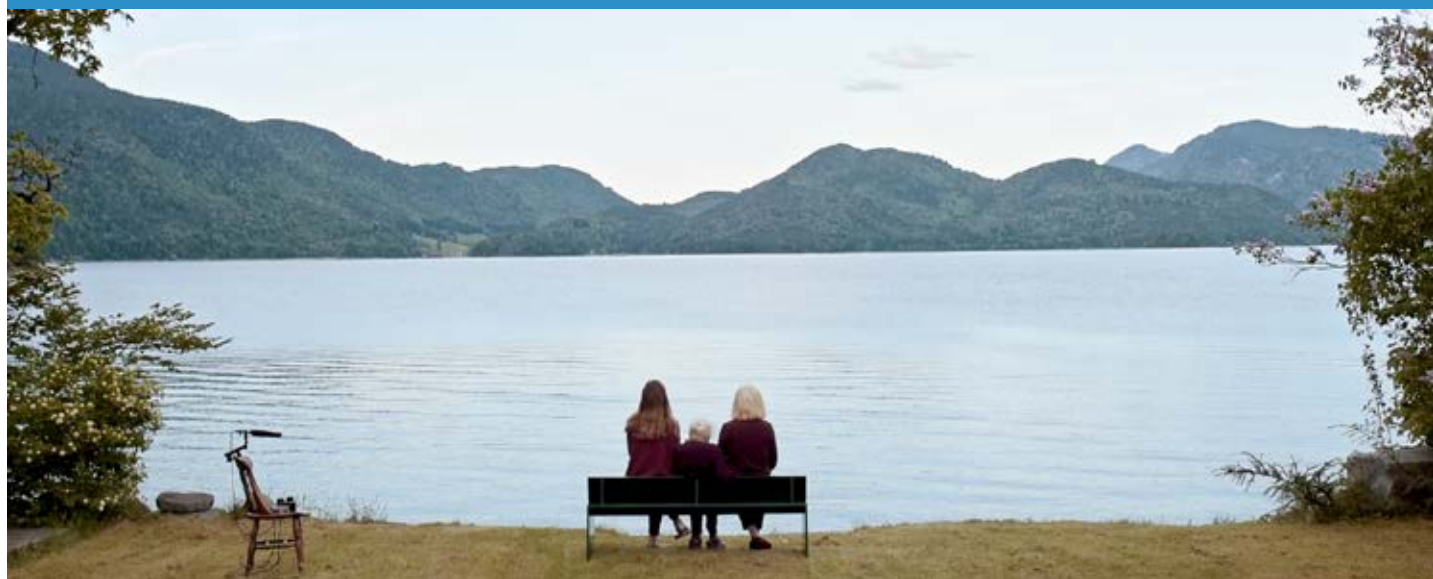


**FFF Bayern**

# **JAHRES RÜCKBLICK 2020**



## IMPRESSUM

### Jahresrückblick 2020

**Herausgeber:** FilmFernsehFonds Bayern GmbH  
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern

**Geschäftsführung:** Dorothee Erpenstein

**Adresse:** Sonnenstraße 21, 80331 München

**Tel.:** 089 - 544 602 - 0, **Fax:** - 21

**Website:** [www.fff-bayern.de](http://www.fff-bayern.de)

**E-Mail:** [filmfoerderung@fff-bayern.de](mailto:filmfoerderung@fff-bayern.de)

**Redaktion:** Veronika Barthelmess, Dr. Olga Havenetidis (V.i.S.d.P)

**Herstellung:** Veronika Barthelmess

**Titelbild:** „Walchensee Forever“

© Flare Film 2020

Drehbuch/Regie: Janna Ji Wonders

Produktion: Flare Film

Produzent: Martin Heisler

Kamera: Janna Ji Wonders, Sven Zellner

Schnitt: Anja Pohl

Musik: Markus Acher, Cico Beck

Verleih: Farbfilm Verleih

Deutschland: 2020

### Fotonachweis:

BR Zeitsprung Pictures GmbH, Dusan Martincek (S.7/1), X Filme, X Verleih (S.7/2), Paramount Pictures (S.9), 2019 Warner Bros. Ent., Frédéric Batier (S.10/1), 2020 LEONINE Distribution GmbH (S.10/2), Wild Bunch Germany 2020 (S.11), Karbe Film GmbH 2020 (S.12), Studiocanal, Wolfgang Ennenbach (S.15/1), 2020/2021 Rat Pack, Jänsch & Meyers, Warner Bros., Joe Alblas (S.15/2), Netflix (S.16/17), Dreamtool Entertainment, Krzysztof Wiktor (S.19), Flare Film 2020 (S.20), Ramin Morady (S.22), Philip Gröning Filmproduktions GmbH (S.23), ARD Caligari Film 2020 (S.24/1), BVI blue eyes, Marco Nagel (S.24/2), Bavaria Filmproduktion (S.27), DU&I UG (S.29), Diana Linz (S.30/1), SerienCamp Conference 2020 (S.30/2), Stadtkino Trostberg (S.31/1), Casino Filmtheater GmbH (S.31/2), Bayerische Staatskanzlei (S.32/1), FFF Bayern, Andreas Büttner (S.32/2), Robert Manner (S.32/3), FFF Bayern, Kurt Krieger (S.32/4), FFF Bayern, Hubert Bösl (S.32/5), FFF Bayern, Kurt Krieger (S.33/1), Filmwelt Verleihagentur, Kurt Krieger (S.33/2), FFF Bayern, Anja Metzger (S.34/1), DOK.fest 2020 (S.34/2), FFF Bayern (S.35/1), FFF Bayern, Olga Havenetidis (S.35/2), Fünf Seen Filmfestival 2020 (S.35/3), FFF Bayern, Valentin Liebl (S.36/1), Eva Orthuber (S.36/2), Warner Bros. (S.36/3), Lieblingsfilm, Walter Beyerlein (S.37/1), FFF Bayern, Veronika Barthelmess (S.37/2), ARD Degeto, Bernd Schuller (S.37/3), FFF Bayern, Olga Havenetidis (S.37/4), Judith Niermeier (S.37/5), © 2020 LEONINE Distribution GmbH (S.39/1), Joyn, Neuesuper, Arvid Uhlig (S.39/2), Creative Europe Desk München 2020 (S.40), Alamode Film (S.41), 2020 Vivo film, maze pictures, Piano (S.42/1), Alpenrepublik (S.42/2)

**Design und Layout:** mattweis, die Agentur für Design und Kommunikation, München

**Druck:** MDV Maristen Druck & Verlag GmbH

Die Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



© FilmFernsehFonds Bayern GmbH / März 2021

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihfirmen, Sendern, Gamesentwicklerinnen und -entwickler, Institutionen, Unternehmen und Personen für die Bereitstellung der Fotos, dem Verleihverband (VdF) sowie der LfA Förderbank Bayern für die Aufbereitung und Bereitstellung der Zahlen und Daten.

# Gemeinsam durch die Krise

**D**as Jahr 2020 war für alle eine große Herausforderung. Die Corona-Pandemie hat Auswertungswege verändert und blockiert. Der Veranstaltungskalender musste grundlegend und mehrfach überarbeitet werden. Während unser alljährlicher Presse Lunch im Januar und auch der FFF Empfang auf der Berlinale noch wie gewohnt stattfinden konnten, begann Mitte März der erste Lockdown. Filmproduktionen mussten pausieren, Dreharbeiten wurden eingestellt. In den Kinos gingen für lange Zeit die Lichter aus – bis Juni und ab November wieder.

In dieser herausfordernden Zeit stand der FFF Bayern einmal mehr als verlässlicher Partner an der Seite der Filmschaffenden und leistete einen Beitrag, kreatives Schaffen in der Pandemiezeit und vor allem auch darüber hinaus konstant zu erhalten. An drei Hilfsprogrammen war der FFF Bayern beteiligt, die dazu gedient haben, die Auswirkungen der Krise auf die Filmbranche abzufedern. Die Bundes- und Länderförderer entwickelten im Frühjahr 2020 ein gemeinsames Hilfsprogramm für die Bereiche Produktion und Verleih. Beantragt werden konnten Mittel zur Förderung von Mehrkosten, die zum Beispiel durch die Unterbrechung oder Verschiebung von Dreharbeiten zustande kamen. Insgesamt förderte der FFF Bayern in diesem Programm 27 Projekte mit 2,9 Mio. Euro. Die restlichen Mittel für die Mehrkostenförderung fließen in 2021.

Zur Unterstützung der bayerischen Kinos stellte der FFF Bayern im letzten Jahr 2,9 Mio. Euro, eine Million mehr als im Vorjahr, zur Verfügung. Mit 1,28 Mio. Euro unterstützte er Investitionszuschüsse zur Modernisierung und Verbesserung für 36 Kinos. Die Programmpremien wurden mit Unterstützung des Bayerischen Staatsministeriums für Digitales auf 860.000 Euro mehr als verdoppelt und bereits im Juli an 83 Filmtheater ausgereicht. Zusätzlich stellte das Ministerium Mittel für Kino-Sofortprämien zur Verfügung. Die Antragstellung und Abwicklung erfolgte über den FFF Bayern, so dass wir Anfang Mai insgesamt 775.000 Euro an 155 bayerische Kinos auszahlen konnten.

Mit einer Gesamtsumme von 45,64 Mio. Euro förderte der FFF Bayern im letzten Jahr Kino- und Fernsehfilme, Serien, Nachwuchsfilme, Kinos, Filmfestivals, VR- und XR-Projekte sowie Games. Ein großer Dank gilt unseren Gesellschaftern BR, Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), ZDF, Seven.One Entertainment Group, RTL Television, Sky Deutschland Fernsehen und allen voran dem Freistaat Bayern mit dem Bayerischen Staatsministerium für Digitales. Zusätzlich beteiligte sich der Bayerische Bankfonds (BBF) an der Finanzierung von vier Kinofilmen und mit Bürgschaften für Nachwuchsfilme mit insgesamt 1,02 Mio. Euro.

21,1 Mio. Euro empfahl der FFF Bayern für die Produktion von 37 Kinofilmen. Knapp 4,7 Mio. Euro davon gingen an sieben Internationale Koproduktionen und Line Producer für Digitale Bildgestaltung. Darunter an die Filme *The Magic Flute* und *Quixote's – The Heirs of La Mancha* sowie *Black Widow*.

Ein besonderes Augenmerk richtete der Vergabeausschuss des FFF Bayern im letzten Jahr auf die Situation der Verleihfirmen und steigerte die Fördersumme gegenüber dem Vorjahr um 36 Prozent. So förderte

der FFF Bayern die Herausbringung von Kinofilmen im Jahr 2020 mit insgesamt 3,2 Mio. Euro. Im Vorjahr betrug hier die Fördersumme 2,3 Mio. Euro.

Im Bereich Produktion Fernsehfilm und -serie förderte der FFF Bayern 25 Projekte mit einer Gesamtsumme von 11,4 Mio. Euro. Davon gingen 2,8 Mio. Euro an Serien für den internationalen Markt, darunter an die Serie *Para – Wir sind King*, die bei der 71. Berlinale in der Reihe Series Market & Conference präsentiert wurde.

Seit Mai 2020 fördert der FFF Bayern erstmals Extended Reality Formate. 20 vielsprechende Projekte wurden 2020 mit insgesamt 556.406 Euro ausgestattet, darunter die bereits im Herbst im Museum Villa Stuck präsentierte VR-Experience *Oktoberfest Phantom* von Philip Gröning.

Mit 2,12 Mio. Euro insgesamt förderte der FFF Bayern 24 Games in den Stadien der Konzept- über die Prototypen- bis hin zur Produktionsphase, darunter die beiden Games *Realms at War* und *Stable Girl*.

Der FFF Bayern hat im letzten Jahr auch bei der Festivalförderung flexibel auf die aktuellen Herausforderungen reagiert. Alle Festivals haben wie gewohnt Förderempfehlungen erhalten. Diejenigen, die schlussendlich abgesagt, verschoben oder verändert werden mussten, erhielten eine entsprechend angepasste Unterstützung. Gefördert wurden auch die neu entwickelten Konzepte wie Online-Festivals (DOK.fest München, 20minmax Ingolstadt), Hybrid-Festivals (Hard:Line Film Festival Regensburg, Internationale Hofer Filmtage) oder Open-Air Festivals (Fünf Seen Filmfestival Starnberg).

Die Gesamtzahl der Drehtage in Bayern lag 2020 fast gleichauf mit der Zahl des Vorjahres: So drehten Teams an 3.886 Tagen im Freistaat, im Jahr 2019 waren es 3.968. Der Großteil der Produktionen wurde unabhängig von der Förderung realisiert, so zum Beispiel die meisten der in München und Oberbayern gedrehten Serien und Reihen, die kurz nach dem ersten Lockdown ihre Dreharbeiten wieder aufnahmen und diese auch verlängerten. In der Stadt München wurde im Sommer und Herbst 2020 wesentlich mehr gedreht als 2019, allein die Zahl der für Dreharbeiten genehmigten Halteverbote war im Herbst bis zu 72 Prozent höher!

Um Grünes Drehen zu professionalisieren, unterstützte der FFF Bayern das Curriculum der neuen Weiterbildung „Green Consultant Film & TV“ an der IHK Akademie München und Oberbayern. In dieser geht es auch darum, wie Produktionsteams in Zeiten strenger Schutz- und Hygieneauflagen ökologische Standards erfüllen können.

Sie finden wie gewohnt alle Zahlen und Fakten sowie die gesamte Förderliste hier im Jahresbericht.

Mit unserer Förderung 2020 konnten wir viele Auswirkungen der Krise auf Filmschaffende lindern. Auch weiterhin stehen wir ihnen als Partner zur Seite.

Ihre Dorothee Erpenstein

# ZAHLEN UND FAKTEN

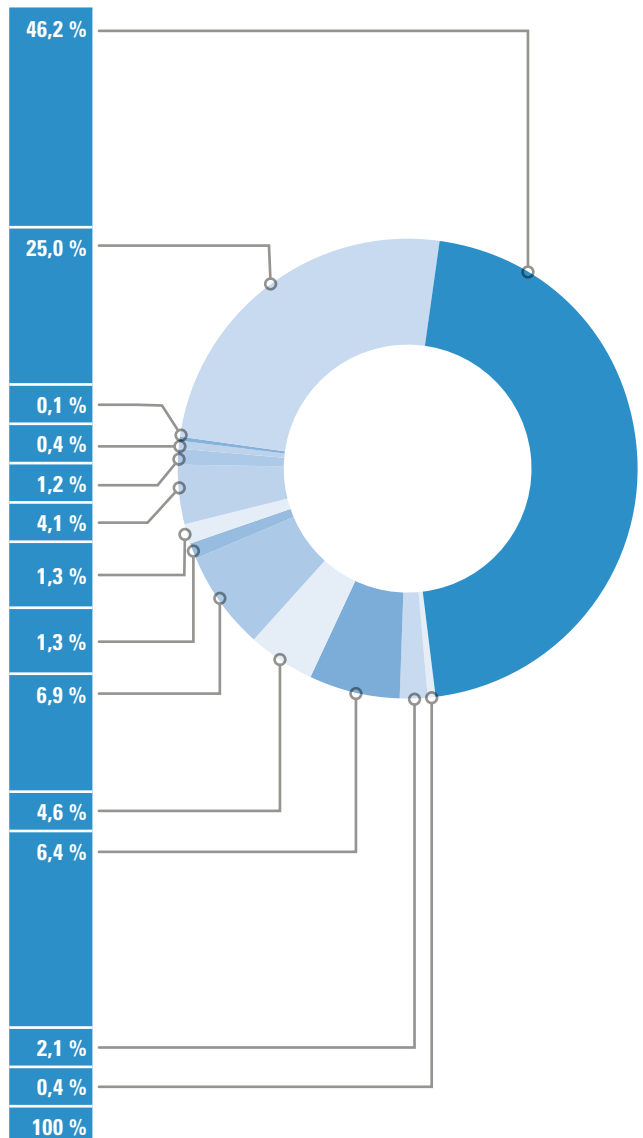
46.660.555

# FFF BAYERN – JAHRESBILANZ 2020

## FILMFERNSEHFONDS BAYERN – FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2020

	<i>Euro</i>
<b>Fördersumme FFF Bayern gesamt:</b>	<b>45.644.843</b>
<b>Bayerischer Bankenfonds (BBF) gesamt:</b>	<b>1.015.712</b>
<b>FFF Bayern + BBF:</b>	<b>46.660.555</b>

