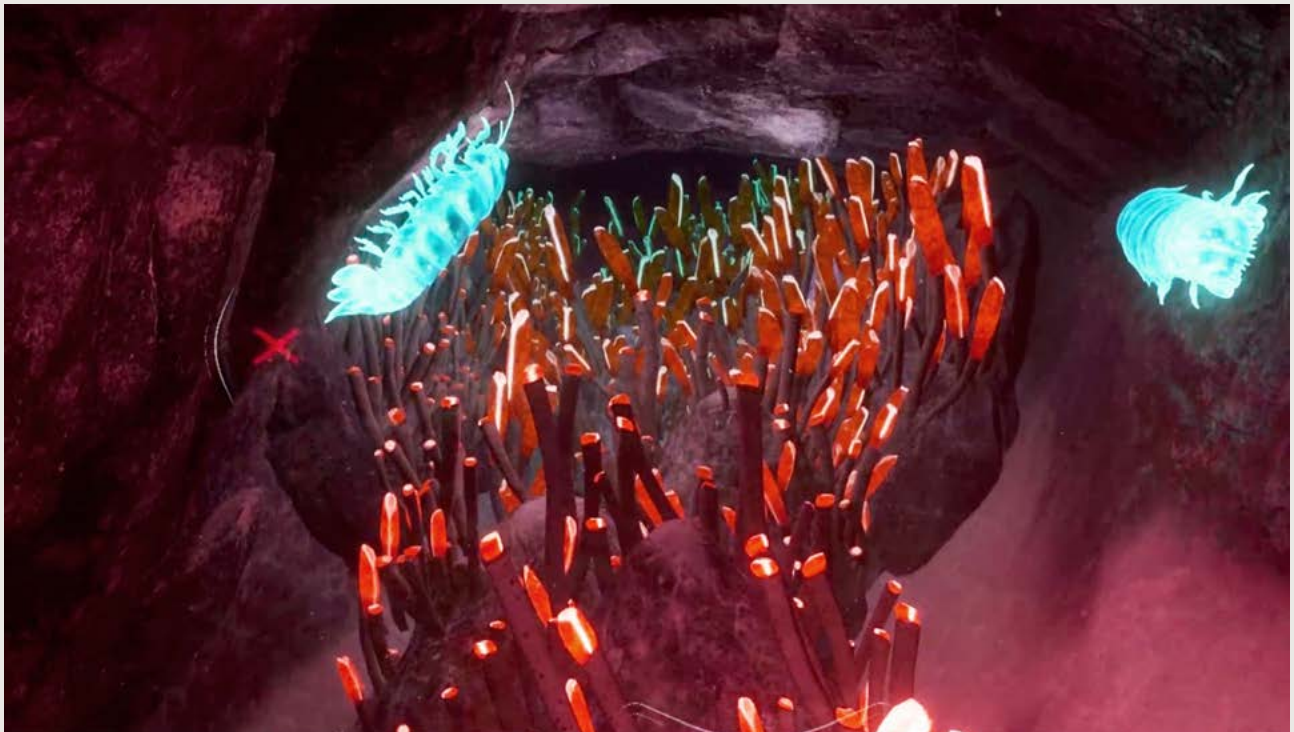
Produktion: Schuldenberg Films
Drehbuch/Regie: Hai Anh Trieu
Drama
 VA 21.04.2021

Timewarp **EUR 15.000**

Produktion: Maximilian Weiß & Johannes Schmidt GbR
Drehbuch/Regie: Johannes Schmidt
Drama
 VA 21.04.2021

Von Bienen, Narren und Menschen **EUR 30.000**

Produktion: Simon Reimold
Drehbuch: Eva Ellerkamp, Simon Reimold
Regie: Simon Reimold
Dokumentarfilm
 VA 03.03.2021



Biolum

PRODUKTION WEBSERIE / VR FORMAT

WEBSERIE

Keine Projekte

PROJEKTENTWICKLUNG VIRTUAL REALITY FORMATE

Klang der Epochen **EUR 15.000**

Produktion: Beyond Frames GmbH
Drehbuch: Michael Gebendorfer, Silke Zimmermann
Regie: Michael Gebendorfer
Virtual Reality, Doku-Serie
VA 03.03.2021

PRODUKTION VIRTUAL REALITY FORMATE

*Do not stand
at my grave and weep* **EUR 30.000**

Produktion: Film Crew Media GmbH
Drehbuch/Regie: Sandra Devonssay
VR-Experience
VA 21.04.2021

Der kleine Major Tom **EUR 75.000**

Produktion: ABG Verwaltungs GmbH und Softmachine GmbH GbR
Drehbuch/Regie: Peter Popp
VR/Animation/360° Fulldome
VA 20.10.2021

Maus VR **EUR 75.000**

Produktion: Reynard Films GmbH
Drehbuch: Floriane Cortes, Nicolas Bourniquel
Regie: Nicolas Bourniquel
VR-Märchen
VA 21.07.2021

EXTENDED REALITIES (XR)

PRODUKTION

Crown Shy Continuum **EUR 50.000**

Produktion: Govar GmbH i.G.

Plattformen: AR-fähige mobile Endgeräte, MR Brillen (Microsoft HoloLens, Nreal), Stand-Alone VR Brillen (Pico Neo3 oder Oculus Quest 2)

VR, AR, MR, Sound

VA 08.06.2021

I wanna be ur dog **EUR 95.000**

Produktion: mYndstorm productions UG

Plattformen: VR Headsets Oculus Rift S & HTC Vive
VR-Experience

VA 23.11.2021

PROJEKTENTWICKLUNG

I wanna be ur dog **EUR 30.000**

Entwicklung: Myndstorm productions UG

Plattformen: VR-Headset Oculus Quest
VR, VR-Experience

VA 08.06.2021

Phyber.Fashion **EUR 30.000**

Entwicklung: RF Institute UG

Plattformen: VR Plattform „Engage VR“ für PC/Mac, mobile Endgeräte, VR-Headsets
VR

VA 23.11.2021

Vata-Avtaar – Eine fliegende Geschichte **EUR 30.000**

Entwicklung: Ikshana UG

Plattformen: VR-Headset Oculus Quest 2, optional mit NeoSensory Armband
VR

VA 23.11.2021

VR-Boom-Operating-Training **EUR 30.000**

Entwicklung: Viaschi Weiterbildung GbR

Plattformen: VR-Headset HTC Vive Pro, Tonangel mit Controller & Vive-Tracker
VR, VR-Simulation

VA 08.06.2021



Insects & Us

VERBREITUNG

Mind the Brain **EUR 3.000**



Mein Sohn

PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM / FERNSEHFILM UND SERIE

PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM

Der 67. Sommer **EUR 40.000**

Produktion: Reynard Films GmbH
Drehbuch / Regie: Abu Bakr Shawky
Historisches Familiendrama
VA 03.03.2021

Gradowskis Hölle **EUR 40.000**

Produktion: helge cramer filmproduktion
Drehbuch / Regie: Helge Cramer
Dokumentarfilm
VA 21.07.2021

Igraine Ohnefurcht **EUR 100.000**

Produktion: Uncharted Territory GmbH & Rise Pictures GmbH
Drehbuch: Jane Ainscough
Regie: Holger Tappe, Volker Engel
Animationsfilm
VA 21.04.2021

Kochschule Schwarz **EUR 35.000**

Produktion: new!move films GmbH
Drehbuch: Alexander Costea, Tristan Fiedler
Regie: Dani Levy
Tragikomödie
VA 21.04.2021

September 5 **EUR 75.000**

Produktion: BerghausWöbke Filmproduktion GmbH
Drehbuch: Moritz Binder
Regie: Tim Fehlbaum
Drama
VA 21.07.2021