<i>Projekte</i>	<i>Förderbereich</i>	<i>Euro</i>	
<i>Anzahl</i>			
37	Produktion Kinofilm****	21.108.105	46,2 %
	22 x Kino Spielfilm*, **	15.780.671	
	8 x Kino Dokumentarfilm*	677.434	
	2 x Int. Koproduktion – Koproduktion Kino	2.600.000	
	5 x Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung	2.050.000	
25	Produktion Fernsehfilm und -serie****	11.394.631	25,0 %
	19 x Produktion Fernsehfilm und -serie*, **	8.644.631	
	5 x Int. Koproduktion – Line Producer Serie	1.950.000	
	1 x Int. Koproduktion – Koproduktion Serie	800.000	
1	Webserie	50.000	0,1 %
4	Virtual Reality Format***	180.000	0,4 %
20	Extended Reality Format	556.406	1,2 %
22	Nachwuchsfilm*, **, ***	1.858.345	4,1 %
11	Projektentwicklung Kinofilm/Fernsehfilm und Serie*	572.000	1,3 %
21	Stoffentwicklung Kinofilm/Serie inkl. Dramaturgische Beratung	593.280	1,3 %
42	Verleih und Vertrieb	3.157.517	6,9 %
	37 x Verleih***	3.049.105	
	5 x Vertrieb	108.412	
24	Games	2.120.000	4,6 %
275	Kino***	2.931.774	6,4 %
	36 x Kino-Investitionszuschuss	1.281.774	
	83 x Kino-Programmprämie	860.000	
	1 x Kino-Strukturverbesserung	15.000	
	155 x Kino-Sofortprämie	775.000	
15	Festival	944.285	2,1 %
10	Medienstandort	178.500	0,4 %
<b>507</b>	<b>GESAMT Fördersumme FFF</b>	<b>45.644.843</b>	<b>100 %</b>



\* inkl. Erfolgsdarlehen

\*\* Abschlussfilm, Erstlingsfilm, Anderer Nachwuchsfilm

\*\*\* inkl. Corona-Hilfsprogramme

\*\*\*\* im Vergleich zu 2019 strukturelle Änderungen in der Zuteilung der Förderempfehlungen des Sonderprogramms Int. Koproduktion

## BAYERISCHER BANKENFONDS 2020

Projekte		
Anzahl	Finanzierung	Euro
4	Produktion Kinofilm	850.000
4	Bürgschaften Nachwuchsfilm	165.712
<b>GESAMT</b>		<b>1.015.712</b>

## FFF BAYERN CORONA-HILFSPROGRAMME 2020

Projekte		
Anzahl	Förderbereich	Euro
15	Produktion Kinofilm	1.940.656
5	Produktion Fernsehfilm und -serie	865.520
1	Virtual Reality Format	10.000
4	Nachwuchsfilm	38.790
2	Verleih	46.855
155	Kino-Sofortprämie	775.000
83	Erhöhung Kino-Programmprämie*	445.000
<b>265</b>	<b>GESAMT Corona-Hilfsprogramme</b>	<b>4.121.821**</b>

\* 2020 gesamt: 860.000 Euro, 2019 gesamt: 415.000 Euro

\*\* Summe ist in der FFF-Gesamtförderbilanz 2020 enthalten

## BAYERNEFFEKT

	Fördersumme Euro	Produktions- volumen* Euro	Bayerneffekt Euro	Bayerneffekt
Produktion Kino Spielfilm**	15.780.671	153.263.157	46.687.445	296 %
Produktion Kino Dokumentarfilm**	677.434	4.232.756	1.738.549	258 %
Int. Koproduktionen – Koproduktion Kino***	2.600.000	22.443.308	8.361.780	322 %
Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung***	2.050.000	20.247.502	12.524.415	611 %
Produktion Fernsehfilm und -serie**	8.644.631	106.621.849	24.410.306	282 %
Int. Koproduktion – Line Producer Serie***	1.950.000	54.978.124	23.603.143	1.210 %
Int. Koproduktion – Koproduktion Serie***	800.000	15.200.000	3.328.000	416 %
Webserie	50.000	125.589	72.605	145 %
Virtual Reality Format	180.000	926.171	207.737	115 %
Extended Reality Format	556.406	1.020.574	736.505	132 %
Nachwuchsfilm	1.858.345	5.998.907	3.908.616	210 %
Verleih	3.049.105	28.118.990	7.359.443	238 %

\* Herstellungskosten gesamt/Verleihvorkosten

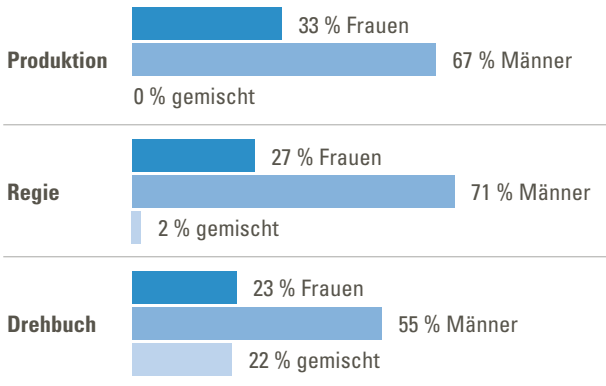
\*\* inkl. Erfolgsdarlehen und Corona-Hilfsprogramm

\*\*\* Herstellungskosten Deutschland

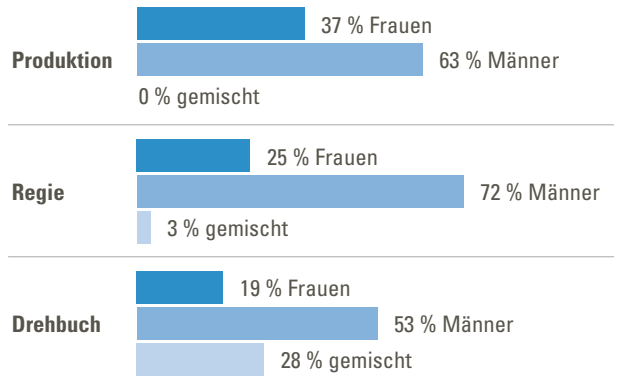


Oktoberfest 1900  
// Die Känguru-  
Chroniken

## GENDERVERTEILUNG 2020 ANTRAGSTELLUNG



## FÖRDEREMPFEHLUNG



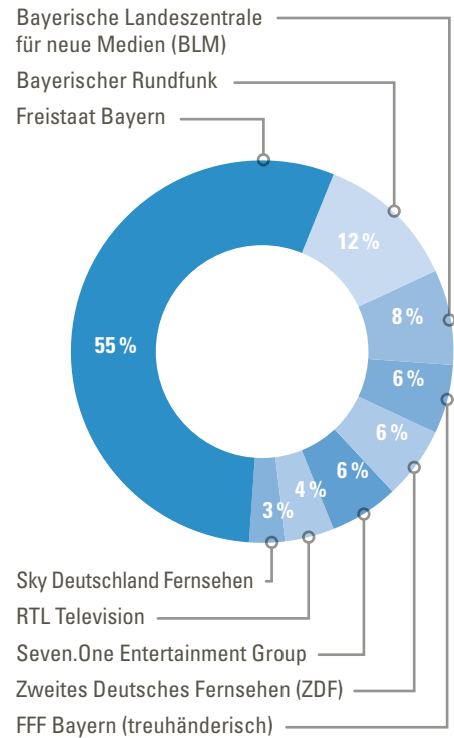
## KINOBESUCHERINNEN UND -BESUCHER KINOUMSATZ 2020

<b>Kinobesucherinnen und -besucher</b> FFF-geförderter Kinofilme	7.835.653
<b>Kinoumsatz</b> FFF-geförderter Kinofilme	Euro 61.244.034

## MITGLIEDER BAYERISCHER BANKENFONDS 2020

Bayerische Landesbank
LfA Förderbank Bayern
UniCredit Bank AG
Bankhaus Donner & Reuschel AG

## GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2020







Sonic the  
Hedgehog

## TOP 15 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE KINOFILME 2020

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher seit Start
1	<b>Nightlife</b>	Warner Bros.	13.02.2020	1.359.599
2	<b>Sonic the Hedgehog*</b>	Paramount	13.02.2020	1.229.174
3	<b>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</b>	Warner Bros.	25.12.2019	1.007.885
4	<b>Die Känguru-Chroniken</b>	X Verleih/Warner Bros.	05.03.2020	789.626
5	<b>Jim Knopf und die wilde 13</b>	Warner Bros.	01.10.2020	770.223
6	<b>Enkel für Anfänger</b>	Studiocanal	06.02.2020	532.344
7	<b>Vier zauberhafte Schwestern</b>	Disney	09.01.2020	431.526
8	<b>Das geheime Leben der Bäume</b>	Constantin	23.01.2020	335.242
9	<b>Drachenreiter**</b>	Constantin	15.10.2020	237.564
10	<b>Gott, du kannst ein Arsch sein!</b>	Leonine	01.10.2020	228.449
11	<b>Die Wolf Gäng</b>	Sony Pictures	23.01.2020	220.683
12	<b>Max und die wilde 7</b>	Leonine	06.08.2020	178.271
13	<b>Takeover - Voll vertauscht</b>	Warner Bros.	02.07.2020	167.055
14	<b>3 Engel für Charlie*</b>	Sony Pictures	02.01.2020	150.116
15	<b>Into the Beat – Dein Herz tanzt</b>	Wild Bunch	16.07.2020	61.429

\* Gefördert im Programm Internationale Koproduktion – Line Producer

Quelle: Verband der Filmverleiher VdF/FFA (Stand: 03.11.2020)

\*\* Gefördert im Programm Internationale Koproduktion – Koproduktion Kino

Filme ab Start 25.12.2019



Nightlife //  
Gott, du kannst  
ein Arsch sein!



## TOP 5 – FFF BAYERN GEFÖRDERTE FERNSEHFILME UND -SERIEN 2020 (ERSTAUSSTRAHLUNG)

Nr.	Titel	Ausstrahlung	Sender	Zuschauerinnen und Zuschauer	Marktanteil
1	<b>Der Überläufer (Teil 1)</b>	08.04.2020/20:15 Uhr	ARD	5,24 Mio.	14,3 %
2	<b>Eine harte Tour</b>	26.02.2020/20:15 Uhr	ARD	4,74 Mio.	15,0 %
3	<b>Oktoberfest 1900 (Folgen 1 und 2)</b>	15.09.2020/22:15 Uhr	ARD	4,42 Mio.	15,7 %
4	<b>Der Überläufer (Teil 2)</b>	10.04.2020/22:15 Uhr	ARD	4,34 Mio.	12,0 %
5	<b>Ein Dorf wehrt sich</b>	30.12.2020/22:15 Uhr	ZDF	4,13 Mio.	12,5 %

Zuschauerinnen und Zuschauer ab drei Jahren, BRD gesamt

# PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2020

(AUSWAHL)

## FFF-FÖRDERPREISE 2020

### TAIWASTE

**Regensburger Kurzfilmwoche 2020** // FFF-Förderpreis Kurzfilm (Patrik Thomas)

### CHADDR – UNTER UNS DER FLUSS

**DOK.fest München 2020** // FFF-Förderpreis Dokumentarfilm (Minsu Park)

## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN 2020

### 25 KM/H

**Bayerischer Filmpreis** // Bester Darsteller (Lars Eidinger, Bjarne Mädel)

### ALL I NEVER WANTED

**Snowdance Film Festival** // Beste Regie (Leonie Stade, Annika Blendl)

### ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

**Bayerischer Filmpreis** // Bester Kinder- und Jugendfilm (Caroline Link)

**Deutscher Filmpreis** // Bester Kinderfilm (Jochen Laube, Fabian Maubach, Clementina Hegewisch, Sommerhaus Filmproduktion)

**Clio 2020-Preis des moving history – Festival des historischen Films Potsdam** // Clio 2020-Preis (Caroline Link)

### AWALATJE – DIE HEBAMMEN

**DOK.fest München** // Deutscher Kompositions-Förderpreis (Komponistin Anna-Marlene Bicking, Regisseurin Sarah Noa Bozenhardt, Produzentin Sonja Kilbertus)

### CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

**Science Film Festival** // Preis der Jury

### DARK

**DAfF-Preis 2019 (Deutsche Akademie für Fernsehen)** // Preis der DAfF in der Kategorie VFX/Animation (Nicolas Leu, Dominik Trimborn, Bastian Hopfgarten, Sebastian Lauer, Korbinian Hopfner)

### DAS ENDE DER WAHRHEIT

**Preis der deutschen Filmkritik** // Bester Darsteller (Alexander Fehling)

### DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

**Bayerischer Filmpreis** // Produzentenpreis (Lena Schömann, Constantin Film)

**Jupiter Award** // Bester Film National

**Deutscher Filmpreis** // Besucherstärkster Film

**Romy Preisverleihung** // Preis der Akademie

### DEM HORIZONT SO NAH

**Bayerischer Filmpreis** // Beste Nachwuchsdarstellerin (Luna Wedler)

**Jupiter Award** // Bester Darsteller National (Jannik Schümann)

### DER CLUB DER SINGENDEN METZGER

**Bayerischer Fernsehpreis** // Beste Darstellerin (Aylin Tezel)/Beste Musik (Jonas Nay, David Grabowski)

### DER FALL COLLINI

**Berlin & Beyond Film Festival San Francisco** // Audience Award – Best Narrative Feature Gala

### DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

**Berlin & Beyond Film Festival San Francisco** // Audience Award – Best Narrative Feature Premiere/Youth 4 German Cinema Runner-up

### DER PASS

**Deutscher Fernsehkrimipreis** // Beste Krimi-Serie (W&B Television/epo-Film für Sky)

**Grimme Preis** // Wettbewerb Fiktion

**Deutscher Fernsehpreis** // Beste Drama Serie

### DER ÜBERLÄUFER

**International Drama Awards Seoul** // Best TV Movie – Golden Prize Award

### DIE GOLDFISCHE

**Bayerischer Filmpreis** // Beste Regie – Nachwuchs (Alireza Golafshan)

### DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

**Deutscher Filmpreis** // Beste visuelle Effekte und Animation (Jan Stolz, Claudius Urban)

*Into the  
Beat – Dein  
Herz tanzt*





Chaddr –  
Unter uns  
der Fluss

#### EDEN (DEUTSCH-FRANZÖSISCHER FÖRDERFONDS)

**Grimme Preis** // Wettbewerb Fiktion (Atlantique Productions/Port au Prince/  
Lupa Film für SWR/ARTE/ARTE France/Degeto) **SPEZIAL**

#### EIN DORF WEHRT SICH

**New York Festival** // Gold in der Kategorie Drama (Mona Film Produktion)

#### EINE HARTE TOUR

**Deutscher Fernsehpreis** // Beste Regie (Isabel Kleefeld)/Bestes Buch Fiktion  
(Dominique Lorenz)

#### ES GILT DAS GESPROCHENE WORT

**Bayerischer Filmpreis** // Beste Darstellerin (Anne Ratte-Polle)  
**Deutscher Filmpreis** // Lola in Bronze (Bester Film) (Ingo Fliess, if...productions)  
Heimat Europa Filmfestspiele in Simmern // Hauptpreis – der Edgar (Ilker Catak)

#### FOR SAMA\*

**London Critics Circle Film Awards** // Winner Documentary of the Year  
**BAFTA-Awards** // Winner Best Documentary  
**Deutscher Menschenrechtspreis** // Deutscher Menschenrechtspreis in der Kategorie  
Langfilm (Edward Watts, Waad al-Kateab)  
**International Emmy Award** // Bester Dokumentarfilm

#### GIRL MEETS BOY

**Kulturpreis Bayern** // Bayerischer Kulturpreis (Ferdinand Arthuber)  
**ALCINE Festival Internacional de Cine** // Publikumspreis/Hauptpreis „ALCINE“

#### IN THE NAME OF SCHEHERAZADE ODER DER ERSTE BIERGARTEN IN TEHERAN

**Starter Filmpreis der Landeshauptstadt München** // Starter-Filmpreis für Produktion

#### INTO THE BEAT

**Internationales Filmfestival für Kinder und junges Publikum Schlingel** // Spielfilm  
Nationa/Kinder- und Jugendfilmpreis des Goethe Instituts (Stefan Westerwelle)

#### LEBERKÄSJUNKIE

**Bayerischer Filmpreis** // Publikumspreis

#### LOST IN FACE

**Filmfestival Max Ophüls Preis** // Beste Musik in einem Dokumentarfilm  
(Antimo Sorgente)/Publikumspreis Dokumentarfilm (Valentin Riedl)  
**Internationales Frauen Film Festival Dortmund, Köln** // Beste Bildgestaltung  
(Doro Goetz)  
**Deutscher Dokumentarfilmpreis** // Förderpreis (Valentin Riedl)

#### MEIN ENDE. DEIN ANFANG

**Preis der deutschen Filmkritik** // Bestes Spielfilmdebüt/Bestes Drehbuch  
(Mariko Minoguchi)  
**Starter Filmpreis der Landeshauptstadt München** // Regie Nachwuchspreis  
(Mariko Minoguchi)

#### MIND THE BRAIN – VR INSTALLATION

**Stereopsia Lumière Awards** // Stereopsia Lumière Award für Best VR Technical  
Achievement (mYndstorm Production)

#### NIGHTLIFE

**Romy Preisverleihung** // Bestes Buch (Simon Verhoeven)  
**Monte-Carlo Film Festival** // Bester Film/ Bester Regisseur/ Publikumspreis/ Beson-  
dere Erwähnung für den gesamten Cast

#### NOTHING MORE PERFECT

**Internationales Filmfestival für Kinder und junges Publikum Schlingel** // Spielfilm  
National/DEFA Förderpreis (Teresa Hoerl)

#### REGELN AM BAND, BEI HOHER GESCHWINDIGKEIT

**Filmfestival Max Ophüls Preis** // Bester Dokumentarfilm (Yulia Lokshina)

#### RESISTANCE

**Friedenspreis „Die Brücke“** // Regiepreis national (Jonathan Jakubowicz)  
**Algemeiner's Voice of Humanity Award**

#### SÜDSTADTHELDEN

**Seoul Guko International Kids Film Festival** // Director Award (Martin Kießling,  
BlindBert Pictures)

#### STICHTAG

**Seriencamp Festival** // Publikumspreis

#### THE LOVE EUROPE PROJEKT

**Grimme Preis** // Wettbewerb Fiktion (Sperl Film + Fernsehproduktion/ZDF Das kleine  
Fernsehspiel für ZDF/ARTE)

#### TRAUTMANN

**Atlanta Jewish Film Festival** // Publikumspreis

#### UND MORGEN DIE GANZE WELT

**Internationale Filmfestspiele von Venedig** // Bisato d'oro in der Kategorie  
Beste Darstellerin (Mala Emde)  
**Biberacher Filmfestspiele** // Goldener Biber als Bester Langspielfilm (Julia  
von Heinz) / Schnittpreis ADRIAN (Georg Söring)

#### WALCHENSEE FOREVER

**Bayerischer Filmpreis** // Bester Dokumentarfilm (Janna Ji Wonders)  
**Berlinale** // Kompass-Perspektive-Preis  
**Thessaloniki International Film Festival** // Golden Alexander Newcomers Award  
**Deutscher Kamerapreis** // Bester Schnitt Dokumentarfilm (Anja Pohl)  
**Biografilm Festival – International Celebration of Lives Bologna** // Best Film  
Unipol Award  
**FünfSeenFilmfestival** // SZ-Publikumspreis (Janna Ji Wonders)  
**Festival du Cinéma allemand à Paris** // Publikumspreis  
**Exground Festival** // Publikumspreis DAS BRETT

#### WER 4 SIND

**Romy Preisverleihung** // Preis der Jury (Thomas Schwendemann)

#### ZWISCHEN UNS DIE MAUER

**Actors Awards Los Angeles** // Best Performance of the Year (Lea Freund)/Best Duo  
of the Year (Lea Freund, Tim Bülow)

# FFF FÖRDERUNG 2020





# PRODUKTION KINOFILM

**1000 Zeilen** **EUR 799.569**  
Erfolgsdarlehen **EUR 250.431**

**Produktion:** UFA Fiction GmbH  
**Drehbuch:** Hermann Florin  
**Regie:** Michael Bully Herbig  
*Mediensatire*  
VA 07.10.2020

**Adiós Buenos Aires**  
Erfolgsdarlehen **EUR 16.332**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 64.888**

**Produktion:** Lailaps Pictures GmbH  
**Drehbuch:** German Kral, Stephan Puchner, Fernando Castets  
**Regie:** German Kral  
*Tragikomödie*

**Alles wird Ella** **EUR 700.000**  
BBF-Förderung **EUR 150.000**

**Produktion:** Neue Bioskop Film GmbH  
**Drehbuch:** Anja Scharf, Ulrike Schölles, Timo Baer  
**Regie:** Rudi Gaul  
*Jugendfilm*  
VA 11.03.2020

**Auf Tour – Z’Fuaß (AT)** **EUR 30.000**

**Produktion:** Konzept+Dialog.Medienproduktion  
**Drehbuch/Regie:** Walter Steffen  
*Dokumentarfilm*  
VA 07.10.2020

**Beckenrand Sheriff** **EUR 900.000**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 80.000**  
BBF-Förderung **EUR 200.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH  
**Drehbuch:** Marcus Pfeiffer  
**Regie:** Marcus H. Rosenmüller  
*Komödie*  
VA 11.03.2020

**Die Bekenntnisse des Hochstaplers  
Felix Krull**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 339.540**  
BBF-Förderung **EUR 150.000**

**Produktion:** Bavaria Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Daniel Kehlmann, Detlev Buck  
**Regie:** Detlev Buck  
*Literaturverfilmung*

**BV Doshi** **EUR 100.000**

**Produktion:** Pars Media Film- und Fernsehproduktions GmbH  
**Drehbuch:** Jan Schmidt-Garre  
**Regie:** Jan Schmidt-Garre  
*Dokumentarfilm*  
VA 29.04.2020

**Caveman**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 233.223**

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH  
**Drehbuch:** Laura Lackmann, Doron Wisotzky  
**Regie:** Laura Lackmann  
*Komödie*

**Corsage** **EUR 61.701**  
Erfolgsdarlehen **EUR 28.299**

**Produktion:** Komplizen Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Marie Kreuzer  
*Drama*  
VA 07.10.2020

**ELLI – Ungeheuer geheim** **EUR 550.000**

**Produktion:** Dreamin' Dolphin Film GmbH  
**Drehbuch:** Jesper Møller, Piet de Rycker  
**Regie:** Jesper Møller  
*Animation*  
VA 29.04.2020

**Es ist nur eine Phase, Hase** **EUR 450.000**

**Produktion:** Majestic Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Malte Welding, Florian Gallenberger  
**Regie:** Florian Gallenberger  
*Komödie*  
VA 29.04.2020

**Europe C-19** **EUR 75.000**

**Produktion:** maze pictures GmbH  
**Drehbuch:** Julia von Heinz  
**Regie:** Julia von Heinz  
*Dokumentarfilm*  
VA 22.07.2020

**Der Fuchs** **EUR 450.000**

**Produktion:** Geißendörfer Pictures GmbH  
**Drehbuch:** Adrian Goiginger  
**Regie:** Adrian Goiginger  
*Drama*  
VA 22.07.2020

**Generation Beziehungsunfähig**  
Erfolgsdarlehen **EUR 84.610**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 75.000**

**Produktion:** Pantaleon Films GmbH  
**Drehbuch:** Hilly Martinek  
**Regie:** Helena Hufnagel  
*Romantic Comedy*

**Die Geschichte der  
Menschheit – leicht gekürzt** **EUR 350.000**

**Produktion:** Pantaleon Films GmbH  
**Drehbuch:** Chris Geletneky, Roland Slawik, Erik Haffner, Claudius Pläging  
**Regie:** Erik Haffner  
*Komödie*  
VA 22.07.2020

**Homo Ex Machina** **EUR 65.000**

**Produktion:** DOMAR Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Stefan Palitov  
*Dokumentarfilm*  
VA 11.03.2020

**Hui Buh und das Hexenschloss**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 135.893**

**Produktion:** Rat Pack Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Dirk Ahner, Sebastian Niemann  
**Regie:** Sebastian Niemann  
*Abenteuerfilm*

**Immenhof –  
Das große Versprechen** **EUR 420.000**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 38.746**

**Produktion:** Rich and Famous Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Sharon von Wietersheim  
*Kinderfilm*  
VA 11.03.2020

**Jeder schreibt für sich allein** **EUR 85.000**

**Produktion:** Lupa Film GmbH  
**Drehbuch:** Constantin Lieb  
**Regie:** Dominik Graf  
*Dokumentarfilm*  
VA 16.12.2020



Enkel für Anfänger



Jim Knopf und die wilde 13

**JGA** **EUR 700.000**  
Erfolgslarlehren **EUR 200.000**  
**Produktion:** Wiedemann&Berg Film GmbH  
**Drehbuch:** Alireza Golafshan  
**Regie:** Alireza Golafshan  
*Komödie*  
VA 22.07.2020

**Der junge Häuptling Winnetou**  
Erfolgslarlehren **EUR 261.931**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 189.005**  
**Produktion:** SamFilm GmbH  
**Drehbuch:** Gesa Scheibner, Mike Marzuk  
**Regie:** Mike Marzuk  
*Abenteuerfilm*

**Die Känguru-Verschwörung** **EUR 500.000**  
**Produktion:** X Filme Creative Pool GmbH  
**Drehbuch:** Marc-Uwe Kling, Jan Cronauer  
**Regie:** Marc-Uwe Kling, Alexander Berner  
*Komödie*  
VA 16.12.2020

**Der Nachname** **EUR 100.000**  
Erfolgslarlehren **EUR 250.000**

**Produktion:** Constantin Film Produktion GmbH  
**Drehbuch:** Claudius Pläging  
**Regie:** Sönke Wortmann  
*Komödie*  
VA 16.12.2020

**One for the Road** **EUR 350.000**  
**Produktion:** Sunny Side Up GmbH  
**Drehbuch:** Oliver Ziegenbalg  
**Regie:** Markus Goller  
*Dramödie*  
VA 29.04.2020

**Oskars Kleid**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 224.034**

**Produktion:** Pantaleon Films GmbH  
**Drehbuch:** Florian David Fitz  
**Regie:** Hüseyin Tabak  
*Dramödie*

**Der Passfälscher**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 225.000**

**Produktion:** Dreifilm GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Maggie Peren  
*Tragikomödie*

**Plan A**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 63.114**

**Produktion:** Getaway Pictures GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Doron Paz, Yoav Paz  
*Thriller*

**Plastic Fantastic** **EUR 140.000**

**Produktion:** Trimafilm GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Isa Willinger  
*Dokumentarfilm*  
VA 07.10.2020

**Der Räuber Hotzenplotz** **EUR 1.000.000**  
Erfolgslarlehren **EUR 567.142**

**Produktion:** Claussen+Putz Filmproduktion  
**Drehbuch:** Matthias Pacht  
**Regie:** Michael Krummenacher  
*Literaturverfilmung*  
VA 11.03.2020

**Die Rettung der uns bekannten Welt** **EUR 500.000**

**Produktion:** Perathon Film und Fernseh GmbH  
**Drehbuch:** Lo Malinke  
**Regie:** Til Schweiger  
*Tragikomödie*  
VA 29.04.2020

**Saving Mozart** **EUR 500.000**

**Produktion:** Film-Line Productions Filmproduktions GmbH  
**Drehbuch:** Gérard Corbiau, Raphael Jerusalem, Andree Corbiau  
**Regie:** Gérard Corbiau  
*Drama*  
VA 11.03.2020

**Schachnovelle**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 6.407**

**Produktion:** Walker + Worm Film GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Eldar Grigorian  
**Regie:** Philipp Stölzl  
*Literaturverfilmung*

**Die Schule der magischen Tiere 1**  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 170.626**

**Produktion:** Kordes&Kordes Film Süd GmbH  
**Drehbuch:** Arne Nolting, John Chambers, Viola Maria Schmidt  
**Regie:** Gregor Schnitzler  
*Familienfilm*

**Die Schule der magischen Tiere 2** **EUR 800.000**

**Produktion:** Kordes&Kordes Film Süd GmbH  
**Drehbuch:** Viola Maria Schmidt, Thorsten Näter  
**Regie:** Gregor Schnitzler  
*Familienfilm*  
VA 22.07.2020

**Schweigend steht der Wald** **EUR 350.000**

**Produktion:** if... Productions Film GmbH  
**Drehbuch:** Wolfram Fleischhauer  
**Regie:** Saralisa Volm  
*Mysterie-Thriller*  
VA 16.12.2020




---

*Sep Ruf – Architekt der Moderne* **EUR 80.000**

**Produktion:** Drei Wünsche GmbH  
**Drehbuch:** Johann Betz  
**Regie:** Johann Betz  
*Dokumentarfilm*  
 VA 22.07.2020

---

*SISI – Kaiserin Elisabeth* **EUR 650.000**

**Produktion:** Walker+Worm Film GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Frauke Finsterwalder, Christian Kracht  
**Regie:** Frauke Finsterwalder  
*Historienfilm*  
 VA 11.03.2020

---

*The Loss of Wonder* **EUR 100.000**

**Produktion:** Filmpunkt GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Thomas Riedelsheimer  
*Dokumentarfilm*  
 VA 11.03.2020

---

*Tides*  
 Corona-Hilfsprogramm **EUR 30.469**

**Produktion:** BerghausWöbke Filmproduktion GmbH  
**Drehbuch:** Tim Fehlbaum, Mariko Minoguchi  
**Regie:** Tim Fehlbaum  
*SciFi*

---

*Weißbier im Blut*  
 Corona-Hilfsprogramm **EUR 64.711**

**Produktion:** Lüthje schneider hör! | Film GbR  
**Drehbuch/Regie:** Jörg Graser  
*Komödie*

---

*Weltreligion Wagner*  
 Erfolgsdarlehen **EUR 2.434**

**Produktion:** Kick Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Axel Brüggemann  
*Dokumentarfilm*

---

*Wolke unterm Dach* **EUR 800.000**

**Produktion:** Pantaleon Films GmbH  
**Drehbuch:** Dirk Ahner  
**Regie:** Alain Gsponer  
*Drama*  
 VA 29.04.2020

---

*Zum Tod meiner Mutter* **EUR 300.000**

**Produktion:** Walker+Worm Film GmbH & Co.KG  
**Drehbuch/Regie:** Jessica Krummacher  
*Drama*  
 VA 29.04.2020



# SONDERPROGRAMM INTERNATIONALE KOPRODUKTION

---

## KOPRODUKTION KINO

*The Magic Flute* **EUR 1.600.000**  
 BBF-Förderung **EUR 350.000**

**Produktion:** Flute Film GmbH  
**Drehbuch:** Andrew Lowery, Jason Young  
**Regie:** Florian Sigl  
*Familienfilm*

---

*Quixote's – The Heirs of La Mancha* **EUR 1.000.000**

**Produktion:** Studio 100 Media GmbH  
**Drehbuch:** Carlos Kotkin  
**Regie:** Gonzalo Gutierrez  
*Animation*

---

## LINE PRODUCER – DIGITALE BILDGESTALTUNG

*Black Widow* **EUR 390.000**

**Produktion:** Trixter GmbH  
**Drehbuch:** Eric Pearson  
**Regie:** Cate Shortland  
*Action*





Biohackers

## LINE PRODUCER SERIE

<p><b>Foundation</b> <b>EUR 500.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> Scanline VFX GmbH  <b>Drehbuch:</b> Isaac Asimov  <b>Regie:</b> Rupert Sanders  <i>SciFi</i></p>	<p><b>Almost Fly</b> <b>EUR 250.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> W&amp;B Television GmbH  <b>Sender:</b> Turner  <b>Drehbuch/Regie:</b> Florian Gaag  <i>Coming of Age</i></p>	<p><b>Luden</b> <b>EUR 750.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> NEUESUPER GmbH  <b>Plattform:</b> Amazon  <b>Drehbuch:</b> Niklas Hoffmann, Peter Kocyla, Vivian Hoppe, Rafael Parente  <b>Regie:</b> Robert Schwentke  <i>Dramaserie</i></p>
<p><b>Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings</b> <b>EUR 410.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> Trixter GmbH  <b>Drehbuch:</b> Dave Callahan  <b>Regie:</b> Destin Daniel Cretton  <i>Action</i></p>	<p><b>Biohackers Staffel 2</b> <b>EUR 400.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> Claussen+Putz Filmproduktion GmbH  <b>Plattform:</b> Netflix  <b>Drehbuch:</b> Christian Ditter, Tanja Bubbel, Miriam Rechel  <b>Regie:</b> Christian Ditter, Tim Trachte  <i>SciFi</i></p>	<p><b>Para – Wir sind King</b> <b>EUR 150.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> W&amp;B Television GmbH  <b>Sender:</b> Turner  <b>Drehbuch:</b> Hanno Hackfort, Luisa Hardenberg, Katharina Sophie Brauer  <b>Regie:</b> Özgür Yildirim  <i>Coming of Age</i></p>
<p><b>Suicide Squad 2</b> <b>EUR 100.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> Trixter GmbH  <b>Drehbuch/Regie:</b> James Gunn  <i>Action</i></p>	<p><b>Kitz</b> <b>EUR 400.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> Odeon Fiction GmbH  <b>Plattform:</b> Netflix  <b>Drehbuch:</b> Nikolaus Schulz-Dornburg, Daniela Baumgärtl, Tanja Bubbel, Janina Dahse, Korbinian Hamberger  <b>Regie:</b> Maurice Hübner, Lea Becker  <i>Dramaserie</i></p>	<p><b>KOPRODUKTION SERIE</b></p>
<p><b>The Eternals</b> <b>EUR 650.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> Scanline VFX GmbH  <b>Drehbuch/Regie:</b> Chloé Zhao  <i>SciFi</i></p>		<p><b>Sisi</b> <b>EUR 800.000</b></p> <p><b>Produktion:</b> Story House Pictures GmbH  <b>Sender:</b> RTL  <b>Drehbuch:</b> Robert Krause, Elena Hell, Andreas Gutzeit  <b>Regie:</b> Sven Bohse  <i>Dramaserie</i></p>