The Noise of Absence **EUR 20.000**

Produktion: Leykauf Film GmbH & Co. KG
Drehbuch / Regie: Alexander Hick
Dokumentarfilm
VA 20.10.2021

Wunder **EUR 30.000**

Produktion: Mäksmy Films GmbH
Drehbuch / Regie: Teresa Fritzi Hoerl
Drama
VA 21.07.2021

PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHFILM UND SERIE

Fessenheim
Deutsch-Französischer Development Fonds **EUR 25.000**

Produktion: Violet Pictures GmbH
Drehbuch: Max Disbeaux, Bob Konrad, Silke Eggert, Nacim Mehtar
Regie: n.n.
Drama

Musikmetropolen **EUR 50.000**

Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch: Ulrich Müller
Regie: n.n.
Dokumentarfilm-Reihe
VA 03.03.2021

Der Unfassbare **EUR 80.000**

Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH
Drehbuch: Christopher von Delhaes, Angela Gilges
Regie: n.n.
Historien-Serie
VA 08.12.2021

You have been hacked **EUR 30.000**

Produktion: Kick Film GmbH
Drehbuch / Regie: Matthias Heeder
Dokumentarfilm-Serie
VA 20.10.2021

STOFFENTWICKLUNG KINOFILM / SERIE

STOFFENTWICKLUNG KINOFILM

Baba EUR 30.000
Dramaturgische Beratung EUR 4.000

Produktion: PSSST! Film GmbH
Drehbuch: Alexandra Wesolowski
Drama
VA 03.03.2021

**Bavarian Pie –
Life's a Party!** EUR 25.000

Produktion: Schau Hi Films GbR
Drehbuch: Julian und Thomas Wittmann, Johanna Walberer
Road Movie
VA 03.03.2021

Braut ohne Mitgift EUR 30.000
Dramaturgische Beratung EUR 3.000

Produktion: Nominal Film GmbH
Drehbuch: Franziska Schönenberger, Jayakrishnan Subramanian, Stefanie Ramb
Regie: Franziska Schönenberger
Drama
VA 21.04.2021

**Fünf vor Regenwald –
Schwarze Erden und
fliegende Flüsse am Amazonas** EUR 20.000

Produktion: bce films&more GmbH
Drehbuch: Bettina Ehrhardt
Dokumentarfilm
VA 21.07.2021

Gekommen um zu bleiben EUR 30.000

Produktion: Dreifilm GmbH
Drehbuch: Paul Matthias Feldmann
Komödie
VA 21.07.2021

**Goethe –
Die italienische Reise** EUR 30.000

Produktion: Filmallee GmbH
Drehbuch: Luisa Traumann, David Lindner Leporda
Dramödie
VA 20.10.2021

Der große Prinz EUR 30.000

Produktion: kalekone film Katharina Kollecsek & Lea Neu GbR
Drehbuch: Alex Schaad, Niko Ballestrem
Familienfilm
VA 21.04.2021

Hermann Kaspar EUR 20.000

Produktion: Violet Pictures UG
Drehbuch: Franziska von Stenglin
Dokumentarfilm
VA 03.03.2021

Der innere Wert EUR 30.000

Produktion: if... Productions Film GmbH
Drehbuch: Johannes List
Komödie
VA 21.04.2021

Ishaq EUR 30.000

Produktion: Donaukapitän/Tuna Kaptan
Drehbuch: Tuna Kaptan
Drama
VA 21.04.2021

Kuols heilige Kühe EUR 20.000

Produktion: Horse&Fruits Filmproduktion GbR
Drehbuch: Minsu Park, Gregor Koppenburg
Dokumentarfilm
VA 21.07.2021

**My Heart is in
the Highlands** EUR 37.000

Produktion: Akzente Film & Fernsehproduktion GmbH
Drehbuch: Judith Angerbauer
Drama
VA 03.03.2021

Shahid (Märtyrer) EUR 20.000
Dramaturgische Beratung EUR 4.500

Produktion: Oasys Digital Post Production GmbH
Drehbuch: Narges Kalhor, Aydin Alinejadsomeeh
Doku-Fiction
VA 21.07.2021

Die Sonne Namibias
Erfolgsgarantien EUR 35.000

Produktion: Wasabi GmbH
Drehbuch: Christiane Dienger, Martin Sommer
Abenteurer

Steckenpferd
Der besondere Kinderfilm EUR 25.000

Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Drehbuch: Gerlinde Becker
Familienfilm

Stille Brandung EUR 30.000

Produktion: Lieblingsfilm GmbH
Drehbuch: Romina Ecker
Drama
VA 21.04.2021

Tracing Light EUR 25.000

Produktion: Filmpunkt GmbH
Drehbuch: Thomas Riedelsheimer
Dokumentarfilm
VA 21.04.2021

Unter dem Bild EUR 20.000

Produktion: Trimafilm GmbH
Drehbuch: Verena Kuri, Iris Janssen
Dokumentarfilm
VA 21.04.2021

Wind EUR 20.000

Produktion: Pelle Film Riedel und Timm GbR
Drehbuch: Alexander Riedel
Dokumentarfilm
VA 21.04.2021

Die zärtliche Revolution EUR 20.000

Produktion: Viktor Schimpf Filmproduktion
Drehbuch: Annelie Boros
Dokumentarfilm
VA 03.03.2021

STOFFENTWICKLUNG SERIE

Leni EUR 40.000

Produktion: Perathon Film und Fernseh GmbH
Drehbuch: Ulrich Limmer, Pauline Roenneberg
Biopic / Serie
VA 21.07.2021

Neyla EUR 30.000

Produktion: Brüning&Golafshan&Herberth GbR – Horse&Fruits Filmproduktion
Drehbuch: Claudius Beutler
Comedy / Serie
VA 21.04.2021

VERLEIH UND VERTRIEB

VERLEIH

Beckenrand Sheriff **EUR 80.000**

Verleih: Leonine Distribution GmbH
Regie: Marcus H. Rosenmüller
VA 21.07.2021

Caveman **EUR 100.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Laura Lackmann
VA 21.07.2021

Das Mädchen mit den goldenen Händen **EUR 25.000**

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH
Regie: Katharina Marie Schubert
VA 21.04.2021

Der junge Häuptling Winnetou **EUR 70.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Mike Marzuk
VA 06.07.2021

Der Nachname **EUR 150.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Sönke Wortmann
VA 20.10.2021

Der Passfälscher **EUR 100.000**

Verleih: X Verleih AG
Regie: Maggie Peren
VA 08.12.2021

Die Rettung der uns bekannten Welt **EUR 50.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Til Schweiger
VA 21.04.2021

Eiffel in Love **EUR 50.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Martin Bourboulon
VA 21.04.2021

Es ist nur eine Phase, Hase **EUR 120.000**

Verleih: Majestic Filmverleih GmbH
Regie: Florian Gallenberger
VA 21.07.2021

Fly **EUR 120.000**

Verleih: Studiocanal GmbH
Regie: Katja von Garnier
VA 21.07.2021

France **EUR 30.000**

Verleih: MFA+ FilmDistribution e.K.
Regie: Bruno Dumont
VA 03.03.2021

Hui Buh und das Hexenschloss **EUR 80.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Sebastian Niemann
VA 08.12.2021

Immenhof – Das große Versprechen **EUR 80.000**

Verleih: Leonine Distribution GmbH
Regie: Sharon von Wietersheim
VA 21.07.2021

JGA **EUR 175.000**

Verleih: Leonine Distribution GmbH
Regie: Alireza Golafshan
VA 08.12.2021

Liebesdings **EUR 200.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Anika Decker
VA 08.12.2021

Mein Sohn **EUR 25.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Lena Stahl
VA 21.04.2021

Peterchens Mondfahrt **EUR 70.000**

Verleih: Little Dream Pictures GmbH
Regie: Ali Samadi Ahadi
VA 20.10.2021

Tides **EUR 100.000**

Verleih: Constantin Film Verleih GmbH
Regie: Tim Fehlbaum
VA 03.03.2021

Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt **EUR 35.000**

Verleih: Filmwelt Verleihagentur GmbH
Regie: Axel Brüggemann
VA 06.07.2021

Weißbier im Blut **EUR 150.000**

Verleih: Tobis Film GmbH
Regie: Jörg Graser
VA 03.03.2021

Willkommen in Sieghilkekirchen (AT: Rotzbub) **EUR 80.000**

Verleih: Pandora Film Medien GmbH
Regie: Marcus H. Rosenmüller, Santiago Lopéz Jover
VA 20.10.2021

Windstille **EUR 20.000**

Verleih: W-film Distribution Stephan Winkler
Regie: Nancy Camaldo
VA 03.03.2021

Wolke unterm Dach **EUR 100.000**

Verleih: Warner Bros. Entertainment GmbH
Regie: Alain Gsponer
VA 20.10.2021

Zwischen uns **EUR 20.000**

Verleih: Wild Bunch Germany GmbH
Regie: Max Fey
VA 21.07.2021

VERTRIEBSZUSCHUSS

German Films (für das Jahr 2021) **EUR 83.372**

Antragstellerin/Antragsteller: German Films Service + Marketing GmbH

German Films (für das Jahr 2022) **EUR 83.372**

Antragstellerin/Antragsteller: German Films Service + Marketing GmbH

Isolation **EUR 1.000**

Antragstellerin/Antragsteller: Maze Pictures GmbH

Willkommen in Sieghilkekirchen (AT: Rotzbub) **EUR 4.500**

Antragstellerin/Antragsteller: Filmbüro Münchner Freiheit GmbH



*Fabian oder
der Gang vor
die Hunde //
Die Ibiza
Affäre // Lost
in Face*





Exit – Der Fluch von Ophir



Can't drive this

GAMES-FÖRDERUNG

COMPUTEC-MEDIALEISTUNGEN

Afterthought **EUR 100.000**

Polizei Simulator **EUR 250.000**

PRODUKTION

Hauma **EUR 32.332**

Antragsteller: SenAm Games UG
Plattformen: PC, Steam, Mac
Adventure Game, Singleplayer
VA 06.07.2021

Venice After Dark **EUR 41.000**

Antragsteller: Weltenwandler Designagentur GmbH
Plattformen: Windows, MacOS, Android
Visual Novel Adventure im 2D-Comic-Look
VA 09.03.2021

Whisper 3 (AT) **EUR 200.000**

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH
Plattformen: PC, Playstation, Nintendo Switch
Open world horse-riding adventure, Singleplayer
VA 09.11.2021

Zombie Cure Lab **EUR 435.000**

Antragsteller: Thera Bytes GmbH
Plattformen: Windows, MacOS, **später:** Nintendo Switch, Playstation 5, Xbox Series X
Aufbaustrategie, Colony-Sim, Single Player
VA 09.03.2021

PROTOTYPENENTWICKLUNG

Braveland **EUR 80.000**

Antragsteller: Chimera Entertainment GmbH
Plattformen: iOS, Android
Mobile Action RPG, Single- und Multiplayer
VA 06.07.2021

Fireside (AT) **EUR 34.000**

Antragsteller: Emergo Entertainment GbR
Plattformen: PC
Wholesome Survival Spiel
VA 09.03.2021

Industry Giant 4.0. **EUR 100.000**

Antragsteller: Don VS Dodo GmbH
Plattformen: Windows
Tycoon Managementspiel, Multiplayer
VA 09.03.2021

Lin's Choice **EUR 54.439**

Antragsteller: Totally Not Aliens UG
Plattformen: Windows, Linux, Mac
Point&Click-Adventure mit Rollenspiel-Elementen, Singleplayer
VA 06.07.2021

Merge City **EUR 60.000**

Antragsteller: Crayon Games GmbH
Plattformen: Android, iOS
Genrekombination aus Merge und City Building Game
VA 09.11.2021

My City **EUR 120.000**

Antragsteller: Aesir Interactive GmbH
Plattformen: Windows, Konsolen
Third Person Business Simulation/Tycoon, Single- und Multiplayer
VA 06.07.2021

Rimba, **EUR 63.215**

Wächter des Dschungels

Antragsteller: Manubyk GbR
Plattformen: Windows, MacOS, Nintendo Switch
Platformer, 2D Puzzle Point-and-Click Adventure, Singleplayer
VA 06.07.2021

Smiles Saving Bank **EUR 80.000**

Antragsteller: Irox Games UG
Plattformen: Windows, Mac, Switch
2D Stealth Platformer, Singleplayer
VA 09.11.2021

Wiblu **EUR 17.328**

Antragsteller: Peter Bartonik/ Christian Walter GbR
Plattformen: PC (Steam), mobile Plattformen
Interactive Novel
VA 06.07.2021

Wörterwelt **EUR 80.000**

Antragsteller: Limedix GmbH
Plattformen: iOS, Android, Tablet, Smartphone
Lernspiel, Singleplayer
VA 06.07.2021

KONZEPTENTWICKLUNG

Aggregatum **EUR 12.000**

Antragsteller: van der Plauze UG
Plattformen: PC, Nintendo Switch
2D Puzzle Platformer
VA 09.03.2021



Chorus

<p>Can't Drive This Mobile EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: NeoBird GmbH & Co.KG Plattformen: Android, iOS <i>Rennspiel, Actionspiel-Adaption</i> VA 09.11.2021</p>	<p>Ghost Keeper EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Gentle Troll Entertainment GmbH Plattformen: Windows <i>Management Aufbau Simulation, Singleplayer</i> VA 06.07.2021</p>	<p>Smiles Savings (AT) EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Irox Games UG Plattformen: Windows, Mac, Nintendo Switch <i>2D Stealth Platformer, Single Player</i> VA 09.03.2021</p>
<p>Capture Heights EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: K5 Factory GmbH Plattformen: Mobile AR <i>Location Based Multiplayer Battle Arena</i> VA 09.11.2021</p>	<p>Go Red EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Niklas Reinhold und Korbinian Fischer Teavelop GbR Plattformen: iOS, Android <i>Location Based AR Game</i> VA 09.11.2021</p>	<p>Stream Space 9 EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Spaceflower UG Plattformen: Steam, Twitch.tv, Browser <i>Community-Realtime Strategy-Idler</i> VA 09.11.2021</p>
<p>ChromaGun 2 EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Benjamin Lochmann New Media GmbH Plattformen: Steam, PS4, PS5, Xbox <i>First-Person-Puzler</i> VA 09.11.2021</p>	<p>Imhotep – Das Duell EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: United Soft Media Verlag GmbH Plattformen: Android, iOS, evtl. Steam <i>Zwei-Spieler-Brettspiel/Rundenbasierte Taktik, Multiplayer, digitale Brettspieladaption</i> VA 06.07.2021</p>	<p>Totgeschwiegen Kapitel II EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Active Fungus Studios GbR, Plattformen: PC, PS5, Xbox <i>Adventure RPG</i> VA 09.11.2021</p>
<p>Dynasty Keeper EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Crimson Company UG Plattformen: Steam, itch.io, Epic Store <i>Strategisches Kartenspiel in Echtzeit</i> VA 09.03.2021</p>	<p>Jump a Beat EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Crit Crew UG Plattformen: Steam, evtl. Switch/iOS/Android <i>Jump'n'Run, Musik, Singleplayer</i> VA 06.07.2021</p>	<p>XRlympics EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Icaros GmbH Plattformen: iOS, Android <i>Sportspiel</i> VA 09.11.2021</p>
<p>Fluffy Tunes EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Rathmann, Gil Siepmann GbR Plattformen: Steam, itch.io, Google Play Store, Apple Store <i>Musik Rätselspiel, Single Player</i> VA 09.03.2021</p>	<p>Ortomnia – Broken Trinity EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Mystic Shelter e.K. Plattformen: Steam, Epic Games, evtl später: Nintendo Switch, Xbox, PS5 <i>Metroidvania (Action-Adventure), Singleplayer</i> VA 09.11.2021</p>	<p>Yu & Me EUR 20.000</p> <p>Antragsteller: Umbukuu UG Plattformen: PC, Android, iOS <i>Adventure, Multiplayer</i> VA 09.11.2021</p>