# PRODUKTION FERNSEHFILM UND -SERIE

## FERNSEHFILM UND -SERIE

### 3 1/2 Stunden EUR 600.000

**Produktion:** Amalia Film GmbH  
**Sender:** ARD Degeto  
**Drehbuch:** Richard Krause, Beate Fraunholz  
**Regie:** Ed Herzog  
*Historienfilm*  
 VA 29.04.2020

### Blackout EUR 400.000

**Produktion:** W&B Television GmbH  
**Sender:** ProSieben/Sat.1, Joyn  
**Drehbuch:** Lancelot von Naso, Kai Uwe Hasenheit  
**Regie:** Lancelot von Naso, Oliver Rihs  
*Thrillerserie*  
 VA 22.07.2020

### Bonn EUR 300.000

**Produktion:** Odeon Fiction GmbH  
**Sender:** WDR  
**Drehbuch:** Claudia Garde, Martin Rehbock, Peter Furrer  
**Regie:** Claudia Garde  
*Polit-Thriller*  
 VA 16.12.2020

### Europas tödlichste Grenze EUR 90.000

**Produktion:** Loopfilm GmbH  
**Sender:** BR, Arte  
**Drehbuch:** Oliver Halmburger  
**Regie:** Oliver Halmburger  
*Dokumentarfilm*  
 VA 22.07.2020

### Der Fall Khaled El Masri EUR 72.500

**Produktion:** Leykauf Film GmbH & Co. KG  
**Sender:** ZDF, arte  
**Drehbuch/Regie:** Stefan Eberlein  
*Dokumentarfilm*  
 VA 29.04.2020

### Fett und Fett – Staffel 2 EUR 450.000

**Produktion:** Trimafilm GmbH  
**Sender:** ZDFneo  
**Drehbuch:** Chiara Grabmayr, Jakob Schreiber, Mercedes Lauenstein, Paul Feldmann, Friederike Gralle, Philipp Klakl  
**Regie:** Chiara Grabmayr  
*Comedyserie*  
 VA 16.12.2020

### Friedrichstadt-Palast

Erfolgsgaranten EUR 200.000  
 Corona-Hilfsprogramm EUR 270.000

**Produktion:** Constantin Television GmbH  
**Sender:** ZDF  
**Drehbuch:** Rodica Doehmert  
**Regie:** Uli Edel  
*Dramaserie*

### Der gefallene Stern EUR 430.000

**Produktion:** Tellux-Film GmbH  
**Sender:** ZDF  
**Drehbuch:** Andreas Steinhöfel, Klaus Döring  
**Regie:** Frank Stoye  
*Fernsehserie*  
 VA 29.04.2020

### Herzogpark EUR 950.000

**Produktion:** Amalia Film GmbH  
**Sender:** TVNOW  
**Drehbuch:** Regina Dietl, Nadine Keil, Enno Reese nach einer Idee von Yoko Higuchi-Zitzmann  
**Regie:** Jochen Alexander Freydank  
*Fernsehserie*  
 VA 07.10.2020

### Jud Süß 2.0 EUR 50.000

**Produktion:** Blueprint Film GmbH  
**Sender:** rbb, arte  
**Drehbuch/Regie:** Felix Moeller  
*Dokumentarfilm*  
 VA 07.10.2020

### Katakomben EUR 198.000

**Produktion:** NEUESUPER GmbH  
**Sender:** Joyn, ProSieben/Sat.1  
**Drehbuch:** Jakob M. Erwa, Florian Kamhuber, Romina Ecker, Johanna Thalmann  
**Regie:** Jakob M. Erwa  
*Coming of Age*

### Lieselotte EUR 30.233

**Produktion:** WunderWerk GmbH  
**Sender:** ZDF  
**Drehbuch:** Martin Lickleder, Claudia Kaiser, Lisa Clodt  
**Regie:** Dieter Riepenhausen, Cherifa Bakhti  
*Animation*

## ANIMATIONSSERIE

### Margarethe von Trotta EUR 17.000

**Produktion:** Doclights GmbH  
**Sender:** WDR, Arte  
**Drehbuch/Regie:** Peter Altmann, Cuini Amelio Ortiz  
*Dokumentarfilm*  
 VA 07.10.2020

### Musketiere

Corona-Hilfsprogramm EUR 22.520  
**Produktion:** Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH  
**Sender:** ZDF  
**Drehbuch:** Anna Knigge, Eckart Fingberg  
**Regie:** Hubert Weiland  
*Animation*

### Nach dem Happy End EUR 50.000

**Produktion:** Tellux-Film GmbH  
**Sender:** BR  
**Drehbuch:** Katharina Köster, Tobias Tempel  
**Regie:** Katharina Köster  
*Dokumentarfilm*  
 VA 16.12.2020

### Paradiso (Astroland) EUR 900.000

**Produktion:** Flare Film GmbH  
**Sender:** Sky  
**Drehbuch:** Hanno Hackfort, Bob Konrad, Thomas Pletzingler  
**Regie:** David Dietl, Barbara Albert  
*Drama-Serie*  
 VA 11.03.2020

### Parfum 2 EUR 500.000

Erfolgsgaranten EUR 114.000

**Produktion:** Constantin Television GmbH  
**Sender:** ZDF  
**Drehbuch:** Nils Willbrandt, Kim Zimmermann  
**Regie:** Nils Willbrandt  
*Thriller-Serie*  
 VA 29.04.2020

### Der Pass – Staffel 2

Erfolgsgaranten EUR 368.379  
 Corona-Hilfsprogramm EUR 300.000  
**Produktion:** W&B Television GmbH  
**Sender:** Sky  
**Drehbuch/Regie:** Cyrill Boss, Philipp Stennert  
*Thriller-Serie*



*Der Überläufer*

---

*Der Spieler*

EUR 600.000

**Produktion:** Zeitsprung Pictures GmbH  
**Sender:** RTL  
**Drehbuch:** Richard Kropf, Markus Schuster  
**Regie:** Hannu Salonen  
*Biopic*  
 VA 29.04.2020

---

*The American Führer*

EUR 57.000

**Produktion:** Tangram International GmbH  
**Sender:** NDR, BR  
**Drehbuch/Regie:** Annette Baumeister  
*Dokumentarfilm*  
 VA 29.04.2020

---

*Wannseekonferenz*

EUR 600.000

Erfolgsdarlehen

EUR 150.000

**Produktion:** Constantin Television GmbH  
**Sender:** ZDF  
**Drehbuch:** Magnus Vattrodt  
**Regie:** Matti Geschonnek  
*Historiendrama*  
 VA 07.10.2020

---

*Das Weiße Haus am Rhein*

EUR 250.000

**Produktion:** Zeitsprung Pictures GmbH  
**Sender:** ARD Degeto, WDR, SWR  
**Drehbuch:** Dirk Kämper  
**Regie:** Thorsten M. Schmidt  
*TV-Zweiteiler*  
 VA 22.07.2020

---

*Wild Republic*

Corona-Hilfsprogramm

EUR 75.000

**Produktion:** Lailaps Pictures GmbH  
**Sender:** Telekom Magenta TV, WDR, SWR  
**Drehbuch:** Jan-Martin Scharf, Arne Nolting  
**Regie:** Lennart Ruff  
*Crime-Adventure-Serie*

---

*Z.E.R.V.*

Erfolgsdarlehen

EUR 125.000

EUR 225.000

**Produktion:** W&B Television GmbH  
**Sender:** MDR, ARD Degeto  
**Drehbuch:** Michael Klatte, Charlotte Wetzel, Jens Köster  
**Regie:** Dustin Loose  
*Fernsehserie*  
 VA 29.04.2020



Walchensee Forever

# PRODUKTION NACHWUCHSFILM

## ABSCHLUSSFILM

**Almost Home** EUR 50.000  
**Produktion:** Le Hof Media GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Nils Keller  
*Coming of Age*  
 VA 16.12.2020

**Ausente** EUR 6.418  
 Corona-Hilfsprogramm

**Produktion:** Y Film, Johanna Huber GbR  
**Drehbuch/Regie:** Gisela Carbajal Rodriguez  
*Dokumentarfilm*

**Bis es mich gibt** EUR 150.000  
 BBF-Bürgerschaft EUR 52.650

**Produktion:** Elfenholz Film GmbH  
**Drehbuch:** Sabine Koder  
**Regie:** Sabine Koder  
*Tragikomödie*  
 VA 22.07.2020

**Dead Girls Dancing** EUR 150.000  
 Erfolgsdarlehen EUR 17.055  
 BBF-Bürgerschaft EUR 44.550

**Produktion:** kalekone film Katharina Kolleczeck & Lea Neu GbR  
**Drehbuch/Regie:** Anna Roller  
*Drama*  
 VA 07.10.2020

**Dormant** EUR 25.000

**Produktion:** Leonard Kuhn  
**Drehbuch/Regie:** Leonard Kuhn  
*Drama*  
 VA 22.07.2020

**Ich sehe die Einsamkeit vor mir und sie ist leicht** EUR 50.000

**Produktion:** Iana Film  
**Drehbuch/Regie:** Felix Herrmann  
*Doku-Fiction*  
 VA 29.04.2020

**Der lange Abschied (AT)** EUR 50.000

**Produktion:** Leykauf Film GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Elizaveta Snagovskaia  
*Dokumentarfilm*  
 VA 16.12.2020

**Life is not a competition, but I'm winning** EUR 50.000

**Produktion:** Schuldenberg Films GbR  
**Drehbuch/Regie:** Julia Fuhr Mann  
*Doku-Fiction*  
 VA 07.10.2020

**Nahrani (AT)** EUR 50.000

**Produktion:** Auer & Pfister GbR  
**Drehbuch:** Simon Pfister, Nathalie Zeidler  
**Regie:** Simon Pfister  
*Kriegsdrama*  
 VA 16.12.2020

**Rogue Trader** **EUR 144.000**  
 BBF-Bürgerschaft **EUR 32.400**  
**Produktion:** LA PISCINE Productions GmbH & Co. KG  
**Drehbuch/Regie:** David Preute  
*Thriller*  
 VA 07.10.2020

**Der Rückweg (AT)** **EUR 50.000**  
**Produktion:** pelemele Film & Stage GmbH  
**Drehbuch:** Daniel Thomé  
**Regie:** Moritz Adlon  
*Historiendrama*  
 VA 16.12.2020

**Sensual Art** **EUR 13.500**  
**Produktion:** Isabel Gaffe  
**Drehbuch/Regie:** Chiara Engl  
*Experimenteller Kurzfilm*  
 VA 16.12.2020

**The Deminers (AT)** **EUR 50.000**  
**Produktion:** Sova-Pictures, Pejakovic & Schwarz-Danner GbR  
**Drehbuch/Regie:** Michael Urs Reber  
*Dokumentation*  
 VA 11.03.2020

**Urlau(b) – ein Dorf rüstet auf** **EUR 3.400**  
 Corona-Hilfsprogramm  
**Produktion:** Luzid Film  
**Drehbuch/Regie:** Eva Hartmann  
*Dokumentarfilm*

**Win-Win** **EUR 13.973**  
 Corona-Hilfsprogramm  
**Produktion:** NEOS Film GmbH & Co. KG  
**Drehbuch/Regie:** Friedrich Rackwitz  
*Dokumentarfilm*

**Wut auf Kuba (AT)** **EUR 50.000**  
 Corona-Hilfsprogramm **EUR 15.000**  
**Produktion:** Locolor Filmproduktion GbR  
**Drehbuch:** Naira Cavero Orihuel, Lukas Becker  
**Regie:** Naira Cavero Orihuel  
*Drama*  
 VA 11.03.2020

**ERSTLINGSFILM**

**Driving Force** **EUR 100.000**  
**Produktion:** Ventana-Film GmbH  
**Drehbuch:** Stefanie Brockhaus  
**Regie:** Stefanie Brockhaus  
*Dokumentarfilm*  
 VA 22.07.2020

**Karma is a Hitch** **EUR 90.000**  
**Produktion:** Michael Kalb Filmproduktion  
**Drehbuch/Regie:** Oliver Kahl  
*Tragikomödie*  
 VA 07.10.2020

**Die Natur der Sache (AT)** **EUR 190.000**  
**Produktion:** Rohstoff Film  
**Drehbuch/Regie:** Peter Baranowski  
*Drama*  
 VA 11.03.2020

**Wer gräbt den Bestatter ein?** **EUR 300.000**  
**Produktion:** Schmidbauer-Film GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Andreas Schmidbauer, Tanja Schmidbauer, Thomas Schmidbauer, Michael Probst  
**Regie:** Andreas Schmidbauer, Tanja Schmidbauer  
*Komödie*  
 VA 07.10.2020

**Wild Wild Life** **EUR 140.000**  
 BBF-Bürgerschaft **EUR 36.112**  
**Produktion:** Karbe Film  
**Drehbuch/Regie:** Lena Karbe  
*Dokumentarfilm*  
 VA 29.04.2020

**ANDERER NACHWUCHS**

**Hello Darkness my good Friend** **EUR 25.000**  
**Produktion:** Melanie Jilg  
**Drehbuch/Regie:** Melanie Jilg  
*Animation*  
 VA 11.03.2020

**Imago Diabolus** **EUR 25.000**  
**Produktion:** Abraham Yousaf  
**Drehbuch/Regie:** Abraham Yousaf  
*Mystery-Thriller*  
 VA 07.10.2020

**In der Mitte** **EUR 25.000**  
**Produktion:** 10k Pictures - Maximilian Bartel in Teilhaberschaft mit Holger Wimmer, Fabian Kling  
**Drehbuch:** Max Poehlke, Fabian Kling, Maximilian Bartel  
**Regie:** Fabian Kling  
*Dramödie*  
 VA 29.04.2020

**Wasser zu Wasser** **EUR 25.000**  
**Produktion:** Victus Films  
**Drehbuch/Regie:** Ben Blaskovic  
*Drama*  
 VA 29.04.2020



Stichtag

# PRODUKTION WEBSERIE / VR FORMAT

## WEBSERIE

*Generation K* **EUR 50.000**

**Produktion:** Kick Film GmbH  
**Drehbuch:** Moritz Bundschuh  
*Doku-Serie*  
VA 11.03.2020

## PROJEKTENTWICKLUNG VIRTUAL REALITY FORMATE

*Weltflug der DO X* **EUR 25.000**

**Produktion:** Filmquadrat.dok  
**Drehbuch:** Kerstin Horner  
**Regie:** Thomas Wartmann  
*VR-Format*  
VA 29.04.2020

## PRODUKTION VIRTUAL REALITY FORMATE

*Biolumineszenz –  
Erster Kontakt* **EUR 26.000**

**Produktion:** Reynard Films GbR  
**Drehbuch/Regie:** Abel Kohen  
*VR-Format*  
VA 07.10.2020

*Inner Waves* **EUR 49.000**

**Produktion:** Philipp Frank  
**Drehbuch/Regie:** Philipp Frank  
*Audiovisuelle Reise*  
VA 11.03.2020

*Me & My Brain /  
Mind the Brain!* **EUR 70.000**

**Produktion:** mYndstorm productions GmbH i.G.  
**Drehbuch:** Oliver Czeslik  
**Regie:** Fred Kelemen  
*VR-Installation*  
VA 11.03.2020

*Passion 360°*  
Corona-Hilfsprogramm **EUR 10.000**

**Produktion:** Beyond Frames GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Michael Gebendorfer  
*VR-Format, 360 Grad*

# EXTENDED REALITIES (XR)

## PRODUKTION

### Aquarium EUR 46.000

**Produktion:** Shhuna GmbH  
**Plattformen:** Dispositiv aus Smartphone im wasserdichten Gehäuse mit radiobasiertem Tracking, Sensorfusion mit 9 DoF IMO, Vollgesicht-Schnorchelmaske  
 VR, MR  
 VA 24.11.2020

### Insects & Us EUR 25.000

**Produktion:** R5 Region Five Media GmbH  
**Plattformen:** Mobile Endgeräte (Smartphones, Tablets)  
 AR  
 VA 24.11.2020

## PROJEKTENTWICKLUNG

### A History of VR (in VR) EUR 30.000

**Entwicklung:** Straightlabs GmbH & Co.KG  
**Plattformen:** Mix an technischen Devices soll in Konzeption geklärt werden; Oculus Quest 2 für Prototyp  
 VR, MR  
 VA 24.11.2020

### AR City Adventure App EUR 30.000

**Entwicklung:** Kollektiv17 GbR  
**Plattformen:** Mobile Endgeräte wie Smartphones oder Tablets  
 AR  
 VA 24.11.2020

### AugenBLICK mal! EUR 25.000

**Entwicklung:** BrückenBauen UG  
**Plattformen:** VR-Headsets Pico Neo oder Oculus Quest  
 VR-Anwendung für interkulturelles Training  
 VA 25.06.2020

### Banksy: The Walled Off Hotel VR EUR 30.000

**Entwicklung:** K5 Factory GmbH  
**Plattformen:** PC-VR-Systeme (z. B. Oculus Rift, HTC Vive)  
 VR-Experience  
 VA 25.06.2020

### Dans Drauganna EUR 22.000

**Entwicklung:** Nicole-Christine Popst  
**Plattformen:** VR Headset Oculus Quest  
 MR  
 VA 24.11.2020

### Elementalraum EUR 29.000

**Entwicklung:** Tamiko Thiel  
**Plattformen:** VR Headset Oculus Quest, evtl. mit Oculus Touch & PC-Link  
 MR  
 VA 24.11.2020

### Inside MPhil – Die Planeten EUR 23.650

**Entwicklung:** Sofilab UG  
**Plattformen:** Smartphone App für Google Android, Apple iOS  
 Immersive mobile Sound Experience  
 VA 25.06.2020

### Mensch Maschine Cyborg Dancing EUR 29.000

**Entwicklung:** Angelika Maria Meindl Mahnecke  
**Plattformen:** Ortsgebundene VR Experience für Oculus Rift  
 Immersive, interaktive, bewegungsgesteuerte VR-/3D-Videoanzperformance  
 VA 25.06.2020

### Mixed Reality Zeitreise am Nürnberger Hauptmarkt EUR 30.000

**Entwicklung:** Blickwinkeltour GbR  
**Plattformen:** Android-basierte Standalone 6DoF-VR Headsets (z. B. Oculus Quest)  
 Virtuelle Zeitreise  
 VA 25.06.2020

### Multi-participant interactive visual communication platform EUR 28.000

**Entwicklung:** Virtonomy GmbH  
**Plattformen:** VR-Headset/HMD mit DoF-Controllern  
 Entwicklung einer Softwarelösung zur digitalen Durchführung klinischer Studien zur Markteinführung von Medizinprodukten  
 VA 25.06.2020

### Oktoberfest Phantom / Phantom Oktoberfest EUR 30.000

**Entwicklung:** Philip Gröning Filmproduktions GmbH  
**Plattformen:** Ortsgebundene Kunstinstallation für HTC VIVE Pro, Ambisonic  
 Immersive, interaktive VR/360 Grad/Sound-Installation  
 VA 25.06.2020

### Parcour EUR 28.756

**Entwicklung:** Barbara Herold  
**Plattformen:** VR-Headsets von Oculus, Android, iPhone als Cardboard  
 Audio-visuelles Kunstexperiment  
 VA 25.06.2020

### Quintessenz EUR 30.000

**Entwicklung:** Synaesthetica UG  
**Plattformen:** VR Headsets HTC Vive, Oculus, HP Reverb  
 VR, AR, MR, immersives Soundprojekt  
 VA 24.11.2020

### Robert Baker – Lichtjäger EUR 30.000

**Entwicklung:** Reality Twist GmbH  
**Plattformen:** Amazon Alexa, Google Assistant und Siri  
 Interaktives Hörspielabenteuer  
 VA 25.06.2020

### Wildnis AR-App EUR 30.000

**Entwicklung:** Lisa Eder Film GmbH  
**Plattformen:** Mobile Endgeräte wie Smartphone oder Tablet  
 AR/MR-Projekt  
 VA 24.11.2020

### XR Mittelalter EUR 30.000

**Entwicklung:** Gabriele Rose, Andrea Zimmermann  
**Plattformen:** Mobile Endgeräte  
 AR Spieszenen sowie Sound- und Sprachcollagen  
 VA 25.06.2020

## VERBREITUNG

### Oktoberfest Phantom EUR 25.000

### Eurydike Infected EUR 5.000





Pan Tau



Vier zauberhafte Schwestern

# PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM/FERNSEHFILM UND SERIE

## PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM

*Glashauss* **EUR 50.000**

**Produktion:** Trimafilm GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Eva Trobisch  
*Drama*  
VA 07.10.2020

*Inside Luna* **EUR 100.000**

**Produktion:** Filmallee GmbH  
**Drehbuch:** Philip LaZebnik  
**Regie:** Dino Athanassiou  
*Kinder-Animationsfilm*  
VA 11.03.2020

*Nils Holgersson* **EUR 80.000**

**Produktion:** Lieblingsfilm GmbH  
**Drehbuch:** Dirk Ahner  
**Regie:** Marcus H. Rosenmüller  
*Familienfilm*  
VA 22.07.2020

*Plan B – Wir müssen  
auf der Erde bleiben* **EUR 24.000**

**Produktion:** schöne neue filme GbR  
**Drehbuch/Regie:** Marcel Seehuber  
*Kino-Dokumentarfilm*  
VA 11.03.2020

*Schon wieder Herbst* **EUR 20.000**

**Produktion:** Trimafilm GmbH  
**Drehbuch/Regie:** Ella Cieslinski  
*Familienfilm*  
VA 16.12.2020

*Trixi* **EUR 25.000**

**Produktion:** Emerge & See Filmproduktion GmbH & Co. KG  
**Drehbuch/Regie:** Anne Daschkey  
*Komödie*  
VA 16.12.2020

*Wer gräbt den Bestatter ein?* **EUR 13.000**

**Produktion:** Schmidbauer-Film GmbH & Co. KG  
**Drehbuch:** Andreas, Tanja und Thomas Schmidbauer,  
Michael Probst  
**Regie:** Andreas und Tanja Schmidbauer  
*Komödie*  
VA 22.07.2020

*Zirkus Orient* **EUR 60.000**

**Produktion:** Kevin Lee Filmgesellschaft mbH  
**Drehbuch:** Dorothea Nölle  
**Regie:** Norbert Lechner  
*Kinderfilm*  
VA 11.03.2020

## PROJEKTENTWICKLUNG FERNSEHFILM UND SERIE

*Neue Geschichten  
vom Pumuckl* **EUR 77.137**

*Erfolgsgeschichten* **EUR 22.863**

**Produktion:** NEUESUPER GmbH  
**Drehbuch:** Matthias Pacht, Korbinian Dufter, Moritz  
Binder, Katharina Köster  
**Regie:** n.n.  
*Kinderfilm*  
VA 07.10.2020

*Timber Rising* **EUR 16.234**  
*Erfolgsgeschichten* **EUR 3.766**

**Produktion:** Parnass Film GbR  
**Drehbuch:** Sabine Pollmeier  
**Regie:** Joachim Haupt  
*Fernseh-Dokumentarfilm*  
VA 22.07.2020

*Woodwalkers* **EUR 80.000**

**Produktion:** blue eyes Fiction GmbH & Co.KG  
**Drehbuch:** Gerrit Hermans  
*Fantasy-Serie*  
VA 22.07.2020



# STOFFENTWICKLUNG KINOFILM/SERIE

## STOFFENTWICKLUNG KINOFILM

<b>4 Beats</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Hindafing – Der Film</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Die scheenste Zeit</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>
<b>Produktion:</b> Martin Richter Filmproduktion <b>Drehbuch:</b> Daniel Vogelmann <i>Musical</i> VA 16.12.2020	<b>Produktion:</b> NEUESUPER GmbH <b>Drehbuch:</b> Rafael Parente, Niklas Hoffmann, Boris Kunz <i>Komödie</i> VA 07.10.2020	<b>Produktion:</b> Neue Bioskop Film GmbH <b>Drehbuch:</b> Niko Ballestrem <i>Komödie</i> VA 22.07.2020
<b>AEK (AT)</b> <span style="float: right;">EUR 20.000</span>	<b>Hotel Spirit</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Ski Shalom</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>
<b>Produktion:</b> Stromberg Productions Hannes Stromberg <b>Drehbuch:</b> Jesper Petzke <i>Kino-Dokumentarfilm</i> VA 11.03.2020	<b>Produktion:</b> Lucky Bird Pictures GmbH <b>Drehbuch:</b> Christof Pils, Christian Weindl <i>Komödie</i> VA 16.12.2020	<b>Produktion:</b> Martin Richter Filmproduktion <b>Drehbuch:</b> Regine Bielefeldt <i>Komödie</i> VA 29.04.2020
<b>Avocado Kings</b> <span style="float: right;">EUR 20.000</span>	<b>Inside Luna</b> <span style="float: right;">EUR 4.400</span>	<b>The Noise of Absence</b> <span style="float: right;">EUR 20.000</span>
<b>Produktion:</b> Thali Media GmbH <b>Drehbuch:</b> Marieke Schroeder <i>Kino-Dokumentarfilm</i> VA 11.03.2020	<b>Produktion:</b> Filmallee GmbH <b>Drehbuch:</b> Philip LaZebnik <i>Animationsfilm</i>	<b>Produktion:</b> Leykauf Film GmbH & Co. KG <b>Drehbuch:</b> Alexander Hick <i>Kino-Dokumentarfilm</i> VA 07.10.2020
<b>Die Bestie</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Juliano, wer bist du?</b> <span style="float: right;">EUR 2.500</span>	<b>Zeitenspringer</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>
<b>Produktion:</b> Walker+Worm Film GmbH & Co. KG <b>Drehbuch:</b> Anca Miruna Lazarescu <i>Rachethriller</i> VA 22.07.2020	<b>Produktion:</b> Karbe Film GmbH <b>Drehbuch:</b> Vera Drude <i>Kino-Dokumentarfilm</i>	<b>Produktion:</b> Ermerge & See Filmproduktion GmbH & Co. KG <b>Drehbuch:</b> Raphael Wallner, Stefan Elsenbruch, Yella Yari Fenner <i>Kinderfilm</i> VA 22.07.2020
<b>Flüchtende Pferde</b> <span style="float: right;">EUR 20.000</span>	<b>Die letzte Rede des Herakles</b> <span style="float: right;">EUR 3.500</span>	
<b>Produktion:</b> Blueprint Film GmbH <b>Drehbuch:</b> Felix Moeller <i>Kino-Dokumentarfilm</i> VA 29.04.2020	<b>Produktion:</b> NEOS Film GmbH & Co. KG <b>Drehbuch:</b> Konstantin Ferstl <i>Drama</i>	
<b>Götterfunke</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Lucy &amp; Mark</b> <span style="float: right;">EUR 4.080</span>	<b>Arnold</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>
<b>Produktion:</b> Lieblingsfilm GmbH <b>Drehbuch:</b> Anton Weiss, Daniela Ellmauer <i>Romantic-Comedy</i> VA 07.10.2020	<b>Produktion:</b> X-Filme Creative Pool GmbH <b>Drehbuch:</b> Jakob Lass, Teresa Kuhn <i>Liebesfilm</i>	<b>Produktion:</b> Rat Pack Filmproduktion GmbH <b>Drehbuch:</b> Mark Monheim, Max Eipp <i>Psychothriller-Serie</i> VA 16.12.2020
<b>Gradowskis Hölle</b> <span style="float: right;">EUR 20.000</span>	<b>Mit oder Ohne</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Heller als tausend Sonnen</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>
<b>Produktion:</b> Helge Cramer Filmproduktion <b>Drehbuch:</b> Helge Cramer <i>Kino-Dokumentarfilm</i> VA 11.03.2020	<b>Produktion:</b> Lieblingsfilm GmbH <b>Drehbuch:</b> Beryl Schennen <i>Dramödie</i> VA 11.03.2020	<b>Produktion:</b> Dreifilm GmbH <b>Drehbuch:</b> Martin Kosok, Alexandra Wesolowski <i>Drama-Serie</i> VA 22.07.2020
<b>Die große Wörterfabrik</b> <span style="float: right;">EUR 4.900</span>	<b>Not For Nothing – Petra Kelly – Politik als Leben</b> <span style="float: right;">EUR 20.000</span>	<b>München'76 (AT)</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>
<b>Produktion:</b> Mixtvision Mediengesellschaft mbH <b>Drehbuch:</b> Dirk Ahner <i>Familienfilm</i>	<b>Produktion:</b> Kimmel und Metz Filmproduktion UG <b>Drehbuch:</b> Doris Metz <i>Kino-Dokumentarfilm</i> VA 22.07.2020	<b>Produktion:</b> BerghausWöbke Filmproduktion GmbH <b>Drehbuch:</b> Moritz Binder, Johanna Thalmann, Thomas Wöbke <i>Coming of Age</i> VA 16.12.2020
<b>Die Herausforderung</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Die Schattenfängerin</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>	<b>Onyx</b> <span style="float: right;">EUR 30.000</span>
<b>Produktion:</b> Goldkind Filmproduktion GmbH & Co.KG <b>Drehbuch:</b> Nora Windeck, Eoin Heaney <i>Historienfilm</i> VA 16.12.2020	<b>Produktion:</b> mecom fiction GmbH <b>Drehbuch:</b> Christof Pils, Christian Weindl <i>Abenteuerfilm</i> VA 22.07.2020	<b>Produktion:</b> Dreifilm GmbH <b>Drehbuch:</b> Anja Scharf, Timo Baer <i>Jugend-Serie</i> VA 11.03.2020



# VERLEIH UND VERTRIEB

## VERLEIH

<i>Ausgrissn!</i>	EUR 37.000	<i>Enfant Terrible</i>	EUR 30.000	<i>Die Känguru-Chroniken</i>	EUR 24.000
<b>Verleih:</b> Majestic Filmverleih GmbH <b>Regie:</b> Julian Wittmann VA 22.07.2020		<b>Verleih:</b> Weltkino Filmverleih GmbH <b>Regie:</b> Oskar Roehler VA 11.03.2020		<b>Verleih:</b> X Verleih AG <b>Regie:</b> Dani Levy	
<i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i>	EUR 80.000	<i>Das Glaszimmer</i>	EUR 40.000	<i>Lionhearted – Aus der Deckung</i>	EUR 28.000
<b>Verleih:</b> Warner Bros. Entertainment GmbH <b>Regie:</b> Detlev Buck VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> farbfilm verleih GmbH <b>Regie:</b> Christian Lerch VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> FILMPERLEN FILMVERLEIH <b>Regie:</b> Antje Drinnenberg VA 11.03.2020	
<i>Der Boandlkramer und die ewige Liebe</i>	EUR 205.000	<i>Gott, du kannst ein Arsch sein!</i>	EUR 130.000	<i>Lost in Face</i>	EUR 20.000
<b>Verleih:</b> LEONINE Distribution GmbH <b>Regie:</b> Joseph Vilsmaier VA 22.07.2020		<b>Verleih:</b> LEONINE Distribution GmbH <b>Regie:</b> André Erkau VA 07.10.2020		<b>Verleih:</b> Daniel O'Dochartaigh Cine Global Filmverleih <b>Regie:</b> Valentin Riedl VA 07.10.2020	
<i>Die Biene Maja – Das geheime Königreich</i>	EUR 100.000	<i>Hannes</i>	EUR 120.000	<i>Martin Margiela – Mythos der Mode</i>	EUR 15.000
<b>Verleih:</b> LEONINE Distribution GmbH <b>Regie:</b> Alexs Stadermann, Noel Cleary VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> Studiocanal GmbH <b>Regie:</b> Hans Steinbichler VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> Filmwelt Verleihagentur GmbH <b>Regie:</b> Reiner Holzemer VA 22.07.2020	
<i>Contra</i>	EUR 180.000	<i>Heimat Natur</i>	EUR 30.000	<i>Max und die Wilde 7</i>	EUR 50.000
<b>Verleih:</b> Constantin Film Verleih GmbH <b>Regie:</b> Sönke Wortmann VA 07.10.2020		<b>Verleih:</b> polyband Medien GmbH <b>Regie:</b> Jan Haft VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> LEONINE Distribution GmbH <b>Regie:</b> Winfried Oelsner VA 29.04.2020	
<i>Die Dohnal</i>	EUR 17.000	<i>Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft</i>	EUR 50.000	<i>Monster Hunter</i>	EUR 50.000
<b>Verleih:</b> eksystem Filmverleih Kijas <b>Regie:</b> Sabine Derflinger VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> DCM Film Distribution GmbH <b>Regie:</b> Granz Henman VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> Constantin Film Verleih GmbH <b>Regie:</b> Paul W. S. Anderson VA 16.12.2020	
<i>Drachenreiter</i>	EUR 250.000	<i>Into the Beat</i>	EUR 50.000	<i>Nightlife</i>	EUR 150.000
<b>Verleih:</b> Constantin Film Verleih GmbH <b>Regie:</b> Tomer Eshed VA 22.07.2020		<b>Verleih:</b> Wild Bunch Germany GmbH <b>Regie:</b> Stefan Westerwelle VA 22.07.2020		<b>Verleih:</b> Warner Bros. Entertainment GmbH <b>Regie:</b> Simon Verhoeven VA 11.03.2020	
<i>Dreiviertelblut – Weltraumtouristen</i>	EUR 15.000	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	EUR 150.000	<i>Ostwind – Der große Orkan</i>	EUR 250.000
<b>Verleih:</b> Südkino Filmproduktion GmbH <b>Regie:</b> Marcus H. Rosenmüller, Johannes Kaltenhauser VA 11.03.2020		<b>Verleih:</b> Warner Bros. Entertainment GmbH <b>Regie:</b> Dennis Gansel VA 22.07.2020		<b>Verleih:</b> Constantin Film Verleih GmbH <b>Regie:</b> Lea Schmidbauer VA 29.04.2020	
		<i>Kaiserschmarrndrama</i>	EUR 150.000	<i>Plan A</i>	EUR 70.000
		<b>Verleih:</b> Constantin Film Verleih GmbH <b>Regie:</b> Ed Herzog VA 16.12.2020		<b>Verleih:</b> Camino Filmverleih GmbH <b>Regie:</b> Doron Paz, Yoav Paz VA 07.10.2020	