Bild oben:
Verleihung der
Kinoprogramm-
prämien im
Rio Filmpalast
München //
Bild unten:
Eröffnung des
36. DOK.fest
München

KINO / MEDIENSTANDORT / FILMFESTIVALFÖRDERUNG

KINOINVESTITIONSFÖRDERUNG

	Förderbetrag Euro
21 × Zuschüsse für Kinoinvestitionen 30 %	674.280

KINOPROGRAMMPRÄMIEN

	Förderbetrag Euro
79 × Kinoprogrammprämien (78 × 10.000, 1 × 20.000 Euro)	800.000



KINOSTRUKTURVERBESSERUNG

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekt	Projekt- jahr
Internationale Münchner Filmwochen GmbH	Filmfest München in Eurem Kino	2021
AG Kino	Ideenlab zur Kinowiedereröffnung / Marketingkampagne	2021
AG Dokumentarfilm	LETsDOK	2021
Vision Kino GmbH	SchulKinoWoche Bayern	2022
GESAMTSUMME		51.000

MEDIENSTANDORTFÖRDERUNG

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekt	Projekt- jahr
Internationales Dokumentarfilmfest München e.V.	Förderpreis Dokumentarfilm	2021
AG Kurzfilm e.V.	Kurz.Film.Tour	2021
Medien Bayern GmbH	European Creators' Lab	2021
FBW Filmbewertungsstelle Wiesbaden	Jugendfilmjury Bayern	2021
Hochschule für Fernsehen und Film München	Filmscreenings Online-Auftritt	2021
Transmedia Bayern e.V.	audience:first	2021
Medienclub München e.V.	Kinder-Medien-Preis „Der Weiße Elefant“	2021
IFP Entertainment GmbH	Ensider:Forum	2021
DafF	Panel auf Filmfest	2021
Gabriele Lechner (LechnerMedia)	Camgaroo Award	2022
Seriencamp UG	Seriencamp Conference	2021
Drife Filmproduktion GmbH & Co. KG	Unified Filmmakers Netzwerk und Marktplatz	2021
AG Kurzfilm e.V.	Kurz.Film.Tour	2022
Vereinigung Atelier Cinema Europa	ACE Series Special	2022
GESAMTSUMME		209.700

SONDERVERANSTALTUNGEN

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekt	Projekt- jahr
Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Fernsehen und Film e.V.	Drehbuchwerkstatt	2021
Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds e.V.	Bernhard-Wicki-Filmpreis – Die Brücke	2021
Medienclub München e.V.	Kinder-Medien-Preis „Der Weiße Elefant“	2021
Pixeltown GmbH	ANIMAGO-Award	2021
eQuinoxe Europe e.V.	Autoren Workshop International/ Master Class München	2021
GESAMTSUMME		487.400

FILMFESTIVALFÖRDERUNG

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekt	Projekt- jahr
Hans Seidl	26. Kurzfilmtage Thalmässing	2021
Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.	36. DOK.fest München	2021
Verein zur Förderung der Filmkultur – Von der Rolle e.V.	15. Int. Kurzfilmfestival 20min/max Ingolstadt	2021
Stadt Tegernsee	18. Int. Bergfilm-Festival Tegernsee	2021
InterForum Kunst und Kultur Nürnberg International e.V.	25. Filmfestival Türkei/Deutschland Nürnberg	2021
Internationale Filmtage der Menschenrechte e.V.	12. Internationales Nürnberger Filmfestival der Menschenrechte – NIHRFF	2021
Fünf Seen Filmfestival GmbH	15. Fünf Seen Filmfestival Starnberg	2021
Verein zur Förderung der Musikfilmtage e.V.	14. Musikfilmtage Oberaudorf	2021
Cine Center Hof e.V.	55. Internationale Hofer Filmtage	2021
Verein zur Förderung grenzüberschreitender Film- und Kinokultur e.V.	45. Internationale Grenzland Filmtage Selb	2022
Bamberger Kurzfilmtage e.V.	32. Bamberger Kurzfilmtage	2022
filmzeitkaufbeuren e.V.	14. filmzeit kaufbeuren / filmzeit allgäu	2021
Nonfiktionale e.V.	14. Nonfiktionale Bad Aibling	2022
GESAMTSUMME		897.754

JANUAR

JANUAR BIS MAI 2. LOCKDOWN



MÄRZ



APRIL



JANUAR

Das Forum der Filmwirtschaft bildete für die meisten Teilnehmenden den ersten überregionalen Branchentreff im Jahr 2021. Die Konferenz fand Mitte Januar statt, unterstützt von Ensider, FFF Bayern, Bankhaus Donner & Reuschel und dem Mathäser Filmpalast. (1) Bayerns Staatsministerin für Digitales Judith Gerlach eröffnete die Konferenz und präsentierte das Digitalministerium als stabilen Partner für die gebeutelte Medienbranche.

In München Riem entstand ein neues virtuelles Produktionsstudio: Das Hyperbowl Studio. (2) FFF-Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein besuchte gemeinsam mit Film Commissioner Anja Metzger Anfang des Jahres die Hyperbowl, um sich einen Eindruck von der neuen LED-Technik zu verschaffen, und sprach dort mit Hyperbowl-CEO Frank Foerster.

MÄRZ

25. Geburtstag des FFF Bayern (3): Vor einem Vierteljahrhundert löste der FFF Bayern die bis dahin rein staatliche Filmförderung ab. Auf dem sogenannten bayerischen Königsweg stärkte der FFF Bayern mit Mitteln des Freistaats und weiterer Gesellschafter den Filmstandort Bayern. Waren es zu Beginn ausschließlich Kino- und Fernsehfilmproduktionen, die antragsberechtigt waren, fördert der FFF Bayern mittlerweile neben Kinos, Filmfestivals und Standortinitiativen auch Games, Webserien, internationale Filme und Serien, Virtual Reality Filme und Extended Realities. Parallel trug die Film Commission des FFF Bayern zur Weiterentwicklung Bayerns als international gefragter Drehort bei. Seit den letzten Jahren kommt verstärkt die Aufarbeitung wichtiger Faktoren wie Grünes Drehen sowie Gender und Diversität hinzu.