Enfant Terrible

---

*Resistance – Widerstand* **EUR 50.000**

**Verleih:** Warner Bros. Entertainment GmbH  
**Regie:** Jonathan Jakubowicz  
 VA 29.04.2020

---

*Schachnovelle* **EUR 160.000**

**Verleih:** Studiocanal GmbH  
**Regie:** Philipp Stölzl  
 VA 07.10.2020

---

*Die Schule der magischen Tiere* **EUR 150.000**

**Verleih:** LEONINE Distribution GmbH  
**Regie:** Gregor Schnitzler  
 VA 16.12.2020

---

*Siberia* **EUR 80.000**

**Verleih:** Port au Prince Pictures GmbH  
**Regie:** Abel Ferrara  
 VA 11.03.2020

---

*Die Tochter des Spions* **EUR 5.000**

**Verleih:** imFilm Agentur + Verleih  
**Regie:** Jaak Kilmi, Gints Grūbe  
 VA 11.03.2020

---

*Trans – I got Life* **EUR 30.000**

**Verleih:** mindjazz pictures UG (haftungsbeschränkt)  
**Regie:** Doris Metz, Imogen Kimmel  
 VA 11.03.2020

---

*Und morgen die ganze Welt* **EUR 60.000**

**Verleih:** Alamo Film Distribution GmbH  
**Regie:** Julia von Heinz  
 VA 07.10.2020

---

*Walchensee Forever* **EUR 50.000**

**Verleih:** Farbfilm Verleih GmbH  
**Regie:** Janna Ji Wonders  
 VA 29.04.2020

---

*Was tun (AT)* **EUR 22.750**

**Verleih:** FILMPERLEN FILMVERLEIH  
**Regie:** Michael Kranz  
 VA 16.12.2020

---

*Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert* **EUR 70.000**  
 Corona-Hilfsprogramm **EUR 22.855**

**Verleih:** Universum Film GmbH  
**Regie:** Eric Cazès  
 VA 11.03.2020

---

*Der wilde Wald* **EUR 50.000**

**Verleih:** mindjazz Pictures UG (haftungsbeschränkt)  
**Regie:** Lisa Eder  
 VA 29.04.2020

---

**VERTRIEBSZUSCHUSS**


---

*German Films* **EUR 83.372**

**Antragstellerin/Antragsteller:** German Films Service + Marketing GmbH

---

*Siberia* **EUR 5.000**

**Antragstellerin/Antragsteller:** Maze Pictures GmbH

---

*Automotive* **EUR 2.540**

**Antragstellerin/Antragsteller:** Neos Film GmbH & Co.KG

---

*Und morgen die ganze Welt* **EUR 7.500**

**Antragstellerin/Antragsteller:** Kings and Queens Filmproduktion GmbH

---

*Und morgen die ganze Welt* **EUR 10.000**

**Antragstellerin/Antragsteller:** Kings and Queens Filmproduktion GmbH



# GAMESFÖRDERUNG

## PRODUKTION

### Afterthought

EUR 70.000

**Produktion:** Studio Moondowner UG (haftungsbeschränkt)

**Plattformen:** Windows, Mac  
*Speedrun-orientierter 2D-Platformer*  
VA 18.02.2020

### Realms at War (AT)

EUR 500.000

**Produktion:** Chimera Entertainment GmbH  
**Plattformen:** PC (Steam, Epic Game Store, GOG)  
*Rundenbasiertes Strategiespiel*  
VA 18.02.2020

### Stable Girl

EUR 500.000

**Produktion:** Aesir Interactive GmbH  
**Plattformen:** Windows, Sony Playstation, Nintendo Switch (Leadplattform)  
*Horse Riding Adventure, Simulation*  
VA 16.06.2020

### Underdown

EUR 250.000

**Produktion:** Gentle Troll Entertainment GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Rundenbasiertes Taktik-Adventure mit Schleicheinlagen*  
VA 18.02.2020

## PROTOTYPENENTWICKLUNG

### Colorvoid

EUR 60.000

**Entwicklung:** Classy Kitten Games UG  
**Plattformen:** Android, iOS, später Portierung auf Windows, MacOS, Linus  
*Action-Adventure*  
VA 17.11.2020

### EXIT – Das verfluchte Goldgräberhotel (AT)

EUR 80.000

**Entwicklung:** United Soft Media Verlag GmbH  
**Plattformen:** Android, iOS  
*Mystery-/Rätsel-/Puzzle-Adventure*  
VA 17.11.2020

### How is the Water

EUR 80.000

**Entwicklung:** Cyan Planet UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** Oculus Quest, PlayStation VR  
*VR Simulation*  
VA 18.02.2020

### Let Them Trade

EUR 80.000

**Entwicklung:** Spaceflower UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** Windows, Mac  
*Aufbaustrategie, Wirtschaftssimulation*  
VA 18.02.2020

### Option 3

EUR 80.000

**Entwicklung:** Two Pencils UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** PC (Steam, Epic Store, Itch.io)  
*3rd-Action Adventure*  
VA 18.02.2020

### Pin Ballers

EUR 80.000

**Entwicklung:** Straightlabs GmbH & Co. KG  
**Plattformen:** Oculus Quest, HTC Hive, Valve Index  
*VR Arcade*  
VA 18.02.2020

### The Orphan: A Pop-Up Book Adventure

EUR 80.000

**Entwicklung:** Langer Martines Besworn Games GbR  
**Plattformen:** Windows, MacOS, Nintendo Switch  
*Grusel-Adventure*  
VA 16.06.2020

## KONZEPTENTWICKLUNG

### Battlemons

EUR 20.000

**Entwicklung:** FDG Entertainment GmbH & Co. KG  
**Plattformen:** App Store, Google Play, Amazon Appstore  
*Action Adventure*  
VA 16.06.2020

### Eremic (AT)

EUR 20.000

**Entwicklung:** Sleeprunner Studios UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** Switch, ggf. PlayStation 4, PlayStation 5, Xbox One, Xbox Series X  
*Kooperativer Puzzle-Platformer*  
VA 18.02.2020

### Gogogo Virtual Team-Event

EUR 20.000

**Entwicklung:** Try Hard Interactive UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** Browser  
*Team-Simulation, Rollenspiel, Adventure*  
VA 17.11.2020

### Heal the World

EUR 20.000

**Entwicklung:** SenAm Games UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** PC (Steam, GOG)  
*Narrative Simulation*  
VA 16.06.2020

### Let's code Drones

EUR 20.000

**Entwicklung:** AntMe! GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Strategiespiel*  
VA 16.06.2020

### neolinos Wörterwelt

EUR 20.000

**Entwicklung:** neolexon UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** iOS, Android  
*Serious Game*  
VA 18.02.2020

### Rimba, Wächter des Dschungels

EUR 20.000

**Entwicklung:** Faruq Suriaganda GbR i.G.  
**Plattformen:** Windows, Mac, Nintendo Switch, Android, iOS  
*2D Platformer, Point-and-Click Adventure*  
VA 16.06.2020



Kanji Memo

---

**Saligia****EUR 20.000**

**Entwicklung:** Florian Amthor GbR  
**Plattformen:** Steam, Nintendo Switch  
*Top-Down Action-Adventure*  
 VA 16.06.2020

---

**Solar-Zwerge (AT)****EUR 20.000**

**Entwicklung:** lyniat.games GmbH  
**Plattformen:** PC, iOS, Android, evtl. Linux  
*Aufbauspiel*  
 VA 17.11.2020

---

**Splinters****EUR 20.000**

**Entwicklung:** HDF Games UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** Steam, GOG  
*Rundenbasiertes Escape-Game*  
 VA 16.06.2020

---

**Survivolution****EUR 20.000**

**Entwicklung:** Crimson Company UG (haftungsbeschränkt)  
**Plattformen:** iOS, Android; später PC (Steam, Epic Store, itch.io)  
*Strategiespiel*  
 VA 18.02.2020

---

**The Frontier Saloon****EUR 20.000**

**Entwicklung:** Don VS Dodo GmbH  
**Plattformen:** Windows  
*Narratives Management Spiel*  
 VA 16.06.2020

---

**Wiblu – Die Suche nach dem Feuerte****EUR 20.000**

**Entwicklung:** Donausaurus GbR  
**Plattformen:** Nintendo Switch, iOS, Android  
*Interactive Novel*  
 VA 17.11.2020



83 bayerische Filmtheater wurden im Jahr 2020 mit einer Programmprämie ausgezeichnet. Die Spitzenprämien gingen an das LICHTSPIEL Kino & Café in Bamberg (25.000 Euro), Casino Aschaffenburg (20.000 Euro) und Stadtkino Trostberg (15.000 Euro). Weitere 80 Kinos erhielten eine Prämie von jeweils 10.000 Euro.

# KINO / MEDIENSTANDORT / FILMFESTIVALFÖRDERUNG

## KINO-PROGRAMMPRÄMIE 2020

	Förderbetrag Euro
83 x Kino-Programmprämie (80 x 10.000, 1 x 15.000, 1 x 20.000, 1 x 25.000 Euro)	<b>860.000</b>
155 x Kino-Sofortprämie	<b>775.000</b>
<b>GESAMTSUMME</b>	<b>1.635.000</b>

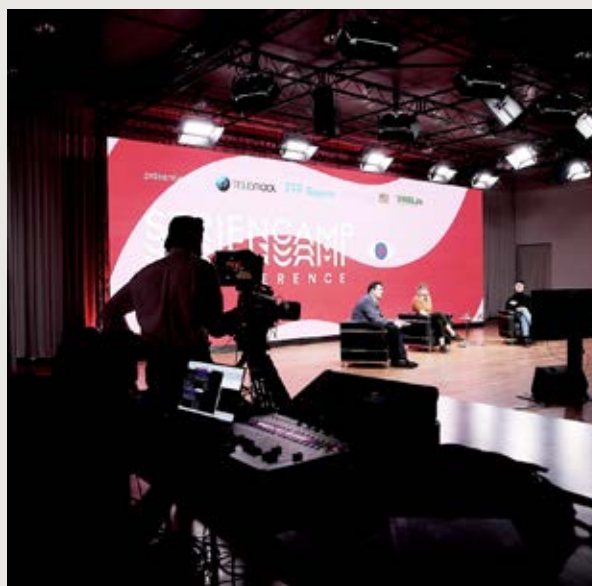
## KINO-STRUKTURFÖRDERUNG 2020

Antragstellerin/ Antragsteller	Förderbetrag Euro
Schulkino Woche Bayern 2021	<b>15.000</b>

## KINO-INVESTITIONSFÖRDERUNG 2020

	Förderbetrag Euro
36 x Zuschüsse für Kino-Investitionen	<b>1.281.774</b>

Seriencamp  
Conference 2020  
Auf der Bühne:  
Thomas Lückeroth,  
Lilly Charlotte  
Dreesen, Florian  
Kamhuber





Stadtkino Trostberg



Casino Aschaffenburg

## MEDIENSTANDORTFÖRDERUNG

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekt	Projekt- jahr
Transmedia Bayern e.V., München	web:first – webseries lab	2020
Goethe-Institut, Prag	DAS FILMFEST in Prag und Brünn	2020
Seriencamp UG, München	Virtual Seriencamp Conference	2020
Citizens for Europe gUG, Berlin	Studie VIELFALT IM FILM – ViF	2020
Schattenkante GbR, Berlin	Film macht Schule – meet the filmmakers	2020
Deutsche Akademie für Fernsehen e.V., Köln	Zukunftskongress Nachhaltigkeit	2020
Forum Media GmbH, Oberhaching	Forum der Filmwirtschaft	2021
Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V., Frankfurt	16. Bundeskongress der Kommunalen Kinos	2020
Arbeitskreis Film Regensburg e.V., Regensburg	FFF Förderpreis Kurzfilm	2021
German Films Service + Marketing GmbH, München	Animation Germany	2020/21
<b>GESAMTSUMME</b>		<b>178.500</b>

## FILMFESTIVALFÖRDERUNG\*

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekt	Projekt- jahr
Filminitiative Würzburg e.V.	46. Filmwochenende Würzburg	2020
InterForum Kunst und Kultur Nürnberg International e.V.	25. Filmfestival Türkei/Deutschland	2020
Hans Seidl	26. Kurzfilmtage Thalmässing	2020
Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.	35. DOK.fest München	2020
Fünf Seen Filmfestival GmbH	14. Fünf Seen Filmfestival Starnberg	2020
Offstream Cinema e.V.	8. Hard:Line International Film Festival Regensburg	2020
Cine Center Hof e.V.	54. Internationale Hofer Filmtage	2020
Verein zur Förderung der Musikfilmtage e.V.	13. Musikfilmtage Oberaudorf	2020
filmzeitkaufbeuren e.V.	13. filmzeitkaufbeuren/filmzeitallgäu	2020
Verein zur Förderung grenzüberschreitender Film- und Kinokultur e.V.	44. Internationale Grenzland Filmtage Selb	2021
Indie Stars UG	8. Snowdance Independent Filmfestival	2021
Bamberger Kurzfilmtage e.V.	31. Bamberger Kurzfilmtage	2021
Dynamo Kurzfilm e.V.	21. Landshuter Kurzfilmfestival	2021
Nonfiktionale e. V.	13. nonfiktionale Bad Aibling	2021
Arbeitskreis Film Regensburg e.V.	27. Regensburger Kurzfilmwoche	2021
<b>GESAMTSUMME</b>		<b>944.285</b>

\* = FFF Förderempfehlungen

# JANUAR

## JANUAR BIS MITTE MÄRZ VOR CORONA



# FEBRUAR



## JANUAR

Am 19. Januar 2020 wurde im Münchner Prinzregententheater der 41. Bayerische Filmpreis verliehen. Unter den ausgezeichneten Filmen waren auch sieben FFF-geförderte Produktionen, etwa *Das perfekte Geheimnis*, *Der Junge muss an die frische Luft* und *Es gilt das gesprochene Wort*. Der Publikumspreis ging an den Eberhofer-Krimi *Leberkäsjunkie* der Constantin Film (Produzentin: Kerstin Schmidbauer). (1) Das Team von *Leberkäsjunkie* nimmt den Publikumspreis entgegen.

Mit dem traditionellen Presse Lunch und der Veröffentlichung der FFF Jahresbilanz 2019 startete der FFF Bayern in das neue Jahr. Hierzu lud der FFF Journalistinnen und Journalisten sowie Vertreterinnen und Vertreter verschiedener FFF-geförderter Projekte in das Münchner Restaurant *Der Katzlmacher* ein. (2) Matt Edwards mit Gabriele Walther und Franziska Meyer-Price.

Zum 23. und letzten Mal organisierte Lothar Just das legendäre Eisstockschießen-Turnier „Film auf Eis“. Wie jedes Jahr

nahmen bayerische Schauspielerinnen und Schauspieler, Regisseurinnen und Regisseure, Produzentinnen und Produzenten sowie Autorinnen und Autoren daran teil. (3) V.l.: Lothar Just, Schauspielerin Carin C. Tietze, Schauspieler Michael Roll.

## FEBRUAR

Mit einer zertifizierten Weiterbildung zum Green Consultant Film & TV an der IHK Akademie München und Oberbayern hat Bayern das Bewusstsein für die Notwendigkeit des Green Filming institutionalisiert. Der FFF hat die Entwicklung des Curriculums im Rahmen seiner Standortförderung unterstützt, die Film Commission Bayern hat den Prozess aktiv begleitet. (4) V.l. n.r.: FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein, IHK Akademie München und Oberbayern Geschäftsführer Stefan Loibl, Staatsministerin Judith Gerlach, IHK München und Oberbayern Vizepräsidentin und IHK Akademie München und Oberbayern



## MÄRZ



# DURCH DAS JAHR 2020

MITTE MÄRZ  
BIS MAI  
1. LOCKDOWN

Aufsichtsratsvorsitzende Stephanie Spinner-König und Philip Gassmann.

Im Rahmen der 70. Berlinale lud der FFF Bayern zum alljährlichen Empfang in die Bayerische Vertretung Berlin ein. Fünf FFF-geförderte Filme feierten bei der Berlinale ihre Weltpremieren in verschiedenen Sektionen: Abel Ferraras experimenteller Film *Siberia* im Wettbewerb und *Schwarze Milch* von Uisenma Borchu im Panorama; in der Reihe Perspektive Deutsches Kino liefen drei FFF-geförderte Nachwuchsfilm: *Automotive* von Jonas Heldt, *Out of Place* von Friederike Güssefeld und *Walchensee Forever* von Janna Ji Wonders. (5) Das Team von *Schwarze Milch* von Uisenma Borchu mit FFF-Förderreferentin Saskia Wagner.

## MÄRZ

Die Vertreter der vier großen bayerischen Kreditinstitute Bayerische Landesbank, LfA Förderbank Bayern, Hypo

Vereinsbank und Bankhaus Donner & Reuschel unterzeichneten am 10. März 2020 im Beisein von Bayerns Digitalministerin Judith Gerlach und FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein in München die Verträge zur Verlängerung des Bayerischen BankenFonds (BBF) um fünf weitere Jahre. (6) V.l.: Karl Bergbauer (HypoVereinsbank), Otto Beierl (LfA), Edgar Zoller (BayernLB) und Michael Nigg (Donner & Reuschel) mit Thomas Kraft (LfA), Dorothee Erpenstein und Staatsministerin Judith Gerlach bei der Unterzeichnung der Verträge in der LfA Förderbank Bayern.

Der Dokumentarfilm *Body of Truth* über vier große Künstlerinnen der Gegenwart feierte am 11. März 2020 in den City Kinos München die letzte Kinopremiere eines FFF-geförderten Films vor dem 1. Lockdown. (7) V.l.: Autorin und Regisseurin Evelyn Schels (M.) mit ihren beiden Protagonistinnen Marina Abramovic (L.) und Katharina Sieverding.

## MAI



## JUNI BIS OKTOBER ÖFFNUNGEN IM SOMMER

### MAI

Das Netzwerk GERMAN FILM COMMISSION hat mit KEEN TO BE GREEN eine bundesdeutsche digitale Veranstaltungsreihe initiiert mit dem Ziel, Filmschaffende im Bereich nachhaltige Arbeitsprozesse weiterzubilden. Die Film Commission Bayern war von Beginn an federführend beteiligt. **(8)** Screenshot der digitalen Netzwerkveranstaltung *Keen to be Green*.

Der FFF Förderpreis Dokumentarfilm wurde im Rahmen einer virtuellen Preisverleihung beim DOK.fest@home an Regisseur und Kameramann Minsu Park für seinen Dokumentarfilm *Chaddr – Unter uns der Fluss* verliehen. **(9)** FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein, Moderatorin Christine Wolf, Juror Bernhard Simek, Preisträger Minsu Park.

### JULI

Um den Kinos in der schwierigen Situation zu helfen, wurde die Verleihung der FFF Kino-Programmprämien vom Herbst in den Juli vorgezogen und die Förderung mehr als verdoppelt. Staatsministerin Judith Gerlach, Bayerns Digitalministerin und FFF Aufsichtsratsvorsitzende würdigte die Prämierten im Rahmen einer Pressekonferenz in München und überreichte den drei Spitzenpreisträgerinnen und -preisträgern aus Bamberg, Aschaffenburg und Trostberg die Urkunden persönlich. **(10)** FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein in ihrer Videobotschaft an alle prämierten Kinobetreiberinnen und Kinobetreiber in Bayern. **(11)** V.l.: Staatsministerin Judith Gerlach und FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein mit Christoph Loster (Stadtkino Trostberg), Diana Linz (Lichtspiel

## JULI



## AUGUST



Bamberg) und Sven Holl (Casino Aschaffenburg) bei der Pressekonferenz im Filmtheater Sendlinger Tor Kino in München.

## AUGUST

Unter freiem Himmel und direkt am See eröffnete der österreichische Film *Glück gehabt* in Anwesenheit des Regisseurs Peter Payer und der Hauptdarstellerin Julia Roy das 14. Fünf Seen Filmfestival in Starnberg. Bei der feierlichen Eröffnung im Open-Air Kino: (12) V.l.: Daniel Curio (Bayerisches Digitalministerium), FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein, Regisseur Peter Payer, Schauspielerin Julia Roy und Festivalleiter Matthias Helwig.

## SEPTEMBER

Die FFF Gameswanderung führte diesmal von Kiefernfeldern nach Kufstein. Unter Einhaltung aller Schutz- und Hygieneauflagen nahm eine kleine Gruppe von Vertreterinnen und Vertreter aus der bayerischen Gamesbranche daran teil. **(13)** Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Games-Wanderung überqueren den Kieferbach.

**(14)** Mit E-Bikes und Mindestabstand radelten die Teilnehmenden der diesjährigen Location Tour der Film Commission Bayern im September 60 km durch die Region Starnberg-Ammersee und besichtigten zehn Motive.

*Jim Knopf und die Wilde 13* von Dennis Gansel feierte im Mathäser Filmpalast Premiere. Die Hauptdarsteller Solomon Gordon, Henning Baum und Rick Kavanian sowie Regisseur Dennis Gansel, Produzent Christian Becker und Producerin Tina Kringer präsentierten dem Münchner Publikum die Realverfilmung von Michael Endes Kinderbuchklassiker. **(15)** V.l.: Produzent Christian Becker, Darsteller Solomon Gordon, Regisseur Dennis Gansel, Max Meyers, Olaf Meyers, Darsteller Henning Baum, FFF Kinoförderreferentin Judith Erber, Rick Kavanian, Tina Kringer.

Im August 2021 wird der Mauerbau 60 Jahre her sein. Zu diesem Anlass wird die ARD den Fernsehfilm *3 1/2 Stunden* ausstrahlen. Der Film schildert die Dramatik des 13. August 1961 aus ungewöhnlicher Perspektive. Ed Herzog inszenierte den Film nach einem Drehbuch von Robert Krause und Beate Fraunholz. Die Referentin für die FFF TV-Förderung Adina Mungenast besuchte das Set des Fernsehfilms in Neuenmarkt in Oberfranken. **(16)** V.l.: Hannah Schiller, Jördis Triebel und Martin Feifel, davor Ed Herzog und Ngo The Chau sowie in der ersten Reihe Felix von Poser (Amalia Film), Adina Mungenast und Michael Lehmann, Sibylle Stellbrink und Henning Kamm (Real Film Berlin).

Im April 2020 gründete der FFF den Förderbereich Extended Realities (XR). Zu den ersten geförderten Projekten gehörte Philip Grönings immersive interaktive VR/360 Grad/Sound-Installation *Oktoberfest Phantom*, die das abwesende Oktoberfest erfahrbar macht. Diese performative Installation mit vier VR-Stationen stellte das Museum Villa Stuck bis Mitte Oktober 2020 aus. **(17)** V.l.: FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein, Direktor des Museums VILLA STUCK Michael Buhrs, Filmemacher und Medienkünstler Philip Gröning, Münchens Kulturreferent Anton Biebl, Koproduzent Philipp Kreuzer, Münchens Zweite Bürgermeisterin Katrin Habenschaden und der Amtschef des Bayerischen Digitalministeriums Dr. Hans Michael Strepp.

## SEPTEMBER



13



14



15

## NOVEMBER BIS DEZEMBER 2. LOCKDOWN

## OKTOBER



18



19

### OKTOBER

Die Dreharbeiten zu Marcus H. Rosenmüllers FFF-geförderter Komödie *Beckenrand Sheriff* fanden unter anderem in Pleystein in der Oberpfalz statt. Förderreferentin Judith Erber besuchte das Set. **(18)** Obere Reihe v.l.: Julia Rappold, Judith Erber, Dimitri Abold, Milan Peschel, Rainer Rewitzer (Bürgermeister Pleystein). Untere Reihe v.l.: Robert Marciniak, Andrea Lang (2. Bürgermeisterin Pleystein), Cosima von Spreti, Josef Brandmeier, Marcus H. Rosenmüller.

Die 54. Hofer Filmtage fanden in diesem Jahr vom 20. bis zum 25. Oktober 2020 als ein Hybrid-Festival statt – live vor Ort und online on demand. Julia von Heinz' Politdrama *Und morgen die ganze Welt* eröffnete das Festival, nachdem es im September Weltpremiere

im Wettbewerb von Venedig gefeiert hatte. Außerdem im Programm: die Dokumentarfilme *Cicero* von Kai Wessel und *Stolz auf dich* von Jens Schanze. **(19)** Festivalleiter Thorsten Schaumann im Interview für ein FFF Social Media Video anlässlich der hybriden Hofer Filmtage 2020.

### DEZEMBER

Mitte Dezember 2020 feierten die ersten zertifizierten Green Consultants Film & TV ihren Abschluss. 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus ganz Deutschland waren im Fachseminar „Green Consultant in Film & TV“ unter der Leitung des Nachhaltigkeits- und Green Film-Experten Philipp Gassmann an der IHK Akademie München und Oberbayern dabei. **(20)** Die ersten zertifizierten Green Consultants Film & TV 2020.



16



17

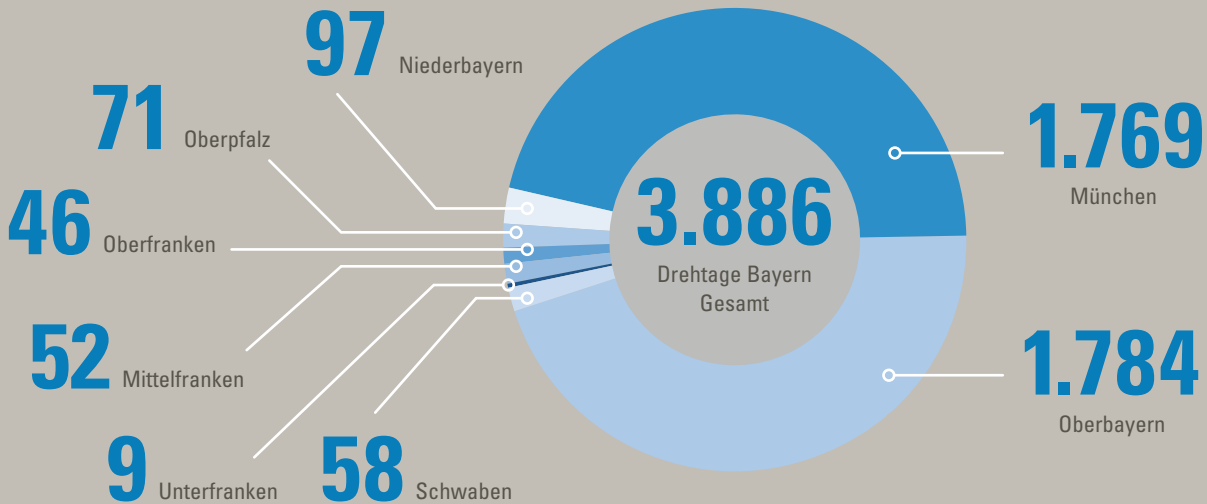
### DEZEMBER



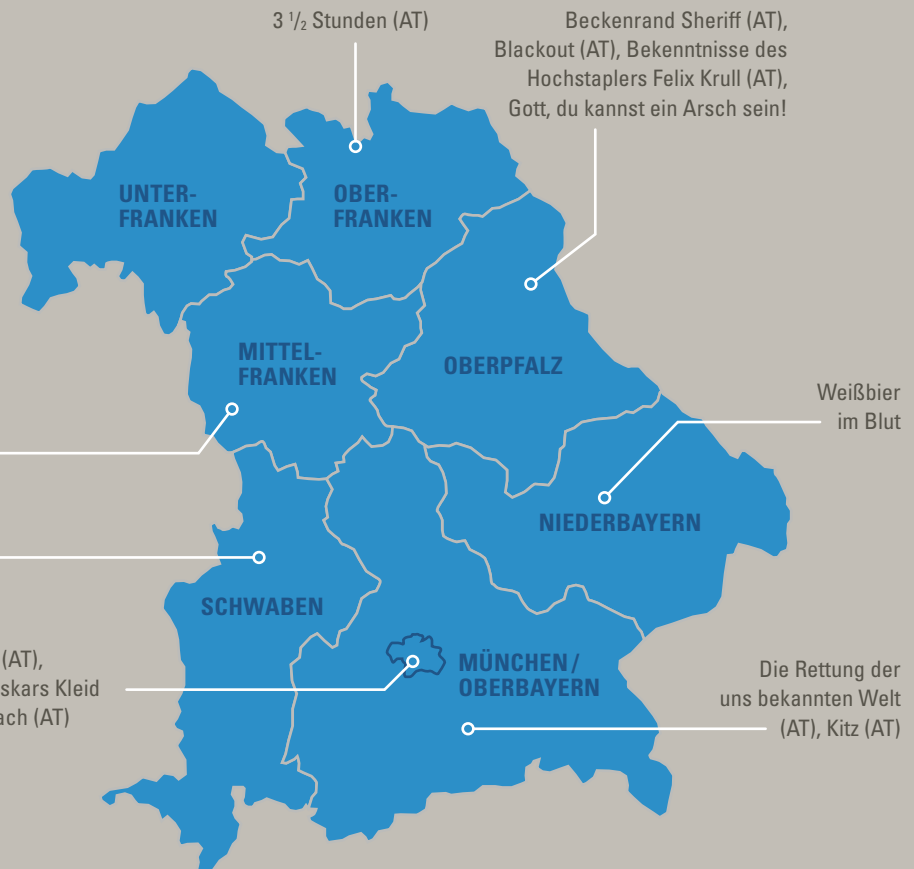
20

# FILM COMMISSION BAYERN

## GESAMTÜBERSICHT DER DREHTAGE IN BAYERN 2020



### DREHARBEITEN VON FFF-GEFÖRDERTEN KINO- UND FERNSEHFILMEN/-SERIEN: (AUSWAHL)





## GESAMTÜBERSICHT DER DREHTAGE IN BAYERN 2019

(DER VERGLEICH MIT 2019 ZEIGT, DASS DIE ANZAHL DER DREHTAGE IN BAYERN 2020 TROTZ CORONA-EINSCHRÄNKUNGEN STABIL GEBLIEBEN IST)

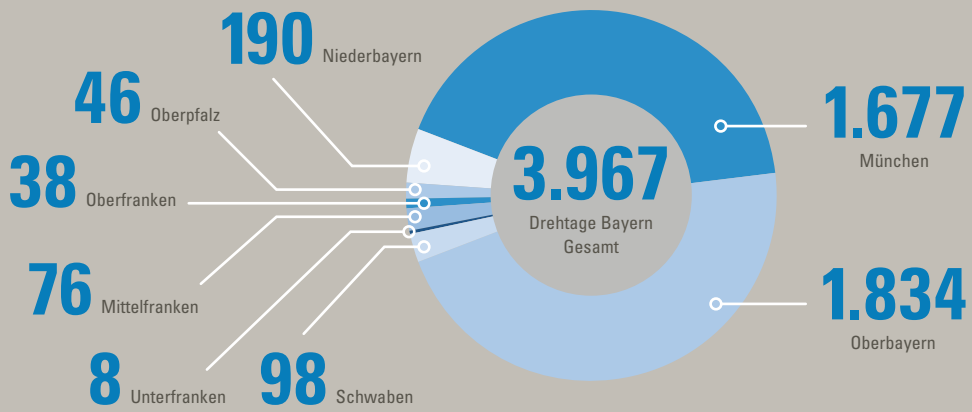


Foto oben: Am Set von Katakomben // Foto unten: Am Set von Gott, du kannst ein Arsch sein!