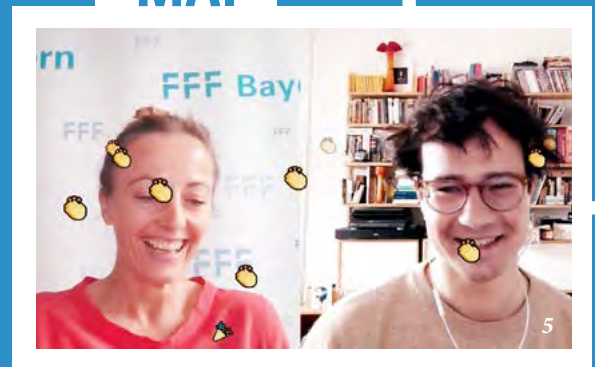


DURCH DAS JAHR 2021

APRIL

Bei der Verleihung des 42. Bayerischen Filmpreis ging der Produzentenpreis an Tobias Walker und Philipp Worm für die Produktion des FFF-geförderten Films *Schachnovelle*. Den Bayerischen Filmpreis in der Kategorie *bester Darsteller* erhielt Oliver Masucci für seine schauspielerische Leistung in zwei Kinofilmen: in *Schachnovelle* und im ebenfalls FFF-geförderten Spielfilm *Enfant Terrible*. (4) Der Preis in der Kategorie Beste Regie ging an Julia von Heinz für ihr FFF-gefördertes Drama *Und morgen die ganze Welt*.

MAI



MAI

Im Rahmen des DOK.fest München fand am 7. Mai ein virtueller FFF Bayern Empfang via Spatial Chat statt. FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein begrüßte die rund 100 Gäste, blickte auf geförderte Dokumentarfilmprojekte sowie deren Erfolge und betonte die Bedeutung des Dokumentarfilms und die aktuellen Herausforderungen für die Branche. (5) Im Anschluss stellte Adina Mungenast (stv. Geschäftsführerin) die Macherinnen und Macher der geförderten Projekte im DOK.fest Programm vor.

TROTZ DES 2. LOCKDOWNS UND DEN DAMIT EINHERGEHEN- DEN KINO- SCHLIESSUNGEN FEIERTEN IM ZWEITEN HALB- JAHR 2021 36 FFF GEFÖRDERTE PROJEKTE IHRE PREMIEREN.



JUNI

Die FFF-geförderte Komödie *Weißbier im Blut* eröffnete als erster Neustart die bayerischen Kinos nach dem Lockdown. Die Premiere fand in Anwesenheit der Hauptdarstellerinnen und Hauptdarsteller und Produzentinnen und Produzenten im CINECITTA' Multiplexkino – Nürnberg statt (6).

FFF Bayern Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein und TV-Förderreferentin Adina Mungenast besuchten die Dreharbeiten der sechsteiligen Gesellschaftskomödie *Herzogpark* in München, die Letterbox Filmproduktion und Amalia Film für RTL+ produzierten. (7) (v.l.): Yoko Higuchi-Zitzmann, Jean-Young Kwak, Lisa Maria Potthoff, Heiner Lauterbach, Antje Traue, Adina Mungenast, Heike Makatsch, Dorothee Erpenstein, Felicitas Woll, Jochen Alexander Freydank, Patricia Riekel, Felix von Poser.

Ende Juni lud der FFF Bayern Filmjournalisten und Teams geförderter Projekte zum alljährlichen Presselunch ein. (8) Es handelte sich um die erste FFF Bayern Präsenzveranstaltung des Jahres und diese fand unter strengen Schutz- und Hygieneauflagen in mehreren nebeneinanderliegenden Schanigärten im Münchner Szene-Viertel Westend statt.

JULI

Beim FFF Empfang im Rahmen des Filmfest München begrüßten Bayerns Digitalministerin Judith Gerlach und FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein Vertreterinnen und Vertreter der Film- und Fernsehbranche. (9) Pandemiebedingt wurde statt zum traditionellen großen Empfang zu einem gesetzten Essen in kleinerem Rahmen eingeladen, wobei hier die 3G-Regel galt. Im Mittelpunkt standen jeweils die Teams der geförderten Filme, die entweder gerade ihre Kinostarts oder ihre Premieren erwarteten sowie das 25-jährige Jubiläum des FFF Bayern.

Auf dem Filmfest München feierte Tim Fehlbaum mit seinem Science-Fiction-Thriller *Tides* Premiere. Der Film wurde vom FFF Bayern in der Projektentwicklung, Produktion und im Verleih gefördert. (10) V.l.: Christoph Müller, Constanze Guttman, Thomas Wöbke, Tim Fehlbaum, FFF Kinoförderreferentin Judith Erber, Philipp Trauer, Diana Iljine.

(11) Im Wettbewerb des Festival de Cannes präsentierte im Juli Bruno Dumont seinen Film *France* mit Léa Seydoux in der Hauptrolle. Produziert wurde *France* von Dorothee Beinemeier (Red Balloon Film) gemeinsam mit Jean Bréhat von 3B Productions in Frankreich, der belgischen Scope Pictures und Tea Time Films aus



JULI



AUGUST



Italien, in Koproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk und in Zusammenarbeit mit arte. Der FFF Bayern förderte die Satire in der Produktion und im Verleih.

Filmfans erwartet beim Besuch der Bavaria Filmstadt seit Frühling 2021 die neue FILMkulisse Outdoor-Lounge, die zu einer Reise durch den Drehort Bayern einlädt. (12) Repräsentantinnen und Repräsentanten von Bavaria Film, FFF Bayern und Bayern Tourismus Marketing GmbH eröffneten die neue Outdoor-Lounge im Juli.

AUGUST

FFF-Förderreferentin Saskia Wagner besuchte das Set des HFF-München Abschlussfilms *Bis es mich gibt* von Sabine Koders. Die Tragikomödie über einen depressiven und unbekanntem Entertainer, der die Bühnen der Welt erobern will, wurde von Elfenholz Film produziert und

mit 150.000 Euro vom FFF Bayern gefördert. (13) Auf dem Foto v.l.: Saskia Wagner, Johannes Dullin, Karin Hanczewski, Sabine Koder, Natalie Hölzel, Sandra Hölzel.

Über vier Monate wurde die FFF geförderte Event-Serie *Sisi* in Lettland, Litauen, Österreich, Ungarn und schließlich in Deutschland gedreht. Hier diente die Würzburger Residenz der RTL+-Produktion ebenso als Kulisse wie das Berchtesgadener Land. Die 6-teilige Event-Serie wirft einen neuen Blick auf das Leben von Elisabeth von Österreich-Ungarn, genannt Sisi, die als Kaiserin Geschichte schrieb und als Filmfigur zur Legende wurde. FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein besuchte das Set im Berchtesgadener Land. (14) V.l.: Elena Hell, Robert Krause, Michael Schreitell, Dominique Devenport, Jannik Schumann, Andreas Gutzeit, FFF-Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein, Markus Böhlke, Sven Bohse. Die Serie startete im Dezember 2021 bei RTL+, ihre Abrufzahlen brachen Rekorde.



SEPTEMBER

(15) Unter dem Motto *Let's walk and talk!* trafen sich 43 bayerische Gameschaffende zur traditionellen FFF-Gamesbergwanderung am Tegernsee und nutzten den Tag zum intensiven Austausch.

Die vom FFF Bayern geförderte Sommer-Komödie *Freibad* der Constantin Film ging beim Green Filming neue Wege. (16) Ein mobiler Stromspeicher, Photovoltaik und Weiternutzung der Filmbauten waren Teil eines umfassenden Nachhaltigkeitskonzepts der Produktionsfirma. Green Filming-Experte Philip Gassmann war als Supervisor bei der Produktion im Einsatz. Judith Niemeyer, an der IHK Akademie München und Oberbayern zur Green Consultant Film & TV weitergebildet, war hier ebenfalls beratend tätig.

Die Film Commission Bayern hat in die Region Niederbayern zu einer Location Tour eingeladen und der Gruppe von Filmschaffenden mehr als acht beeindruckende Motive präsentiert. Darunter war das Schloss Ering aus dem 18. Jahrhundert, das zum ersten Mal für Filmschaffende geöffnet wurde. In der Dreiflüssestadt Passau besichtigten die TeilnehmerInnen u.a. die Burganlage Veste Oberhaus, den Dom und die Neue Residenz. (17) Zum Abschluss der Tour ging es hoch hinaus – auf den Dreissessel Berg mit Blick auf den Bayerischen Wald.

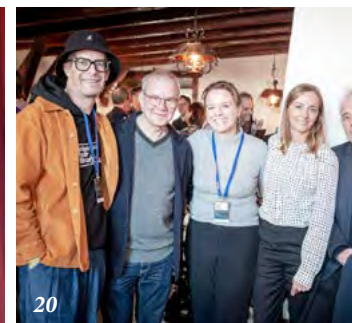
OKTOBER

(18) Im Oktober fand das Drehbuchcamp zum zweiten Mal statt. Sieben Autorinnen und Autoren folgten der Einladung der Film Commission ins Allgäu. An vier Tagen traf die Gruppe dort auf unterschiedliche Menschen und reiste von Memmingen bis Oberstdorf, von Füssen bis Ofterschwang. Ziel des Formates ist es, zu neuen, individuellen Stoffen aus Bayern anzuregen.

2021 wurden für 79 Kinos Prämien in einer Gesamthöhe von 800.000 Euro empfohlen. Die Kinos haben sich trotz der Herausforderungen und Einschränkungen auch im letzten Jahr für ein vielseitiges und anspruchsvolles Filmangebot engagiert und den Kontakt zu ihrem Publikum gepflegt. Mit der wesentlich höheren Summe sollen die Kinos in der schwierigen Zeit besonders unterstützt werden. Den Spitzenpreis erhielt das Kino Theatiner Film München. Die Verleihung der Prämien fand im Beisein von Staatsministerin Judith Gerlach im Rio Filmpalast in München statt (19).

Die 55. Hofer Filmtage fanden auch 2021 hybrid statt. (20) Zu den Präsenzveranstaltungen gehört der FFF Film Lunch, zu dem der FFF Bayern den Festival-Leiter Thorsten Schaumann, den Protagonisten der Hommage-Reihe Joachim Król, die diesjährige Preisträgerin des Filmpreises der Stadt Hof Julia von Heinz, Jule Ronstedt

OKTOBER



aus der Jury der Hofer Filmtage, Alfred Holighaus vom Vorstand Kuratorium Junger Deutscher Film, Diana Iljine und Christoph Gröner vom Filmfest München und Marion Wagner von der HessenFilm und Medien begrüßte. Im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit standen die Filmschaffenden, die mit ihren aktuellen Projekten Premiere in Hof feierten.

(21) Im Oktober feierte Lisa Eders Dokumentarfilm *Der Wilde Wald – Natur Natur sein lassen* Premiere im Rio Filmpalast in München. Die filmische Reise über den Nationalpark Bayerischer Wald wurde vom FFF Bayern in der Produktion und im Verleih gefördert.

Die FFF-Förderreferentinnen Judith Erber und Silvia Tiedtke besuchten die neue Dependance von RISE Visual Effects Studios in München. Als erstes Projekt wird das Studio *Igraine Ohnefurcht* von Bestsellerautorin Cornelia Funke realisieren, das Uncharted Territory und RISE PICTURES gemeinsam produzierten. Der FFF Bayern förderte die Entwicklung des Projekts. (22) V.l.: Volker Engel, Judith Erber, Gesa Engel, Sven Pannicke, Silvia Tiedtke, Ulrich Schwarz, Sinje Gebauer, Lucia Scharbatke.

NOVEMBER

Nachdem das Seriencamp im Vorjahr nur digital realisiert werden konnte, gab es 2021 eine hybride Ausgabe. Anfang November fanden Seriencamp Festival und Conference in der Astor Film Lounge im ARRI statt. (23) FFF-Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein begrüßte auf der Bühne die Gäste der Conference. Parallel zur Veranstaltung konnten Serienfans Folgen neuer Serien im Watchroom streamen.

DEZEMBER

FFF-Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein besuchte das Set des neuen Til Schweiger Films *Das Beste kommt noch* in München. Gemeinsam mit der Olga Film entstand die emotionale Geschichte zweier bester Freunde, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Regisseur Til Schweiger übernahm die Rolle des Protagonisten Felix. An seiner Seite war Michael Maertens als bester Freund Arthur zu sehen. Der FFF förderte das Projekt mit 950.000 Euro. (24) V.l.: Michael Maertens, Dorothee Erpenstein, Til Schweiger, Viola Jäger, Gilbert Möhler.

NOVEMBER

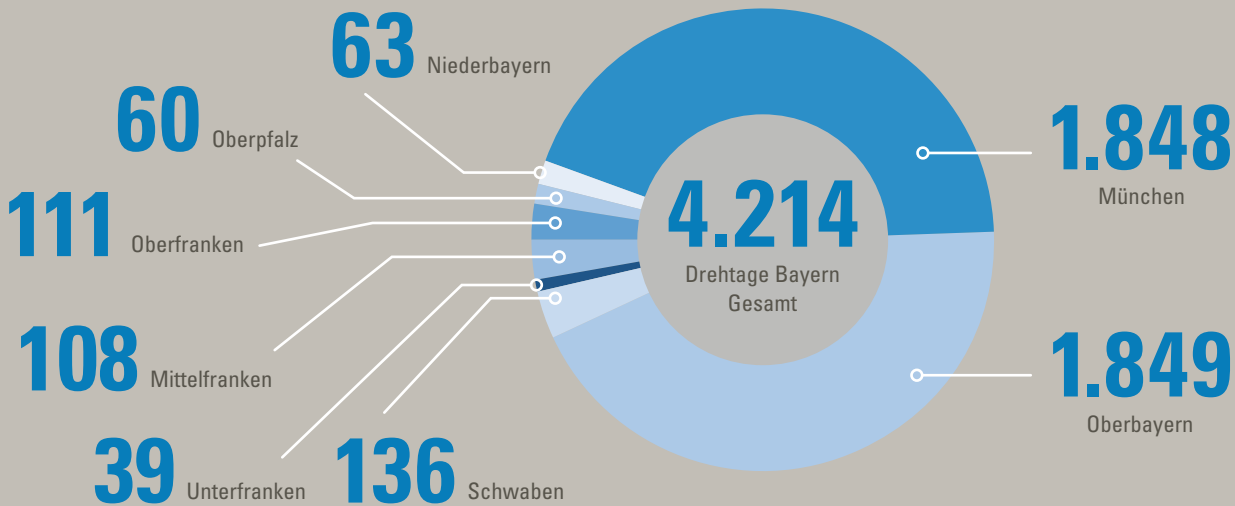


DEZEMBER



FILM COMMISSION BAYERN

GESAMTÜBERSICHT DER DREHTAGE IN BAYERN 2021



Sisi*, Sisi und ich, The Empress, Wer gräbt den Bestatter ein?, Der Räuber Hotzenplotz, Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon*