Bei „Springboard: SeriesLab“ stellte die Programmleiterin Angelica Cantisani das Angebot des TorinoFilmLabs für Serienautoren und -produzenten vor

## Bayern profitiert von Europa

**W**ährend das neue Förderprogramm Creative Europe 2021 – 2027 bereits in den Startlöchern steht, konnte sich die bayerische audiovisuelle Branche 2020 über ein gelungenes Abschlussjahr des vergangenen Programms 2014 – 2020 freuen.

Allen voran die ndF International Production, die 1 Million Euro für die Produktion der internationalen Serie *Der Schwarm* erhielt. Über die selektive Verleihförderung unterstützte Creative Europe MEDIA mit über 600.000 Euro die europaweite Herausbringung von *Nowhere Special*, die von dem in Bayern ansässigen Weltvertrieb Beta Cinema koordiniert wird. Von diesem Förderpotenzial profitierten auch die unabhängigen bayerischen Verleiher Grandfilm, Koch Films, Prokino, Wild Bunch und Weltkino. Die Ergebnisse der automatischen Verleihförderung und der Förderung für Weltvertriebe wurden noch nicht veröffentlicht, lassen aber, nicht zuletzt durch pandemiebedingte Anpassungen, auf eine breite Berücksichtigung von Verleihunternehmen aus Bayern hoffen. Mit über 400.000 Euro förderte Brüssel die internationalen Fortbildungsprogramme Documentary Campus Masterschool und European Creators' Lab, deren Anbieter in Bayern ansässig sind. Mit europäischen Geldern entwickeln bayerische Film- und

Gamesproduzenten ihre Projekte: tnf telenormfilm die Serie *Das Meer* von (50.000 Euro), blue eyes Fiction den Kinofilm *KI* (50.000 Euro) und Reality Twist das Videospiel *The Converge Experiment* (150.000 Euro). Das Branchennetzwerk Crew United erhielt von MEDIA über 100.000 Euro zur Ausweitung ihrer Plattform auf Spanien, Polen und Rumänien. Das DOK.fest München – 2020 als Onlineausgabe realisiert – unterstützte Creative Europe mit 46.000 Euro. Noch ausstehend sind die Förderergebnisse für ca. 40 bayerische Kinos, die Mitglieder des *Europa Cinemas* Netzwerks sind.

Das Creative Europe Desk München initiierte unter dem Titel *Springboard MEDIA Training Opportunities* eine Reihe von Online-Seminaren, in dem sich von Creative Europe geförderte europäische Weiterbildungsangebote vorstellen und Fragen von Interessent\*innen beantworten. Zusammenfassungen dieser Webinare sind als Videos auf dem YouTube Kanal der deutschen Creative Europe MEDIA Desks zu finden. Creative Europe Desk München organisierte außerdem verschiedene Programmpunkte von Branchenevents, die als Online-Veranstaltungen stattfanden (z. B. DOK.forum München, Rheinisches Koproduktionstreffen, SerienCamp Conference, Internationales Trickfilm Festival Stuttgart, Konferenz *Visions of a Creative Europe*).

Die Creative Europe Desk München GmbH ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft des FilmFernsehFonds Bayern. Sie wird aus öffentlichen Geldern des Creative Europe Programms der Europäischen Union und des Freistaats Bayern finanziert. Das Creative Europe Desk München ist Anlaufstelle für Filmschaffende und Spieleentwickler in Bayern und Baden-Württemberg, berät zu Fördermöglichkeiten des Creative Europe MEDIA Programms der Europäischen Union und steht Antragstellern mit Rat und Tat zur Seite. Creative Europe MEDIA fördert u. a. Verleih und Vertrieb europäischer Filme, Projektentwicklung (Film, TV, Games, immersive Formate), TV-Produktionen, Fortbildungsanbieter, Branchenveranstaltungen, Festivals und das europäische Kinonetzwerk Europa Cinemas. Detaillierte Informationen zu Fördermöglichkeiten und Richtlinien des neuen Creative Europe Programms (2021 – 2027) mit einem Budget von über 2,5 Milliarden Euro sollen im Q2/2021 veröffentlicht werden.



# VERGABEAUSSCHUSS FFF BAYERN 2020

**Vorsitz: Dorothee Erpenstein**  
Geschäftsführerin  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Daniel Curio**  
Referatsleiter Referat A5 – Audiovisuelle  
Medien, Bayerisches Staatsministerium  
für Digitales

**Korbinian Duffer** (ab 01.03.2020)  
Produzent und Geschäftsführer,  
NEUESUPER GmbH

**Susanne Freyer** (bis 29.02.2020)  
Produzentin und Geschäftsführerin,  
Akzente Film und Fernsehproduktions  
GmbH

**Martin Gebrande** (bis 29.02.2020)  
Geschäftsführer, Bayerische Landes-  
zentrale für neue Medien

**Frank Jastfelder**  
Director Original Production Scripted,  
Sky Deutschland Fernsehen GmbH &  
Co. KG

**Jana Kaun** (ab 01.03.2020)  
Redakteurin, Seven.One Entertainment  
Group GmbH

**Gerda Kroiß** (bis 29.02.2020)  
Kinobetreiberin, Roxy Kino Kinobetrieb  
GbR, Abensberg

**Doris Lerchl-Goldermann** (ab 01.03.2020)  
Kinobetreiberin, Regina Filmtheater  
Lerchl GmbH, Regensburg

**Frauke Neeb** (ab 01.07.2020)  
Programmdirektorin, TVNow, Bereichs-  
leiterin Fiction, Mediengruppe RTL  
Deutschland GmbH

**Claus Niederalt**  
Ministerialrat, Bayerisches Staats-  
ministerium der Finanzen und für Heimat

**Inga Pudenz** (bis 29.02.2020)  
Geschäftsführerin, scenario agentur  
für film und fernsehen gmbh

**Prof. Bettina Reitz**  
Präsidentin, Hochschule für Fernsehen  
und Film München (HFF)

**Bettina Ricklefs**  
Leiterin Programmbereich „Spiel-Film-  
Serie“, Bayerischer Rundfunk

**Lea Schmidbauer** (ab 01.03.2020)  
Autorin, Regisseurin

**Siegfried Schneider** (ab 01.03.2020)  
Präsident, Bayerische Landeszentrale  
für neue Medien

**Philipp Steffens** (bis 30.06.2020)  
Bereichsleiter Fiction, RTL Television

**Prof. Dr. Phil. Julia von Heinz** (bis  
29.02.2020)  
Autorin, Regisseurin

**Caroline von Senden**  
Redaktionsleiterin Fernsehspiel I,  
Kordinatorin Kino-Koproduktion,  
Mehrteiler und High-End-Serie, ZDF

**Markus Zimmer**  
Geschäftsführer und Head of Theatrical  
Production & Acquisition, Bavaria Film-  
produktion GmbH

Stand: 31.12.2020

Und morgen  
die ganze Welt



## VERGABEAUSSCHUSS GAMES-FÖRDERUNG 2020

**Vorsitz: Dorothee Erpenstein**  
Geschäftsführerin  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Dr. Djoschkun Achmed**  
Stv. Leiter Referat A5 – Audiovisuelle  
Medien, Bayerisches Staatsministerium  
für Digitales

**Benjamin Feld**  
Director Digital & Transmedia  
und Vice Managing Director,  
Mixtvision Mediengesellschaft mbH

**Lars Janssen**  
Director Studio Relations,  
Koch Media GmbH

**Prof. Dr. Jochen Koubek**  
Professor für Digitale Medien,  
Universität Bayreuth

**Benjamin Rauscher**  
Head of Studio, Realmforge  
Studios GmbH

**Verena Weigand**  
Bereichsleiterin Medienkompetenz  
und Jugendschutz, Bayerische  
Landeszentrale für neue Medien

Stand: 31.12.2020

## VERGABEAUSSCHUSS XR-FÖRDERUNG 2020

**Vorsitz: Dorothee Erpenstein**  
Geschäftsführerin  
FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Dr. Djoschkun Achmed**  
Stv. Leiter Referat A5 – Audiovisuelle  
Medien, Bayerisches Staatsministerium  
für Digitales

**Sara Boss**  
Head of Sales VRdirect GmbH

**Astrid Kahmke**  
Festival Director Virtual Worlds,  
Medien.Bayern GmbH

**Wolfgang Kerler**  
Redakteur und Geschäftsführer,  
1E9 Denkfabrik GmbH

**Prof. Dr. Marc Erich Latoschik**  
Professor am Lehrstuhl für Informatik  
(Mensch-Maschine-Interaktion),  
Universität Würzburg

**Silke Schmidt**  
Leiterin XR HUB Munich,  
Medien.Bayern GmbH

Stand 31.12.2020

Siberia //  
Schwarze  
Milch





## FFF BAYERN

**FilmFernsehFonds Bayern GmbH**  
 Sonnenstraße 21  
 D-80331 München  
 Tel.: 089 - 544 602 - 0, Fax: - 21  
 E-Mail: [filmfoerderung@fff-bayern.de](mailto:filmfoerderung@fff-bayern.de)  
 Website: [www.fff-bayern.de](http://www.fff-bayern.de)

### Gesellschafter

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk, Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Seven.One Entertainment Group, RTL Television und Sky Deutschland Fernsehen

### Vorsitzende des Aufsichtsrates

Staatsministerin Judith Gerlach

### Geschäftsführerin

Dorothee Erpenstein  
 E-Mail: [assistenz.geschaefsfuehrung@fff-bayern.de](mailto:assistenz.geschaefsfuehrung@fff-bayern.de)

### Stellvertretende Geschäftsführerin

Adina Mungenast  
 E-Mail: [adina.mungenast@fff-bayern.de](mailto:adina.mungenast@fff-bayern.de)

### Leiterin Förderabteilung

Judith Erber  
 E-Mail: [judith.erber@fff-bayern.de](mailto:judith.erber@fff-bayern.de)

### Leiterin Abteilung Presse, Information, Service

Birgit Bähr  
 E-Mail: [birgit.baehr@fff-bayern.de](mailto:birgit.baehr@fff-bayern.de)

### Justiziar

Hans Vonhoff  
 E-Mail: [hans.vonhoff@fff-bayern.de](mailto:hans.vonhoff@fff-bayern.de)

### Assistenz der Geschäftsführung

Christine Limmer  
 Tel: 089 - 544 602 - 14  
 E-Mail: [assistenz.geschaefsfuehrung@fff-bayern.de](mailto:assistenz.geschaefsfuehrung@fff-bayern.de)

### Förder- und Gremiensekretariat

Bettina Paintner  
 Tel.: 089 - 544 602 - 13  
 E-Mail: [bettina.paintner@fff-bayern.de](mailto:bettina.paintner@fff-bayern.de)

### Empfang

Andrea Späth  
 Tel.: 089 - 544 602 - 0  
 E-Mail: [andrea.spaeth@fff-bayern.de](mailto:andrea.spaeth@fff-bayern.de)

## FÖRDERUNG

**Produktion Kinofilm ab 3 Mio. Euro Budget  
 Internationale Kinofilme, Vertrieb und BBF**  
 Judith Erber  
 Tel.: 089 - 544 602 - 12  
 E-Mail: [judith.erber@fff-bayern.de](mailto:judith.erber@fff-bayern.de)

**Produktion Fernsehfilm und -serie  
 Produktion Internationale Serie  
 Projektentwicklung Fernsehfilm und Serie  
 Stoffentwicklung Serie  
 Deutsch-Französischer Förderfonds**  
 Adina Mungenast  
 Tel.: 089 - 544 602 - 11  
 E-Mail: [adina.mungenast@fff-bayern.de](mailto:adina.mungenast@fff-bayern.de)

### Nachwuchsfilm

**Produktion Kino-Dokumentarfilm  
 Produktion Kinofilm bis 3 Mio. Euro  
 Besonderer Kinderfilm, VR**  
 Saskia Wagner  
 Tel.: 089 - 544 602 - 19  
 E-Mail: [saskia.wagner@fff-bayern.de](mailto:saskia.wagner@fff-bayern.de)

### Stoffentwicklung und Projektentwicklung Kinofilm, Produktion Webserie

Dr. Silvia Tiedtke  
 Tel.: 089 - 544 602 - 18  
 E-Mail: [silvia.tiedtke@fff-bayern.de](mailto:silvia.tiedtke@fff-bayern.de)

### Games Prototypenentwicklung, Produktion

Dr. Michaela Haberland  
 Tel.: 089 - 544 602 - 15  
 E-Mail: [michaela.haberlander@fff-bayern.de](mailto:michaela.haberlander@fff-bayern.de)

### Games Konzeptentwicklung, Prototypenentwicklung (AR/MR/VR)

Joannis Xenakis  
 Tel.: 089 - 544 602 - 48  
 E-Mail: [joannis.xenakis@fff-bayern.de](mailto:joannis.xenakis@fff-bayern.de)

### Filmtheater, Filmfestivals

Birgit Bähr  
 Tel.: 089 - 544 602 - 50  
 E-Mail: [birgit.baehr@fff-bayern.de](mailto:birgit.baehr@fff-bayern.de)

### Extended Realities (XR), Verleih

Julius Windhorst  
 Tel: 089 - 544 602 - 47  
 E-Mail: [julius.windhorst@fff-bayern.de](mailto:julius.windhorst@fff-bayern.de)

### Medienstandort

Hans Vonhoff  
 Tel: 089 - 544 602 - 71  
 E-Mail: [hans.vonhoff@fff-bayern.de](mailto:hans.vonhoff@fff-bayern.de)

## PRESSE, INFORMATION, SERVICE

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
 Pressesprecherin, Verantwortliche  
 Redakteurin der Film News Bayern**  
 Dr. Olga Havenetidis  
 Tel.: 089 - 544 602 - 57  
 E-Mail: [olga.havenetidis@fff-bayern.de](mailto:olga.havenetidis@fff-bayern.de)

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
 Online-Redakteurin**  
 Julia Wülker  
 Tel: 089 - 544 602 - 55  
 E-Mail: [julia.wuelker@fff-bayern.de](mailto:julia.wuelker@fff-bayern.de)

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
 Publikationen, Projektmanagement**  
 Veronika Barthelmess  
 Tel.: 089 - 544 602 - 39  
 E-Mail: [veronika.barthelmess@fff-bayern.de](mailto:veronika.barthelmess@fff-bayern.de)

### Veranstaltungen, Filmwochen

Julia Odenstein  
 Tel.: 089 - 544 602 - 17  
 E-Mail: [julia.odenstein@fff-bayern.de](mailto:julia.odenstein@fff-bayern.de)

## FILM COMMISSION

### Head of Film Commission Bayern

Anja Metzger  
 Tel.: 089 - 544 602 - 16  
 E-Mail: [anja.metzger@fff-bayern.de](mailto:anja.metzger@fff-bayern.de)

### Production Support and Coordination

Lars Nitschke  
 Tel.: 089 - 544 602 - 46  
 E-Mail: [lars.nitschke@fff-bayern.de](mailto:lars.nitschke@fff-bayern.de)

### Marketing & Communications

Kathrin Winter  
 Tel.: 089 - 544 602 - 36  
 E-Mail: [kathrin.winter@fff-bayern.de](mailto:kathrin.winter@fff-bayern.de)

## CREATIVE EUROPE DESK MÜNCHEN/MEDIA

Sonnenstraße 21  
 D-80331 München

### Geschäftsführerin

Ingeborg Degener  
 Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40  
 E-Mail: [degener@ced-muenchen.eu](mailto:degener@ced-muenchen.eu)

### Förderberaterin

Ewa Szurogajlo  
 Tel.: 089 - 544 603 - 30, Fax: - 40  
 E-Mail: [es@ced-muenchen.eu](mailto:es@ced-muenchen.eu)

Website: [www.creative-europe-desk.de](http://www.creative-europe-desk.de)

## BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank  
 LfA Förderbank Bayern  
 UniCredit Bank AG  
 Donner & Reuschel AG

**c/o LfA Förderbank Bayern  
 Königinstraße 17  
 80539 München**

Manfred Burger  
 Tel.: 089 - 21 24 - 24 29, Fax: - 25 09  
 E-Mail: [manfred.burger@lfa.de](mailto:manfred.burger@lfa.de)

Website: [www.lfa.de](http://www.lfa.de)