The Empress, Die Schule der magischen Tiere 2 – Voller Löcher

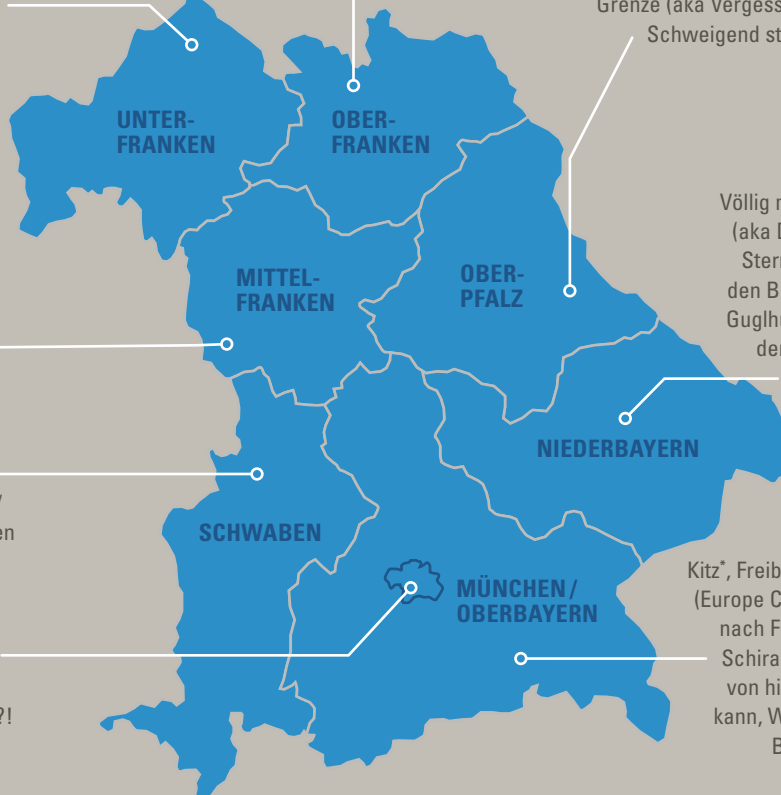
Die Schule der magischen Tiere 2 – Voller Löcher, Europas tödlichste Grenze (aka Vergessene Grenze), Schweigend steht der Wald

DREHARBEITEN VON FFF-GEFÖRDERTEN KINO- UND FERNSEHFILMEN/-SERIEN: (AUSWAHL)

Last Song for Stella, The Empress, Völlig meschugge?! (aka Der gefallene Stern)

Der Passfälscher/The Forger, Der Räuber Hotzenplotz, Karma Is a Hitch, Strafe – nach Ferdinand von Schirach, Vor der Kür/ Ice Age – The Dream Begins, Wer gräbt den Bestatter ein?, Zwischen uns der Himmel

1000 Zeilen, Das Beste kommt noch!, Der Passfälscher/The Forger, Featuring Ella (aka Alles wird Ella), Herzogpark, Luden, Munich Match, Völlig meschugge?! (aka Der gefallene Stern)



Völlig meschugge?! (aka Der gefallene Stern), Wer gräbt den Bestatter ein?, Guglhupfgeschwader, Der Räuber Hotzenplotz

Kitz*, Freibad, Isolation* (Europe C-19), Strafe – nach Ferdinand von Schirach, Was man von hier aus sehen kann, Wer gräbt den Bestatter ein?

Alles (AT) ausser*



Bild oben:
Am Set von
Sisi // Bild
unten: Am Set
von Die Schule
der magischen
Tiere



Neues Programm mit Rekordbudget

Mit einem Rekordbudget von mehr als 2,4 Milliarden Euro startete die EU Kommission 2021 das neue siebenjährige Creative Europe Programm. Das Teilprogramm MEDIA für die audiovisuelle Branche ist mit ca. 1,4 Milliarden Euro für die Jahre 2021 – 2027 ausgestattet.

Zahlreiche bayerische Firmen waren bereits in der ersten Förderrunde des neuen Creative Europe Programms erfolgreich: Mit 1.041.590 Euro bezuschusst MEDIA die europäische Expansion des Branchennetzwerks Crew United in den nächsten drei Jahren im Rahmen der Förderlinie *Innovative Tools and Business Models*; 875.000 Euro erhält die Seriotec GmbH für die Erweiterung der Produktionsmanagement-App *Yamdu*. Für die Entwicklung neuer Film- und Serienprojekte erhalten die Blue Eyes Fiction 235.000 Euro und die Maze Pictures 195.000 Euro (European Slate Funding). Vier in Bayern ansässige

Anbieter von Weiterbildung für die Branche freuen sich über europäische Gelder: Documentary Campus mit der Masterschool (410.000 Euro), Medien Bayern mit *European Creators' Lab* (275.000 Euro), eQuinox Europe mit *International Screenwriter Workshop and Master Classes* (162.181 Euro) und das Goethe Institut mit *First Films First* (76.147 Euro). Das DOK.fest München erhielt von MEDIA 110.000 Euro für die Organisation des Festivals in 2021 und 2022. Mit einem Zuschuss von 645.895 Euro koordiniert Beta Cinema die europäische Herausbringungskampagne von *Ich bin dein Mensch*. Im Rahmen der neuen Förderlinie *Creative Innovation Lab*, welche Projekte unterstützt, die Lösungen für gemeinsame Herausforderungen der audiovisuellen Branche und der Kultur- und Kreativwirtschaft anbieten, erhält Documentary Campus 350.000 Euro für das an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Kunst arbeitende *Silbersatz Institute*.

Durch die Fortsetzung der Online-Reihe Springboard MEDIA Training Opportunities bot Creative Europe Desk München weiterhin Impulse zu europäischer Vernetzung und professioneller Weiterbildung. Außerdem organisierte der Desk verschiedene Programmpunkte im Rahmen von regionalen, nationalen und europäischen Branchenevents (z. B. DOK.fest München, SerienCamp Conference, European Work in Progress, Filmkunstmesse Leipzig, Rheinisches Koproduktionstreffen).

VERGABEAUSSCHUSS FFF BAYERN 2021

Vorsitz: Dorothee Erpenstein
Geschäftsführerin
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Daniel Curio
Referatsleiter Audiovisuelle Medien,
Bayerisches Staatsministerium für
Digitales

Korbinian Duffer
Produzent und Geschäftsführer,
NEUESUPER GmbH

Dr. Stefan Gärtner (ab 07.12.2021)
Senior Vice President,
Seven Pictures Film GmbH

Janine Jackowski (ab 15.03.2021)
Geschäftsführerin und Produzentin,
Komplizen Film GmbH

Frank Jastfelder
Director Original Production Scripted,
Sky Deutschland Fernsehen GmbH &
Co. KG

Jana Kaun (bis 31.10.2022)
Redakteurin, Seven.One Entertainment
Group GmbH

Doris Lerchl-Goldermann
Kinobetreiberin, Regina Filmtheater
Lerchl GmbH, Regensburg

Frauke Neeb
Programmdirektorin, RTL+

Claus Niederalt
Ministerialrat, Bayerisches Staats-
ministerium der Finanzen und für Heimat

Prof. Bettina Reitz
Präsidentin, Hochschule für Fernsehen
und Film München (HFF)

Bettina Ricklefs
Leiterin Programmbereich „Spiel-Film-
Serie“, Bayerischer Rundfunk

Lea Schmidbauer
Autorin, Regisseurin

Siegfried Schneider (bis 30.09.2021)
Präsident, Bayerische Landeszentrale
für neue Medien

Dr. Annette Schumacher (ab 05.10.2021)
Geschäftsführerin der BLM

Caroline von Senden
Redaktionsleiterin Fernsehspiel I,
Kordinatorin Kino-Koproduktion,
Mehrteiler und High-End-Serie, ZDF

Markus Zimmer (bis 14.03.2021)
Geschäftsführer und Head of Theatrical
Production & Acquisition, Bavaria Film-
produktion GmbH

Stand: 31.12.2021

Blood Red Sky



VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2021

Vorsitz:

Dorothee Erpenstein (bis 31.05.2021)
Geschäftsführerin
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Hans Vonhoff (ab 01.06.2021)
Justiziar und Förderreferent
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Dr. Djoschkun Achmed
Stv. Leiter Referat A5 – Audiovisuelle
Medien, Bayerisches Staatsministerium
für Digitales

Wolfgang Emmer
Geschäftsführer, Aesir Interactive

Lars Janssen
Director Studio Relations,
Koch Media GmbH

Stefanie Staff
Geschäftsführerin, funline media

Prof. Dr. Sebastian von Mammen
Head of Games Engineering,
Universität Würzburg,

Verena Weigand
Bereichsleiterin Medienkompetenz
und Jugendschutz, Bayerische
Landeszentrale für neue Medien

Stand: 31.12.2021

VERGABEAUSSCHUSS XR-FÖRDERUNG 2021

Vorsitz: Dorothee Erpenstein
Geschäftsführerin
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Dr. Djoschkun Achmed
Stv. Leiter Referat A5 – Audiovisuelle
Medien, Bayerisches Staatsministerium
für Digitales

Sara Boss
Head of Sales, VRdirect GmbH

Wolfgang Kerler
Redakteur und Geschäftsführer,
1E9 Denkfabrik GmbH

Prof. Dr. Marc Erich Latoschik
Leiter des Lehrstuhls Human-Computer
Interaction, Universität Würzburg

Silke Schmidt
Leiterin XR HUB Munich,
Medien.Bayern GmbH

Dr. Karin Wimmer
Galeristin und Kunstberaterin,
Digital Art Space

Stand: 31.12.2021

VERGABEAUSSCHUSS INTERNATIONALE KOPRODUKTION 2021

Vorsitz: Dorothee Erpenstein
Geschäftsführerin
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Weitere stimmberechtigte Mitglieder:

Daniel Curio
Referatsleiter Audiovisuelle Medien,
Bayerisches Staatsministerium
für Digitales

Philipp Kreuzer
Produzent, maze pictures GmbH

Dirk Schürhoff
Geschäftsführer, Beta Cinema GmbH

Julia Weber
Head of International Acquisitions &
Sales, Global Screen GmbH

Stand: 31.12.2021



FFF BAYERN

FilmFernsehFonds Bayern GmbH
 Sonnenstraße 21
 D-80331 München
 Tel.: 089 - 544 602 - 0, Fax: - 21
 E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de
 Website: www.fff-bayern.de

Gesellschafter

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk,
 Bayerische Landeszentrale für neue Medien
 (BLM), Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF),
 Seven.One Entertainment Group, RTL Tele-
 vision und Sky Deutschland Fernsehen

Vorsitzende des Aufsichtsrates

Staatsministerin Judith Gerlach

Geschäftsführerin

Dorothee Erpenstein
 E-Mail: assistenz.geschaeftsfuehrung@
 fff-bayern.de

Stellvertretende Geschäftsführerin

Adina Mungenast
 E-Mail: adina.mungenast@fff-bayern.de

Pressesprecherin

Dr. Olga Havenetidid
 Tel.: 089 - 544 602 - 57
 E-Mail: olga.havenetidid@fff-bayern.de

Leiterin Förderabteilung

Judith Erber
 E-Mail: judith.erber@fff-bayern.de

Leiterin Abteilung Presse, Information, Service

Birgit Bähr
 E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Justiziar

Hans Vonhoff
 E-Mail: hans.vonhoff@fff-bayern.de

Assistenz der Geschäftsführung

Christine Limmer
 Tel.: 089 - 544 602 - 14
 E-Mail: assistenz.geschaeftsfuehrung@
 fff-bayern.de

Förder- und Gremiensekretariat

Bettina Paintner
 Tel.: 089 - 544 602 - 13
 E-Mail: bettina.paintner@fff-bayern.de

Empfang

Andrea Späth
 Tel.: 089 - 544 602 - 0
 E-Mail: andrea.spaeth@fff-bayern.de

FÖRDERUNG

Produktion Kinofilm ab 3 Mio. Euro Budget Internationale Kinofilme, Vertrieb

Judith Erber
 Tel.: 089 - 544 602 - 12
 E-Mail: judith.erber@fff-bayern.de

Produktion Fernsehfilm und -serie Produktion Internationale Serie Projektentwicklung Fernsehfilm und Serie Stoffentwicklung Serie

Deutsch-Französischer Förderfonds
 Adina Mungenast
 Tel.: 089 - 544 602 - 11
 E-Mail: adina.mungenast@fff-bayern.de

Nachwuchsfilm

Produktion Kino-Dokumentarfilm Produktion Kinofilm bis 3 Mio. Euro Besonderer Kinderfilm, VR

Saskia Wagner
 Tel.: 089 - 544 602 - 19
 E-Mail: saskia.wagner@fff-bayern.de

Stoffentwicklung und Projektentwicklung Kinofilm, Produktion Webserie

Dr. Silvia Tiedtke
 Tel.: 089 - 544 602 - 18
 E-Mail: silvia.tiedtke@fff-bayern.de

Games Prototypenentwicklung, Produktion

Dr. Michaela Haberlander
 Tel.: 089 - 544 602 - 15
 E-Mail: michaela.haberlander@fff-bayern.de

Games Konzeptentwicklung, Prototypenentwicklung (AR/MR/VR)

Joannis Xenakis
 Tel.: 089 - 544 602 - 48
 E-Mail: joannis.xenakis@fff-bayern.de

Kinos, Filmfestivals

Birgit Bähr
 Tel.: 089 - 544 602 - 50
 E-Mail: birgit.baehr@fff-bayern.de

Extended Realities (XR), Verleih

Julius Windhorst
 Tel.: 089 - 544 602 - 47
 E-Mail: julius.windhorst@fff-bayern.de

Medienstandort

Hans Vonhoff
 Tel.: 089 - 544 602 - 71
 E-Mail: hans.vonhoff@fff-bayern.de

PRESSE, INFORMATION, SERVICE

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Verantwortliche Redakteurin der Film News Bayern

Dr. Olga Havenetidid
 Tel.: 089 - 544 602 - 57
 E-Mail: olga.havenetidid@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Online-Redakteurin

Julia Wülker
 Tel.: 089 - 544 602 - 55
 E-Mail: julia.wülker@fff-bayern.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Publikationen, Projektmanagement

Veronika Barthelmess
 Tel.: 089 - 544 602 - 39
 E-Mail: veronika.barthelmess@fff-bayern.de

Veranstaltungen, Filmwochen

Julia Odenstein
 Tel.: 089 - 544 602 - 17
 E-Mail: julia.odenstein@fff-bayern.de

FILM COMMISSION

Head of Film Commission Bayern

Anja Metzger
 Tel.: 089 - 544 602 - 16
 E-Mail: anja.metzger@fff-bayern.de

Production Support and Coordination

Lars Nitschke
 Tel.: 089 - 544 602 - 46
 E-Mail: lars.nitschke@fff-bayern.de

Marketing & Communications

Kathrin Winter
 Tel.: 089 - 544 602 - 36
 E-Mail: kathrin.winter@fff-bayern.de

CREATIVE EUROPE DESK MÜNCHEN/MEDIA

Sonnenstraße 21
 D-80331 München

Geschäftsführerin

Ingeborg Degener
 Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40
 E-Mail: degener@ced-muenchen.eu

Förderberaterin

Ewa Szurogajlo
 Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40
 E-Mail: es@ced-muenchen.eu

Website: www.creative-europe-desk.de

BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank
 LfA Förderbank Bayern
 UniCredit Bank AG
 Donner & Reuschel AG

c/o LfA Förderbank Bayern
 Königinstraße 17
 80539 München

Manfred Burger
 Tel.: 089 - 21 24 - 24 29, Fax: - 25 09
 E-Mail: manfred.burger@lfa.de

Website: www.lfa.de

